14.32 D.9

# DELLA VITA DI NOSTRA SANTISS MA SIGNORA, LA GLORIOSA VERGINE MARIA.

IN SACRO POEMA RIDOTTA:

*DELL'ILLVSTRE, ET R. D. LVCILLO Martinenghi delli M. Illustri Sig. Conti di Barco Nobili Veneti, Monaco Casinense.*

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE, Il Signore Cinthio Aldobrandino Cardinale di Santo Georgio.

*Con Licentia de' Superiori.*

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

*IN BRESCIA,*

APPRESSO POLICRETO TVRLINI.

# ALL'ILLVSTRISSIMO
## ET REVERENDISSIMO
## SIGNORE,

*Il Signore Cinthio Aldobrandini Cardinale di S. Georgio, Padrone Colendissimo,*

## ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE.

ON molto ragioneuole giudicio conuenne alla gloria dello splendore, alla vera nobiltà del sangue, alla grandezza dell'animo, & all'Illustrezza del nome di V. S. Illustrissima, che ne gli anni passati le fosse donata la ricomposta Gierusalemme, opera merauigliosa del Signor Torquato Tasso: & che poema al mondo così celeberrimo si ricourasse sotto l'ombra di persona così sublime: Parimenti hora giudiciosamente dirò conuenirsi, ch'à l'altezza del valor di essa nuouamente nuouo Poema le sia dicato: & se non pari di grido à quel famosissimo, ch'auanza, & sopráuanzarà ogn'altro per sempre, almeno per essere questo sacro, & di sacratissimo soggietto composto consacrarlo à l'autorità, & à la virtù di V. S. Illustrissima giudico bene, & ottimamente douersi fare. Poema veramente, che per la dignità del soggietto, & per l'imitatione, con cui s'auicina l'autore per sangue di nobiltà, & per doti dell'animo molto Illustre ne lo spiegare i concetti molto al lo stile del Tasso, degno di essere lietamente raccolto. & poiche l'autore degnossi di farmene vn dono consapeuole gia dell'affettuosa voluntà mia verso V. S. Illustriss. concorrendo nel mio parere di douerlo porgere nelle sacratissime mani sue come per inditio della nostra commune deuotione: & valendomi di questa opportuna, & lodeuole occasione, per rendermi degno in parte di picciol loco di seruitù presso à V. S. Illustriss. à cui piace di farmi gratia di tener talhora memoria di me, come per lettere di Monsignor Venturino mi viene accennato, ch'à tanta gratia di fauore io da me stesso non haueria potuto aspirare. Degnisi V. S. Illustrissima per lo

ſplendore della dignità ſua: che com'ella ſi gode oltre modo di hauer fauorito il Taſſo di felice memoria, coſi parimenti prender diletto, & godimento di protegere queſta opera, vaga per dottrina, che'n ſe contiene, & per l'artificio di poeſia in poema ſacro coſi altamente trattato, & di cui molto bene l'opera n'è adornata, & con molta leggiadria, & vaghezza. & in ciò conoſcaſi con l'offerta del dono da V. S. Illuſtriſsima l'affetto del donatore, gratioſamente, come ne ſpero, gratia conueniente à gli animi grandi, ſi come è'l ſuo, di accettar ancor le minime coſe, per il ſingolar affetto di chi le dona, & coſi nell intrinſeco penſiero della mia mente mi goderò della contentezza benignamente riceuuta. & facendo intanto humiliſſima riuerenza, le baccio inchineuolmente, L'Illuſtriſsime mani.

Di V. S. Illuſtriſs, & Reuerendiſs.

Fedeliſs. & obligatiſs. Seruitore

Andrea Chiocchi.

# IN BEATAE VIRGINIS VITAM
## PER ILLVSTR. AC REVERENDVM
### ADMODVM LVCILLVM MARTINENGIVM
### OCTONIS HETRVSCIS VERSIBVS DECANTATAM
### ACHILLES MVTIVS.

*VCILLE Aonidum Comes sororum*
*Fontis Castalij satur liquore,*
*Cui virgo genitrix fauet superne,*
*Dum vitam celebras metris Hetruscis,*
*Luna, quæ veluti renidet orbis,*
*Sol quanquam, & radijs suis satis sit,*
*Nulliusque egeant opis lucernæ,*
*Ante aram faculas tamen sacramus*
*Ceræ, vel' medio die, micantes:*
*Fœlix ò nimium, & beate, luci*
*Tantæ contigit esse quem poetam*
*Diua, quam lemures timent profundi:*
*Cœli quam Dominam vocant, honorant;*
*Vasto, & plurima in orbe templa;*
*Nec tantum emeritæ corona lauri*
*Ponetur capiti tuo vt Poetæ;*
*Virgo sed propria manu, rosarum*
*Contextum strophium parat; locumque*
*Inter Cœlicolas datura vates.*
*Splendor Cænomanum, geniusque Cydni*
*Diues Brixia frugibus, metallis,*
*Et Martis titulo domus vocata,*
*Clara armis, Sophia, virisque sacris,*
*Tali clarior est futura vate.*

## DEL MEDESIMO.

*Voi, ch'à te chiaro sol, tenebre asperga*
*Nembo di mia ignoranza? ahi che s'hor fosco,*
*E ingrato à Phebo è'l mio Idioma Thosco,*
*Candido, & puro il con le carte verga:*
*Et come fia, che Lauro debil verga*
*Inestar possa mai d'ignobil bosco?*
*Et toglia co'l dir dolce à gli Angui il Tosco,*
*Che di cure in venen par che l'immerga:*
*Lieto Cigno sublime à l'opra santa*
*S'erga, oue honori lei, che in terra humile*
*Ancilla al Rè del ciel visse, e morio:*
*Corran gli habitator di Battro, & Thile*
*Ad vdir te come di seruo à Dio*
*Ver oracol, per cui Brescia si vanta.*

## RISPOSTA DELL'AVTORE.

*Voi ben par, che la bell'alma asperga*
*De la sua luce Phebo, poi ch'al fosco*
*Mio ingegno il lume nel camin più Thosco*
*Porgete, ond'alto stil io impari, & verga:*
*Ma vaghezza di fior di pianta, & verga*
*Produr non suol cresciuta in steril bosco;*
*Nè l'ape trar dal Tasso il mel, che in Tosco*
*Par, che'l suo dolce egli disfalti, immerga:*
*Fauor è sol di lei, che ad opra santa*
*Fiorir fà in me lo stil, qual è, c'humile*
*Noi degna: e'n cui pietà mai non morio:*
*Arte è di voi dar suon dal Tauro, a Thile*
*Al canto; che vi diè Natura, & Dio:*
*Onde altier và'l Reron, brenta si vanta.*

SONET-

## SONETTO:

### DEL SIGNOR MARCO STECCHINI.

*ARTINENGO, che in rime alte di Marte*
*De la Vergin di Dio sacrata sposa,*
*Cantando alzi la fama gloriosa,*
*E de l'antiche fai specchio tue carte.*
*Odo al tuo suono ogni lontana parte*
*Suonar com'Echo, & correr desiosa.*
*Miro tutta la gente, com'à cosa*
*Santa, humil, riuerente ad inchinarte:*
*Iui tu scopri ogni Thesor celeste,*
*Si come auien, che gentil Mastro spieghi*
*Le fila d'oro in pretiosa veste;*
*Tu vincitor del Tempo il domi, & pieghi,*
*Onde à l'eternità nel grembo reste*
*Il nome; & Palme il Mondo à te non neghi.*

## SONETTO.

### DEL MOLTO REVERENDO SIGN. DON ANGELO Grillo alla Regina de' Cieli Vergine Maria cantata dal Molto Illustre, & Reuerendo Sign. Don Lucillo Martinenghi.

*RA tante Trombe, e tanti altari, e tanti*
*Tempi, onde il nome tuo s'honora in terra,*
*O' fenice del Ciel, con noui canti*
*Nobile Spirto i pregi tuoi diserra:*
*L'alma tua luce, onde riluce, in santi*
*Carmi ti rende, à cui Morte s'atterra*
*Alto Poema, ch'ogni Angelo il canti*
*Degno, non pure ogni animata terra.*
*Quasi in tuo Trono io qui t'adoro humile,*
*Oue, le vesti tue di Luna, e Sole*
*Sono i colori, e le tue stelle, e i lumi;*
*Chori le rime, ed armonia lo stile,*
*Di gratie i mari, d'eloquenza i fiumi,*
*Ond'hor Lucillo il tuo gran Nume cole.*

AL MOLTO ILLVSTRE, ET REVERENDO SIGN. DON Lucillo Martinenghi nell'opera sua della vita di nostra Signora del Signor Malatesta Porta Riminese lo spento Academico ardente.

# SONETTO.

*E' primieri, Lucillo, e à tempi nostri*
*Fù, chi mille fregiò lodate carte*
*Di Flori, ed'Amarilli, e mostrò in parte*
*Come di pregi Arte, e Natura giostri.*
*Con più nobil pensier, più degni inchiostri,*
*Come sant'aura, come ingegno, ed arte*
*Spiri, può, detta, tu le pompe sparte*
*Ne la Madre di Dio ne spieghi, e mostri;*
*Quai diletti hebbe amici, e quai rubella,*
*Sdegnò, che seppe, ch'adoprò; qual fue*
*Cagion, ch'al suo fattor più d'altra piacque:*
*Narri al fin l'alte merauiglie sue,*
*Prima, e poi, che di lei, sua casta Ancella,*
*Vergine, e Madre; il Rè del Mondo nacque.*

AD ILLVSTREM ET REVERENDVM D. LVCILLVM Martinengium virum doctissimum, ac religiosissimum Andreas Chiocchus.

*DVM sacra mæonio describis carmine vates*
*Gesta Deæ, & liquidum fundis ad astra melos.*
*Aetherio humanas accendis flamine mentes,*
*Et superum reseras irrequietus opes;*
*Te iuuat ire viam, veterum qua nulla priorum,*
*Orbita Castalio vertitur orbe prior:*
*Iam Circea suos cessent iactare poetas,*
*Pocula, mendaces prælia vana suos.*
*Hactenus insanas iuuit condiscere nugas,*
*Hunc cæleste volans fama loquatur opus.*

SONET-

# SONETTO.

## DEL MOLTO REVERENDO PADRE DESIDERIO SCAglia del ordine de Predicatori ſopra il Poema della Beata Vergine.

*RA quei lumi, Lucil, ch'in mille Tempi*
*Emuli de le ſtelle ardon ſi chiari;*
*E cingon di Maria ſopra aurei altari*
*L'imago in ſculti, e'n colorati eſſempi:*
*Non è chi di tua luce à noſtri tempi,*
*Più vn taciturno Aſil foſco riſchiari*
*Luce, onde lucente hor ſai de' Mari*
*La ſtella, e i cor di nouo ardor riempi.*
*Tu canti l'orto ſuo, com'ella in ſeno*
*Chiuda quel ſol, che'l ciel capir non puote*
*A' cui fero Oriente ombre, & horrori:*
*Ella, oue tu qui con tua luce, e note*
*Lei fregi, teſſe à te nel ciel ſereno*
*D'altre luci corona, e d'altri allori.*

## DEL L'ISTESSO.

*ERG[illegible]NE, al cerchio d'oro, ond'arde ogn'hora*
*Sul[illegible] il [illegible]ne, e chiaro indi traluce,*
*Inteſſi ancor queſta nouella luce,*
*Che di bei rai qua giù ti fregia, e indora;*
*Che ſe ben ſali al ciel più bella aurora*
*Di lei, che con' ſue roſe il dì n'adduce,*
*E'n te manto di ſol ſempre riluce;*
*E co'l bel piè calchi la luna ancora;*
*Non fià però ſi ſpegna, ò ſi conſume*
*Queſta fra ſi gran lumi, anzi più ardenti*
*Farà'l piè, il ricco manto, e la corona:*
*E s'hor, ch'arde qui in terra, à te dà lume;*
*Che fià, quand'ella porte i rai lucenti,*
*Al celeſte, onde vſci, vero Helicona?*

Per il poema heroico della Vergine.

ROMBA *non è la tua de' molli Amori*
*Che sfidi vn cor con impudichi carmi;*
*Al che'l ferro, à cui son gli acciari, e i marmi,*
*Fral vetro, in carmi suona alti, e sonori;*
*Canta lei, che se'n và fra armati Chori,*
*Cinta d'acciar celeste, e lucid'armi,*
*Qual di campo guerrier, che vigil s'armi*
*Schiera ordinata a i martial furori.*
*Lei, che sparsa di sole il chiaro manto,*
*Co'l piè quel serpe fiacca, e preme in fronte,*
*Ch'insidia'l parto, e l'auree stelle atterra.*
*Lei, che scelse te sol fra mille in terra,*
*Cigno canor, perche di se raaconte*
*Gli alti principi i nascimenti, e'l vanto.*

## ALL'ILLVSTRE E REVERENDO DON LVCILlo Martinenghi Del R. P. F. Desiderio Scaglia.

LVCILLO, *assembri vn Cielo ampio, e sereno;*
*E la tua luce vn viuo sole ardente:*
*Terren la mente mia, cui dal bidente*
*Le dure glebe ancor, rotte non sieno.*
*Vibri in me il raggio tuo fecondo, e pieno*
*Di quel maschio valor, che'l Maggio sente,*
*E ricco Agricoltor d'aurea semente*
*Spargi i bei rai entro il mio duro seno.*
*Cresce il lume sepolto, ed al tuo Maggio*
*Verdeggia lieto: e son la messe acerba*
*Le rime mie, che'l Luglio tuo produce:*
*Et s'ella al seme d'or, pari non serba*
*Virtù, t'aggradi almen, ch'ella sia raggio*
*De la tua sparsa, e seminata luce.*

## DEL MEDESIMO.

*Ozo Pittor, Lucillo di collori*
*Bramo ombreggiar tua chiara luce in carte*
*Ma ne pari color mi dona l'arte,*
*N'è splendor pari, ond'io la pinga, e indori;*
*Ben prometheo nouello, aurei splendori*
*De raggi suoi tento furar in parte,*
*Che sò ben, ch'alto raggio à parte, à parte*
*Non fià mai (tranne il tuo) che la colori.*
*Mà caggio à mezo il volo e'n tal ruina*
*Grido Pittor schernito, hor, giungan doue*
*Pennel non può, questi miei chiari accenti;*
*Lucil, tua luce, ch'alti influssi pione,*
*Qual fù nel Maggio suo, s'hor ch'è vicina*
*Al Verno di tua etade, hà rai si ardenti?*

## DEL MEDESIMO.

*VIDDI sciorsi talhor da grotta ascosa,*
*Lucillo, in groppo il vento, e'in aria alzarsi,*
*E secco stelo à la sua rabbia farsi*
*Duro Cerro robusto, e Quercia annosa;*
*Ma nè in aperto pian, nè in selua ombrosa*
*Viddi giamai gran face accesa starsi,*
*Ch'a i sibili iterati, e à i fiati sparsi,*
*Non si fesse più chiara, e luminosa.*
*Tal d'inuidi al soffiar veggio la luce*
*Che nel tuo nome, e più ne l'opre splende;*
*Vibrar fauille ogn'hor più chiare, e viue*
*E chi spegnerla vuol quando più luce,*
*Farfalla muor: ma chì l'ammira, e intende;*
*Quasi Fenice, in lei rinasce, e viue.*

*Adde, Lucillo, in Mar, chi spiegò audace*
*Al sol le penne temerarie, e industri:*
*E chi fè al primo sol i furti illustri:*
*Legò vil nodo, e rose augel rapace;*
*Tal, ch'oscurar, e chi furar mordace*
*Tenta l'alma tua luce a gli anni, a i lustri,*
*Cade in fosch'acque torbide, e palustri,*
*E rode auinto ancor Tarlo vorace;*
*Brama notturno augel d'horrori, e d'ombre*
*S'oscure il sol, e pur egli apre, e svela*
*Ad ogni albor da l'Oriente i rai:*
*Così, fià che non sempre altri t'adombre,*
*Che mal s'appanna quella luce, e cela*
*Che non ecclissa, e non tramonta mai.*

## DEL SIG. HIERONIMO BVRCHELLARI
Academico Conspirante.

*Vesti, c'hor altamente in versi addita*
*De la Vergine, & Madre l'opre, e i gesti,*
*Gli alti successi hor giubilosi, hor mesti,*
*D.l primo, al giorno estremo di sua vita;*
*Qual fè il soggetto lui, così egli inuita*
*Quanti hanno spirti al verso, e al canto desti,*
*Per lei lodar; ond'è ch'ogn'vn s'arresti*
*A' lodar lui con l'opra alta, e gradita:*
*Quindi io dico, ò Maria Vergine intatta*
*Del Redentor, e Madre, e figlia, e sposa,*
*Piamente t'ammiro, e lodo, & chiamo;*
*Dico, inoltre, Lucillo homai si è estratta*
*L'Illustre fama tua, che mai non posa,*
*Sopra ogn'altra, & hà in premio laureo ramo.*

## DEL SIGN. GIOVANNI DALLA TORRE Triuigiano.

*CANTINO gli altri i vani lor pensieri;*
*Et Apollo, & le Muse al canto loro*
*Inuochin pure, & del lor verde alloro*
*S'ornin le tempie, & di ciò stiansi altieri:*
*Tù, che in Maria Lucillo, e miri, e speri*
*Tuo, ben, tua luce, tuo sommo Thesoro,*
*Lei canti, à lei consacri il tuo lauoro,*
*Poco il Mondo prezzando, e Regni, e imperi;*
*Tù la beltà, la gratia, e l'altre doti*
*Spieghi di lei, con sì leggiadri carmi,*
*Che ne stupisce chi gli ascolta, o vede:*
*Quindi à' continui preghi, e santi voti*
*Desti le genti, e à par Tabelle, e marmi:*
*O' che premio n'aspetti, ò che mercede.*

## DEL MEDESIMO.

*VERGINE sacrosanta, in cui riposi*
*Iddio se stesso, & non Natura, od Arte,*
*Questi, che sì altamente à parte à parte*
*Tutte discopre tue bellezze ascose;*
*E d'altri pregi, che di gigli, & rose*
*T'adorna, & le tue lodi à noi comparte,*
*In queste sì leggiadre, & dotte carte,*
*Che accende i cor di fiamme alte, amorose;*
*Mira con l'occhio tuo benigno, & pio*
*Queste fatiche sue, questi sudori,*
*Ch'ei ti presenta, ti consacra, & dona;*
*Et fà conforme al suo santo desio,*
*Ch'al fin là sù, ù'l tuo nome ogn'hor risuona,*
*Cantar ei possa in rime ancor migliori.*

DEL

*ECCO luce, che nuntia è de l'Aurora,*
*De l'Aurora, ch'à noi partorì il sole,*
*Non quel, ch'apre qua giù rose, & viole,*
*Ma quel, che ne l'Empireo i campi infiora.*
*E come ella già qui, s'inostra, e indora*
*Ne i rai de la sua cara eccelsa prole,*
*Mentre di quella il Mondo illustrar vuole,*
*Con sfauillanti rai pinge, e colora;*
*Vago lume, onde mai tanti, & sì belle*
*Luci aprireſti à noi, se qual s'adorna*
*L'Aurora al sol, Tu non t'ornasti à lei?*
*Ben hamo, onde inuidiarle anco le Stelle,*
*Poi che imbrunansi al sol, che'l cielo aggiorna,*
*Tu ne l'Aurora sua più chiaro sei.*

## DEL SIGN. CARLO NATTA.

*LA sacra Historia, che descriui in carte*
*Lucillo, quella isteſsa*
*Hà Dio nel Ciel con varie stelle impreſſa;*
*Hor perch'à parte à parte*
*A' noi l'insegni, Angelo à te la ditta,*
*Com'è la sù descritta,*
*Et vuol da le tue carte in più d'vn core*
*Scriuerla poi, con l'aureo stral suo Amore.*

## DEL SIGN. PROSPERO CATANIO.

OME il sacro poema corrisponde
A' l'habito, à l'etate, al puro zelo;
Di voi Lucillo, ch'aspirate al Cielo,
Del santo spirto l'aure à voi seconde;
Mentre di Lethe v'inuolate à l'oude,
Captando di Maria de gli anni il gelo;
Che sotto adorno rilucente velo,
Le vaghezze maggior del ciel v'asconde.
Ma qual lingua, qual stil, qual aurea penna
De la Madre di Dio, figliuola, e sposa,
Degnamente cantar presume, & osa?
Ben l'ale al bel desio Lucillo impenna
Deuoto affetta à celebrar sue lodi,
Onde n'hai lodi, e'n tanta gloria godi.

## DEL SIGN. ANTONIO BEFFA NEGRIni l'Affumicato Accademico Innominato.

ALTO soggetto di Lucillo degno;
Veggo la luce, ch'ogni luce eccede;
La Vergine beata in alta sede
Di gloria assunta nel superno Regno.
Quella, che tramontana, & fido segno
A' passaggieri erranti, à l'onde prede,
Per scopo, cui la Luna, e'l Sol ne cede
De le humane speranze almo sostegno.
Celeste Cigno, che sciogliendo il canto
De la Vergine à gloria, à gli vltimi anni
Mentre t'accingi à morte, alhor pur viui;
Cosi n'auien, che i pregi tuoi rauuiui,
Il nome di Maria tessendo in tanto
Con terse carte, al Tempo illustri inganni.

DI

## DI GIO. PAOLO BRACCINO.

# SONETTO.

DI colei tra le Donne altero moſtro,
E ſopra tutte anzi ſublime, e raro:
Cui non s'erſe giamai pur' huomo à paro,
Che fu del Verbo eterno albergo, e chioſtro,
Ecco candido Cigno al ſecol noſtro,
Fra i più felici, che quà giù cantaro,
Che con purgato ſtile, eccelſo, e chiaro,
La vita ſpiega, e co'l più fin'inchioſtro.
Com'eſſa à Dio fu ſola almo ricetto,
E madre di ſuo padre, e figlia, e ſpoſa;
E d'ogni gratia al Mondo vnico fonte.
Coſi dal primo à l'vltimo Orizonte
Non fu più di LVCILLO acceſo petto,
Che di MARIA cantaſſe in verſi, e'n proſa.

## DEL MEDESIMO.

ODANO i Cieli: e taccian gl'Elementi:
Il mar s'acqueti: e l'vniuerſo intenda
Come leggiadro in carte hoggi diſtenda
Scrittor Diuino i ſuoi ſoaui accenti;
Quant'ha i vaghi deſiri acceſi, ardenti;
E qual baleno lampeggiando ſplenda;
E di foco celeſte ogn'alma accenda;
E al cor human pietoſi dardi auenti.
Ecco l'alte virtudi impreſe, e vita
Di chi alma figlia generò ſuo Padre,
E ſola fra le Donne ha'l pregio, e'l vanto.
Di colei, che sù'n Ciel di ſol veſtita,
E Vergine fu ſempre vnica, e madre;
E cangiò'l pianger d'Eua in feſta, e'n canto.

# DELLA VITA DI NOSTRA SANTISS. SIG: LA GLORIOSA VERGINE MARIA,

Dell'Illustre & Reueren. P. Don Lucillo Martinenghi Monaco Casinense.

*ARGOMENTO.*

*Al già nato Giesù curuan nel tetto*
*Mauri Signor là coronata testa:*
*Cospira Auerno, e l'inquieta Aletto,*
*Perch'vccida il fanciullo Herode infesta;*
*Fugge egli, e li è'l fuggir tronco, e intercetto*
*Da vn predator, che poi predato resta;*
*Arriua al fin', ou'erge gloriosa*
*Le piramidi sue Memfi famosa.*

LA FVGA DI CRISTO NELL'EGITTO, SIGNIFICA LA FVGA DEL-l'huomo giusto dal pericolo del peccato, ne lo stato di penitenza: e insegna parimente pouertà, fuggendo le picciole loro facoltà; patienza nel sofferir tanti disagi; & obedienza, ne lo obedir al comando dell'Angelo, & di Dio: Per la furia Aletto, ch'adunà il Concilio contra Cristo, si rappresenta i Demoni, ch'oppugnano alla salute nostra per impedirne la beatitudine. Et per Megera in forma di Nutrice, ch'infuria Herode nella morte de' fanciulli, l'ira di vn principe, che si lascia talhora spingere da vn'apparente volto di ragione, e di giustitia à far cose non douute, e contra le leggi di Dio, & di Natura. per il ladrone, ch'incontra nel viaggio Cristo, & libero lo lascia; onde n'hebbe il guiderdone, che fù saluo in croce, si dimostra, ch'Iddio è sempre rimunerator de' benefici, & buone opere ne' penitenti.

## LIBRO PRIMO.

*GLi alti princi pi, i nascimẽti io canto:*
*L'opre pietose, i sacri voti, i preghi:*
*Che pregiò'l Cielo: e l'Orco, e'l Demon tanto*
*Temè, ch'è forza, che l'orgoglio pieghi:*
*Onde poi quinci l'huom s'inalzi, e santo*
*S'vnisca à Dio; che l'ami, e'l mondo nieghi:*
*E la Vergin regale, e gloriosa,*
*Madre del vero Dio, celeste sposa.*

*Musa, che'l guado mostri, non de l'onde*
*Di Phocide, ò del bel Permesso fonte;*
*Nè cingi in helicona de le fronde*
*Di Parnaso il bel crin, la vaga fronte;*
*Ma del Giordano à l'acque, & à le sponde*
*Apri il varco, e le vie segni del Monte,*
*Che guida à maggior rio; che piu si pregi*
*Dal Cielo, ò che di gratie più si fregi.*

*Tu, spira l'aura sì, che Nume ardori*
*Celesti versi: e luce al cor m'imprime;*
*Reggi, e spingi, là ue d'eterni allori*
*E'l fiume, e'l colle han le sembianze prime;*
*La Naue del mio ingegno, e colga honori,*
*Che soli il Ciel gradisca, ami, e sublime:*
*Di cui cinga le chiome aurea corona;*
*Hor rischiara il mio petto, e spirto dona.*

E me tu Diua, fauorisci in parte;
Che ciò, ch'io scelsi dētro l'Alma, i spieghi,
Tu, cui de la militia le sue sparte
Schiere adunando il Ciel, seruirti pieghi;
E d'Herebo gli Abissi, e tutti, e parte
Crolli, e gli spirti giù spauenti, & leghi:
A' cui de l'Occeano i Mari ignoti,
E'l Mōdo scioglie, & offre i preghi, e i voti.

A l'opra, à la fatica graue, & quale
Hor piglio, e volgo non ad humil segno;
Tu sola sii presente: e'l canto, e l'ale
Moui, e spiega al pēsiero, al pigro ingegno:
Soura le stelle sol s'inalza, & sale;
Chi de l'aita, e del fauor tuo è degno:
Tu mente dà, lo stil tu dona, ch'osi
Scriuer di te ciò, che cantar proposi.

Benche lunge dal nostro Mondo angusto,
Per tanti spatij sì lontan prefissi,
Tu, Diua ti disgiungi; e'n Trono augusto
Siedi fra luci d'infiniti Abissi.
Pur non ti oblij di noi: ne'l buon, ne'l giusto
Vigil sempre, e pietosa i lumi fissi
Sin donde il Polo i fochi in tardi giri
Alza soura i confin bassi tu miri;

Tu, di sì pura humanità ti vesti;
Che compatendo à' nostri humani sdegni;
E le lagrime, e i prieghi afflitte, & mesti
Di gent'egra, e mortale vnqua non sdegni:
Stella ti inuolui ne' splendor celesti;
La vista abbagli à' spiriti anco più degni:
Scacci di Marte, e di Saturno l'ire,
Che soura ne minaccia, & che n'aggire.

Hor tù, d'Elice à noi, d'Arturo il lume
Sei, che ne scopri i venti incerti, e l'onde:
Al cenno, à voglia tua, come lor Nume
Affreni, e fai spirar l'aure seconde:
Varca tranquillo del marino fiume
Mondane Sirti, e Scille, ch'entro asconde:
Chi te per Duce prende, e al fin raccoglie
Le vele in porto saluo, e merci, e spoglie.

Tu'l Mar, tu i venti, tu le Stelle, & Dio
Plachi, e ne spargi di tua gratia i lampi:
A' destro calle, dal fallace, & rio
Ne scorgi, e mostri i più securi scampi
Hor reggi, onde non falle il torto mio
Passo, che fuor de' dubbi, e instabil campi
Faccia ritorno al tuo camino, al lume;
S'io'l seguo, nō può errar nè'l piè, nè'l lume.

Hor Vergine la via mostrami, e l'arte;
Si che soura me stesso i vaglia alzarmi:
E la gloria d'impresa agguagli in parte
Co' più lodati inchiostri, e l'opra, e i carmi;
Che figurando i bei concetti in carte,
Per te contra l'oblio, e'l tempo io m'armi:
Nè l'alto, e gran soggetto hor mi sgomenti,
Se di scriuerne io primo audace tenti.

Già soura diece volte quatro hauea
L'aurora alzato fuor de l'onde il lume:
Cefeo nascoso; Phebo il crin tenea,
Temprādo'l, sotto l'urne, e acquario fiume:
E l'anno giouinetto riuolgea, (me;
Lustrando al reggio Augello l'auree piu-
Fugati gli Aquilon, zefiro sciolto,
Atlante apria del cielo il chiaro volto.

Dopo che dato fu'l celeste seme,
Quel sì beato parto al lieto giorno;
Serie, e principij il Ciel d'affanni; e insieme
Casi gli auolse di perigli intorno:
Alta cagion di doglie il cor già preme;
Fuggir già lunge dal suo bel contorno
Conuiene à lei, ch'è pur Donna, & Regina
Del Ciel, sì le minaccia ira vicina:

L'Infante à pena fuor vagiti, & pianti
Sciolse da' labbri suoi, d'un Dio veraci,
Che necquitose, & empie, & di cotanti
Eccidi accrebber l'ire sì tenaci.
Ch'ai, quanto trauagliò, sofferse, e'n quanti
Perigli incorse sanguinosi, audaci,
La Vergin Madre: qual di dure cose
Stato, e di sdegno, e d'onte al duol la esposé.

Abi

*Ahi tanto può vn pensier maligno interno,*
*Celato sotto finto, e auaro manto?*
*Che da non vero, e imaginato scherno,*
*Corrotto da sospetto insuri tanto?*
*Che tema Rè di stato? che'l gouerno (to,*
*Regio gli tolga vn, ch'è bambino; ahi van-*
*Che d'inclemenza sol s'accusi è degno:*
*Sì può'l sospetto in chi possede Regno.*

*Musa, che le cagion sai, donde apprese*
*D'ira l'esca, che ingiusto al cor sì fisse;*
*Ch'ei poi le sì superbe voglie accese,*
*Volse, ch'effetto d'empietà seguisse,*
*Tu le racconta; qual furor d'offese*
*Sì spinse animo regio? sì'l trafisse,*
*Che d'ira il tosco, e'l ferro à morte, à danno*
*Di tanti il fiero apparecchiò Tiranno.*

*Herode il Regno in Solima tenea;*
*E'l resse primo de gli estrani Regi:*
*Trasse il sangue di gente, ch'è idumea;*
*Macchiò'l nome ei crudel di brutti fregi:*
*Di Giesse il regio seme di Giudea*
*Lo scettro hauea perduto, e gli honor regi:*
*Venne il tempo predetto, che'l reale*
*Stato egli n'hebbe, e Christo il suo natale.*

*Ma'l Rè d'vn nouo Regno fatto acquisto,*
*In continua viuea mordace cura;*
*E quel, onde temer potea, preuisto,*
*Guardingo prouedendo rassecura;*
*Cerca di stabilir la sede, auisto*
*Che popol regge, che spiaceuol, dura*
*Man regia soffre: e inuito è à lui soggetto,*
*N'hauea più che d'armata hoste sospetto.*

*Et già secondo l'vso, che sostiene,*
*E comanda la legge lor natia;*
*Dato al fanciullo il nome, che conuiene,*
*Sasso acuto la pelle gli feria;*
*E denudar, con sofferir le pene,*
*Il velo á ghiande tenera solia;*
*La parte incisa, il sangue ne piouea,*
*Sacra nota, e segnale gli imprimea:*

*Ecco crinita stella apparue ardente,*
*Di noue fiamme, e di bei noui ardori:*
*Mossi famosi Magi d'Oriente*
*Seguir' l'errante aspetto, e gli splendori:*
*Et essi, ò ch'anzi il parto del nascente*
*Figlio, vider de l'Astro i gran fulgori:*
*O' breue in tempo, immenso camin corso,*
*Vennero sù destrier più sciolti al corso.*

*Poi, che ne' mostri à lor dal gran Tonante*
*Poueri alberghi entraro illustri Regi,*
*E'n riuerente, e con d'honor sembiante*
*Gli offersero de' tre gran doni i pregi:*
*Per sogno, e nō per qual, ch'è sogno erran-*
*Con alto auiso vn' Angel de' collegi (te,*
*Del ciel secretamente à far gli informa*
*Ritorno à Persi, e d'altra via per l'orma*

*Quinci d'atroci stimoli, e di fele*
*D'inuidia Aletto punta, infetta, e offesa;*
*Perche vendichi, e ch'armi più crudele*
*L'ira, e lo sdegno da fauille accesa,*
*Chiama, perche se'n doglia, e se'n querele,*
*E le spinga, e le infuri à d'odio impresa,*
*Le suore inferne à l'atre horrende soglie;*
*Concilio iui deforme in vn raccoglie.*

*D'orride Pesti innumerabil torme,*
*Ch'entro ne l'aer cieco Herebo serra,*
*Chi l'ale han d'Angue, e chi ferine l'orme;*
*Ne fischia l'aria, & n'è scossa la terra;*
*S'ammuchian densi in globi, e'n varie forme*
*Che discordia le diè, di mortal guerra*
*Nutrice, e la perpetua, & cieca Notte*
*Sinistro in parto entro tartaree grotte.*

*L'ingorda imperiosa fame: e à morte*
*La Vecchiezza vicina: e v'hà'l dolore;*
*E'l Morbo con le gote rancie, e smorte,*
*Molesto, impatiente a tutte l'hore.*
*E l'inuido Liuor de l'altrui sorte;*
*Sotto squarciato velo, e di colore*
*Atro inuolto il dolente amaro pianto,*
*E'l rio timor, cui batte il fianco, è à canto.*

*L'Audacia strabocchevole con volto (gio;*
*Cieco: e'l Lusso nel grembo al morbid' A-*
*Ebro, e sopito ei ne' piaceri è involto;*
*Povertà l'accompagna, & il disagio:*
*E d'Auaritia al brutto petto accolto*
*Di cure è stuolo, e senza il sonno: e adagio*
*Lunge ei le segue; e al fin di morte il sonno*
*Le raggiunge, che più fuggir nòl ponno.*

*I seggi iui ferrati, e ruginosi*
*S'empiou d'horribil turba, e varia, e molta;*
*Stipar la reggia vedi; e mostruosi*
*Aspetti in quella stretta calca, e folta:*
*Nel mezo asside Aletto, & con sdegnosi*
*Sguardi girò le luci: e à lor riuolta,*
*La fronte raggreppò, crollò de gli aspri*
*Serpi il crin, che gli attizzi più, e gli inaspri.*

*Aprio la bocca, e i suoi viperei fiati*
*Misti del suo furor spirò dal petto:*
*E gli Angui, che strisciando attorcigliati*
*A la fronte pendean, coprian l'aspetto,*
*A' tergo regittò, lasciolli irati*
*Lubrichi errar à gli homeri; & in detto*
*Comandò minaccioso, che tacesse*
*De' Mostri immondi il volgo, e cheto stesse.*

*Indi con bieche luci, e'n suon rabbioso*
*D'empie voci, che spinse empio furore;*
*L'ira chiusa nel petto suo sdegnoso*
*Dal fondo vomitò de l'imo core:*
*Lasciarem noi, che in fato sì gioioso,*
*E tranquil paßin mai secolo, & hore?*
*Vita sì fortunata trar le genti*
*Vedremo; & di tal vista sofferenti?*

*Qual noua di pietà clemenza i nostri*
*Crudeli vsi corrompe, e i felli modi?*
*E doue, e come da gli horribil chiostri*
*L'insana rabbia de l'audaci frodi*
*Si muor? si giace (neghittosi Mostri)*
*La sferza mobil di sì duri nodi?*
*A' che da noi s'asconde? & non si scote?*
*Contra noi si riuolge, e ne percote.*

*A' che cingersi noi d'ardenti faci?*
*Se poi l'incendio non n'auampa, e cresce?*
*Ahi, che troppo codardi: & nō piu audaci;*
*Sopito è'l foco; & dal focil non esce:*
*E l'ira stimolata i suoi mordaci*
*Veneni, con le fiamme non più mesce:*
*Nè si aguzza di sdegno à l'aspra cote:*
*Se lo veggiamo, e sofferir si pote?*

*Egli dal cielo ne scacciò fra cupi.*
*Horrori; e Cristo hor da l'amica terra:*
*N'andrem' raminghi quai notturni lupi*
*Fra cauerne, che sotto il centro serra:*
*Ahi, temo, che dolor non ne anga, occupi:*
*Ecco, che nasce, se'l pensier non erra,*
*Quell'aurea età; l'antica prole riede*
*Virtù, e Concordia, e pietà seco, & fede.*

*Già vagando ne van per largo calle,*
*Con le ceruici intrepide, e superbe:*
*Trionfi insigni auanti, & à le spalle*
*Ne cantan de le nostre pene acerbe:*
*E la Giustitia (ahi doglia) seco hauralle:*
*E par, che'l suo rigor si disacerbe:*
*Scesa da l'aure liquide ne insulti,*
*Non punitrice de' mortali inulti.*

*Già da la verde, e molle ancor radice*
*Suelle i vitij, e virtù v'innesta, e spesse;*
*Le giuste leggi tragge, e fuor le elice*
*Dal tenebroso carcere iui oppresse:*
*Noi d'ogni region, d'ogni pendice*
*Dishonorate, languide, e dimesse,*
*Fugate da conquisi interi Regni:*
*E toltine gli honor douuti, & degni;*

*Eh, già s'impari homai, qual si conuegna*
*Furia à le furie: e sì che si rinforze:*
*Ripiglinsi, se'n noi l'ardir più regna,*
*D'ire sopite le già prime forze:*
*E come i danni à ristorar si vegna,*
*E ribellanti à ribellar si sforze*
*Altri; e consigli, e scerna hor la simbleà*
*Vaglia il parer, ch'è sol di mente rea.*

*Già con l'horride Stigie fiamme il cielo*
*Io d'assalire, e balenar le stelle:*
*Già di sulphurei nembi in atro velo,*
*D'inuoluer l'aria agogno, e di procelle,*
*Col fiato, col velen, che verso, & celo*
*Nel petto, da la bocca in mille, & stille*
*Guise infettar il Mondo: e Flegetonte*
*Esca, e'l ricopra con l'inferna fonte.*

*Con tal dir auampò la furia d'ira*
*Nel volto, e crollò il capo, & rabuffossi;*
*Mugghiò: e l'occhio sanguigno il foco spira:*
*Dal crin fischiaro mille cenchri scossi;*
*E ciascun s'arricciò; piu in fuor raggira*
*La triforcata lingua, e gonfi, e rossi*
*Rabbiosamente spumano il veleno,*
*E le infettaro il mento, e'l lordo seno.*

*Ma de gli animi i moti in varia parte*
*Diuersi eran pieghevoli, e discordi;*
*Di scompigli, di guerra la più parte*
*Indur rottura al Cielo eran concordi;*
*Di Dite à le ragion temendo in parte,*
*De l'arme e la cagion prima, ricordi*
*Altri adduceano, e voci di romori*
*Dubbie, nutrian bisbigli, ire, & furori.*

*Come nel Mar turbato irata l'onda*
*Marmora, e bolle, e fra le spume aggira;*
*S'e'l vento, che commosse la profonda*
*Parte, ancor dura, & inquieto spira:*
*Gonfiata incrudelisce, vrta la sponda,*
*Feruido in moto del contrasto, e l'ira:*
*Poi le vestigia de' partiti venti*
*Stanche ondeggiano à fiati molli, & lenti.*

*Dal tristo seggio albor sorse Megera*
*Maligna, à cui mal'opra è sempre à core;*
*Cui animo è d'error profano, & vera*
*Inuentrice d'insano, e van romore;*
*Cui ire furibunde, e schiuma nera*
*Ondeggiante di sangue pien d'horrore.*
*D'illiciti homicidi, e sparge, e'l beue;*
*Incendio, e tradigion fallo è à lei lieue.*

*Parlò con molto orgoglio: ma'l concetto*
*Furor ripresse: e'n se celato serba:*
*Vinci te stessa Aletto, ah vinci, e'l petto*
*Spoglia de l'ira, che t'inaspra acerba:*
*Cedi, nè fia timor: altero è effetto*
*De la feroce tua mente superba:*
*Son prouocata anch'io: mi tengo offesa;*
*Mi contengo; e non vuò col Ciel contesa.*

*E certo lo spiegar l'insegne contra*
*A' quel non lece; e men possiamo farlo:*
*Spieghiamle, oue cōtrasto non n'è incontra;*
*De popoli, del Mondo à offesa i parlo:*
*Furie nemiche armate hor si à l'incontra*
*Farsi: e con arme, & arti ricouurarlo*
*Douemo; e soggiogarci ogni confine;*
*E fra mortali indur morti, e ruine.*

*Mostro è tra Mostri de le menti humane;*
*Più, che Tigre, ch'allatti, cruda, è atroce;*
*Più, c'hidra, che s'inuola, ò che le insane*
*Aure de l'ostro, è mobile, e veloce;*
*Instabil più, che l'onda; ò che inhumane*
*Arpie voraci, auaro, empio, e feroce*
*Herode; che dal grembo à pena vscito*
*De la matre, io l'accolsi, e l'hò nutrito.*

*E picciol rampicò spesso al mio seno;*
*Man pargolette al collo alto distese;*
*Vi s'abbracciò; con l'occhio pregno, et pieno*
*Di pianto, il latte da le mamme prese;*
*Con tripuntate lingue di veneno*
*Dolce asperse Ceraste, e in atto intese*
*Pietoso le sue membra, non mordendo*
*Refer più forti, e belle albor lambendo.*

*Io del nocer mill'arti, e'n mille guise,*
*E gli insegnai, lo instrussi, e'n vari modi;*
*Egli li apprese, & ei nel cor le affise;*
*E i gesti, e i doli, e le più occulte frodi:*
*Consigli, accorgimenti altrui derise:*
*Senza stima d'honor, di vere lodi:*
*La fede, la pietate, e ruppe, e finse;*
*Melati in detti, irati sensi infinse.*

*Con dolci risi intesse infausti inganni;*
*Copre al sen ferità piaceuol volto;*
*La cupidigia sotto auari panni*
*Feruida cresce: e brama il poco,e'l molto;*
*La merce pretiosa, che in molt'anni*
*Il Tago ne l'arena aduna, e tolto (gna*
*L'or,che Pattolo,e l'Hermo apporta,e sta-*
*Ne l'aureo lito, ò sotto al fondo bagna.*

*Già mai non spegnerà l'ingorda sete,*
*Con tant'auro il suo cor auaro, e crudo;*
*Quinci imprigiona,vccide,et toglie,et mie*
*Quello,ch'altri raccoglie:e ui cōchiudo,(te*
*Ch'ei col rapido ingegno, oltre le mete,*
*Mi preuiene,mi vince: e'n ciò,ch'io chiudo*
*Nel petto d'empio officio, ò di mal opra,*
*La Macstra già auanza, e meglio adopra.*

*Ma à che in lunghe parole più v'indugio?*
*E tale vn Mostro, che'n lui sol germoglia*
*Ciò, ch'è in noi di scelesto: o qual rifugio*
*Haurò da la sdegnosa, e auara voglia:*
*A lui hor io n'andrò senz'altro indugio,*
*Se ch'io vada, ira spinge, odio u'inuoglia:*
*E le mie forze, e'l suo fecondo petto*
*D'ogni misfatto scotterò al'effetto.*

*Suegliero in lui pensier, consigli infidi;*
*E i disegni del Ciel, di lui co' gli empi*
*Nel mezo romperò, che non s'annidi*
*Christo nel Regno anzi,ch'ei più s'attempi:*
*Farò, ch'à pien si sfogherà, che stridi*
*S'udrāno,e pianti al ciel; ch'uccida,e scem*
*Faccia de' figli acerbi; e che ne' seni (pi*
*Propri materni egli li ancida, e sueni.*

*Mentre così ragiona lor; repente*
*S'odon da questo, & da quell'altro lato,*
*Replicar voci à voci; e horribilmente*
*L'aria ne intuona: e'l detto suo è approua-*
*Da' seggi si leuaro vnitamente; (to;*
*Le se fero altri innanzi, & altri à lato;*
*Le sporsero le man profane: e'n detti*
*Lodar maligni i suoi peggior concetti.*

*Ella guarnissi d'intessuta veste*
*Di cerulei Angui: & cinsela di serpe:*
*Le Pharee chiome, e le sanguigne creste*
*D'Adamāte annodò: se'n uola, e hor serpe:*
*Là ve più romoreggia fra funeste*
*Ripe Acheronte, d'alto Pino sterpe*
*Da l'arsa sponda innarsicciato fusto;*
*E'l raccese nel gorgo pecceo ambusto.*

*Ratto su le fosc'ale alzossi à volo;*
*Per l'aria aperta aura notturna scote;*
*Pallido il raggio fa la Luna, e'l Polo*
*S'empie, e'l ciel d'atre nubi, Arto, e Boote;*
*Gelato vento è à lei sol l'ala, e'l volo,*
*E con sonori Turbini l'ignote*
*Strade trapassa: e di Soria ne'l lido*
*Dal vento esposta, venne al suolo infido*

*Entrò la Reggia: Herode alhor prendea*
*Riposo à meza notte; e qual, che dorma*
*Tra'l sonno, e l'esser desto, ei rauolgea*
*Pensier, c'hal cor sospetto ogn'hor gli infor-*
*Il toruo aspetto suo cangiò la rea (ma:*
*Megera; e ciò, c'hauea di furia, e'n forma*
*Di crin canuto gli Angui, e sparso, e incolto,*
*E seuera di crespe insolca il volto.*

*E di lui la Nutrice in tutto tolse*
*Il sembiante; e'n lei fessi; e gli apparisse;*
*Finti languidi i passi, à lui quei volse,*
*E à canto gli si pose: & così disse.*
*Ma prima gli occhi liuidi riuolse*
*In lui peggior di lei; ne' suoi li fisse;*
*Tu, gli dice, in riposo, Herode, stai,*
*E qual ti volga il Ciel caso non sai?*

*O' non t'accorgi, ò che lo soffri, e cedi,*
*Ch'altr'il tuo Regno vsurpi, e ch'ei te'n priui*
*O t'infingi, e non curi; e se lo credi,*
*Di procurar aspri rimedi schiui:*
*A te, contra il comando tuo, pur vedi,*
*Non ritornati, & quasi fugitiui,*
*Girsene i Magi: e inuendicato il miri,*
*E ne vai si deluso, e non t'adiri.*

Che

*Che temi? d'vn fanciullo, ch'anco è inuolto*
*Ne le fasce, & vagisse fra le mamme?*
*Lascia, ch'ei cresca: & ne la Reggia tolto*
*Fallo tuo herede: à lui me serua famme:*
*Deh, snidalo dal seno, ou'è raccolto,*
*O' d'eccidio col ferro, ò de le fiamme*
*Con l'incendio: e sì vendica, e punisci*
*Tanto dispreggio homai: che differisci?*

*Cosi gli dice, e con le man gli auenta*
*Tale vn de' serpi, & tale vn'atra face*
*Al seno, e ne la faccia: si, ch'ei senta*
*Fiamme, e venen; ch'infuriar lo face:*
*Tra'l vento si mischiò, spario non lenta;*
*Egli attonito, e'n se sospeso tace.*
*S'accese, si turbò di rabbia, e d'ira;*
*E a scelerata insania e pensa, e aspira.*

*E vinto dal furor la voce scioglie*
*Irata; o tu, che'l cor m'infiammi, irriti,*
*O d huom; ò Nume, che in humane spoglie*
*Venesti, ecco farò quanto mi additi:*
*Sfogherò l'ire, adempirò le voglie,*
*Suenerò, vociderò: morti, e feriti*
*N'andran nel sãgue, e fra le aperte piaghe*
*Misti: che'l sangue i corpi inuolua, e allaghe*

*Precipitò l'indugio, e sorge, e accoglie*
*Di sergenti homicide inique turbe:*
*E ne l'ardor de le sue accese voglie*
*Le spinge; e vento è qual, che l'aria turbe.*
*L'ira commanda: e de gli imperi scioglie*
*Di frodi occulti nodi: che conturbe*
*Il Cielo, e lo funesti: e lor commette*
*Inguistissime, acerbe, aspre vendette.*

*S'era la nouità de la precorsa*
*Fama già sparsa; & il romor verace,*
*Che sù del ciel per gli alti tratti corsa*
*Ne sia di gran splendor corusca face:*
*Nò in confuso bisbiglio: nè trascorsa*
*Per l'aura incerta; mà che certa face*
*Del Rè l'orecchia; e la mente sospesa,*
*Che d'odio, e di velen s'infetta offesa.*

*Egli, ch'udio del raggio il chiaro segno;*
*E presagir venturo regio figlio;*
*Huom già crudel, vie piu'l feroce ingegno*
*Pazzo assale timor, dubbio periglio;*
*Pensier secreto volue, e fier disegno*
*L'incerto cor: ritroua empio consiglio;*
*Cresce la tema, e accresce più'l sospetto;*
*E vuole à quel, ch'ei pensa, dare effetto.*

*Riuolgendo ne uà, come egli vccida,*
*E sueni i figli de le Madri al seno:*
*Nè pur che la Città, che tiene infida,*
*Tinga di sangue, e che le inondi il seno:*
*Ma che di pianti, di sospir, di strida*
*I campi Betlemiti empia, e'l terreno*
*Sparga de' corpi estinti; & che tra l'ombre*
*Quegli innocenti figli Herebo ingombre.*

*Ma non permette Dio, che ne succeda*
*Si pienamente il fatto al crudo Herode;*
*Nè pote darli morte, ò farne preda;*
*Trasse il figlio dal rischio, e da le frode;*
*Ch'à lieue alato meßaggier, che sieda (de*
*Giù l'aria, hauea già imposto; e narri, e sno-*
*L'occulto, e fier disegno à quel, ch'eletto*
*Per ministro è à la Madre, e à lui diletto.*

*Era la notte ancor tacita, e bruna:*
*L'ombra men densa al'hor de' cupi horrori;*
*E scintillando pur nel ciel qualcuna*
*Stella, spargeala d' suoi tremuli ardori:*
*E bianca nube la lucente Luna*
*Cingea, d'argento fatta à bei colori:*
*Quando, che'l meßaggier dal ciel discese*
*Con l'ale aperte, e senza moto stese.*

*L'aurate penne ratto à fil dispiega;*
*Sublime il volo volge al basso piano:*
*Prima à le parti d'Oriente piega,*
*E rade il vasto suol de l'Oceano:*
*Bagna in immensi humor la curua piega*
*Del lembo, e bianco manto: e non in vano:*
*N'escono i lieui sogni indi souente,*
*S'infondono per gratia in pura mente.*

*Quinci libroßi in alto, & in su l'ale*
*Scorrea de l'aria quegli vacui campi;*
*Vibra, e quando s'abbaßa, e quando sale,*
*L'ombre, e ſparian del lume à chiari lampi;*
*Qual di folgor veloce ethereo ſtrale,*
*Se'n venne dritto di Betlemma à i campi:*
*Ne la ſtanza entrò u'l ſonno al cor ſopia*
*Di Gioſep, dolce sì, che tutto oblia.*

*Gli apparue in ſogno, & vn terrore il preſe*
*Secreto, e ancor tenea le luci chiuſe:*
*A' l'interne virtù ſopite ſceſe*
*Ombra, e ſonno: nè fur da quel deluſe:*
*Ch'entro deſtogli i ſenſi; e vi ſi ſteſe*
*L'imago del ſuo aſpetto; e al cor la infuſe:*
*Gli agita, e affanna il cor; gli ſi appreſenta;*
*E voce entro gli introna, e lo ſgomenta.*

*Gli figura di torui aſpetti viſi*
*Di ferri armati, e tinti d'human ſangue;*
*Da' corpi de' bambin capi reciſi;*
*Ne ſcorra il ſangue, e lo ſucci crud' Angue:*
*Spirin gemendo i teſchi lor diuiſi*
*Dal buſto, di pallor liuido eſſangue;*
*Miſti col ſangue vſcir rotti ſigniozzi*
*Da le bocche, e'l vagir co' detti mozzi.*

*Fuggi, Gioſeppe, fuggi l'empio Herode;*
*Non vedi hor qual ti ſouraſta periglio?*
*Chi dal ferro, ch'ei ſtringe, e da la frode,*
*Ch'vccide noi, la Madre affida, e'l figlio?*
*S'apparecchia, s'infuria, e già ſi rode*
*D'aſtio, e ch'vccida penſa vn fier conſiglio;*
*Già i campi inonderan di ſparſo ſangue,*
*Suelti i figli dal ſen materno eſſangue.*

*Già del crudo Fellone il fier ſergente*
*Ne' ſpirti noſtri aſpira, e moue i paßi:*
*Già ne ſuelle, e ne ſuena, e crudelmente*
*Ne percote le tempie, e infrange à ſaßi:*
*Ne ſeca i membri in pezzi con tagliente*
*Ferro; e gli ſpirti sù gli eſtremi paßi,*
*Se'n volano eſſalando: & il Tiranno*
*L'ira ſua placa col concetto inganno.*

*Sorgi, & la ferità fuggi di mano*
*Non mai di ſangue d'innocenti monda;*
*Và toſtamente incognito, & lontano*
*Là ve con più d'un fiume il Nilo inonda:*
*E de l'Egitto, col ſuo fertil piano.*
*Genti, Ville, e Città nutre, e feconda;*
*Nè d'indi partirai, finche lo ſdegno*
*Non ſia ſopito, e ch'io te'n moſtri il ſegno.*

*Io farò teco, e guida, e'n bella forma*
*Sgombrerò l'ombre, che la' notte adduce:*
*Coſi parlogli, e col parlar gli forma*
*Gelo al cor, che ſudor, tema produce:*
*Lo ſcote sì'l timor; che più non dorma,*
*Ei rompe il ſonno; e l'vna, e l'altra luce,*
*E pauroſo, e sbigottito aprio,*
*Sorſe tremante, e da le piume vſcio.*

*Sorto trouò la Vergine; le eſpoſe*
*Con trepido parlar, e tronco, e breue;*
*Le dure forme apparſe, e doloroſe;*
*Ch'ei conſiglio, e timor n'haue, e riceue:*
*Gabriello Angelo amico in ombre aſcoſe*
*Veloßi; gli parlò; ch'ei ſparue lieue;*
*Qual è fugace, e lucido baleno,*
*Poi che del Rè gli aprio le inſidie à pieno.*

*Si volge, e mira il figlio, e bagna il viſo*
*Se'l reca ella con man languida al braccio;*
*Tien lagrimoſo il lume a i lumi fiſo;*
*De le braccia, gli fece vn caro laccio;*
*Poi ſotto il rilegò con ſaggio auiſo,*
*Di men, ma di più dolce, e bello impaccio;*
*Da le ſue ſpalle attrauerſando il petto*
*Con faſcia; che gli fù ſoſtegno, & letto.*

*Del caro figlio al volto, il volto inchina,*
*Stillan da gli occhi lagrime pietoſe:*
*Come pioggia d'argento, e mattutina*
*Cade ſu'l fior de le vermiglie roſe,*
*Cadean rigando prima à la meſchina*
*Madre le gote, e ſpeſſe, e rugiadoſe:*
*Bagnan la fronte à lui; baciar lo volle*
*Tre volte, & tre le labbia alzò, chinolle.*

*La lingua sciolse, e con le flebil onde*
*Che dolor, & pietà dal cor distilla;*
*Parole, e voci bagna, e si confonde,*
*Che mischio è affetto in mezo, e vi sfauilla:*
*Poi con pudichi modi le profonde*
*Doglie del suo turbato cor tranquilla.*
*L'affettuoso pianto entro restringe,*
*Prorompe nel parlar; sì fuor lo spinge:*

*Misera ancella in qual'essere hor sono?*
*Che da la fuga hò da sperar salute:*
*E di sì crudo Rè solo è'l perdono*
*Pene, che non si mertan, nè douute.*
*A' l'ira, & àlo sdegno è sol non buono*
*Rimedio, ne' bambin, forti & acute*
*Arme, e di sangue, e di ferute, & piaghe,*
*Bagnando i petti; ei l'ira sfoghi, e appaghe.*

*Doue n'andrò infelice, doue arreco*
*Figlio, che'n fasce, e'n pāni inuolto i scerno?*
*Ah cessi ira, e furor humano; & meco*
*Venga fauor del Ciel compagno eterno:*
*E raggio nel notturno aere cieco*
*Me guidi, & salui te da l'empio scherno;*
*E mi si mostri tal, che giorni, e notti*
*Riposi il cor, e i suoi disegni rotti.*

*Ne l'opre o sempre, e con ragione, & senza*
*Egualmente crudel, d'alma sì'nfida:*
*Non merauiglia è già; che d'inclemenza*
*Ti fregi il cor: ma chi ti spinge, & guida?*
*Che l'arme contra sol pura innocenza*
*Di vita à chi è cagion, sij l'omicida?*
*Ma che? l'opre di frodi al Ciel son note;*
*Puoi nulla contra quel, che'l tutto pote.*

*Ne gli occhi miei, nel cor co' raggi tuoi*
*Mira, & il pianto, & di mia fede il zelo:*
*Nel soglio ù regnar pria gli auoli suoi*
*Ripor, ne'l promettesti o Rè del Cielo.*
*E l'ombre hor de la notte, e i lumi poi*
*Ne saran ne la fuga e raggio, & velo;*
*E sia, che in Oriente non sia alcuna,*
*Che mi sia egual nel duol, che'n me s'aduna.*

*Sì parla, e col parlar si duole, & prega;*
*Lagrime sparge miste co' sospiri:*
*Mentre col pianto la sua doglia spiega,*
*Sciolionsi de l'affanno quei martiri;*
*E nel voler di Dio restringe, & lega*
*Le doglie: e le riuolge à bei desiri;*
*Ecco l'Ancella tua, nel cor mio fisse*
*Le leggi son del tuo cenno; sì disse.*

*Poscia vna fiamma in alto accesa s'erge;*
*Nè la Vergine teme, horror non prende;*
*Vibra tremante i rai; di luce asperge,*
*Le spiega à l'aure i crin, tremuli rende:*
*Vaga, e confusa l'ombre ne disperge,*
*E rilucente, e ferma soura pende*
*Al bel fanciullo, e le rosate tempie*
*Ferisce, ei ride, ella di gaudio s'empie.*

*In questo mezo già apprestato hauea*
*Gioseppe quel, che d'huopo esserli crede:*
*Et che in fascetto subito potea*
*Raccorre: & ch'à camin lungo richiede:*
*La veste ella, ch'insino al piè scendea*
*Succinge alquanto, che non tocca il piede:*
*E'l ministro fedel non fà più indugio,*
*Che'l furtiuo partir gli è'l sol refugio.*

*La Vergine ne'l segue, non più lenta;*
*Brama fuggir la mente iniqua; & fella;*
*Che trattenuta adhor, adhor pauenta*
*Non stà, nè è d'aspettar l'alba nouella:*
*Tema cura sollecita diuenta;*
*Per cenno ciò, che fan, non per fauella,*
*Da loro s'esseguisse, a ciò sia ascosta*
*La fuga; e al palesarsi meno esposta.*

*Ne van di notte tempo, e sotto l'ombre;*
*Che nube spiega, e col suo velo imbruna;*
*Si fan chiare talhor, d'horrore sgombre*
*Da' rai che scopre fuor l'argentea Luna.*
*L'addolorata Donna fà, ch'ingombre*
*Vn panno il volto al figlio, ch'aria bruna*
*Non l'offenda; nè il freddo humido gelo:*
*E và sfogando il duol co' gli occhi al Cielo.*

Gioseffo

Giosefo in rozo manto, e con la pelle
D'agnel villoso il tergo suo adeguossi
Del caro peso, chiuso entro fiscelle,
S'aggraua: al passo gli homeri percossi;
Con moto eguale al lume de le stelle
L'orme imprimendo fanno i piè promossi:
E con le some, innanzi d'ambe dui,
L'animal tardo; e più ne' lochi bui.

Timorosi ne vanno à l'aria ombrosa;
Che rischiara notturno raggio in parte;
La via, ch'è più riposta, & più nascosa
Tengon con più timor, ma presa è ad arte;
Si stà tacito l'un, l'altra è pensosa;
E col silentio il dubbio cor comparte
L'affanno, e lo riuolge, e fà più i passi
Presti, ancor stanbi, e nel camin non lassi.

Trepido è'l cor tremante, e mal securo
E'l debil piè per fretta, e per timore.
Da cui sospinti errando ne l'oscuro
Aer, lor cresce tema più, & horrore.
Di quanto è lor fatica, e quanto duro
L'insolito viaggio: onde il vigore
De' spirti manca; e'l volto si scolora;
Volgon le fronti indietro adhora adhora.

Lasciano a tergo la Cittade infida:
Per lume han de la notte il nero aspetto:
La via, ch'è più solinga, i cor piu affida:
Hor presto, hor tardo è'l piè, tacito il petto:
Compagni hanno, e per loro scorta, e guida
Il timor, il silentio, & il sospetto.
Vn sol periglio, vna salute sola
Al par lor preme il cor, e li consola

La Vergine n'adegua i moti, e i passi;
Segue Gioseppe, e tema segue il core;
Che di gente vn calpestio venga, & passi
Le sembra il suon de lo spirar de l'ore:
Ne van per luoghi solitari: & fassi
L'aer più freddo, e al cor manca il calore,
Cresce cagion di più temer ne l'ombra;
Ch'ella, e'l cōpagno per lo figlio ingombra.

Mentre affrettano i passi, e'l dubbio core
Più non teme de l'onta, e regio scorno:
Qual dolente sciagura di timore,
Nè preuegon, che lor s'appreste intorno:
Fra de l'ombre il confine, e de l'albore,
Nascea col chiaro l'immaturo giorno.
Quando gente per dritto il calle fiede
Ver lor: de l'arme il lampo anco si vede:

Eran già in parte sì vicina à vista, (me.
Che veggiono apparer gli huomini, e l'ar-
Come d'essi la Donna si fù auista,
Conuien, ch'alquanto il cor di gelo s'arme,
Nel primo aspetto ella turbossi in vista,
Ch'è Madre, nè potea far altro parme:
Già'l suon, de l'haste, e le minaccie sente;
Ne perciò il cor le trema al mal presente.

Da Schiera è già la strada attrauersata;
E a la sinistra addattano gli scudi:
Vengono incontra, & han la destra armata
Di ferri tratti fuor acuti ignudi;
Vn d'essi alquanto il piè ritien, li guata
Con torui sguardi spauentosi, & crudi:
E con sembiante fiero, e disdegnoso
Così lor parla in suon, ch'è minacciosō.

O tu, qual sei? qual hor fortuna, ò voglia
Ti guida; che con donna quiui arriue?
Lascia le some; e quelle vesti spoglia;
O' porgi à' lacci le tue man cattiue.
Ne la Vergin s'affisa; e l'alta doglia
Conosce, e vede in lei sembianze diue:
Dal volto de l'infante vscia splendore
Di maestà, che feo tema, e stupore.

Penetra il raggio di splendore al core,
E lo rischiara, e dolcemente il fiede:
Che quel di ferità natio rigore
Entro ammolisce, onde piaceuol riede:
Cangia il feroce sguardo il fier terrore,
E volontario se'n disarma, e cede:
Di superbo, e di crudo, ne diuiene
Humil, di luci di pietà ripiene.

Così

*Così depose le minaccie, & l'ira;*
*E al bel Infante s'auicina, e'l prende;*
*Mansueto fe'l, dir, dolce il rimira,*
*Più che pur huom l'ammira, e lo cōprende.*
*Ch'ei più si raddolcio; fisso lo mira*
*E lo accarezza: & a la Madre il rende:*
*Poscia con atto placido, e cortese*
*Gir liberi lasciolli, e non gli offese.*

*Ma da non sò che dentro tocco, e spinto,*
*Con tai parole al figlio sol dirette;*
*Prima così parlò; tu ch'ancor cinto*
*Di fasce, suggi mamme benedette;*
*Beato o de' fanciulli; anzi ch estinto*
*Io sia, di me rimembra; che n'aspette*
*Premio al mio fatto eguale: e non à voto*
*Andó quel prego del Ladrone ignoto.*

*Se chi ciò scrisse, hà detto il ver; che questi*
*D'un prence di Ladron figlio sì'n voce*
*Disse, e'n se viua tenne; e ne' funesti*
*Casi ei ridisse sù l patire atroce:*
*Et teco à lato tu Signor vedesti:*
*Chiese il Regno del Ciel morendo in croce:*
*Et hora, & dopo molti, e molti lustri*
*Farà, che tale essempio in lui s illustri.*

*Qual lepre in su'l sentiero, ò'n sù la caccia*
*Colta improuiso da gli erranti cani,*
*Che loro esca di bocca, e fuor di traccia;*
*Timida fugga da gli aperti piani,*
*Nascosa in selua nel suo nido giaccia;*
*Le trema il cor, se ben gia gli ha lontani:*
*Tal egli, & ella timidi, e smarriti*
*Rimaser' lunge quelli ancor partiti.*

*La nobil coppia nel viaggio i passi*
*Ne rinouar per luochi hor erti, hor cupi:*
*Debile e'l piede, e l cor tremante stassi,*
*Passando, ou hā gli alberghi e gli, Orsi, e i*
*Pur raccolsero al fin le piante, lassi, (Lupi;*
*Vsciti da seluaggie valli, & rupi:*
*Sotto vn albero in grembo al'herba molle,*
*D'vn fonte in riua, a piè d un vago colle.*

*Ma già l'aurora in Oriente sorse;*
*Scoprio da l'onde il bel purpureo volto:*
*E'l sole i raggi del mattino porse*
*Le cime per ferir de' monti volto;*
*Mattutini ambo, e'n ginocchione scorse*
*Dio adorar chini: il senso al cor raccolto;*
*Poscia à le membra dier posa, e ristoro;*
*E'l pan, e l'onda fù la mensa loro.*

*Per poco spatio à l'ombra del bel faggio*
*Fermarsi le sant'alme al piè del monte:*
*Che come il sol più alto il caldo raggio*
*Tenne, e tutta scoprio l'aurata fronte;*
*Sorsero entrambi: e l lungo lor viaggio*
*Rincominciar' con voglie ardite, e pronte.*
*Ne ritrouar la via diritta, & piana;*
*Passata la siluestre, & la montana.*

*E già le mura de l'antica Elusa*
*Passato hauean con la notturna face*
*Per doue ancor diparte l'Asia, esclusa*
*Col Libico confin, Mapsa ferace:*
*Mapsa d oliue produttrice, & chiusa*
*Da colli, il sito ameno, & ferti l face:*
*Già tranquillaro e l'alme, e i sensi frali,*
*Fuggendo col camin temuti mali:*

*Gia cominciaro innanzi lor mostrarse.*
*Del faro i Regni a gli aui antichi noti;*
*Regni a cui sempre son le nubi scarse*
*Di pioggia, e de l'humor lor campi voti;*
*Cui prima de le stelle in cielo sparse*
*Non furo ascosi i veri aspetti, e i moti;*
*Del Sole, de la Luna hor chiara, hor scura,*
*E gli altri arcani ignoti di natura.*

*Desiando, e sperando de la presa*
*Lor via giungere al fine il piè s'appresta;*
*Si leuan pria, che'n Ciel sia l'alba accesa;*
*E poi pensosi stan la notte mesta.*
*Passan con pronti passi, e voglia intesa,*
*I piani, e i mōti hor quella piaggia, hor que*
*Salutan trapassando le turrite (sta:*
*Cittati estrane poco a lor gradite.*

*Sorti per tempo, lor sorgeua à fronte*
*L'aurora con vermiglie guancie, e viue:*
*E già s'auicinaro l'alme pronte*
*D'Anthedon papiroso à l'alte riue;*
*Vn ventilar nel petto, e ne la fronte*
*D'aure sentian piaceuoli, & estiue;*
*E soura á capi lor scoter i rami,*
*Che par, con quelli ancor toccarli brami.*

*Con vn leggier susurro fra le fronde*
*Il suon de l'aure dolcemente spira,*
*E lo spirar, che fanno, si diffonde*
*De l'alme in refrigerio, à cui s'aggira;*
*E segno di letitia dà con l'onde.*
*Ogni fiume, ch'al margine ritira*
*L'acque, e iui col giro pian s'asside,*
*Chiare le mostra, e al lor paßare arride.*

*E fra l'vn margo, e l'altro il bel ruscello;*
*Con vaghi error tendendo l'onda corre;*
*Diuisa fra se stessa in questo, e'n quello*
*Saßo, in mormorio vn dolce suon discorre,*
*E soura le minute pietre il bello,*
*E verde musco al corso appar comporre.*
*E con di stille lampiletti intorno*
*Riga fiorite riue; e olezza il giorno.*

*Gli augei fra bei cespugli, e fra le riue*
*De' fiumi al corso limpido, e de l'onde,*
*Col canto lor, col suon de l'aure estiue*
*Garreggian dolcemente in sù le fronde;*
*Col volo vn s'alza, e scherza, perche arriue*
*L'altro, che'l fugge, e fermo gli risponde;*
*E con dibatter l'ale, il canto esprime,*
*Quanto d'ogn'altre son quest'alme prime.*

*Godean sicuri i cori, e'n lieti oggetti*
*L'alme tranquille fuor d'un graue nembo*
*De le noie paßate: e'n grati aspetti*
*La terra spiega sotto vario il grembo.*
*Spira l'herba gli odori, e'n molli effetti*
*Allarga le fogliette, e tocca il lembo*
*De le vesti, e s'inchina, e à piè si spiana,*
*E la Menta, e'l Serpil, la Maggiorana.*

*Nè resta il cauernoso Nilo: eslende*
*Il suo gireuol corso, e gonfio gira:*
*Rimescolando l'onde inuolue, e tende*
*Ver l'orlo, e iui uoluibil si raggira;*
*Il corso poi sospeso, e lento rende,*
*Da' più riposti fondi sorge, & tira*
*Fuori il gran capo, e li vagheggia cheto;*
*D'eßer mirato non fa lor diuieto.*

*Del fiume à le bicorni fauci in riua;*
*E doue in due la via poi si diuide;*
*Col suo Lucente scudo, onde n'usciua*
*Splendor, vibrando l'hasta Angel s'aßide:*
*L'Angel per l'aure sceso ratto arriua;*
*Perche il viaggio mostri, e lor l'affide;*
*Già s'offre in dolce vista tutto amico:*
*E'l camino aßicura dal nemico.*

*Gli homeri ignudi, e di vermiglie note*
*Sparse rosseggian su l'auorio bianco;*
*E nel sembiante al'habito, à legote,*
*A'la veste succinta al lato manco,*
*Simil à quel, che con amiche note*
*Racquetò il dubbio cor, di fè più franco*
*Rese Gioseppe alhor, che sciorre il nodo*
*Del connubio egli volle, e degno in modo.*

*La Vergine, che'l vide, e che le auiso*
*Veder sembiante d'Angelo presente;*
*Rimembra del primiero il dolce viso*
*E che sia quel s'accorge finalmente:*
*In mille affetti misti hà'l cor diuiso*
*E lo rimira in vn lieta, e dolente:*
*Et in pensando, ch'ei già'l dubbio core*
*Quetò, com'hor le appar, ch'è nel dolore*

*Sì fra se dice, io pur te veggio fido*
*Angelo, e qual già prima m'appariſti,*
*Ne vieni à consolarmi in stranio lido,*
*De le dolenti notti, e giorni tristi,*
*Giungi, e ritorni à me, che'n te mi affido;*
*Con le mie luci i tuoi sembianti visti;*
*Difensor vieni, e innanzi la via à farme*
*Che mi scopri, e mi mostri il volto, e l'arme.*

*A' chi volesse farne offese, & onte*
*Giungi in pietosi aspetti aspro nemico;*
*Placido in vista à noi seuero in fronte*
*A' chi s'oppone al figlio, ch'io nutrico:*
*Nulla temo se tal vicino à fronte*
*Veggio possente, & forte a l'alme amico:*
*Arriui à tempo in luochi dubbi, o spene*
*Fida, & contento de l'amare pene.*

*Cosi pensando in rispettosi giri*
*Volgea le luci à dolci suoi sembianti;*
*Nè più sentia al suo cor noie, ò martiri;*
*E i lumi suoi ridenti, e fiammeggianti,*
*Rasserena in celesti alti desiri,*
*Segnando entro pensieri ardenti, & santi;*
*Cosi se'n giua & hor dolente, hor lieta,*
*D'Angelo sotto scorta il cor suo acqueta.*

*E già tenea Gioseppe homai le piante*
*Ne' fidi campi: e in oltre più s'inuia*
*Per doue da baccate donne auante*
*L'ottone, e'l sistro risonar s'vdia;*
*Popol, che fuor del vero giua errante*
*Battendo i caui vasi; e'l suon n'uscia;*
*Di Giudea lunge in parte era secura;*
*Pur potente sospetto haue, & paura.*

*E dubbia ancor la Vergine rimane:*
*Ma vince il dubbio il regio animo inuitto*
*Pur il Nutricio inusitate, e strane*
*Parti penetra, e dentro de l'Egitto:*
*Benche in Città si troue si lontane*
*Da scettro iniquo, & pien d'ogni delitto;*
*Non si affida tener securo il piede,*
*Ch'ogni loco, ogni Borgo infido crede.*

*In Hermopoli alhor ferace, e fera*
*Si restettero alquanto l'alme accorte:*
*E poscia in Thebe: ch'è famosa, & era*
*Per l'entrate maggior di cento porte;*
*Di mura alte munita; e poi più altera*
*De' suoi sublimi tetti, e vaga, & forte;*
*Ond'era di edifici, e tanti Tempi*
*Chiara; e d'impero di Busiri à' tempi.*

*E quindi ancor partiro, che dispose*
*Di gir Gioseppe, e ritornar non lunge*
*Là've de le Piramidi famose*
*La cima alta ferisce il ciel, vi giunge;*
*Opre d'eterna fama: & ch'arte pose,*
*Cui più regia nel Mondo nulla aggiunge;*
*E di Memfi in vn Borgo fido hostello*
*Hebbe, e vi riconuerò'l pouer drapello;*

*ARGOMENTO.*

*Curua i bei rami suoi Medica pianta,*
*E la Vergine bella, e'l figlio adora;*
*Spegnon la sete, ù d'herbe, e fiori ammanta*
*L'amena Maturea, prodiga Flora:*
*Cagion gl'Idoli sparsi: adora tanta*
*Beltà l'Egittio: e a gara la colora:*
*Giosif la sculpe anch'ei: poi chi sia questa*
*Si bella essule coppia à dir s'appresta.*

IN QVESTO SECONDO CANTO PER LA PIANTA, CHE S'INCHIna quasi per adorar Cristo, & la beata Vergine nel passar sotto à quella, & per il ruscello di Maturea che feconda gli horti, si denota che la virtù diuina si fà conoscere anco dalle cose inanimate: acciohe maggiormente l'huomo l'ammiri, e l'honori. Per la caduta de gli Idoli nell'entrar, che fece Cristo ne lo Egitto: si dimostra, che i vitij, entrando Cristo nella casa dell'animà nostra, prima da lui abbandonata per i peccati, caggiono, & ruinano, & ispariscono alla presenza sua. Per gli Egitij, che si fanno ritratti dell'effigie di Christo & della Vergine, & nelle loro case appesi l'honorano: si dichiara, che per la predicatione, cacciate le tenebre dell'ignoranza, riluce in noi il vero culto di Dio, & la veneratione de' Santi, & delle imagini loro. Giosefo pregato, dopò la caduta de gli Idoli, & dopò l'adoratione di Cristo da gli Egitij, à raccontar l'origine della Vergine, & di Giesù; significa, che sgombrate le tenebre de' peccati, riceuuta la gratia, che ne giustifica, deue accendersi in noi vn'ardente desio di conoscere, che sia questa gratia significata per la Vergine, & il giustificatore inteso per Cristo.

# LIBRO SECONDO.

*N El fido albergo fra straniere genti,*
*Sotto à poueri tetti, & vili mura*
*Accolti, e fuor di temae men dolenti*
*Li conforta maggior sorte, e assicura*
*Gioseppe à procacciarsi gli alimenti*
*Incominciò con l'arte, e non oscura;*
*S'occupa il giorno nel fabril lauoro;*
*E di notte prendea poco ristoro.*

*E le sue artefici man versa; e s'adopra*
*Ne la santa fatica al giusto vitto:*
*Non s'acchetta, sollecito ne l'opra:*
*Fuor, che'l dì, che festiuo è à lui prescritto:*
*E seca, e spezza, e aggiusta, e pone in opra;*
*E'l torto legno addrizza, e accorcia il dritto*
*Con le man nel lauoro mai non lente;*
*Nuoue ne troua l'inuentrice mente.*

*S'el'huom è d'eccellente, e scaltro ingegno;*
*E per lungo vso esercitato, & presto:*
*L'industria, ch'è maggior ne l'opre, degno*
*Più'l fà, dou'è'l bisogno, & è più desto:*
*La pouertà per procurar sostegno*
*Di parca vita, en quello, & hor in questo*
*Artificio mirabile, & illustre*
*L'animo alletta, in farlo ogn'hor più industre.*

Egli

*Egli tal fu' ne' suoi disagi astretto,*
*Fabro d'industria; e la congiunse à l'arte:*
*Ch'à l'opre con virtuti interne effetto,*
*Col buon giudicio, e non oscura parte,*
*Si diede: ch'indi poi gloria, e diletto*
*Ne trasse, e ancor ne le sacrate carte*
*Ne viue la memoria: e de l'ingegno*
*Lasciò più d'un lauor nobile, & degno.*

*Le prime lodi à l'opra, al suo valore*
*Miron gli haurebbe dato in suon verace:*
*Phidia à lui conceduto il sommo honore;*
*E Prassitele ancor con buona pace:*
*Egli l'acciar, d'auorio il bel candore*
*Scolpio con pronta mano, & non fallace;*
*Con forme di sembianti in varia imago;*
*E le intessea nel Cedro in color vago.*

*E'n tauole di bronzo effigiati*
*Gli Arsacidi de' Parthi, e i Duci loro;*
*Di gente Achiua i Cecropidi armati,*
*Di vari atti gli forma in bel lauoro;*
*Del latio Regno & i Murran fregiati*
*Al collo di monil di lucid'oro:*
*E Siluio cō la prole Albana, e Augusto,(sto*
*Col padre in seggio aurato, & alto, e augu-*

*De' Tolomei la serie sì distinse,*
*Che l'occhio, che li mira fiso, e intento,*
*Riceue inganno; il viuo al ver si finse;*
*E spirar crede, e hauer del dir l'accento;*
*E l'atto, e'l moto natural si vinse, (to.*
*Che in atto, e'n moto e miri il falso, e'l len-*
*E ne i volti, e ne gli occhi, e ne le membra*
*Sì fuor del finto gli figura, e assembra.*

*Fra le ritorte ripe il Nilo fiumi*
*Volger del'Ethiopia ne gran campi.*
*E che nero, e d'argento l'onda spumi.*
*Che poi l'Egitto inondi in laghi, & ampi;*
*Finse: e l'eccelsa Torre, e i chiusi lumi*
*Ne la notturna lampade: e co' lampi*
*Dar luce al fario Mar; da le tempeste*
*Regger erranti naui infrante, e peste.*

*Di cotant' opre con la man maestra;*
*E de l'ingegno con i propri pregi;*
*Del viuere l'acquisto far si addestra;*
*Et indi trarne non ingordi pregi:*
*E la vita, e l'effiglio, e fausto, e destra,*
*E non ne l'otio: e con gli studi egregi*
*Lieto ne la fatica in lui non stanca*
*Tragge, che l alimento non li manca.*

*Lo scettro de l'Egitto fertil, ch'era*
*Già sotto posto al greco Rè vincente;*
*E Memfi, e'l Regno, e la sua reggia altera*
*Era al Romano impero obediente;*
*Prima de Tolomei la stirpe vera*
*Gran tempo il resse; e ricca iui, e potente;*
*Che d'Alessandro ad vn d'Heroi peruenne*
*Lo stato: e regia prole da lui venne*

*Ei domator de' Regni, stabilito*
*Che l hebbe; in oltre più si stende, e viene*
*Là Libia soggiogando, e'l Sirio lito;*
*E l'altre region circa Cirene;*
*Penetrò dentro incontro, & anco il sito*
*De lieti campi, che l'Arabia tiene;*
*L'impero crebbe, & di gran forze il rese*
*Con l'arti militar, con regie imprese.*

*Di tante ampie richezze dopò herede*
*Fù Philadelfo, al padre degna prole;*
*Nè sol ne grandi acquisti egli succede;*
*Come in gran case il primo figlio suole:*
*Ma più desio, che'n regio cor si siede,*
*Nobil lo strinse; l'arti illustri, e sole*
*D'apprender di Minerua, come apprese.*
*De l'impero e à Cerauno fu cortese.*

*Ma de l'opre di gloria i degni effetti*
*Mancaro al fin ne la postrema etade:*
*Che se de gli Aui inuigorì ne' petti*
*La vaghezza di lode d'opre rade:*
*S'intepidì da' generosi affetti.*
*Tralignando con l'atto d'impietade;*
*In Dionigi di virtù minore*
*A' vecchi genitor, nel lor valore.*

Di vet-

*Di vergogna ne' fregi il nome inuolse;*
*D'infamia, di disnor macchiollo, e'l cinse;*
*Da la fama di gloria si distolse*
*E in vna sceleragine la estinse:*
*Che de la patria il difensor raccolse*
*In sua magion: del sangue suo si tinse*
*Le man, le sparse, à Cesare fe'l dono;*
*Che d'atroce infedel del nome hà'l suono.*

*Si dice, che in Ermopoli fù pianta*
*C'hauea virtù celata, e di valore:*
*Forza salubre, & vtile s'ammanta*
*De le foglie, e di pomi nel licore;*
*Che ne gli infermi era di varia, e tanta*
*Virtù col vago suo giouane fiore;*
*Che da le membra il duol, ch'essi premea,*
*Fuggiua; & il vigor primier crescea.*

*E ch'essa i tronchi, e i rami d'alto inchina,*
*E piegheuole l'alta cima abbassa;*
*Se con la cara prole la diuina*
*Vergine vi s'accosta, ò sotto passa:*
*Forza occulta in lei serpe; che fà china*
*Tener la chioma sua frondosa, e bassa;*
*Di riuerenza il culto, ch'entro copre,*
*Al vicin Nume fà, ver lui lo scopre.*

*Da Medi agricoltor portata, & colta*
*Fù quiui; e germogliò frà gli arbor lieti;*
*Sempre frondeggia: & è di rami folta:*
*Più de' faggi amenissima, ò Mirteti:*
*Medichi pomi è à sol produr riuolta:*
*Merauigliosi hà nel sanar secreti.*
*Ma più di merauiglia è à chi la fisa*
*La Vergin venerar sì in strana guisa:*

*Tra Babilonia, e la Città del Sole*
*Quasi nel mezo; e d'esse indi non lunge;*
*In lieto aspetto s'apre, e ancor si suole*
*Veder da ch'in passando al loco giunge;*
*Vn bel picciol giardin di rare, & sole*
*Piãte: e vaghezza q̃lla accresce, e aggiũge,*
*Che da l'albero suda il bello, e'l caro*
*Succo, e solo in Giudea nasce sì raro.*

*Quella, ch'ancor fra gloriose spoglie*
*Fù riportata ne' trionfi à Roma;*
*E come cresce, e l'odorate foglie*
*Spande, e del frutto la sua ricca soma,*
*E l'aria, & il terreno, oue si coglie,*
*Là solo haue temprato, e buon: la chioma*
*Merauigliosa è quì cresciuta, e dura*
*Verdeggia, e spira odore, e'l fior matura.*

*Entro il bel sito chiuso di quel horto*
*Sorge, e dirama vn rio fra caui calli;*
*Merauiglia maggior l'occaso, ò l'orto*
*Non hà de' i chiari, e mobili christalli;*
*Discorre hor dritto, & hor vago, e distorto*
*Il fonte; & hor si spande; e biãchi, e gialli*
*Fiori iui spruzza; e irriga herbe diuerse*
*Con molli, e freschi lampiletti asperse.*

*Mirabile virtù l'humore asconde:*
*Che feconda il terreno, e vtil germoglia;*
*E sotto l'ombra di perpetue fronde*
*Del Balsamo la Beta hà larga foglia;*
*De le colture in mezo, e fra le sponde*
*La tenera lattuca la sua spoglia*
*Ingrossa, e indura: e tutto fertil cresce*
*Con arte, o senza ù scorre, oue si mesce.*

*Chi'l vide ne fà fede: e narra ancora,*
*Che i vicin cauti, e mossi da desio,*
*Sperando vtil non poco, quinci albora*
*Fabricaro vn canal d'altra acqua; e vscio*
*Che riceuendo mista seco ancora*
*L'onda feconda del mirabil rio;*
*Et ambe vnite insieme in vaghi riui,*
*Facean fertili, e verdi gli horti quiui.*

*Di Giesù'l fonte, ch'esce iui fra sassi,*
*Dirsi, è fama, e chi passa il mira, e addita;*
*La Vergine, e Gioseppe afflitti, & lassi*
*Fra via quì'n questa piaggia sì fiorita*
*Fermaro affaticati i lenti passi;*
*Oue bagnar l'asciutte labbia inuita;*
*Che chiara vena, e gelida sorgea:*
*Nomar gli Egittij il loco Maturea.*

*Al*

*Al primo entrar, che fe l'alma, e diuina*
*Prole del gran celeste padre eterno.*
*Ne la Città del Regno albor regina,*
*Se ne fuggio la Potestà d'Auerno;*
*E di confusa, e subita ruina*
*Gli eretti simulacri de l'inferno*
*Caddero infranti à terra in più minuti*
*Pezzi, e gli ritrouar deserti, & muti.*

*Cadeo sul suol rouescio, e i suoi latrati*
*Ripresse Anubi affranto il ceffo, e'l fianco;*
*Precipitò da gli alti seggi aurati*
*Con le corna fiaccate Isidi, & manco:*
*Osiri, che con pianti, & vlulati*
*Era cercato, in vn momento, & anco*
*Disteso in sù'l terren lacero giacque;*
*E da responsi, e vaticin si tacque.*

*Si come quando nel silentio cieco*
*De la notte rapaci ladri vanno;*
*Cauti vegghian' ne' furti: e sempre seco,*
*Collor fallo pensato, il timor'hanno: (co*
*Fuggon', cedono al giorno, entro ad vn spe-*
*Taciti, e timorosi, ascosi stanno;*
*Temon l'aperta, & l'improuisa luce,*
*Che i cupi borror rischiara, e intorno luce.*

*Stauansi i Sacerdoti lor confusi:*
*Gli occhi immoti l'Aruspice stupia;*
*Che i responsi d'vdir già per lungh'vsi*
*Soliti: hor nullo pronontiar s'vdia:*
*Gli Idoli muti à le dimande, ch'vsi*
*Pronti eran sempre à chi chieder solia;*
*Et audaci, & astuti le risposte*
*D'accoppiar dubbie, e infinte à le proposte.*

*Con ministero timido, e'n sembiante*
*( Vana, e folle pietà ) di mesti volti,*
*I Sacerdoti lor le sparse, e infrante*
*Parti de' simulacri à raccor volti;*
*Nel profan loco, sù l'altar, dauante*
*Riposer con susurri & empi, e stolti;*
*Per darli poi quel folle culto, & rio,*
*Con cui s'irrita il Ciel, s'offende Dio.*

*Quinci Religione cieca, & vana;*
*D'essi timor souerchio, d'honor misto;*
*Scemar di forze incominciò: & insana*
*Già apparer, scorto il folle errore, & tristo:*
*La verità risorgere sourana*
*Del vero Padre; e far de' cori acquisto.*
*Del Ciel fauor secreto gli human sensi*
*Trahendo à Dio adorar come conuiensi.*

*Di molte età per molti lustri il corso*
*D'anni riuolto il sol lucente hauea;*
*Ch'vn vaticinio già lunge precorso;*
*Da gli Aui diuulgato si sapea;*
*E Gieremia fù quello, che nel corso*
*Di sua vita l'essilio iui tenea,*
*Predisse, sofferendo'l saggio, & forte,*
*Di Maria sì beata, & lieta sorte.*

*E per il popol suo voti offre, & prega;*
*Che mentr'egli è frà le sciagure, e i mali,*
*D'alto spirto ripien, riuolge, impiega*
*La mente, e'l cor à Dio per noi mortali;*
*Scopre il futuro: e'n carte anco dispiega*
*De gli occulti decreti eterni annali;*
*Cadrà l'Idol d'Egitto à terra sparto,*
*Quand'haurà figlio Vergin casta in parto;*

*Predisse: e come al fario Regno venne*
*De la Vergin la diua prole, & ella;*
*Il profan simulacro non sostenne*
*La presente iui Deità sì bella;*
*Venerarla prostrati à lor conuenne:*
*Tosto di ciò si sparse la nouella:*
*E'l vaticino vero non si cela.*
*Ne le menti souiene, & si riuela.*

*E' fama, che quel dì, che glorioso.*
*Per la ruina fù di tanti sparsi*
*Idoli à terra: Afrodisco pietoso*
*Nel tempio, e volto al Ciel si vide starsi;*
*Lampo di luce al cor, che'l fè pensoso,*
*Gli scorse; e'l suo pensier poi dubbio farsi:*
*Che gli Idoli caduti à terra proni*
*Eran bugiardi, e vano offrir lor doni.*

*A' le schiere, che seco il prence intorno*
*Hauea, sì disse, e prima â quelle volto:*
*Verace è vn Dio;ch' à' nostri vn tale scorno*
*Fatt hà: che muti sono;e infranto è'l volto:*
*Hor rammentate del funesto giorno*
*Di Faraone; e l'adorate accolto*
*Nel cor: ch'occulto Nume quiui alberga;*
*Ch'ei non ne sferzi con l'irata verga.*

*Quinci l'occulta sua potenza adopra*
*Il Ciel ne' cor di molti; e fanne acquisto:*
*Non d'arte humana, di mirabil opra*
*De gli Idoli il cader si crede, è visto:*
*Forza è, che'l vaticinio già si scopra,*
*Che de la lor caduta autor n'è Cristo;*
*E l'empietate homai cedendo al Cielo,*
*Entra ne' cori human pietate, & zelo.*

*Di gran beltà la Vergine, & il figlio,*
*E gran sembiante human non fù sì adorno;*
*Natura il bel, si come rosa, ò giglio*
*Si coglie, colse: e ordio que' veli intorno,*
*Che cinser' l'alme;e sparse il volto,e'l ciglio.*
*Di splendor, d'honestà: che se nel giorno*
*Talhor s'offriro à gli occhi altrui, mirati,*
*Fur da ogn'vn riueriti, & ammirati.*

*E l'alme scese da' superni chori,*
*E accolte in si leggiadre, e care spoglie;*
*Ben mille pregi di celesti honori*
*Haueano interni, e al Ciel l'intense voglie:*
*Ond'ella le bellezze, ei gli splendori*
*Di Deitate ascosi entro le soglie*
*Pouere riteneano: n'vscia di raro;*
*Più'l pregio è di beltà stimato, e raro.*

*Onde quinci fur molti à chieder volti*
*Di lui, di lei la riuerita imago:*
*Ritrar in tela, ò'n carte i diui volti*
*Fà, chi di loro è più deuoto, & vago:*
*Et poi dipinti in vn bel velo auolti*
*Con riuerenza tien contento, & pago;*
*Nel loco più honorato li ripone;*
*Gli appende, e ricca fà la sua magione.*

*Emuli mentre son' vari pittori;*
*E tentano auanzarsi, e saggi, e accorti;*
*Ch'esser voglion ne' nobili lauori,*
*D'alto desio di gloria e spinti, e scorti,*
*E nessun vinto, e tutti vincitori;*
*E'l viuo al viuo ne i colori morti,*
*Per ritrar volgon l'arte, e'l loro ingegno*
*Che'l finto assembri al ver nel bel disegno.*

*Questi la tela, oue l'effigie deue*
*Pinger, quadro in telar acconcia, e stende;*
*Leua ogni piega, e incollamento leue*
*Soura appianando, e molle, e netta rende:*
*L'annera di color sottile, & breue,*
*Linea vi riga, com'ei vuole, e intende,*
*Che'l pennello colori incarne, & forme*
*Quel, ch'ombreggiò delineando in forme*

*Pinge candido velo, che gli albori*
*Vince più chiari del nascente giorno;*
*Sù l'orlo filo aurato, che l'indori,*
*Finge, in guisa di fregio ricco, e adorno;*
*Nuouola appare, che'n bei vaghi errori*
*Si spieghi, e si distenda, e sotto, e intorno*
*Al fanciullo, ch ignudo soura giace,*
*E con l'aspetto al ciel riuolto il face.*

*Il velo, ch'è disteso, e mezo il copre,*
*E' sì sottil, che'l corpo fuore traspare;*
*Le rosee guancie, e i lumi chiusi scopre;*
*Mouer le molle labbia, e spirar pare:*
*E spinge il velo con le man: discopre*
*Il petto, e che si suegli, e sforzi alzare*
*Il suo morbido collo; e'l color mute*
*Natio ne l'ombre: e'l piè ponti, e si aiute.*

*Quegli, diuerso colorir disegna*
*Ad oglio; e prende l'asse liscia, & pura;*
*E per l'aiuto de i color, disegna*
*Far ne la superficie imprimatura;*
*Di letto è in guisa; onde che l opra degna*
*Col tempo non si muta, e molto dura;*
*E à ciò, che l'oglio non infoschi, e oscuri*
*I color, che suol far pallidi, e scuri.*

Col

*Col rosso la vernice vnisce, & mesce;*
*A ciò s'asciughi: & terge leggiermente:*
*Leua il color souerchio: effetto n'esce,*
*Che comparisce egual, piana, e lucente:*
*Indi poi con diletto ne riesce*
*Sopr'essa il bel disegno, che la mente*
*Con l'arte de la man vuol colorire*
*Sì, che ritratto l'ideal s'ammire.*

*Poscia si volge intorno à' fini, & vari*
*Colori in macinarli, e'n farli triti:*
*Prima, e sempre incomincia da i più chiari*
*E gli adherenti, e naturai compiti;*
*Poscia gli artificiali, e'n color pari;*
*Perch'vltimo si macini, e si triti*
*L'oscuro, quel, ch'incarna, e più s'adopra:*
*Sù'l delicato busso fà quest'opra.*

*Verdi, azurri, cinabri, e granolini*
*Triti, & altri colori appartenenti;*
*Abozza l'opra co' più saldi, & fini;*
*E con le tinte, & quelli auertimenti,*
*Che son proprie, & migliori, & peregrini;*
*Per ridur l'opra al fin, conuenienti:*
*Tutte le cose ancor con vnione*
*Ordina à propri luochi: & le dispone*

*La Vergine figura in seggio assisa:*
*Colora del color d'oliuo il volto;*
*E le gote vermiglia: e le diuisa*
*Le ciglia in fila; e non arcate molto;*
*Le inuela i crespi crin: di fuor s'affisa*
*L'or flauo, che traspar, ch'è sotto inuolto;*
*E'l velo è raro, e soura sottilmente*
*Sospeso è al crin, ch'è'l vel ricco, e splendẽte*

*Vago composto, & di vaghezza priuo,*
*Dinanzi al petto è chiuso, & non diuiso*
*Il velo: e tiene al lume, al volto diuo*
*Del figlio il volto chino, e'l lume fiso*
*E quei color, che'l fan, che sembra uiuo*
*Fan bianca la vermiglia carne, e'l riso*
*Scintilla da' bei lumi; e dal suo molle*
*Grembo, oue giace, a lei le mani estolle*

*Par, ch'ella auidamente lo rimiri,*
*Pascer ne gli occhi gli occhi si compiaccia;*
*Che i famelici sguardi immoti giri,*
*E baci per libar chini la faccia;*
*E che'l bambin ver lei le voci spiri;*
*Moti, e gesti festiui lieto ei faccia:*
*Ch'ella in lui stesso, & ch'egli in lei gioisca;*
*E ch'ei la bei, beata ella il fruisca.*

*Pigliasi vn'altro il marmo saldo, & bianco;*
*Con l'occhio, col giudicio è à scorger volto*
*Prima le parti: e che ne l'opra manco*
*Non sia quel rozzo sasso à scolpir tolto;*
*Diuisa, onde può trarne il petto, e'l fiãco;*
*De l'occhio il viuo in atto, e del bel volto;*
*Poi con l'intaglio il rigido gli toglie;*
*Forma li dà, leuando informi spoglie;*

*Per iscoprir del bel ingegno l'arte*
*Ignudo corpo con industria forma;*
*Compone tutto il corpo à parte, à parte*
*Dipiaceuole vaga, & giouin forma:*
*De' membri le misure si comparte*
*C'han d'atta, e vera proportion la norma;*
*E chi nel marmo le sue luci tiene*
*Vede la carne, i muscoli, & le vene:*

*Terso, e polito è'l marmo sì, che farne*
*Candidi, scorgi, e lucidi splendori;*
*Tremula, molle, e delicata carne*
*Sembiante è al viuo in finti, e bei colori;*
*Tremulo è il petto, è appar, n'esca, e s'incar-*
*Stilla di viui, e d'humidi sudori; (ne*
*Da gli occhi, da le labbra, e formi, e spiri*
*E voci, e sguardi, e parli, e i lumi giri.*

*Mentre, ch'operar vede sì bell'opre*
*Giosеppe: ei di polire il legno anc'vso;*
*Dal Cedro scalpellando quel, che copre*
*La forma del lauor, c'hà in mente chiuso:*
*La frõte, e'l braccio, e'l corpo, e'l piè ne sco-*
*C haue cõcetto, e da l'Idea gli è infuso: (pre*
*La mã, l'ingegno à membri il proprio loco*
*D'vn fanciul parturisce à poco, a poco.*

Scorzato, e'n guisa fuor del ventre vscito;
Dispoglia il rozzo inuoglio, e ne'l diparte,
Che nascondea l'infante, e più polito,
Formando'l meglio, il fà di parte, in parte;
Compie i lineamenti: che finito
Vinta è natura, e scorno n'hà da l'arte;
Ch'al nasciutto fanciullo fuor de l'opra
Non manca il viuo, sì ben posto è in opra.

Ondeggian sù le tempie crespi gli ori,
Terso auorio è la fronte; col crin luce;
Sotto gli archi sottili, e neri, ardori
Scintillan gli occhi di viuace luce;
E di vermigli, e naturai colori
Biancheggiano le gote; e iui riduce
Di giouanezza il lume; e'l fior Cinabro
Purpureo, ch'è ne l'vno, e l'altro labro.

Pare Alabastro il collo breue, & pieno,
A' gli homeri risponde: & giù disciolto
Gli cade il crine, e il vela; e'l niueo seno
E' poco rileuato: e gratia è'l volto;
Che spira honore: e'l lume è sì sereno,
Che par si moua, e giri: & hor raccolto
In se lo sguardo: hor l'apra, e c'hor lo chiu-
Scopre la molle man candida ignuda. (da

Ma'l più bel, ch'è del bel, che merauiglia
Più porge, di stupor fà l'huom conquiso;
E', che virtù ne le miranti ciglia
Scintilla da' suoi raggi il guardo fiso;
Nouo fauor del Ciel gli animi piglia
Di riuerirlo, e d'ammirarlo: e'l viso
D'augusto honor è pieno, e diuo assembra:
Siã gli atti humãne gli occhi, e ne le mẽbra.

De' primi, e de' più scelti di quel Regno
Tirati da vaghezza, e da stupore
A' mirar molti, chi di lor più al segno
Giungea de l'arte, e del douuto honore,
Veniano, hor l'vno, & hor l'altro disegno
Figurando, e lodandone il fattore;
Di merauiglia intenti i lumi, e i visi
Tenean ne l'opre, e ad vna vista fisi

Ma se de le pitture, & del ritratto
S'ammirano affissando à parte, a parte
L'ombre, e gli scurzi, e gli atti viui in atto
Distesi, e figurati sì da l'arte,
Che'l finto non più falso, il vero affatto
S'offria à le luci; e da' colori in parte
Ombrate il lume vinto rimanea
Dal finto, e'l vero rimirar credea.

Qual merauiglia poi, quale il diletto
Era à veder nò'l finto, il ver sembiante?
Del giouinetto il gratioso aspetto
Gratia rara d'vn Dio solo mostrante:
Dal crin, da gli occhi, da la fronte effetto
Viuo pur di chiarezza alta spirante:
Che la Madre gli infuse di colori
Virginei diui, e giouenili honori.

Mentre l'aspetto fanciullesco mira
Ciascun d'Heroi, di contemplarlo vaghi:
Nè il pensier, nè la vista, che l'ammira
Può mirãdo'l, satiar, che'l guardo appaghi:
Che più s'accende, come più'l rimira;
Nè i lumi altro in fissar son volti, ò vaghi:
Ch'ei ne gli sguardi, e d'altri ne gli aspetti
Desire introducea d'amor, d'affetti.

Soura commode sponde agiatamente
Nel mezo à tutti gli altri i primi assisi:
Vn d'essi il bel fanciullo caramente
Accoglie al seno, e in lui tien gli occhi fisi:
E con benigni modi, & dolcemente
Ei lo accarezza: e'l figlio e vezzi, & risi
Mostra di gioia: ei ne gioisce à pieno:
Nè sà, ch'vn Dio festa gli faccia in seno.

Poi, che nel grembo suo dolce, & cortese
Lunga fiata il tenne accarezzando:
E souente porgendo i baci; il rese
Ne le braccia a Gioseppe: e come, e quãdo,
Per qual cagion dal suo natio paese
A' forza spinto fosse, ò pure in bando,
Brama in se di saper raccese; espose
Quel desio; e seco a ragionar si pose.

*Hor di Gierusalemme, & hor del Tempio*
*Grande, & sacro ricerca; & d'esso figlio;*
*Qual sia la genitrice; & hor de l empio*
*Tiranno, e al fin del suo infelice essiglio:*
*Anzi se di pietoso affetto adempio*
*Ver te mio cor, già fuor tù di periglio*
*Fin da principio, disse, a me racconta*
*De l'odio le cagion, l'insidie, e l'onta.*

*Qual fero sdegno, ò insana ira poteo*
*Animo regio à sì ingiusta vendetta*
*Trar del Tiranno del paese Hebreo,*
*Di real pompa in donna si negletta?*
*La Madre, e'l figlio à stato tanto reo*
*D'essiglio; e tanto lunge: e teco astretta*
*A' partirsi da terra e cara, e antica,*
*A' ricourarsi in altra estrana amica.*

*Hor dinne (e mi venne anco prima d'hora*
*A' l orecchie) la nation qual sia;*
*La progenie di tè; di quale ancora*
*Famiglia, e de la Madre lui natia;*
*Nè d humile, ò vulgare stirpe, s'hora*
*M'augura il vero pur la mente mia,*
*Egli è nasciuto; che nel corpo, e'l volto*
*Splēdor maggior d humana forma è accolto*

*Come i suoi lumi son ripieni, aspersi,*
*Di raggi scintillanti diui honori?*
*E come regi i moti; e'l volto io scersi.*
*Non d humana beltà spirante i fiori?*
*Nè à mortal cosa assembra, e par, che versi*
*E'l crine, e l'occhio angelici splendori:*
*E certe, ò ch'egli è Nume, e vn Dio beato:*
*E di mortai parenti egli non nato.*

*A' questi detti alquanto albor sospeso*
*L Heroe fermossi, e stette in se dubbioso;*
*S'à chi l ricerca, e quel non haue inteso*
*Deue scoprire; ò'n se tener nascoso:*
*O senza inganno far chiaro, e disteso,*
*E chi è il gran Genitor; com'egli è sposo,*
*Donde il gener trabaca quel figlio diuo*
*Verginea prole: & padre ei putatiuo.*

*Quando albor gli si interna, e lo percote*
*Muto pensier: lo sueglia, e lo si sente;*
*Che'n chiaro suon, e senza suon di note*
*Voce gli parla, e introna ne la mente:*
*Stirpe chiara, e regal, che non si puote*
*Celar, perche la celi? e chiaramente*
*Non son di Vergin l'alte nozze espresse*
*Con superbo coniugio à te commesse?*

*A' che sì albor sospeso? e non preciso*
*E'l tuo dubbio pensierò? â che si teme?*
*Quinci non vedi; che già'l cielo arriso*
*Di cose haue à principio alme e supreme*
*Ciò scopri in parte homai? tolto, & reciso*
*Di diffidenza il velo; e de le teme*
*Sgombra ogni nebbia, & rōpi ogni dimora,*
*Affida la dubbiosa mente adhora.*

*Ne l'animo sol tanto dir sentissi;*
*E'l cor inuolto fra paure, e spene;*
*Affrena, e sprona à' detti dentro affissi;*
*Securo al fine, ardire à prender viene:*
*E de gli occhi, già prima à terra fissi,*
*Le luci volge in lui liete, e serene:*
*E del tacer le prime pigre voglie,*
*Infiāma, e sgombra il gel, che tima accoglie*

*Egli adunque scacciato ogni timore*
*Cominciò à dir si tutto in se raccolto;*
*Vero dirò; nè à voi saggio Signore*
*Tacerò, se'l mio dir fiè in gratia accolto;*
*Quel che dir debbo; che'l tacerlo errore.*
*Stimo, quando che à vdirlo altri è riuolto;*
*Dirò l'origin nostra, che desiri*
*Saper, nè di parole in lunghi giri.*

*E benche de le cose hor' qui l'inopia*
*Tien mi inuolto ne l'opera fabrile*
*Del vitto, à pouertate parca, copia*
*Procuro d'essercitio, e d'arte humile;*
*Però di regia stirpe è la mia propia*
*Famiglia; e da sì altero, e si gentile*
*Sangue l'origin trasse, ch'al superno*
*Fù cara, e n'hebbe cura, e pio gouerno.*

*D'innumerabil gente prima Abramo*
*Fu'l grande autor nel tẽpo primo, e antico;*
*Vetusta alta radice, ond'vscio il ramo*
*Felice, e fertil più, d'ogn'altra dico;*
*Quinci l'altera stirpe, onde mi chiamo,*
*Hebbe il fauor del Cielo tanto amico,*
*Che in partorir germogli è mai nõ stanca:*
*Scossa, produr più rami mai non manca.*

*Come a lui riuelò luce diuina,*
*A' primi padri, à voi già non ignoti,*
*Leggi, e sacri vsi, e quai vuole, e destina*
*Il ciel più chiari, e ch'altri al mondo noti;*
*Diede, e Dio gli predice, e gli indouina*
*La prole, e Isaco nacque, & à nepoti*
*Giacobo è'l padre: e le famiglie poi*
*Diuise furo al numer de gli Heroi.*

*Tra le dodeci Tribu la maggiore*
*Ricca, e fertil d'Heroi più si tenea:*
*Più di pietà fregiata, e di splendore*
*Quella, che'l patrio Regno resse, e hauea;*
*Di prole egregia, e di regale honore*
*Da Giuda origin trasse, indi Giudea*
*La region nomossi, e diè'l Diadema*
*A' miei progenitor, gloria suprema.*

*Quinci (benche si lunga serie resti*
*De gli Aui in mezo: e de gli illustri, e chia-* ri)
*Dauid sorse: ne v'è chi più, che questi*
*De' Regi il regio nome orni, e rischiari;*
*Nel titol primo, e primo in chiari gesti;*
*Di virtù, di valore i segni rari*
*E diede, e riportò le lodi prime,*
*E di vittorie altere spoglie opime.*

*Fanciullo ancor di forze fù si fiere,*
*Che l'arme de la bocca, e de gli artigli*
*Non temè di Leon, di crude fere;*
*Ch'atterando strozzò le madri, e i figli:*
*E ne gli arringhi de le pugne vere*
*Mostrò l'audace fronte, e ne' perigli*
*Guardingo contra à ferri, e contra l'aste;*
*Sparse il nemico sangue in onde vaste.*

*Da lui primo ne' scettri, e'n regi fregi*
*Sorse di noi la stirpe antica, & vera:*
*Et la progenie vscio da tanti Regi,*
*Che d'ordin lungo n'è intessuta altera;*
*E de l'istessa, e de i medesmi pregi*
*E' lor la stirpe scesa d'alta schiera,*
*De gli Aui già per cento, e per più lustri.*
*E furo in guerra chiari, e'n pace illustri.*

*Tra le Vergini Ninfe di Giudea*
*D'alti costumi, & di maniere belle;*
*Le prime lodi à lei si concedea*
*Di beltà, di valor da queste, & quelle;*
*Da cento egregi, & più la si chiedea,*
*Tra gli angoli di breui, & caste celle,*
*La beltate, e'l valore ella rinchiude,*
*Ne'l nodo marital Vergine esclude.*

*Ma se tanto d'vdir v'agrada, e adhora*
*Saper gli alti principi breuemente,*
*Ond'ella nacque: & Verginella ancora*
*Come visse nel Tempio, ed'humilmente,*
*Io pur ve'l conterò: sì fin d'albora*
*De l'origine il filo al fin presente*
*Intesserò; che l'opra a quel risponda;*
*S'à ordirla hor la memoria mi seconda.*

*Questo suo ragionar, ne la lor mente*
*D'ascoltarlo desio desta, & rinoua;*
*Ver lei li cori inteneriti, ardente*
*Brama gli accende inusitata, & noua;*
*E quasi ogn'vn ne'l prega, ch'ei rãmente,*
*Narrando ciò, ch'vdir diletta, & gioua;*
*De l'opre, e de le lodi sue le tele*
*Con lor stupor lor si dispieghi, e suele.*

*Ciò dissero: & Gioseppe fra le vene*
*Nouo infuso dal Ciel calor sentissi:*
*La mente gli si accese, & le serene*
*Luci raggio illustrò: lieto scoprissi:*
*Nel cor gli entra vigor d'ardir, di spene,*
*Gli si sparge nel volto, e i lumi fissi*
*Ne' lumi lor, più baldo il fà, lo sprona,*
*Così da essi cinto egli ragiona.*

ARGOMENTO.

*Al Tempio Gioachin vago di prole*
*Và; n'è respinto, e piagne in grotta alpina:*
*Duolsi Anna ancor; ma auiē, ch'Angel cōsole*
*Ambi, e prometta la prole vicina;*
*Così n'esce Maria, qual vscir suole*
*Vergine rosa da materna spina.*
*Ch'industre, humil di cuor, di volto bella*
*A' Dio fanciulla ancor si vota Ancella.*

GIOSEFO PRONTO A NARRARE, CHI SIA LA VERGINE, ET GIEsù à quelli, che ne lo ricercauano, ammaestra il Predicatore, e prelati essere solleciti, e pronti ad insegnare à' i fedeli desiderosi d'auer cognitione di Dio: per Gioachino sterile, e cacciato dal sacerdote; si dimostra, come sia odiosa à Dio, quell'anima, ch'è sterile, & infeconda di sante opere, quale se pur auiene, che brami fecondità, non manca Iddio (come apunto non mancò à Gioachino) di fecondare con la rugiada delle sue sante ispirationi. la descritione del nascimento, e fanciullesca età della Vergine, insegna alle madri, & alle nutrici come debbiano alleuare, & nutrire le fanciulle loro, ciò è humili virtuose, & tementi Dio.

# LIBRO TERZO.

*Lcun non fù ne l'ampio ameno sito,*
*Che tinge il mōte, e'l pian de la Giudea,*
*Più di santa innocenza à Dio gradito,*
*Nel serbar l'alta, e diua legge Hebrea*
*Di Gioachino d'Anna buon marito,*
*Santo, e incontaminato egli viuea:*
*Più degno nodo non consorte strinse;*
*Nè d'amor più felice coppia auinse.*

*Di nobiltà, di sangue à lor non scarsi*
*Furo i fauor del Ciel ne' nascimenti;*
*Trassero il lor da regi semi sparsi,*
*D'antichità di fregi alti argomenti:*
*Del tempo eran, che'l crin canuto farsi*
*Suole, fuggiti i fior de gli anni, e spenti;*
*Ambo eran pari ancor ne la pietate,*
*Di scambieuole amore alme ben nate.*

*Felice donna giunta à sì felice*
*Marito, & egli à sì felice moglie:*
*Qual è d'aprico colle à la pendice*
*Vite, che l'Olmo ne le braccia accoglie,*
*Il tronco lega sin da la radice,*
*Stende ne' rami le sue belle spoglie:*
*Gode ella à l'Olmo di sentirsi vnita,*
*L'albero dar à lei sostegno, e aita.*

Come ambo da regale stirpe scesi,
Così ancor fur' ne l'opre ricchi, & degni;
Che d'honor viui spegli, e veri accesi
Mostrarsi; e di virtù natiui pegni:
Dio spirto diè ne' cori al bene intesi,
Perche poi quinci l'orme imprima, e segni
Di senno, di costumi il molle petto
Del parto, che da lor nasceua eletto.

Con senno, con pietà lo hauer diuiso
Era ne le buon opre, e ben diffuso:
Facean tre parti (o ben pietoso auiso)
L'vna, e la prima senza alcuno abuso,
Ch'al Tempio la miglior con core, & viso
Allegro offerta n'era: e l'altra in vso
De' peregrini: ò à chi fame, ò disagio.
Sentia; la terza in lor bisogno, & agio.

Con tal pietà, con tal lor pace, e modo;
Di mente par, di pari cor viuendo;
Cõsiglio par gli guida, e giusto, e in modo,
C'ha certa speme in Dio vero credendo:
Al coniugale infruttuoso nodo
Lagrime gli occhi, e preghi il cor spargẽdo
Prole per ottener: di cui fur priui,
Pregaro il Ciel, che non sempre gli priui.

Mentre di prole hauer, desio lor scote
Il cor, tenendo à Dio volto il pensiero;
Appresta larghi, e quei, ch'egli più puote,
Doni d'offrir deuoto, ei pio, e sincero:
La moglie à canto viene, e non con vote
Mani saliro il Tempio: e con intero
Affetto, e sacre note offriro il puro
Lor sacrificio; e i don grati al Ciel furo.

Qui'l sommo Sacerdote attento mira (gno;
Ciò, ch'ei porge, & ch'ei dona, e prega de-
Spiaceuole & i don, di lui rimira,
Tien quei non grati, e l'offerente indegno;
Fiero lo sguarda, & rigido il ritira
Dal sacrificio con parlar di sdegno:
E'n questo modo con seuere ciglia
Grauissimo in parole agre il ripiglia.

Profan tosto di qui partiti; e n'esci:
Te'l Ciel rifiuta, e non accetta il dono:
Nõ creder, ch'à Dio piaccia: al Ciel rïcresci
Anzi ti sprezza, e sciegli in abbandono.
Poi che già in tanto tempo non accresci
Di prole il popol suo cadente, & prono
Senza risposta; à se raccoglie, & frena
Quel dolor, ch'à dolersi altroue il mena.

Non ardì, non parlò, fuor de la soglia
Sacra partissi: e lascia, che'l cor prema
De la consorte interna, e amara doglia;
Partì ma non così; ch'ogn'hor non gema
Perche senz'altro dir; ancorche voglia
N'hauesse; se n'andò: rispetto, & tema,
E mesto, e vergognoso il tenne: e sciolta
La voce, la ricchiama: e non l'ascolta.

Lasciolla in salutata; e parte, e vanne
Doue tristo pensier lo sprona, e'l porta:
Là ve pur crede che men poi l'affanne,
Errando egli solingo, e senza scorta
Non per consiglio, à caso à le capanne
De le sue greggie, dopò lunga, e torta,
Via giunse: e del Giordano à le chiar'acque
Del fiume in riua si fermò, si giacque.

Gli occhi ne l'onda, che corrente passa
Muto affisa, e di spirto è quasi priuo.
A' quel dentro ristretto affetto lassa
Il fren; lo spirto si riscote viuo;
E in vn sospiro al fine l'alma lassa
Prorompe: e poscia vn lagrimoso riuo
Seguì'l sospiro, e con vn oime disse,
Ahi fiume ù'l Cielo à piãger mi prescrisse.

Sorgea dal basso fondo vn'alta sponda,
Soura del fiume in guisa d'erto monte;
Vn'antro cauo v'era sotto, e l'onda
Entro scorreua in giro, quasi in fonte:
Secreto loco d'ombre la circonda
Di piante intorno, oue'l suo duol raconte:
Fe'l degno albergo del suo afflitto core;
Et bagna il fonte di doglioso humore.

*Gli occhi, e l'aspetto à l chiaro rio riuolue;*
*E dentro il cor confuso in se si lagna;*
*Et poi con spessi gemiti si solue*
*In lagrime, che'l petto irriga, e bagna;*
*Apre le labbia: e con la lingua inuolue*
*Interrotte parole; ch'accompagna,*
*Fremito di signiozzi: e al fin respira;*
*Leua dal fonte i lumi, e al Ciel gli gira*

*Le palme aggiunge: e le alza, e pone à terra*
*L'humil ginocchio: e tutto ardente in zelo*
*De fè deuoto sueglia il cor; diserra*
*Queste parole; e le drizzo su'al Cielo;*
*Padre, che vedi & odi ciò, che serra*
*Di mortal core l'inuisibil velo:*
*Hor vedi, hor odi di mie voci il suono,*
*E perdona s'io ardisco, e s'io ragiono.*

*Nume, che reggi il Ciel, le stelle giri,*
*Di ben perpetuo fonte; e glorioso;*
*Di ciò, ch'è senza spirto; ò c'habbia, e spiri*
*Vita, produci il seme, e'l serbi ascoso;*
*Se vigor, forza non infondi, e inspiri*
*Nel grembo de la terra, e rugiadoso*
*Nò'l fai d'errãti à corsi, à rai non scaldi,*
*Vuotò è, d'humor nõ sparso humidi, e caldi.*

*Hor io colà son giunto, oue l'etate*
*Gelida cade; e inchina àla vecchiezza;*
*Le freschi di mia vita homai giornate*
*Gite di prole senza l'allegrezza;*
*Già'l tempo hà chiuso con velocitate*
*Lunghi consortij pieni d'amarezza;*
*Col fine infausto d infelice letto,*
*Senza di dolce figlio alcun diletto.*

*Io corro già a l'estremo passo volto,*
*E debil vecchio negli atroci affanni;*
*Mi parto circondato intorno, e accolto*
*Di fugitiui taciti, e molt'anni;*
*Lo spatio del passato secol tolto,*
*Con tremuli fugaci, e leggier vanni;*
*Pallida, e irreparabil Morte porta*
*L'annuntio di mia etate in parte morta.*

*Nè resta altro, che sol apra la fossa*
*La terra, che nel ventre hauermi aspetta;*
*De' miei progenitori è pieno d'ossa*
*Il sepolcro, nè corpi più ricetta:*
*Sterili soli noi: da noi rimossa*
*Di più figliar la speme, e n'è interdetta:*
*Ch'à ragione l'Antiste sì mi scherna*
*Gli perdono: e di ciò n'hò doglia interna.*

*Tu per pietà, Signor, dammi feconda*
*Di prole homai la mia consorte cara;*
*Di giusto humil desio dammi, e seconda*
*Le mie preghiere, e tua mercè, ch'è rara*
*Di padre il nome piò (voce gioconda)*
*E adempi di tua gratia: e'n me prepara*
*Modo, che non m'improuerì i difetti*
*Di sterile, e sì ch'egli il don mio accetti.*

*Dopò il pregar si leua, e appoggia il fianco*
*Al sasso, e quete tutt'eran le cose;*
*Vinto dal pianto, e dal vegghiar già stanco*
*L'afflitte membra incommodo compose:*
*In vna dolce il cor di pietà franco*
*Sopì quiete; e'l sonno i lumi ascose:*
*Mentre dormia si cheto, albor gli apparue*
*Di Dio il gran Nuntio; e così dir gli parue*

*Dolente hor Gioachino acqueta i tuoi*
*Gemiti, e cessin de le luci i pianti;*
*Ecco da gli alti aurati seggi suoi*
*L almo Motore vdito hà i preghi santi;*
*Et hor me manda à te da' chiari eoi,*
*Perche gli alti decreti, e fra cotanti,*
*Questi ti annũtij: hor vanne al fido albergo.*
*E credi à me, che su nel cielo io albergo.*

*Habbi fin qui sofferto duro, e amaro*
*Stato di cure, à l'alma si noiose:*
*Egli hor, com'à Dio pare, & alto, e chiaro*
*Si volge, e mena nouo ordin di cose;*
*Ecco, d'Anna tua sacra vn parto raro*
*Concetto n'vscirà (virtuti ascose)*
*A' tuo contento, & à sua gloria, figlia*
*Nascerà, e fia' del Mondo merauiglia.*

*Vida*

*Vide ei de la vergogna il tuo rossore,*
*Per l'infecondo opposto à te difetto;*
*Ch'egli è vendice giusto de l'errore;*
*Non di quel di natura, ch'è imperfetto;*
*Chiude talhora il ventre, e l'apre, e fuore*
*N'esce merauiglioso il parto eletto;*
*A' ciò, non à lasciuia quel, che nasce*
*Ma del Cielo al fauor si doni, e lasce.*

*Tra'l confin de la notte, e'l nouo giorno,*
*Già l'ombra à poco, à poco si partia;*
*E l'Oriente di chiarezza adorno*
*De' suoi più freschi albori il grembo apria;*
*E l'aura i fiori ventilaua intorno,*
*L'alba pian pian spicciando fuori vscia;*
*Quand'ei destossi: e lo splendor celeste*
*Vide poggiar del Cielo à le foreste.*

*Salia, lasciando i cupi, e densi horrori*
*De l'aria ombrosa il messaggier diuino:*
*Scuotea le piume, e fuori vscian splendori:*
*Che da quei scintillante era il mattino:*
*L'alte, e candide nubi in bei colori*
*Tingea cosperse, e soura al ciel vicino*
*Si nascondea poggiando alto il sereno,*
*Qual fende strale in suso à l'aria il seno.*

*Lo segue con le luci, fin che'l vede*
*L'etra passar, e soura v'l ciel più luce;*
*S'inchina riuerente, e fido crede.*
*De i certi annuntij à lo sparito Duce:*
*E soura l'human creder dentro il fiede*
*Di celeste pietate noua luce; (bianti,*
*Ch'ei Dio ringratia in atti, e humil sem-*
*Co' spirti al cor in zelo ardenti, & santi;*

*Frà tanto il quinto mese già volgea,*
*Ch'Anna del suo consorte nulla intese;*
*Nè seppe, ou'ei si fosse, onde trahea*
*Dogliosi i giorni: flebili hore spese.*
*Preghi, e voti spargendo al Ciel tendea*
*E gli occhi, e'n muti accenti voglia accese;*
*Hor bassi, è humili à terra, e'n graui giri;*
*Si che n'impetre gratia, e Dio la miri;*

*E duolsi, e piange, e prega; ch'ei si degni*
*Consolar il suo cor frale, e dolente;*
*E se fin hor per merti suoi non degni*
*Il Ciel di darle prole non consente;*
*Ch'ei non la priui almen de' cari pegni*
*Del marito; che s'è morto, ò viuente,*
*Non sà; nè se vederlo sperar possa,*
*O' temer, priua di darlo à la fossa.*

*Padre, e Signor dicea, s'à mortal prego*
*Desti orecchia, porgetela à mie voci;*
*Saluo, il chieggio, e seruarmelo, e riprego:*
*Toglietemi dal cor teme si atroci;*
*S'al Ciel grato esser puote ciò, ch'io spiego,*
*Dinanzi al seggio i preghi miei veloci*
*Vëghino, e ammessi, homai de i doni i pregi*
*Ottëga, e Madre ogn'vn mi chiami, e pregi.*

*E ch'altro, ahi de la vita i breui giorni*
*Son, ch'età di prigion lunga, e languente;*
*Serie, ch'ammassa, mentre qui soggiorni,*
*Dolori lusingando dolcemente;*
*De la tenera età lieti, & adorni*
*Dal vëtre vscendo entriamo in vn corrente*
*Labirinto di vita, vscendo al fine*
*Dal limitar, di morte duro fine.*

*Io nel feretro già mi giaccio, & poso,*
*E cado del sepolcro ne la fossa.*
*Nè v'è de' miei, chi chiudermi doglioso*
*Languidi erranti i lumi humidi possa;*
*Tepidi pianti e stilli lagrimoso,*
*E ne la Tomba mi componga l'ossa;*
*Nè lascio, chi de' nomi i marmi ingombre,*
*Tutta la stirpe vien meco nel'ombre.*

*A' la casa diserta i successori*
*Mancano; altri faranno acquisto, e sede*
*Di facoltà, che con lunghi sudori*
*Ambo hauem fatta; e'l Ciel giuste concede;*
*E con gli vtil risparmi haurà ristori,*
*E godimento dopò ignoto herede;*
*De le fatiche le memorie, e l'opre*
*Sol lungo oblio con noi nasconde, & copre.*

*Mira, Nume del ciel, d'ambo le cure*
*Noiose, e le mie lagrime, e i lamenti:*
*Prole dacci, in cui ben si raffigure*
*Conoscenza, e sembiante de' parenti:*
*Veggian le viue, e le proprie figure*
*De' volti lor, ne' volti de nascenti*
*Pargoletti; e gli aspetti, e i gesti, e i cari,*
*Rinouin nomi, e rappresentin chiari.*

*Dona, & concedi, ò Nume, à madre, c'hora*
*E' d'età graue dolci, e cari pegni;*
*Ch'al Tempio, al sacro altare, oue s'adora*
*Il santo nome, i doni offrano degni:*
*Che riuerente Abel ne l'opre ancora*
*Imitin, sì, che d'accettar ti degni*
*Grati gli offerti sacrifici, & iui*
*Ti plachin con celebri culti, & diui.*

*Sedea nel trono eccelso; à cui d'intorno*
*Fan velo schiere d'Angeli maggiori;*
*E da la luce, che rifflette è adorno*
*Di rai, di spere di diuin splendori;*
*D'eterna, & d'alma gloria splende à torno*
*Il seggio, e d'immortali, e viui ardori;*
*Sparge lampi, e fulgor: di squadre fide.*
*Militia gli è corona, e al piè s'asside.*

*Il gran padre, e mirò l'afflitto petto*
*D'Anna; e la vide nel pensier cotanto*
*Internarsi (com'è l'humano affetto)*
*Bramando dar à parto il carnal manto;*
*Che chinatasi, il capo hauea ricetto*
*Fra le man su'l ginocchio, e posa alquanto;*
*Poi serpe il sonno con l'humide piume,*
*E le chiude, di pianto sparso il lume.*

*Ne l'intimo del cor scorse il pensiero,*
*Ch'altro non par, che pensi ella, ò rāmenti;*
*De l'animo e'l voler d'affetto intero*
*Volto al voler di Dio con sensi ardenti:*
*E prega, e spera, moderato, & vero*
*Con speme e'l prego: e spirti hà patienti:*
*Che nel voler di Dio si posa, e accende;*
*E don di chiari antichi essempi attende.*

*E poi, c'hebbe di lei scorto nel core*
*L'interno senso, & il suo prego, e'l zelo:*
*Nuntio cinto d'angelico splendore*
*Veloce scese da l'Empireo cielo;*
*Di viue perle già l'argenteo humore*
*Sparse hauea l'herbe: & a le stelle il velo*
*Spiegaua il sol co' raggi fiammeggianti:*
*Ch'ei gli oscurò di luce à' bei sembianti.*

*Passa il fiume del foco, ch'arde, essala*
*Rapido eterno da l'immobil fede;*
*Ma prima ei scende di gemmata scala*
*Lucidi gradi, ou'ei trà primi siede;*
*E poi puro cristallo apre con l'ala,*
*E'n qual Diamante iui si specchia, e vede*
*E cala al cerchio, che più cerchi gira:*
*Di splendor vince il sol, ch'ei splender mira.*

*Trana de l'etra i chiari campi, e piomba*
*Precipitoso in giuso, ù tuona, & pioue;*
*Ne l'aria ondeggia à balzi, e qual colōba,*
*O' Cigno, ch'ale stende, e non le moue;*
*Poi dal volar veloce ne rimbomba*
*L'aer, ch'ei fende al moto, & ch'ei cōmoue;*
*Ma già col volo, che'l portò sublime*
*Al basso indirizzossi a le part'ime*

*Di palestina a le Città stendea*
*Il volo, e gia de l'alba i freschi albori*
*Sparian dal sole a' raggi, ch'ei sorgea:*
*Vestiua i lumi d'oro à' bei colori,*
*Più chiari, e più lucenti li facea*
*De l'Angelo a le luci, e à suoi splendori;*
*E si specchiaua, e n'abbelliua il lume:*
*Ei tenne il moto de l eterne piume.*

*Anna destossi: e i preghi mattutini*
*Porgea; quando, che'l Duce de gli alati*
*Messaggier le se offerse: e'n peregrini*
*Aspetti in membra humane ben velati:*
*Anna, a te vengo, disse, alti, & diuini*
*Porto annuntij del Dio, ch'è de' beati;*
*Odili prego: e te raccogli, e affrena*
*Quel dolor doppio, c'hora datti pena.*

Spera,

Spera, e togli dal core homai la tema:
N è l'alma più ti prema interna doglia;
Fiss'è'n Ciel: che non più tuo spirto gema;
N è al lamentar la lingua tua si scioglia;
N el suo cospetto è l germe tuo; non scema
Di Dio lo gran poter; consiglio, e voglia
De' suoi decreti t'apro; & haurai figlia
Ch'al Mõdo, e al ciel fia ĩ vn grã merauiglia

Hor sorgi: che ti accerto, e ti riuelo,
Che Gioachin ne moue il passo, & pressa
Gierusalem regal ne vien: qual zelo
D'affetto haurai nel raggionar con esso?
Tacque, e s'alzò, ne riuolò sù al cielo:
N el partir lampi folgorò, ch'impresso
Lasciò l'aer d'odor, di luce: e'l mira
Ella sospeso in alto: e ne sospira.

Poi sospirando tra se dice, alquanto
Prima fermata in se pensosa: o breue
Hora, ch alleggerio la doglia, e'l pianto:
E tra se volge il volto, e i modi; e beue
Desio di sua presenza: & egli in tanto
Al ciel se ne salio lucido, & lieue:
Sparito quel; à Dio gratie ne rende:
Per gaudio il lagrimar da gli occhi scende.

Partissi; e ver Gierusalem si moue,
Come a lei disse l'Angelo; e commise;
E giunta là (merauigliose proue,)
Di Gioachin ne gli occhi gli occhi affise;
Chi può dir l'allegrezze, e n quante, e noue,
Gli amplessi radoppiaro, dolci guise?
Lagrimò il lume: e ne bagnò i lor baci:
Poi tornaro à l'albergo in sante paci.

E dopò (Dio mercè) celeste effetto
Iui lei mostrossi d'alta merauiglia;
Che ingrauida fra tanto, & dà ricetto
N el ventre á seme; che concepe, & figlia;
Ben ch'abbia età cadente, antico aspetto
Di Donna, e curua, e di canute ciglia:
Ma che non può l'alta potenza; & diua?
La fece Madre a figlia; e n'era priua.

Le viscere vn calore inusitato
Le sparse, e fecondò di parto informe:
Cominciò'l seme in corpo gia formato
Hauer d'humane membra e moto, e forme;
Con tenere sembianze in bello, e'n grato
Volto si tramutò, prese conforme
Aspetto, di sembiante, & di figura
Simile à donna, e di mortal natura.

Si come à l'hore tepide, a la noua
Primauera de' bei rosari à cespi
La radice vigor, ch'entro si coua,
Sparge, perche s inuerdi, e si rincespi:
E prima fra le foglie, che rinoua
Bottoli in tondo indura; hirsuti, e crespi
Produce, e de la chioma hispidi i peli,
Per ch'immaturo il fior copra, e lo veli.

Ingrossa il sen, fra'l verde lo empie, & belle,
E minute, e calcate foglie inuolue:
E la prole, che cresce sotto à quelle
Scorze, si gomfia, à poco esce, e si suolue:
Fà mostra di ricchezze virginelle;
Fessi i tenui inuogli; al ciel le volue;
E de le mezo aperte cime i labri
Sembran vermigli semplici cinabri.

Al fin, quando la bella, e noua aurora
Dispiega d'auro i bei colori intorno;
Di vitrei globi di rugiada indora
De l'herbe il molle grembo innanzi giorno:
Tutto l'honor de le bellezze albora
Fuor de le buccie, e sciolte spande al giorno
Nudo il sen si vagheggia, non più ascosa:
Et a chi coglie il fior ride amorosa.

Cosi nel ventre la concetta prole
N õ tutta à vn tratto in belle forme emerse:
Ma il formator, ch'è Dio, per ordin suole
Dar forma à tempo à le membra diuerse;
E prima al cor, che per fedele ei vuole,
Da cui, come da pieno fonte asperse
Son del corpo le parti di vitale
Calor, prima magion di vita frale.

E de

*E de l'ingegno nel sublime hostello,*
*Di più lucidi alberghi insieme anneßi;*
*Le imagini vi pose, & tutto il bello*
*Del senno, e sensi liberi, & impreßi:*
*Felicißimo crebbe: infuse in quello*
*Di virginei rossor colori espreßi;*
*E di bellezze sol celeste forma*
*Che sol diuina mano adorna, e informa.*

*De la splendida chioma, e aurata tinse*
*Ambrosia i lieui, e biondi, e vaghi crini;*
*Color l'auorio de le gote cinse,*
*Rosseggia senza macchia fra rubini;*
*E verginal decoro ornò; dipinse*
*L'ampia, e serena fronte; e ne' confini*
*E' lo sguardo de gli occhi in se raccolto:*
*Spirò d'alta beltà splendor nel volto.*

*L'honesto, e riguardato niueo petto*
*Tenere mamme infuor spinger compose:*
*E de le molli braccia il puro, & netto*
*Latte a sporger de gli homeri dispose;*
*E compagne de l'opre ne l'effetto*
*Atte le mani, e prouide, e pietose;*
*A' gli vsi di pietate habili, e pronte;*
*E le formò chi di pietate è fonte:*

*Ciò, che d'oprar negò l'humana forza,*
*Quinci l'opra, e'l fauor nouo del Cielo*
*La morta natural virtù rinforza,*
*Di viscere materne interno velo;*
*E del vigore, che l'etate amorza,*
*Fresco riempì ch'indi il leggiadro velo.*
*Ne formò di sì degna, e pudic'Alma,*
*Vergine, intemerata, e pura, & alma.*

*Ch'ogni opra, ch'esser deue più sublime,*
*E di virtù più cinta di bei raggi,*
*De' nascimenti hà le sue parti prime.*
*Difficili, e nel crescer duri oltraggi;*
*Così perch'alma al Ciel più si sublime*
*Con di pensier più regi, & alti, & saggi,*
*In vecchia età talhor concepe, espone*
*La madre il parto, à fin ch'a Dio lo done.*

*E questa d'ogni gratia illustre, & alma,*
*Vergine di bellezze vniche, & sole;*
*Che sopra tutte l'altre hebbe la palma,*
*Come la rosa vinse le viole;*
*In Nazarette la corporea salma*
*Prese di regia stirpe vnica prole,*
*Splendor honesto, e saper vero accolto*
*Hauea nel lume interno, e nel bel volto.*

*Qual rugiadosa fresca, e molle perla,*
*Ch'al l'apparir de la vermiglia aurora;*
*Fra quel silentio de la notte, e per la*
*Serena via, che l'aria mostra albora,*
*Cade, e nel suo cader non puoi vederla,*
*Ma sparge albor, che spunta, e s'apre fuora*
*Rosa odorata al mattutino gelo:*
*Tal ella scese nel corporeo velo.*

*Già'l sol vicino al segno si facea,*
*Che'l Cācro, e lo Scorpione in mezo abbraccia;*
*Dal Gange sette volte corso hauea*
*Sotto'l Mauro a coprir la rosea faccia,*
*Scoperto il volto pallido Febea*
*Sette volte, che'l giorno oscura, e scaccia:*
*Sparso di rose il ciel la bella aurora*
*Sorse a portar del partorir suo l'hora.*

*Matrone s'adunaro, e a la giacente*
*Anna stauan d'intorno sparse al letto;*
*Leuaro gli occhi al Cielo, e prego ardente*
*Drizzaro à Dio con dolce amico affetto;*
*Ch'esca il maturo parto à la lucente*
*Aura vitale dal materno letto;*
*Pregano, e'l salui, e viua; e versan fuore*
*Gli occhi humor, che pietoso nasce al core.*

*Di fiamme scintillanti il gran pianeta,*
*Già gli alati destrier veloci eoi*
*Giungeua al carro aurato, e mansueta*
*Erigone splendea co' raggi suoi;*
*Gli Angui Alcide, tra cui si giace, e accende*
*Dolce infiammaua, a lucer secon noi;*
*De therree fiamme cinta si vedea*
*Fuor d'vso la corona, e bella ardea.*

E d'Helle

*E d'Helle il portator lucido, & Duce*
*De la stellata notte era, e serena;*
*L'Eridano, che in lungo tratto luce;*
*E con l'vrna di stelle ardente & piena*
*Facea specchio di se: ch'indi più luce*
*Gorgona al chiaro aspetto; e'l rasserena:*
*Quando dal limitar d'humana vita.*
*La noua prole à luce vscio gradita.*

*E tal, qual nel suo seno, e stretta ancora*
*Tra verdi nodi è la Vergine rosa;*
*Ch'à lo apparir del giorno spunti fuora,*
*E cresca a l'aura fresca, e rugiadosa.*
*Ch'à pena albor del nascer suo l'aurora*
*S'accorge; che la mira dentro ascosa;*
*Intatta al Ciel sereno esce, e dispiega*
*Le foglie, e la beltà mostra, e non nega.*

*Si vide tutto il ciel di chiaro argento*
*Sparso, e diffuso d'vn sereno puro:*
*Da l'asse aureo, da poli alto concento*
*Di canti risonò: ch'vditi furo;*
*E chi può dir di gaudio il gran contento*
*Già del passato affanno il cor securo.*
*E'n quante guise raddoppiar gli amplessi*
*Liete in parole i santi baci impressi.*

*L'infanta pargoletta vscita albora*
*Da la materna chiostra cara figlia;*
*Candido giglio à rai tepidi, à l'ora,*
*Che s'apre, e sparge odor, non pur somiglia;*
*Ma lucida nel ciel nascente aurora*
*Di raggi, di color bianca, e vermiglia;*
*Senza pianto sereni hà gli occhi, e'l riso,*
*E d'angioletta in lei si vede il viso.*

*O nata con le gratie, e con gli honori*
*Fanciulla auenturosa à le grand'opre:*
*E del sembiante à raggi, à gli splendori*
*Il cielo al Mõdo hoggi ti illustra, e scuopre:*
*Che dopò i tristi suoi dannosi errori,*
*Il gran principio in te stessa ricopre*
*Di sua saluezza: e nel tuo seno asconde*
*Opre hor ignote à lui, e al Ciel profonde.*

*Ma che qui raccontar le liete feste;*
*E i trionfi, ch'albor fero i parenti.*
*Fra la donna di parto, & altre honeste*
*Si diero i baci, e i santi abbracciamenti:*
*Non v'hà del ceppo lor verun, che reste;*
*Corron tutti i congiunti: i conoscenti:*
*S'allegran tutti, e giungon mano à mano,*
*Il padre, et quei del mõte, et quei del piano.*

*Cerchian le prime porte, e in vario laccio*
*I frontispicij, i limitar, le sponde;*
*Odorate ghirlande: e d'ogni braccio*
*Fra lo spatio vn bel ordin corrisponde;*
*Che quãto alzar si possa vn buõ col braccio*
*Mirto è intessuto, con minute fronde;*
*Feston di corpo hà'l busto, e finta imago*
*D'aspetto humano è in cima in color vago.*

*Sparsero i rami con le chiome attorte*
*Le fanti per le vie con lieto volto.*
*Le vicinanze con maniere accorte*
*D'honore, e di letitia, e grato, & molto*
*Accompagnaro insino entro le porte*
*Per parentado le congiunte in folto*
*Stuolo; e l'albergo risonò di canto*
*Di lodi à Dio, di gratie humile, e santo.*

*La infanta orna la culla, & posa, in fasce*
*Col bel suo roseo volto iui ridente;*
*E i suoi mobili lumi, & alza, & pasce*
*Ne la madre, che in letto era giacente;*
*E mentre il succo candido, che nasce*
*Dal petto, sugge: e non auidamente;*
*Stringerla in cari amplessi non ardisce;*
*Nè baci liba, e la mira, e gioisce.*

*Che non mortal decoro in lei scorgea*
*Ma di celeste imago vn bel sembiante:*
*Viuo vigore, & raggio, che vincea*
*L'etheree fiamme lucido, e stellante:*
*Mirabil gratia, e grauità porgea*
*De le serene ciglia il moto: e sante*
*La fronte venustà: che in essa il volto*
*D'altrui lunga in dimora è fisso, & volto.*

*Ma,*

*Ma frà mille matrone illustri è questa,*
*Anna vedoua santa, e graue d'anni:*
*Che dopò, ch'ella fù dogliosa, & mesta*
*Sciolto il marital nodo, i dolci affanni;*
*A' seruigi del Tempio, e casta, & desta*
*Si diede: hor qui trouossi; e alhor ne' panni*
*L'inuolta infanta tolse ne le braccia; (cia.*
*La strīge al petto, e imprime i baci; e abbrac*

*Presaga del futuro: e à cui del vero*
*Animo, e mente il Ciel sì diè, che spirto*
*Il cor da diuin raggio, e lume intero*
*Disgombrò'l petto d'almo ardore cinto;*
*Scielse la lingua: e occulto aprì pensiero,*
*Con prudente, e fedel detto, e distinto*
*Profetessa scoprì, così predisse;*
*Le luci volte à la fanciulla, & disse.*

*O ben sol degna à cui madre, & nutrice*
*Anna sol fosse; e à lei tu degna figlia:*
*Vedrò te Madre più, ch'altra felice,*
*Di parto vn tal, ch'al Ciel fiè merauiglia:*
*A' cui darne vn maggior, nè vn pare lice:*
*Quāt'hor gode il mio cor, s'è'n merauiglia;*
*Ben dai presagio de gli honor, che vuoi*
*Portar al Mondo, al nostro sesso, e à' tuoi.*

*De le luci a le viue alme fiammelle*
*Scorgo; che nulla manca à l'alma, al viso:*
*Del Ciel le gratie ne le membra belle*
*Pioue ad vna ad vna in te ben fiso:*
*Tutti gli honori, e i doni, e tutte quelle*
*Doti, che può vnqua dare il paradiso:*
*Questa è non Donna, e la Vergin hebrea*
*Da propheti predetta à la Giudea.*

*Cresci felice, gloriosa figlia*
*Stupor de l altre à merauiglia altera;*
*Per te il suo primo honor veggio ripiglia*
*E la mortale, e la celeste schiera:*
*Di duol, di pianto, e morte à la famiglia*
*De' Demon' porti notte eterna, & nera:*
*Nel seno tuo si corcherà il bel parto*
*E'l ventre intatto innanzi, e dopo il parto.*

*Dal chiostro virginale il nobil pondo, (co;*
*Nō qual pur'huō, ch'è del mortal suo car-*
*Vscirà vnito col diuino al mondo*
*D'ogni affetto terren libero, e scarco:*
*Con l'humil suo valor manderà al fondo*
*Chi volle farli in cielo il primo incarco;*
*Et con l'opre ammirande, e illustri palme,*
*Al ciel richiamerà le miser'alme.*

*Lo gran nome di cui, di cui gl'imperi:*
*Et la gloria fià tal; che per confine*
*Haurà'l ciel, l Oceano, e gli Hemisperi:*
*Darà al gener human leggi diuine;*
*Vinti, e fugati i suoi nemici alteri*
*Di spoglie onusto; e l'alme peregrine*
*Tratte dal limbo: à lui gli incensi, e i voti*
*Offriran de' mortali i cor deuoti*

*Alhor vedremo al ferro, che n'offende,*
*E c'huō per trar il sangue à l'huom, afferra*
*La forma al foco dar di quel, che fende*
*Con miglior vso la feconda terra;*
*De l'haste in vece, e del'arma, che pende*
*Al fianco, e ne minaccia ò morte, ò guerra*
*Con le callose mani vsar le genti*
*Vomeri, e rastri, e falci, e aspri bidēti.*

*Vedrem, ch'l busto già copriro d'armi,*
*E Bifolci, e Pastor vigili farsi:*
*Al suon non di Tamburri; d'alti carmi;*
*Con l'aratro à culture i semi darsi,*
*Fra gli agni il lupo senza, che'l dent'armi,*
*Vedrem ne' paschi alhor domesticarsi:*
*Secur dal ferro l'huom à l'huom amico,*
*Starsi sott'à la vite, e sotto al fico.*

*Volgerà Phebo chiaro il suo bel raggio*
*Quinci sgōbrādo il verno horrido, e fiero;*
*E tutto l'anno vn sol fiorito Maggio*
*N'apporterà sotto il suo grand'impero;*
*E verdi sēpre il Pin, la quercia, e'l faggio,*
*La dritta Palma, il Balsamo, il Cipero;*
*Correran latte, e ambrosia i fiumi: e i sassi*
*Suderan mele, e gli Elci, e i Salci e i Tassi.*

Tra discoseſe rupi, e'baſſe valli,
Oue naſcean le Tamarici humili;
Di natiuo candor, che del Ciel dalli
Gratia, e fauor, fiorir gigli gentili
Vedranſi, e Aſtrea da gli alti etherei calli
Scendere, & con miglior leggi, & ciuili,
E con la libra, e con depor la ſpada,
Ne moſtrerà del ciel la vera ſtrada.

O fortunate età, beate genti,
Che paſſarete albor qui in gioia gli anni;
L'alme virtuti, i bei coſtumi ſpenti
Rauiueranno alzando in alto i vanni:
E le ben rette, e ben diſpoſte menti
Schiue di dar più a l'huom ruine, ò danni:
Di ſol mille bell'opere in chiari eſſempi
Sacreran l'alme à Dio viuaci Tempi.

Ne' panni pargoletta inuolta ancora
Scorgo teco ſcherzar Giuſtitia, & pace;
E qual in Oriente aſceſa aurora
Apri la luce à più lucente face;
Eſci fanciulla da le faſce fuora,
Che'n te ſi corchi l'alto don verace:
E'n tanto tutto il mondo ſi prepari
A' darti incenſi, & a drizzarti altari.

Col dire vn bacio di furar le piacque:
Poi ripigliò gli accenti non finiti;
De' più ſoaui odor nel ſen ſi giacque
Queſta, e con ſeco à vn parto ſono vſciti;
Spiri odor, che la Caſſia in riua à l'acque,
Spira; e la Mirra in grate tempre vniti;
Son ſparſe in te con diſuſato modo
Roſe odorate ſtrette in vn ſol nodo.

Sì diſſe: ella creſceua, e con l'etade
Beltà ſcopriua in tenere ſembianze:
La beltà, ch'era in lei, più cara rade
Virtù fean, di virtù con le ſperanze:
A' bionde chiome ſotto alta honeſtade
Copre: e par, che ne gli anni ella s'auanze.
Senno canuto, & viril cor diſcopre
Di beltà i fregi, bei ſembianti à l'opre.

Vergine infanta ancora, e pregia, e cura
Verginità: e coprio con penſier regi.
Propon ſerbarla & in età matura,
E vuol, che ſempre l'alma, e'l cor s'en fregi;
Mà il ſuo pregio maggior, è ch'alta, & pura
Humiltà quella adorna de' ſuoi pregi:
S'aſconde entro ad anguſto albergo, e ſola
La beltà, ch'è negletta cura, e inuola.

Per guardia hà bei penſieri, ch'erge à i cieli,
Et fà, che'l cor la mente gli apra, e giri:
Ma ſotto à d'humiltade alteri veli
Copre i pudichi, e gli alti ſuoi deſiri:
Come ſecreti, vuol, che'l cor gli celi,
A ciò, che non appaia, e non s'ammiri
Ch'è'l voto, che tra alberghi chiuſi, e caſti
Più bello: e'l guardo in quel tu ciel portaſti.

Che ben, ch'ella nel cor chiude, ch'è ancella
Di Dio per voto; e'l tiē, ch'altri nò'l vede.
Scoprir nò'l vuol, ch'è sì, quāto, ch'è bella,
Modeſta: e'l cela ſotto occulta fede:
Ben può ad altrui celarſi in chiuſa cella;
Tener ſecreto quel, che'n cor le ſiede:
Ma guardia, ò pur penſier, ch'alto ſi celi,
Eſſer non può, ch'à Dio non ſi riueli.

Ne'l cor le nacque, e à l'animo il propoſe;
Generoſo penſier d'alma, ch'è honeſta;
Illeſo quel ſerbare: e se'l prepoſe
A' ogn'altro: e'l cor pudico à Dio n'appreſta:
L'accolſe dentro: e lo coprì, 'l compoſe
Vergogna: e voglia acceſa ogn'hor lo deſta:
Con portamenti iſchiui, e con romito
Deſir, ch'à Dio è ſol noto, e ſol gradito.

Col bel deſio, pudico, e ſaggio auiſo
S'accorda, e à quel l'uniſce in vn sēbiāte;
Magnanimo voler e gli occhi, e'l viſo
Regge, e ſplendea di più bellezze ſante
Deſio, e non arte, & vn decor, ch'è fiſo
Al cor ſuo virginal le forma tante
Alte ſembianze, e modi generoſi,
Modeſto hà'l volto, e i lumi vergognoſi.

Il biondo

*Il biondo crin sopresso sotto à veli*
*Copre, che fuor di raro sciolto appare;*
*Se disciolto è talhor: perche si inueli,*
*E ch'aura non lo increspi à lo spirare;*
*Lo inuolue sì, che sotto vuol si celi,*
*Nè spieghi crespe in forme belle, e rare:*
*Pur fuor trasparon de' bei crini gli ori:*
*Come di nube il sol co' suoi splendori.*

*Lo sguardo è'n se raccolto, e non s'aggira*
*Da le palpebre baldanzoso fuore;*
*Sol, dou'è d'buopo, è volto; & nō rimira*
*Mirato; & s'è, s'abbassa, e à terra muore;*
*O' sparge di vergogna il viso, e spira*
*Ne le guancie de l'ostro, il bel colore;*
*E semplice è'l rossor, qual è di rosa;*
*Com'ancor l'alma è pura, e vergognosa.*

*Copre l'auorio del bel petto vesta;*
*Nè di quel lascia alcune parti ignude;*
*Ch'alta, e chiusa d'intorno mostra honesta*
*Fà sì, ch'à gli occhi altrui lo varco chiude;*
*Sotto fiamma d'amor celeste desta*
*Il core; e gran pensier volge, e rinchiude:*
*Onde non vago di bellezza esterna,*
*Ne gli alti suoi i secreti sol s'interna.*

*Ogn'arte, che vaghezza spiri, ò alletti*
*Schiua rifugge: e'l cor sol orna intero;*
*Per entro sotto il chiuso manto affetti*
*Accende di diuino alto pensiero:*
*L'animo lo riuolge, e n'hà diletti:*
*Iui si posa, iui contempla il vero:*
*A' le cui parti imaginate, e viue,*
*Fà poi, che'n se la fiamma più s'auiue.*

*D'anni ancor pargoletta in picciol core*
*Serra gran cose d'alte merauiglie:*
*Lo fà feruente di pietà, d'ardore:*
*E par, che zelo d'honestà il consiglie;*
*Regale sdegno è pieno sol d'honore,*
*Ch'ad atti generosi, ogn'hor s'appiglie;*
*Sol vuole, e legge è a lei l'amor di zelo*
*Che la inuaghisse, e la rapisse al cielo.*

*Quel ragionar, ch'è sol di Dio diletta:*
*E l'alma, e'l cor ne pasce à sì dolc'esca:*
*E l'udir de' Propheti i detti, alletta*
*L'animo: e'n quei l'affetto interno adesca:*
*E l'vso apprende de le lettre: e letta*
*Parte di quelle: aciò'l desir più accresca;*
*Si fà spiegar il senso: e quello inteso,*
*Lo spirto suo infiammato vien più acceso.*

*Quinci ne trasse fiamma, e la raccolse;*
*Come di foco suol esca vicina;*
*Ch'à ricercar più spesso i lumi volse*
*Ne la scrittura sacra alma, e diuina;*
*E gli appresi misteri al cor si accolse,*
*Che dolcemente a riuerirli inchina:*
*Poscia ad altrui distingue quelli, e allega*
*In suon, che di dolcezza i sensi lega.*

*Si volge à i preghi, e con adorni detti*
*Del cor, che'n voci poi dispiega fuori:*
*S'intenerisse dentro; e moue affetti:*
*Che quei conuerte in viui, e caldi humori;*
*E di dolce pietà, d'amor concetti*
*Dal core vsciti, à gli occhi in vaghi errori*
*Li manda fuor cadenti per le gote;*
*E à le labbia s'vniscon con le note.*

*Da i lumi escon le lagrime poi per le*
*Guancie scorrendo; il volto, il sen'asperge;*
*Ne caggion, ne stā ferme; e l'occhio hauerle*
*Sù le palpebre gode; e quelle terge:*
*Fra fior vermigli appaion bianche perle;*
*Se dopo pioggia il Sol co' raggi gli erge,*
*E splender fà sù'l loro aperto grembo*
*Lo sparso humor del rugiadoso nembo.*

*Ma quell'affetto di pietà, d'amore,*
*Che'n chiaro humore il cor discioglie, e sfa-(ce;*
*E con sì spesse stille versa fuore*
*Le gote ornando, e'l seno, accende face,*
*Che con celato effetto serpe al core;*
*E fallo in Dio feruente, e più tenace:*
*O miracol di cor, ch'è pio, ch'accende*
*Di pianto foco, e'n Dio ratto s'apprende.*

*Questa pietà d'amor celeste elice*
*Dal cor alti desir, ch'adora, e cole*
*Dio solo, e sola à Dio gli drizza, e dice;*
*Che in atti poi li forma, & in parole;*
*Lagrime vere sin da la radice*
*Del cor produce, è poi par, che s'inuole*
*A' quei pensier, le luci fisse, e volte*
*Al cielo, e immote tienle, e'n se raccolte.*

*E mentre dolce gode il Cielo, e asside*
*Fra gli Angeli, e fra quei diletti immensi:*
*Quasi dal petto suo l'alma diuide,*
*E di dolcezza inebria il core, e i sensi;*
*E gioia eterna l'alma le conquide,*
*Gli spirti astratti, e i sensi in lei sospensi;*
*Intorno raggio di splendor le luce,*
*Tema in quell'atto, e riuerenza induce.*

*Così col volto, e in atti immoti, alquanto*
*Stassi in disparte soura se talhora;*
*Apre le luci, e poi sù gli occhi il pianto*
*Tragge, e rossore il viso orna, e colora:*
*Dal lagrimar asciuga i lumi; e intanto*
*Esce dal cor sospiro ardente fuora;*
*E'l pianto, & il sospir, egli occhi, e'l core*
*Accende in fiamma di diuino amore.*

*L'ingegno adopra ne l'arti, e ne gli vsi,*
*Ch'à l'opra feminil conuiensi, e vago*
*Di ciò l'occhio v'intende: e son diffusi*
*D'Aranne in tela i bei lauor con l'ago:*
*A l'Aspo, à l'arcolaio, à spole, à fusi*
*Nè d'inchinar la man sdegnossi: e pago*
*N'è'l cor, la mano, e l'occhio: e sì cōpiacque*
*De gli essercitij humili; e al ciel più piacque*

*Ne l'opre il ragionar poco framette;*
*Che con silentio l'alma l'etra varca:*
*E bei pensieri accoglie: e li commette*
*Al cor, onde la fronte ancor n'è carca:*
*Che sol pensosa è in voglie à Dio dirette;*
*E di parole, e de begliocchi è parca:*
*E se infiammando di desir celesti;*
*D'otio si priua, à l'opre i sensi desti.*

*Tra le compagne sue dilette i suoi*
*Modi gentili, è le maniere accorte*
*Comparte; che inuaghite quelle poi,*
*Le lega d'vn'amor celeste, e forte:*
*E ben douea, ch'altrui prima, nè poi,*
*Non fur dal Ciel maggior virtuti scorte.*
*Onde, che prese à l'esca d'alta parte,*
*Che'n lei scorgean; nulla è, che da lei parte.*

*Rebecca, Abel, Susanna, & Abigea*
*E Siphora da lei non torcon l'orme:*
*Attratte da dolcezza, ch'ella hauea*
*Ne gli atti santi di celesti norme.*
*Non Signora di lor, serua parea,*
*Tanto s'abbassa in humiltà di forme.*
*E'n ciò lor segna bei costumi, e santi*
*Co'i gesti humili, & co' regi sembianti.*

*In van cercan seruirla: à loro eguale*
*Si tiene, e nò'l comporta, e fà contrasto:*
*Ne l'humiltà, ch'è'n lei, vigor mortale*
*Forza è, che perda l'alterezza, e'l fasto:*
*Sprezza del mondo ogni pensier, ch'è frale;*
*Co'l cor se'n poggia d'ogni cor più casto*
*(Gratie diuine) al Ciel per via romita:*
*Là mostra à l'altre, & à seguirla inuita.*

*Così di giorno in giorno sempre cresce*
*Ne le virtù, che'n lei son varie, e tante:*
*Perseueranza è al cor: che non le incresce*
*Farsi del Ciel più ogn'hor fedele amante:*
*Pietà la sueglia, & carità si mesce,*
*Ch'à cose sol si volge d'opre sante:*
*Prontezza in voglia accesa in mente siede:*
*Innocenza la serba, & regge fede.*

*Qui'l ragionar ritenne alquanto, e tacque.*
*Ne' volti lor riuolse gli occhi in giro;*
*Quanto ciascun del dir suo si compiacque*
*Ben sì ne gli atti in mostra lo scopriro:*
*Ch'vn basso mormorar fra lor ne nacque.*
*Et ch'ei seguisse, hauer desio gli apriro:*
*Ripigliò'l suo sermon, le luci affisse.*
*Ne lumi lor, che l'attendeano, e disse.*

ARGO-

ARGOMENTO.

*D'età tenera ancor fra sacre celle*
*La Vergine è rinchiusa; iui dimora;*
*Tre sotto à manto di virtuti belle*
*Compagne eran la sera, & à l'aurora:*
*Anna se'n torna à lei, che le fauelle*
*Di girne al Padre, che la brama ogn'hora,*
*Se'n duole, e gir ricusa: al fin rimette*
*A' Dio l'andata: e torna in Nazarette.*

LA PRESENTATIONE DELLA NOSTRA SIGNORA AL TEMPIO, ET iui da i parenti offerta al seruigio di Dio, ne ammaestra quale pietà, & quale studio deggiano hauere i padri nello alleuare i suoi figliuoli nel culto diuino, & nell'osseruanza de' suoi santi commandamenti: che dalla frequente conuersatione ne' luochi sacri, si imprime ne gli animi de i fanciulli, ne loro anni giouenili la pietà Christiana, l'amore verso Dio, la fede de i misteri, & della religione Catolica. La speranza delle promesse à noi fatte, & à credenti da Dio. Così la Vergine di tre anni condotta al Tempio, & collocata ne' i sacri chiostri, oue stette fino al quarto decimo anno, fù ripiena della diuina gratia: & fece voto di perpetua virginità, non più per auanti da altre votata. indi ne refulsero raggi lucidissimi della intera pudicitia. Quinci l'autore con Poetica descritione delle tre Verginelle Ero, Elpora, & Piste accompagnate da Siope, che se ne vanno alle stanze della Vergine, & che sempre erano seco, cioè l'interno affetto dell'amor diuino verso Dio, la speranza riposta nel voler di lui, la fede con la virtù del tacito silentio, ne accenna di quante virtù, & di gratie diuine era adornata la bella & virtuosa anima di lei.

# LIBRO QVARTO.

*Gli hà gran tempo che si serba, & vsa,*
*Che ne le celle, entro le sacre mura,*
*De gli anni giouenili vien rinchiusa*
*La pargoletta etate acerba, & pura;*
*A' ciò, che bel rossor, vergogna infusa*
*Ne l'animo si fregi nobil cura;*
*De la virginea vita il primo fiore*
*Stassi iui ascoso, e'l suo candido honore.*

*E quando è'l tempo, che l'aspetto grato*
*Di beltà, di vaghezza adorna, & veste;*
*E che nel petto honesto amor destato*
*Ricerca poi che il nodo le se apreste*
*De le nozze; à gli alberghi, & al lodato*
*Himeneo, se ne van da' sposi chieste;*
*E congiunte à gli amanti spose amate*
*Attendono à bell'opre & à pietate*

*Onde, che in osseruar, non mai mancanti,*
*E le leggi paterne, e gli vsi auiti,*
*Con la prole di teneri sembianti*
*Gli anni tre giouinetti in lei compiti,*
*Ver di Gierusalemme i luochi santi,*
*Per girsene i parenti già partiti,*
*Lasciar' di Galilea il suolo, e i campi*
*Di Nazarette à' primi chiari lampi.*

*La madre de la Vergine l'aspetto*
*Di semplice vaghezza adorna, & l'empie:*
*Son gli ornamenti misti con diletto;*
*Sì che'l piacer di sacro amor si adempie;*
*Fior vari, herbe odorate inteste, effetto*
*Fan di corona, & le cingon le tempie:*
*Non vaghe, fisse al Ciel le luci hauea,*
*Bell'alma in petto tenero ascondea.*

*La tenue veste tien dal piè sospesa;*
*E s'incamina di baldanza audace:*
*Lascia la Turba a dietro, tutta intesa;*
*E al più sublime grado il passo face;*
*Come picciola Naue, che men pesa,*
*Fra molte men leggieri, è più fugace:*
*Le vele spezzan l'aure, e i remi l'onde,*
*Presta giunge del porto à l'alte sponde.*

*Fino al piè veste candida, e sottile*
*Gli homeri biancheggiaua, e gli copriua;*
*A' cui, al collo intorno, vn bel monile*
*Laureo, e trapunto fregio era d'oliua;*
*E de l'orlo su'l fin Palma gentile*
*Fasciante, in flessuosa fronde giua,*
*Di pomposa ghirlanda, & vaga in guisa,*
*Ricco, e molle auro il sen varia, e diuisa.*

*E del Tempio nel sommo pauimento*
*Stette presso de l'atrio in belle guise;*
*Che con d'accorto senno auedimento*
*Lieta le luci ne' parenti affise:*
*E di parole in giouenil concento.*
*Con bel contegno in consolando rise;*
*Col chin ginocchio venerò il gran Nume,*
*Riuolto al cielo il cor deuoto, e'l lume.*

*Giunti al gran Tempio, ch'è sublime, e altero*
*D'alti edifici, d'or, di Cedri adorno;*
*Gradi di bianco, e viuo marmo, e intero*
*Fan la salita al ricco, e bel soggiorno;*
*Dal basso in alto il piè drizza al primiero*
*Tre volte, & cīque, & erti, e piani intorno;*
*E d'effigiato bronzo son le porte,*
*E d'alte, e grossa mura e saldo, & forte.*

*Poi rimirò la Madre: e da lei chiede*
*Congedo: e di pietà dolce languia;*
*Si drizza, oue segnarsi innanzi vede*
*Entro secreti chiostri aperta via;*
*Stilla da gli occhi il pianto, e doglia fiede,*
*E intenerissi il cor, quando partia*
*Per chiudersi fra quei virginei tetti;*
*Riuolse i lumi ne' paterni aspetti.*

*Con saggio auiso la gradita ancella*
*Prona, e curua piegaua la sua faccia;*
*Sporte le man à la fanciulla bella*
*Per reccarsela al seno, e ne le braccia;*
*E porla ne le prime soglie; & ella*
*Da se con dolce cenno la discaccia;*
*Ch'albor spirò nel bel virgineo petto*
*Nume desio di spirto in lei concetto.*

*Di lei soleano in compagnia souente*
*Tre verginelle far lunga dimora;*
*Seco le vide, e quando in Oriente*
*Risorge il sol con la nouella aurora;*
*E quando sott'Atlante in Occidente*
*S'asconde; Hespero adietro lascia, e indora.*
*Sol vna stanza, vn sol letto le accolse*
*E d'vn pensiero vnite al cor le volse*

*De la fante il piegheuol forte braccio*
*Riuolto à lei per solleuarla in atto;*
*Man giouenil respinse, vscio d'impaccio;*
*E schiua sì, non disdegnosa affatto;*
*Pronta, e disciolta dal seruile laccio,*
*Con debil piante mosse il passo ratto;*
*Nouo, alto, e fresco à l'animo d'ardore*
*Aggiunse soura età forza, & vigore.*

*Ero la prima, a cui lieta, e serena*
*E' la candida bella, & vaga fronte:*
*Da le luci splendore apre, & balena,*
*Che di pudico amor di fiamma è fonte.*
*Hà veste aurata: & al bel petto è piena*
*Di fregi pari à le fatezze conte.*
*Fiamme di foco auampano d'ardore*
*D'amor diuin, che tal le ingombra il core.*

*In nobil portamento sacra veste*
*Elpora adorna oltre il mortal costume;*
*Le scende sino al piede, e del celeste*
*Color de l'etra splende azurro in lume;*
*Forme di cor nel cauo de le inteste*
*Mani la varian sparse: indi presume*
*Sperar pietate; e supplice ragiona*
*Con Dio; nè d'huom mortal in voce suona.*

*Di niueo splendor, d'argento schietto*
*Candida toga rilucente, & bella*
*Copre le membra, e l'infiammato petto*
*Di Piste à lei compagna, & verginella;*
*Forma pieno di fede ogni suo detto,*
*Discaccia atra caligin d'ombra fella;*
*Che'l collo, e'l sen Diaspro le orna, e stringe,*
*Larue di Demon fuga empie, & maligne.*

*Del gran Tonante à gli alti tetti queste*
*Tre Verginelle mosser' liete i passi;*
*Siope è seco; e à l'are del celeste*
*Motore giunta, presta innanzi fassi:*
*E gli occhi affisa, e tien l'orecchie deste,*
*E sù le sacre soglie ferma stassi*
*De la Vergine Ninfa, e dentro spia*
*De l'vscia chiuse dal pertugio pria.*

*Che tacita s'accosta à la fessura:*
*Indi mirando da le parti esterne,*
*L'occhio tanto di lume dentro fura*
*Che vede le secrete parti interne:*
*E l'alta diua Vergin sì figura,*
*Che vigilante, e intenta à l'opre scerne;*
*Poi l'altre Damme accēna: e à lor l'ētrata*
*Ministra; ch'è furtiua, e à lei più grata.*

*Già'l notturno riposo il fine hauea*
*Chiuso à l'opre di man, maggior fatiche;*
*E per gli opachi alberghi distendea*
*Il molle sonno l'ali à l'ombre amiche;*
*il giorno riparare ella attendea,*
*Chine hauendo le luci alme, e pudiche;*
*E di lucerna tepida col lume,*
*Soura sacrate carte aperto il lume.*

*E de' padri la genesi, e l'etate*
*Già primiera del mondo, e ancora acerba;*
*De i miracoli noui l'arti vsate*
*Per virtù de la verga, alta, e superba;*
*Ripetendo leggeua; e le passate.*
*Mirabili opre al cor raccoglie, e serba;*
*Ne la mente Thesori occulti, & diue*
*Ricchezze; e l'alma se ne pasce, & viue.*

*Ella trahea del muto tempo l'hore,*
*Senz'alcun sonno ne la cheta notte;*
*Ver Calpe occidentale il suo splendore*
*D'alto il polo spargea, l'ombre non rotte;*
*Quando non senz'albor di lei stupore,*
*Vide quelle alme Vergini introdotte;*
*E dopò i baci, & i cortesi amplessi*
*Dati, e i primi saluti, e humani espressi.*

*La chiara stirpe, e de la gloria i fregi,*
*E i principi de loro ricchi merti;*
*Di nobili opre i vari studi egregi,*
*In cui v'hanno diletti immensi, e certi;*
*Come di belle doti alma si fregi,*
*Che corone di premi in ciel ne merti;*
*Poi che di dolci voci in care note*
*Le raccontaro, e le si feron note.*

*O diletta, le dissero, che i giorni*
*De la tenera età sì bene spendi;*
*E lunga notte intenta à sacri, e adorni*
*Detti d'antichi padri desta attendi:*
*Ben vigilante sij: che non distorni*
*Altri la mente, ch'indi saggia rendi;*
*Finti in sembianti, e con melati accenti,*
*Sotto mentiti ammanti, & apparenti*

*Tu, l'effigie de' nostri aspetti forma*
*Nel'Idea del bel tuo guardiguo ingegno;*
*De le sembianze solite la forma*
*Serba nel petto, e tranne entro il disegno;*
*De l'ombre hostili alcuna si trasforma,*
*E prende i nostri volti con disegno*
*Empio d'occulte, & concepute frodi*
*Per ingannare, e in disusati modi.*

*Ne' studi già sì destra era, che l'arte*
*Prima appresa, maestra era di quella;*
*Di varie lingue il bel candor comparte:*
*E'n colorate voci ne fauella;*
*E de i numeri i modi, e varia, e parte;*
*L'aspetto sà d'errante, e fissa stella;*
*De' cieli i corsi auersi, e come i raggi*
*Dubbia Cintia, & il sol diffunda i raggi.*

*Come, e'n quai spatij si dispieghi, e stenda*
*Questo, e quel segno, e qual più ardēte giri,*
*Come di fiamme Venere s'accenda,*
*E tremolanti scuopra in aurei giri*
*Gli influssi, e qual ne gioui, e qual ne offēda:*
*De cieli i nomi; & come il primo aggiri*
*Gli altri in più cerchi: et come e fermi, e soli*
*Nel mezo errar gli veggiano ambo i poli.*

*Che mentre di Giudea le genti volte*
*Furo al culto diuin; che Dio prescrisse;*
*Come s'alleuan noue piante, & colte*
*In buon terreno le radici fisse;*
*Così le menti giouenili accolte*
*Tenean ne' studi di dottrine, e affisse;*
*Onde i celesti arcani gli eran noti*
*Del'ethra, de le stelle, essenza, e moti*

*E ne l'antiche carte assidua ogn'hora*
*Gli oracoli diuin leggea con cura;*
*E'l pietoso Esaia, Mose, ch'adora*
*Sù'l monte fra di lampi, e nube oscura;*
*Et quel, che'n lamenteuol verso plora*
*De la Città la misera sciagura;*
*L'auido ingegno, e'l cupido suo ciglio*
*Dà al molle sonno, à l'egre cure essiglio.*

*O come le fan lieto il volto, e pregni*
*Gli occhi di quel piacer, che'l cor feconda,*
*Questi tre primi eletti; e à Dio si degni,*
*Leggendo; e pieno il cor di gaudio inonda;*
*Quinci al suo picciolo altaretto i pegni,*
*Et in supplici palme, e con ne l'onda*
*De' lumi, narra de' bei voti; volto*
*Soura i detti, che'l libro spiega il volto.*

*Come al sonno non chiude i lumi stanchi*
*La notte, ò à la quiete inchina, alletta;*
*Così perche ne l'opre mai non manchi*
*Nullo otio ella nel giorno in se ricetta;*
*Sollecito pensier; che sempre a' fianchi*
*Stimolando la desta; e nullo affetta*
*Agio; la spinge à l'opre; e'n dolci forme*
*L'impiega sì, che mai non posa, ò dorme.*

*De' compri cibi in lei desio non nasce;*
*Nè d'essi è voglia, ò cura à lei mai cara*
*Quel le diletta, e sol di quel si pasce,*
*Che parca mensa, e breue hora prepara;*
*Nè auien, che'l freno à l'appetito lasce;*
*La bocca anco al bisogno assai auara;*
*Castiga il ventre con vn poco, & vno*
*Cibo; e ne satia il macero digiuno.*

*Spiegaua in canto di soaui accenti*
*I sacri versi de' poemi regi;*
*Di quel, che soura sensi human concenti;*
*Cantò de' gran misteri gli alti pregi;*
*Et à la Cetra d'oro hor presti, hor lenti*
*Graui Pletri accordò: di chiari fregi*
*Di vate ornò la fronte: à la custode*
*Mente mandaua le sourane lode.*

*Nel chiaro albergo sì de l'intelletto*
*Ciò, c'hanno le diuine, e sacre carte,*
*Prepara, aduna; e chiude al sen del petto,*
*Di Tesor merauiglie in quelle sparte; (letto*
*Che'l meglio elegge; e'l vero apprende; e'l*
*Con la feconda lingua, e con bell'arte*
*Racconta, ne ragiona; e ne lusinga*
*Ogn'vna, che dal vero erra raminga.*

*Volgea talhora il suo femineo ingegno*
*A pinger l'ostro tirio à l'arte d'ago;*
*Nè schiua, fuor d'ogni superbo sdegno,*
*Di trarre il lino in fil sottile, & vago;*
*Le trame & hor di Serico più degno*
*L'vna con l'altra inesta, e varia imago*
*Ne forma; e fra pendenti licci, è l'oro*
*Con seta; e intesse veli in bel lauoro.*

*Nel sembiante à mortal cosa, ò terrena*
*Non sembra; ma del cielo à chiari lumi;*
*E'n più leggiadri modi aurea catena*
*Le fan bellezze angelici costumi;*
*Tutta al Ciel grata: e'l petto di Dio piena,*
*Viue lui di mille occulti lumi,*
*Versa ogn'hora di sante alme dolcezze,*
*Vagheggia il Ciel sue gioie, e sue bellezze.*

*Mai non accolse in più viuaci tempre*
*L'oro le gemme; e'n stretti nodi prese:*
*Come le belle membra i sensi sempre*
*Circondan non sepolti, e quelle illese;*
*Desire intero auien, ch'auampi, e tempre*
*Di parte, in parte le virtuti accese;*
*E dentro, e fuor serene, adorne, & vaghe*
*Sembran, che'n lei sian luci fisse, & vaghe.*

*Frà l'or de' crin dispregio v'è negletto;*
*Che'l pregio di beltate adorna, & porge;*
*Gli occhi son luci, oue lampeggia aspetto*
*Di Clemenza, e vergogna: e honor la scorge;*
*E da questo, e da quelle in bello effetto*
*Sfauillan gratie à raggi: e ne risorge*
*E riuerenza, e merauiglia à paro,*
*Con giro, ch'è pudico, e in terra raro.*

*Ne l'ampia fronte maestà risplende;*
*E per compagna dignità v'è assisa;*
*E come, in sacro Tempio, in riuerende*
*Guise l'humiltà è sparsa; e vi si affisa;*
*Modestia in bella pace e spiega, e accende*
*Specchi d'honor: v'è fede, & non diuisa*
*Santa Religion; e'n spatij angusti*
*Stringe ampiamēte i don del Cielo augusti.*

*Le membra, e l'alma, de l'illustre Donna*
*Dio le sì vnio di vaghi, e adorni nodi:*
*Che la mēte, e'l bel corpo intreccia, e'ingōna*
*L'humane, & le celesti doti, & lodi:*
*Leggiadria & ornamento, e veste, e indōna*
*L'ingegno: e'l suo bel velo in alti modi;*
*Quel contemplando poggia al ciel; nè lasso*
*Questi lo tira per gli estremi al basso.*

*Pronto è l'acuto ingegno; e di vigore*
*Auanza insuperabil l'Adamante;*
*De l'animo i pensieri, e i moti ardore*
*Del retto affrena: e ch'è del giusto amante:*
*Qual di purpureo aspetto, e di splendore*
*Tra le gemme minori è fiammeggiante*
*Piropo; e che tra oscure pietre splende,*
*Là v'el Gange arenoso il lito fende.*

*Qual tra siluestri Tamaraci, il fronte*
*Alza, e le chiome il Pin dritto, e sublime;*
*Là ve mira frondoso il Pelio monte*
*D'Emonia le Città vicine, & prime;*
*E oue'l Liceo Parrasio sorge à fronte;*
*E inalza al ciel de' gioghi eccelse cime;*
*Tal la Vergin tra vergini compagne*
*Giūta à l'età, ch'à l'buō vuol, s'accōpagne.*

*Già'l sol de l'Ocean de le vast'onde*
*Facea con noua luce à noi ritorno;*
*Cinte di tutti i rai le chiome bionde*
*Vscio col dì del memorabil giorno;*
*Che sotto à rami de le verdi fronde,*
*A' rinouar le mense stese intorno*
*Si celebra per cara alta memoria*
*D'antico vso de' padri, & di vittoria*

*Che quando di crudel Rege l'impero,*
*E de carri, e d'armati il campo instrutto;*
*Per nō d'buō l'orme e vsato più sentiero,*
*Frà l'alte sponde di canuto flutto,*
*E sotto scorta di celeste, & vero*
*Seruo di Dio l'inerme popol tutto*
*Già de gli hebrei fuggēdo immensi campi;*
*Errò vagando in più diuisi campi.*

*Sotto il sereno ciel ponea le mense,*
*E poi le quercie incise, e gli Olmi, e i faggi;*
*Le infrascauan tessendo, l'ombre dense,*
*Di verdi fronde à i più feruenti raggi;*
*Quinci i posteri lor con voglie accense*
*Gli auersi hauti casi, e gli vsi saggi*
*Imitando, di far soglion le cene*
*Sotto tenere fronde, e aure serene.*

*Ciò fan quando fra lo stellato Cielo*
*Dispiega chiari i raggi suoi la Luna;*
*E settima diffonde argenteo gelo,*
*Chiude di luce la corona, e in vna;*
*La madre da materno vsuto zelo*
*Spìta in tal tēpo, e ad hora più opportuna;*
*Per riueder la figlia se ne venne*
*Di Solima à le Rocche, e al dì solenne;*

*Figlia, le dice, a me soaue peso,*
*Quando t'accolsi ne le braccia, al petto;*
*Del sommo padre don promesso, e atteso;*
*E da me chiesto con pietoso affetto;*
*Dolce del cor piacere hai tu mai preso,*
*Poi che lasciasti il tuo paterno tetto,*
*Pensier di me tua madre: alcuna imago*
*Ti mosse di pietà, funne il cor vago?*

*Bramasti mai tu cupida il ritorno;*
*Veder il vecchio padre entro la soglia?*
*Le braccia circondarli al collo intorno,*
*E ch'ei pietoso t aggradisca, e accoglia?*
*Di membra è già tremanti, & ogni giorno*
*Và di scemate forze: amore, & doglia*
*Gli si distempra, e accresce: e'l tempo i sensi*
*Gli spoglia, e son d'oblio sopiti, e offensi.*

*Egli, poi che fra questi sacri, e illustri*
*Del Tēpio alberghi ti rinchiuse, & pose;*
*Come il mattino il sol co' raggi lustri*
*Rischiara, o sotto Atlante si ripose,*
*Ad vno ad vno i giorni, i mesi, e i lustri*
*Sù le dita contando; e le noiose*
*Notti, due lunghe etati di molt'anni,*
*Gli paiono i dui lustri, e sofre affanni.*

*Sostien lunghi tormenti egro, e dolente,*
*Di si lenta dimora, e tarditate:*
*Più giouanette viste habbiam souente,*
*Qual è Maria, di si matura etate,*
*Entrare il letto marital contente*
*D'auenturose nozze, & di pietate;*
*Vedi, sì dice il Lauro, ch'alto è molto;*
*Nel dì del suo natal piantato, & colto.*

*Già le aperte, e robuste braccia stende,*
*Frondoso le grand'ombre sparge intorno;*
*Già si veste, e s'infiora, e carco pende*
*Di nere bacche, e del suo verde adorno;*
*Lagnandosi ciò dice, e affanno prende:*
*Cadrà nel fato de l'estremo giorno:*
*Frà pochi dì; s'hor te non conducessi.*
*A lui, sì ch'ei ti dia paterni amplessi.*

*A l'ombra de l'alloro egli souente*
*S'asside, e gli occhi nel bel tronco gira;*
*L'amato nome affettuosamente*
*Segnato ne la scorza incisa mira;*
*E le cresciute note vnitamente*
*Con l'alta pianta, in rileggendo ammira;*
*Pietà lo sueglia, e'l nome chiama in note*
*Dolenti: e'l pianto irriga le sue gote.*

*Già apparecchiati, e preparar non cessa,*
*Di ricche gemme hà pretiosi doni:*
*Et cari esser ti denno, sola, & essa*
*Speme, e riposo à noi, che'n noi riponi*
*A la stanca già vita, e d'anni oppressa,*
*Nostra, di vita più vigor tu doni,*
*Sola ne alleuij le noiose cure,*
*Tu pace, e'l fin di nostre aspre sciagure.*

*A l'Hespero il suo nero aspetto nega,*
*E'l volge à l'Asse la Magnesia pietra;*
*L'amor tenace de' parenti piega*
*Ne' figli: & tenerezza al core impetra;*
*Che'l nodo de l'affetto, che ne lega,*
*Da i cor più duri ogni durezza spetra;*
*Da placida natura è partorito*
*In noi, come dal ventre il parto è vscito.*

*Come nel Pario marmo i volti scolti*
*Duran del verno à l'indurato gelo,*
*Nè temono de' fiati horridi sciolti*
*Di Borea; che la pioggia accoglie in gelo;*
*Sì l'imago de' tuoi sembianti accolti*
*Ne l'interno del core arcano velo*
*Penetra impressa, e dolce amata viue,*
*Ch'oscuro oblio non fia, che mai ne'n priue.*

Come la prima luce, la quiete
Rompendo, sueglia la sopita mente;
A' ragionar di te con voci liete
Ministri il modo, e fai la voglia ardente;
Turbate, & rotte spesso son le mete
Del sonno: e n'apparisci inquel souente:
E lusingando, ahi, quante volte, & come
D'altri, col tuo cangiai, ricchiesi il nome.

Già la vita, che in noi r'mane, hor viue
Ne la tua dolce vita; e'n quella spira;
E l'aura, che sostien tue membra viue.
L'animo, e'l senso à noi ministra, e spira;
De la tua vita siam noi l'ombre; schiue
Di vita, ch'à l'occaso homai ne tira
D'ambo la graue etate al fin matura
Mouati hauer di noi pietosa cura.

Sol cura, e culto del verace Nume
Habbi nel cor, s'interni nel pensiero;
La mente adorna di pietà, e costume
E il pien di fè, di zelo animo intero;
Scorti sian sempre da diuino lume:
Egli non falla, nè fallito hà; vero
Conoscitor de l'opre: & in non cale
Non mette, cui del diuo Nume cale:

Egli dopò de' primi fondamenti
Del mondo, che locò sopra gli Abissi:
I santi eterni patti, alleggiamenti
De l'huom, di stretto nodo pur prefissi:
Le maritali faci tra le genti
Del connubio concesse; i modi fissi
A'ciò con l'alme nozze si rinoui
Di prole in prole quel ne' figli noui.

E dopò de' parenti d'anni graui,
La dura Tomba, e sconsolata morte,
Vi sià, chi i lor sepolcri bagni, & laui
Piangendo di pietà con note scorte:
E chi ne' cor la santità de gli aui
V'abbi compresa, e con miglior sua sorte:
E chi le leggi, il Nume, e i sacri Tempi
Serbi, & honori sì di tempi, in tempi.

Così nasca dal primo nouo herede,
L'vn dopò l'altro, e nouo pegno al figlio;
Che prenda essempio da l'antica fede,
Di bontà, di valor, d'alto consiglio;
Sì quinci eterna la pietà si vede
D'irreparabil morte al fiero artiglio;
Rinouellarsi in rinouata prole,
Risorger la virtù ne' rami suole.

Il Rè del Ciel, che'l mondo nutre, & folce;
Creò sempre à durar il Sol, le stelle;
Nè zelo in lor, ch'altrui lusinga, & molce,
D'huop'è, ch'à voglia di figliar rappelle;
Che nel campo celeste al lor sì dolce
Concento le serene luci, & belle,
Che risplendon d'accese fiamme à proua,
Non se minan di se prole altra, e noua.

Altri, cui l'alme son dal velo sciolte
Per morte; nè durar ponno per sempre:
Lega amor, e'n due stirpi voglie accolte
Congiunge in vn d'honeste, e sante tempre;
E ne la prole à riparar son volte
Quel, che conuien, che'l tēpo sgōbri, e stēpre.
La Morte, e'l Tempo ne rapisce, & fura;
Di noi ne' figli viua imago dura.

Benche la Parca il breue filo inaspe
De la caduca vita, ch'al fin corre;
Pure dal Mar d'Atlante, à quel di Caspe
Prole à prole risorge, anzi precorre.
Come à l'hibero hispan, da l'Indo Idaspe
Dal giorno il giorno nasce, e fugge, e scorre;
Qual è lubrico fiume; e fronda, e foglia
L'albor germoglia anch'ei, l'aura le spoglia

E così gli altri Heroi, que Duci nostri
Diero i nepoti, e i successori egregi;
Giesse Dauide; e da le mandre à' chiostri
Reali passa, ei siede Rè frà Regi;
Salomon d'esso, e questi perche mostri
D'infinite ricchezze, e l'opre, e i pregi,
Aduna gli ori da' lontani Mari
N'adorna il Tempio, e i tetti ricchi, e rari.

E tu, figlia, da lor principio hauesti,
E dal lor sangue, e generoso velo,
Mortali spoglie: e'l sangue ne trahesti,
Già molte volte è volto estate, & gelo,
Che ne le sacre soglie albergo festi,
Figli al marito, a' noi nepoti, al Cielo
Serui homai rendi; amore, e gioia, e speme
Soccorri à la vecchiezza nostra insieme.

Cosi ragiona; e con pietosa lingua
Lusinga de la figlia il cor, la prega:
Par, che del volto il bel seren le estingua
Sdegno, e vergogna: e i lumi à terra piega:
Ne stilla il pianto anzi, ch'ella distingua
Con voce il suo pensier, che tarda spiega;
Par, che'l viso di pure brine, e d'ostri
A' lagrimose stille imperli, e inostri

Cosi d'humida nube i freschi humori
Cagiono; e l'arco si dispiega, e stende:
E d' noui raggi adorno di colori
Vari si fregia, alhor celeste splende:
Le lagrime, che'n vaghi, e dolci errori
Per le guancie scorrean, con linee bende
La madre accoglie, e asciuga; & ella intãto
Dopò i signiozzi stagna, e n'oblia il piãto.

E'n comminciò con fioco suono, & basso
Riuolti i lumi de la madre al lume:
A' gemiti, a le lagrime sì l'passo
Apre d'amor materno il largo fiume:
Che le viscere interne, e'l cor mio lasso
Cõmoue, e astringe; e fuor d'vso, e costume
D'acerbe cure è'l ragionar sì pieno,
Ch'addoglia, e sciolgo al lagrimar il freno.

L'amor sì accresci col dolente affetto,
Pietate accendi di pietà, à l'ardore;
Che (cara madre) qual sì ferreo è petto,
Che non domi, e ammolisca il tuo dolore?
Si me tormenta il tormentoso detto,
Che la mia accesa mente, e l'alma, e'l core
Trafigge; che trafitti, vscir ne miri
Le lagrime, e i singulti, & i sospiri.

Se doue al raggio di bontà s'accende
D'amor l'affetto, che mi spinge, & prega
Douuto honor, ch'à Dio l'alma mia rende
Permettesse à piegar, ou'hor non piega;
Già la voglia, che'l moto da lui prende,
Le vestigia, ù di gir ricusa, e nega,
Riuolgerebbe, e mouerei non pegro
Nel tuo comãdo il passo, e pronto, e allegro.

Non di lagrime sparse in dolci modi,
O' di voci interrotte da singulti;
Nè di querele, ò di secrete lodi,
Perche l'animo pieghi, & mi consulti,
O spezzi al mio voler contrari nodi,
D'huopò sarebbe, ò di sermon più culti,
Con tutti i sensi piegherei, ne' voti;
Di pianto, di sospiri i preghi vuoti.

Nullo più interno, nel mio chiuso affetto,
Nè miei primi anni fù dolce desio,
C'hauer le voglie, e non altroue al detto
Del voler vostro, intese, e non del mio;
Ma Nume, ch'è celeste l'alma, e'l petto
Rapisce, e'ncende ardor diuino, & pio,
Che d'obedirli da pensier migliore
Astretta; io pregio sol l'eterno Amore

Ei già à noui principi incita i sensi,
Ne' sembianti celesti, e diui ornarsi,
E sin da le medolle moue intensi
Gli spirti d'alti, e noui ardori sparsi,
L'etereo Genitore: nè conuiensi
Del suo foco scemar la fiamma, ond'arsi:
Sacrai la verde età, sacrai l'ingegno:
Il cor donai, del don non muto il pegno.

Calcar erto sentiero, con diletto,
E tratar via più bella, e più spedita,
L'alto Mottore addita al mio intelletto
Ch'à me conforto, e à Dio fia più gradita.
Se cura istessa, se'l medesmo affetto
Vi preme: hor voi reggiete la mia vita;
A' l'impero, che m'ha prescritto il Cielo
Conforme il vostro con pietoso zelo.

Del'A-

*De l'Amor immortal è il ver sembiante,*
*Verginitate, e i miei desiri casti*
*Grata mi fero al ver eterno amante;*
*Nouo spirto d'amor tu al cor mio entrasti,*
*E'l cor fiè sempre nel tuo ardor constante,*
*Che'l fior di pudicitia in me serbasti;*
*E'l serbi verdeggiante, e bel l'accoglio;*
*A' Dio ne feci il don; nè più il ritoglio.*

*Opra è del Ciel, che diè del voto il nodo*
*Nè disciorlo si può, sì in guisa è stretto:*
*Per ch'egli, che lo auinse occulto in modo,*
*Più ristretto lo auolge intorno al petto:*
*E'l bel candido filo, a cui l'annodo,*
*Del casto, e sparso dono, nullo affetto*
*Di nouo amor è che'l recida, ò spezzi;*
*Nè ch'altro il macchi, ò ch'io'l rifugga, ò (sprezzi.*

*Nè nouo è'l nodo, ò noui son gli ardori;*
*Nè inuita n'arse, ò incauta mi legai,*
*E de gli Heroi più santi i casti amori*
*Gli essempi più lodati rimirai:*
*Nel calle, onde verginità s'honori,*
*Nè imprimer l'orme prima, ò sola osai:*
*Nè il cor dubbia aura inspira, ò lo percote.*
*Nè sentier solco audace d'onde ignote;*

*Lasciò chiare vestigia il grande Elia,*
*Per sì securo, e non vsato calle,*
*E la sua schiera al Cielo grata via*
*Stessa seguio: nè dubbio è che si falle:*
*Quinci vedrai, com'alme caste cria,*
*E quanta chiara gloria l'Etra dalle;*
*Com'è perfetto honor d'vna bell'Alma*
*Pura verginitate intatta, & alma.*

*Non torcerò da l'immortale obietto*
*L'anima; à cui l'auinse laccio, e affisse;*
*Nè à ciò mi strīge orgoglio: intēso è affetto*
*Che'l cor per voto scelse: e à quel s'ascrisse*
*Sino à la morte il serbarò nel petto,*
*Che l'alma, e'l cor pudico, come visse,*
*A' Dio ne viua: e in tal pēsier mi inuoglio;*
*Che quel, ch'io volsi, disuoler non voglio.*

*Qui diede fine al ragionare; e humori*
*Viui cadean di lagrime pietose;*
*Dal bel volto al bel seno in vaghi errori,*
*Parean scorrendo perle rugiadose;*
*La madre al suo nō pianto, anch'ella fuori*
*Sparse il viso di stille lagrimose;*
*Di pietate, e d'amore il pianto strinse*
*E l'vna e l'altra al fin entro il respinse.*

*Rasciugato da gli occhi il pianto amaro*
*Con bel sembiante, e gratioso in vista,*
*Presero, e diero ringratiando in raro*
*Suono di voce, e di sospiri mista,*
*Dal sommo Antiste i lor congedi: e'n caro*
*Modo: e non senza duol, che'l cor attrista.*
*Le licenciò: dal Tempio ne partiro*
*Ver Nazarette s'inuiaro, & giro.*

*ARGOMENTO.*

*Si lagna Gioachino, inteso il voto*
*De la figlia: e di ciò sparsa è la fama:*
*L'Antiste è ambiguo: e soura ciò deuoto*
*Che far deggia à concilio molti chiama;*
*A' Dio ne porge i preghi: e quel, ch'ignoto*
*Era, gli scopre il Ciel, com'egli brama.*
*Giosefo mentre stà fra se pensoso*
*Eletto è di Maria per degno sposo.*

LA VERGINE, CH'AMBIGVA NEL RISOLVERSI A PIGLIAR GIOsefo per suo sposo, per il voto da lei fatto à Dio: & alla fine obedisse alli parenti. ne insegna che si deue preporre l'obedienza al proprio volere, benche à noi saggio appaia, non diffidandosi, ch'Iddio non riduca ad ottimo fine & il buon proposito; & l'effetto dell'obedienza.

# LIBRO QVINTO.

*Già i viui rai d'argento nascondea*
*Venere albor men chiari, e tremolanti.*
*La cima del Carmelo alta spargea*
*Il sol di luci d'oro, e fiammeggianti:*
*Auallar le grande ombre al piè facea*
*E' le mura di Nazzarette auanti*
*Veggionsi; entraro con lo stanco piede,*
*Occorre il vecchio al giunger, ch'antiuede*

*Ma come il nouo annuntio de la figlia*
*Sua cara il padre riceuè: di quanto,*
*E quanto duol gli fù: le triste ciglia*
*Chinò turbate, e pregne sol di pianto;*
*O quanto nel sembiante non somiglia*
*Quel volto lieto, c'hebbe albor sì tanto,*
*Quand'ei l'accolse: e à i detti, à le sc̃biãze*
*Presago fù d'altissime speranze.*

*E ne le cure, e ne i pensier sepolto, (co;*
*Squallido, e inculto è'l crin canuto, & biã-*
*La barba cresce al mento hispida molto,*
*Col fesso auorio non l'adorna vn quanco;*
*D'huõ, che si lagne, et pẽsi, in modo al volto*
*Apoggio è la man manca, e'l curuo fiãco:*
*E i suoi dolori in duri alti lamenti*
*Distinguea con sospir, sommessi accenti;*

*Così lo spirto, e'l cor misero fue,*
*Che più non spera hauer l'alma felice,*
*Giacque qual tronco, che le forze sue*
*Hà di vigor sceme, & tutta la radice;*
*Nè da la fertil terra, ò dal Ciel piue*
*L'vtil pioggia, ò l'humor viuace elice;*
*Pesto, e sfondrato, e stupido si giace,*
*Quel poco verde suo si secca, e sface.*

*Già per l'aura la fama apre, e diffonde*
*Mille penne leggieri: e intorno vola;*
*E di voci romori sparge, & rende*
*L'orecchie intente al suon de la parola;*
*Precorre al fin veloce, e al Tempio ascende*
*Entra le sacre soglie; e non è sola,*
*Ch'accompagnata vien da molti, & molti,*
*A' far certo l'Antiste, e mossi, & volti.*

Ciò,

Ciò, che da lui si chiede, al lui sourano
 Arbitrio tocca, e à quel conuien supporse;
 Sciogliere il nodo de la legge, & piano
 Far lo deue se dubbio alcun lo attorse;
 Aprir gli ascosi casi: & ogni strano
 Accidente, che tien le menti in forse;
 Chiama à concilio i primi: & quei saliro
 L'alta Rocca: e poi gli altri anco seguiro.

Vennero i saggi padri: i cui vffici
 Son di spiar gli enimmi, aprirne i sensi;
 Et i proposti dubbi co' giudici
 Lor far più chiari à gli animi sospensi,
 Quinci, e quindi discorsero; né indici
 Certi apportar' del vero: & de gli immensi
 Del Cielo arcani, à' tutti voti, & preghi
 Conchiusero il si cerchi, & ch'ei lo spieghi.

Sià, dissero, dal Cielo espósto, e innanti
 Si inuochi con pietose, & humil note:
 Nel Tempio sù gli altari sacri, & sãti
 Sian l'hostie offerte publiche, & deuote;
 De' discordi parer diuersi, & tanti,
 A' sì infallibil giudice; che puote
 Discioglierli remiser' le tenzoni:
 E ch'ei disueli i dubbi lor sermoni.

Ch'empia cosa lor par, la legge pia
 Violar, non serbando ciò, ch'impone;
 Nefando, chi non scioglie il voto sia:
 E chi'l vota, e disfarlo si dispone,
 Mà già l'humida notte l'ombre hauia
 Distese intorno, onde con atti, e'n buone
 Parole licentiò l'Antiste albora
 Il concilio de' padri à noua aurora.

Poi come vscio la notte fuor del velo,
 Che l'ombra stende intorno humido, e scuro
 E di rugiade il pretioso gelo
 Già sparso era sù l'herbe, e fresco, & puro,
 E con tacito corso il chiaro cielo
 Volgea le Stelle: e'l fren molle, e secure
 De gli humidi destrier lieue reggea
 Il sonno: e i cor sopiti ancor tenea;

E vigilando ogn'hor la diua mente,
 E del Mondo al gouerno, & de' mortali;
 E già l'hore aprian l'vscio al dì nascente,
 E ancor prendean riposo i corpi frali;
 Di Nuntio, ch'è del Cielo immantenente
 Voce s'vdio di suoni chiari; & tali,
 Dal sommo Sacerdote; e'l senso ei prende
 De' secreti risponsi, e certo il rende.

Per l'aure tenui fugge egli, e leggiero,
 E cheto entra dou'è il notturno letto;
 E i sensi, che sopiti nel pensiero
 Torbido sono del passato obietto,
 Rõpe, e sueglia, e discaccia il sonno; e vero
 Nuntio gli si dimostra ne l'aspetto.
 L'assale, e disse in modo, e fiammeggiante,
 Ch'ei diuẽne al suo volto, e al suon tremãte.

Et anzi, che del sole i noui raggi
 Vscisser fuor de l'onde: à se riechiama
 Con iterati instando, e più messaggi;
 I Padri: ch'adunarli tosto ei brama;
 Conuenner' tutti i primi vecchi, e i saggi
 Al suon di squille, e per la sparsa fama.
 Si ragunò con fretta il popol tutto,
 E'l loco il cape a pena in vn ridutto.

Sordo mormorio susurrar s'vdia,
 Confuso in suon ne gli ampi, & alti tetti,
 Ristretti in folta turba si vedia
 Stiparsi piede à piede, e petti, à petti,
 Gli vni da gli altri oppressi: e qual solia
 Roma in diporto, ò in vtil de' intelletti
 Raccolta nel Teatro a vdire starsi,
 Graue Tragedia ne lo appresentarsi.

Frà'l ridutto de' padri in guisa cinto
 Di corona è l'Antiste, e al Ciel gradito;
 Aprio il diuin decreto in suon distinto,
 Tacendo il volgo al lui cospetto vnito,
 Comandò, che chiunque non è auinto
 Al nodo, c'huom à donna fà marito,
 (Di Dauide, la Tribu scelse) i preghi
 Porga, e deuoto innanzi à Dio gli spieghi.

Anna

*Anna, mentre ciò feßi; d'anni graue;*
*D'alta bontate, e di matur consiglio;*
*A' la sua amata figlia ogn'hor volt'haue*
*D'amor tenero il core, allegro il ciglio;*
*E dal dir de' Propheti & saggio, et graue*
*Hauea, ch'uscir de la sua figlia vn figlio*
*Douea di fatti, & di stupore al Mondo;*
*E haurebbe de le genti il regio pondo.*

*Così fisso è ne' Regni alti, & beati,*
*Ciò vuol quel, c'ha del fato almo il gouer- (no;*
*E lo predisser' già gli antichi vati,*
*Da che fu'l ciel, fu quel volere eterno:*
*Spesso vna voce ne li sogni amati*
*Per l'aura scesa dal Motor superno*
*A' la mente di lei vigile, & desta*
*Con taciturno suon si manifesta.*

*Che in matrimonio dar l'honesta, e accorta*
*Sua figlia debba, & vn genero farse;*
*Di farla sposa in lungo il dì trasporta,*
*Che si tosto di lei non vuol priuarse;*
*Et era giunta al tempo, che comporta*
*La Vergine per nozze d'accopiarse;*
*Del maritarla il dì mena si lunge,*
*Che'l tempo passa, e vn giorno al'altro ag- (giunge.*

*Presso à tre lustri la seconda arista*
*La terra à dar al mondo era vicina;*
*Dal dì, ch'allegra fè de la sua vista*
*La Vergine nascendo alma, e diuina,*
*La Madre; che la rende afflitta, & trista,*
*Con dirle quello, à ch'ella non inchina:*
*Il suo parlar con dir modesto frange:*
*Ricusa il farsi sposa: e'l danna, & piange:*

*Mirabili fatezze altere, & diue*
*Eran quelle di lei: sì rare, & tali,*
*Che non di donna, che mortale viue,*
*Ma di sembianze non humane, ò quali*
*Vaghe beltà de' pregi interni priue,*
*O' d'Anna, e Gioachin trasse mortali;*
*Sembran bellezze, che più pure, & monde*
*Concede ad alma santa il Cielo, e infonde.*

*Beltà temprò i colori suoi più fini;*
*Che mè finger non puon pittori industri;*
*E di quel flauo, c'han molli lapini,*
*Che tragge man da l'onda glauchi, e lustri;*
*Sparse le carni, e gli annodati crini,*
*Men l'oro splende, ò l'ambra, che più lustri;*
*Tinta di nero, e in forma di zafiri*
*Volgeua i lumi in vergognosi giri.*

*L'aurate chiome con più doppie inteste*
*Coronauan le tempie in belle guise*
*Sotto filo di seta, che d'or veste*
*Pallor, le ciglia in archi due diuise:*
*Auorio terso spatio iui tra queste*
*Con egual meta segna; e sotto assise;*
*Da l'ampia fronte in mezo, e'n bella forma*
*La dritta mole il naso, e sporge, e forma.*

*E di semplice rosa in bei colori,*
*Che scorno fanno à le gorgonee fronde;*
*Le sottil labbia, ù dolce è'l parlar fuori;*
*Cingon la bocca con vermiglie sponde;*
*E celan più, che neui, i bianchi auori:*
*Nè il riso scopre quei: ch'anch'ei s'ascõde;*
*Ch'vnqua il bel viso non mostrò ridente:*
*Le cime, in ragionando, sol del dente.*

*Ossa parean minute parti fatte,*
*Ch'egual misura in ordin lega, & tiene;*
*Di candor più che neui, albor ch'intatte*
*Fanno l ombrose valli di se piene:*
*Non arrossian le gote: il puro latte*
*Vinceã, che in guinchi molle, e tener viene;*
*Non color misto, vn sol la bella faccia*
*Spargea; che sol venustà al Cielo piaccia.*

*Guarnia la bianca, e tonda, e breue gola;*
*Nè la scorse d'altrui l'occhio, vna tela;*
*E de le membra l'altre parti stola*
*Copria, che tutto il piede al fondo vela.*
*E la candida man lunghetta, e sola*
*Scopre l'angusta sua larghezza: e ne la*
*Vnghia, e le dita di Piropo il foco*
*Ne l'Alabastro appar splender non poco.*

E del

*E del viso ogni parte è adorna, & piena*
*Di maestà, di gratia l'alma bella*
*D'alta fede la mente alma, e serena,*
*Fù d'huõ nemica, e ogn'hor schiua, e rubella.*
*D'adamantino smalto al cor catena*
*Fatto s'haueа di Dio l'humile ancella;*
*Onde i connubij sempre hebbe in dispregio:*
*L'integritate amando in souran pregio.*

*Per la Cittate albor tosto si sparse*
*La fama: e del suo sangue e molti, e molti*
*Mossi da la speranza à sposi farse;*
*Ver le lor stanze i passi hebbero volti:*
*Mossi le piante anch'io; di gir mi parse*
*Per far di mia presenza lieti i volti*
*Loro; e dar mostra d'allegrezza, e segno*
*Col giouin, ch'a lei fosse sposo degno.*

*Concorsero infiniti, & tutti insieme,*
*Ch'eran di pari età, di stesso fiore:*
*Di forma, di maniere alme, e supreme,*
*Col cor di speme pieno, e di timore;*
*Che dubbi, e incerti gli animi lor preme,*
*Quale di tanto honor più il Cielo honore*
*Bramaua ogn'vn d'hauer la sorte amica*
*Pregando Dio di cor non lor disdica.*

*Mentre hà sospeso ogn'vn l'interno lume:*
*E lor ascoso è quel, ch'esser douea:*
*Ne l'alto tetto ascesi, & preso il lume*
*Che'n più secreto loco entro splendea*
*E doue Gioacchin placare il Nume*
*Con voti de la Vergine solea:*
*D'orar romito loco adorno v'era*
*Posto da gli aui suoi con mente intera.*

*Col cor deuoto, e'l lume chino à terra,*
*Intorno al sacro altare, humile & fido*
*Impetra ogn'vn col prego, che diserra*
*La pace, e che essaudito sia'l suo grido.*
*Con segno aperto il Cielo, che non erra,*
*Accerti il chiesto prego, sì chi è infido,*
*Conosca al dato, e manifesto segno,*
*Chi sposo e letto à lei fia santo, & degno.*

*La Vergine nel mezo era col ciglio*
*Basso, e di pianto i suoi bei lumi offese;*
*Il grato viso suo bianco, e vermiglio*
*Vn casto almo rossor sì cinse, e'l prese:*
*Che fra le rose sparso era il bel giglio;*
*E di più gratia il santo volto accese:*
*Le chiome del color de l'ambra al viso*
*Sciolte, or parean minuto, e'n parti inciso.*

*Come quando la noua Luna ascende*
*Da l'onde, e mostra il bel virgineo volto;*
*Ch'albor così bagnata, e molle splende,*
*E'l corso alzato, verso il ciel tien volto:*
*Da stelle intorno cinta, quelle accende:*
*Ch'ogni altro lume è al suo splẽdor riuolto;*
*Così quei tutti, che le fan corona,*
*La Vergine più gratia accresce, & dona.*

*Con vn santo parlar humile, altero:*
*Sparse le guancie del color di rose;*
*Gli Angeli, e Dio per testimon del vero*
*Adduce con parole alme, e ritrose:*
*Come gli è impresso al cor casto pensiero;*
*Nè piega il suo voler, ch'alcun la spose:*
*Con modo honesto come può contrasta:*
*Che viuer sempre vuol Vergine, & casta.*

*Dal presente timor l'oppressa figlia*
*Prega, e le asciuga il lagrimoso lume*
*Il padre; e sì, le dice; che consiglia*
*L'vdito oracol del diuino Nume.*
*Anna la Madre d'alta merauiglia*
*In se ripiena, e d'vno inserto lume:*
*E tocca da celeste, & almo ardore,*
*La voce alzò non senza alto stupore.*

*E nel girar de gli occhi in me riuolse*
*Le luci, e ferme alquanto in me le tenne:*
*Poi mosse il piè ver me, la lingua sciolse;*
*Sol questi egli è, ch'al Ciel gradito venne;*
*Sì disse; e d'improuiso albor mi colse:*
*Che fuor di me, smarrito il cor diuenne:*
*Che con sincera, e ben disposta mente.*
*Altroue io haueа'l pẽsier, le voglie intente.*

Parea

*Parea sant'Anna fuor del senno tolta,*
*Da quel diuino ardor l'animo oppresso;*
*Et al mio volto la sua faccia volta,*
*Con gli occhi fissi mi si fece appresso;*
*Per man mi prese, e disse, figlio, ascolta;*
*Te'l Ciel ricerca: e à te solo è commesso;*
*Che tu sopra di te prendi la cura,*
*Ne le tue man l'affida, e la assicura.*

*Stupirsi tutti, nè fra tanta schiera*
*Di giouani si vide, ch'vn vi fosse,*
*C'hauer inuido il cor, la mente altera*
*Mostrasse, ne turbato il ciglio mosse:*
*Sì muto albor diuenni: e di maniera*
*Io m'arrossì, ch'ancor le guancie hò rosse:*
*Ritroso stetti: e vinto al fin da' preghi.*
*Couiē ch'a l'altrui voglie io ceda, et pieghi*

*Ma poscia, che più preghi sparsi in vano:*
*Per non venir al coniugale nodo:*
*E ch'al voler diuino è tutto vano*
*L'opporsi: con pensier lodato, & sodo,*
*Ceder al vaticinio almo, e sourano*
*Pensai, con lei legarmi, & in quel modo*
*Come à Dio piacque, e à l'honorato peso*
*Vnirmi, e hor son à riuerirla inteso.*

*Piansi, che pianger vidi il santo viso:*
*E i lumi d'ambo due turbò si'l pianto;*
*Ch'io mi risolsi star da lei diuiso.*
*Nè veder, lagrimar quei lumi tanto,*
*E già'l confin la notte hauea interciso*
*A' la luce del dì col nero manto,*
*Ch'ambo lasciati in appartato tetto,*
*Tornaro gli altri al lor proprio ricetto.*

*Nel piāto il lume ogn'hor più cresce, e abōda:*
*Nè confonde il gentil suo bel sembiante.*
*Qual dolce vite, ch'è d'humor feconda*
*Da falce incisa tra le inculte piante:*
*Dal ramo offeso stilla chiara l'onda:*
*E'l terren bagna à la radice auante:*
*E tal da gli occhi rugiadosi versa*
*Lagrime belle, che la terra è aspersa.*

*Pieno il cor di modestia, e di rispetto*
*Staua ammirato, e alquanto da lei lunge;*
*Come leale, e di pietoso affetto*
*Pieno, à cui timoroso il cor si punge;*
*Che cieco alcun desire il saggio petto*
*Non signoreggia: & al mio cor nō giūge;*
*Del bel virgineo fior si tanto il pregio*
*Io stimo, e riuerisco il sangue regio.*

*Puo in me come conuien il timor tanto,*
*Che vuol, ne le mie mā saluo il suo honore;*
*Di lei m'accende si'l dolore, e'l pianto,*
*Ch'in me s'agghiaccia ogni terreno ardore;*
*Almo pensiero, e glorioso intanto*
*S'incentra in me si forte intorno al core;*
*Che dal centro à la bocca ardente corre*
*E la consola, e al lei desio soccorre.*

*Indi secura in chiusa, & humil cella*
*E si ritira, & erge l'alma in parte;*
*Ch'almo pensiero in alto la rappella;*
*Come sciolta dal suo mortal si parte,*
*E con l'eterno ben la sua fauella*
*Giunge: e' gran tēpo sopra il ciel cōparte;*
*Lo spirto tra gli spirti in Dio rapito*
*Gode quel sommo Amore in sè romito.*

*Il casto cor, l'angelico sembiante,*
*La purità de l'alma, e lo splendore,*
*Con le maniere ornate, illustri, e sante,*
*Fan bella la bellezza interiore:*
*E l'altre alme virtuti, che son tante,*
*Che fan pregio à se stesse, e al suo valore.*
*Da l'alta sua humiltà non mai disciolta,*
*Con di più gratie vn alma gratia accolta.*

*Ma già precipitando il corso il sole,*
*Correa veloce ver l'hesperia sponda,*
*E del carro, che par, ch'albor più vole;*
*Tingea le rote ne la mobil'onda;*
*Quando che in atti graui, & in parole*
*Di lingua, ch'è magnifica, e faconda,*
*Gli Heroi prefer' cōgedo; ch'ei si tacque;*
*Seguir più in oltre nō gli parue, ò piacque.*

*ARGOMENTO.*

*Scende l'Angel dal Ciel, saluta in detto*
*Di gratie, e d'eloquenza in voci espresse,*
*La Vergine: & à lei di tema è'l petto*
*Scosso: del voto al cor le voglie impresse:*
*Merauiglioso: & alto annuntia effetto*
*De l'alte gratie à lei da Dio concesse:*
*Ella serena il cor, si dona al Cielo;*
*Sacro spirto le ingombra'l virginal velo.*

NARRA L'AVTORE IN PERSONA DELLA VERGINE L'ANNVNTIAtione a lei fatta da l'Angelo della incarnatione del verbo eterno ilquale non per altro modo volse essere conceputo, & nascere, che di Vergine. quinci figurandoci, che i membri mistici della Vergine Chiesa doueuano nascere secondo lo spirito, come il loro capo di Vergine nacque per la virtù dello spirito santo.

# LIBRO SESTO.

*Degna, e giusta cagion forse à Gioseppe*
*Parue di por qui fine al suo sermone.*
*O' per lume celeste entro il cor seppe,*
*Ch'alto mistero à vn bel silentio done,*
*E' bene, e nò'l palesi: ò ch'ei riseppe,*
*Ch'Erode hauea per spie iui persone*
*A' ricercar del figlio: onde timore*
*Di nouo gli assaliò'l suo molle core.*

*Ma più stimo per ver, che Dio, ch'informa*
*Il cor de l'alme à se fide, & amiche,*
*Si lo inspirò a celar l'humana forma*
*Presa dal verbo eterno? e le fatiche,*
*C'hauea à patire, à istrana infida torma,*
*Et à menti non pure, e non pudiche;*
*Si come hà probibito sacra legge,*
*Che gioia non si scopra à immonde gregge:*

*Ch'a genti inuolte ancor nel culto indegno,*
*Onde honora gli Dei falsi, e bugiardi,*
*Non conuenia scoprir verace pegno*
*De la sua Deità: m'à tempo, & tardi:*
*Di non seguir più in oltre noto segno*
*Lor fece con parole, e grati sguardi:*
*Da lui partiro sodisfatti in parte,*
*Com'ei fin pose al ragionar con arte.*

*Narrò quel tanto à lor, che non riuela*
*Ciò, ch'esser per alhor secreto volle;*
*Sotto la lingua il mele e'l latte cela,*
*Che solo à sol chi crede è dolce, e molle;*
*E del silentio col riposo il vela*
*Fin che gustarlo aperto non si tolle;*
*E che rischiari il vero lume i foschi*
*Cori: nè à grã splẽdor sien ciechi, & loschi.*

*De la Vergine ancor fù forse auiso,*
*Oltre il lume del Ciel, che'l cor gli infuse;*
*Che'l nome vnito in lei, ch'è non diuiso*
*Rimanga occulto ne le labbia chiuse,*
*Di Vergin Madre, fin che sia deciso*
*Dal Ciel, che si diuolghi, e nomi, e s'vse.*
*M'à ciò, che'l fine al bel principio adegue,*
*Quel, ch'ei tacque, dirò, ch'è quel, che segue.*

D *Mentre*

Mentre le nozze al Ciel gradite, e sole
Fur' promesse, e Gioseppe alte, e mature
Cose nel suo pensier, senza parole
Volgea, e d'honor nel cor riposte cure.
L'aurora rosseggiaua innanzi il sole;
E Venere di fiamme argentee, e pure
Scintillando spargea dal chiaro Cielo
Le gelide herbe in bei tepor di gelo.

Albor esso gran padre d'alta, & giusta
Sede, ond'ei regge il tutto, orna, e produce;
Ad ambo coeterni, e di vetusta
Età, che d'anni tempo non adduce
Volto disse in sembianze, e'n voce augusta;
Ne' splendor d'infiniti abissi ei luce
E tre persone in vna diua essenza
Sono, e dipare lume, e vgual potenza.

Hor noi, ch'eterno ne l'Olimpo eterno
Regnamo sempre in par consiglio, e amore:
Cui la potenza è pari nel gouerno,
Come di pari gloria, è vn solo honore:
Prima (che si disposto fù ab eterno)
Già massa di gran corpo, e informe fuore
Produtta fù da noi: distesi i veli,
E di più cerchi in sinuosi cieli.

Sapiamo, che de' spirti vna gran parte
Riuolgendo da noi gli animi, e i lumi,
E nel decor de le beltà cosparte
Ne' spegli lor di sì splendenti lumi,
Conuersi à contemplar di parte, in parte
L'alte sembianze lor: fra fiamme, & fumi,
Precipitar' là ve basso ruina
L'Abisso, estremo caso, alta ruina.

E spinti hor da' felici nostri Regni,
Sotto spelonche di caligin nere,
Spirti rubelli ad isfogar gli sdegni
Là i preda à morte, ù nõ può morte hauere;
De i tormenti d'ardor solphureo degni,
Rinchiusi eterne pene à sostenere,
Eternamente in lor perpetuo scherno
Sepolti son in vn tartareo inferno.

E già co' viui raggi il sol lucente
De l'Oceano vscia col primo giorno:
Vener col chiaro aspetto suo, & ardente
Sorgendo fiammeggiaua innanzi intorno
E di color vermigli in Oriente
Vestiasi l'alba in su'l mattin adorno:
Co' i fochi vari suoi l'argentea Luna
Accesi hauea ne l'orba notte, & bruna.

Quando creata sì celeste greggia,
E folle ardio, s'auolse in van pensiero;
Vergognosa rapina, de la Reggia,
E de l'Olimpo n'aspirò l'impero;
Sceleraggine à cui nulla pareggia;
Indelebil error, ch'eterno, e nero,
Ne gli animi di lor tenace dura;
E immutabil sortiro albor natura.

Da inuidia spinta à la non giusta rissa;
Da vn libero voler cadendo giacque;
Nel maluagio proposto stette affissa;
E sdrucciolando, il cadimento piacque:
Onde non più mutabile, prefissa
Stabil rimane in quel, che si compiacque:
Ciò, che'n se furiosa, audace, ardente
Spirò, non schiua; abbraccia nè se'n pente.

Nè noi de' i voti del fauor diuino
Le prouedemmo; ò d'alta, e pia clemenza;
Perche à pensier migliore, e pellegrino
Ritorni; osta lor dura resistenza;
Creammo l'huom' albor d'alma, e vicino
D'image à noi con moltà prouidenza;
E s'egli il Ciel talhor puone in oblio;
Per gratia puo'l pensier volger à Dio.

Quinci de' danni de gli acerbi casi
Lecito fosse farne il ricompenso:
De' bei seggi del Ciel voti rimasi
Spatij empiendo di sì gran spatio immenso:
Et che l'humana greggia à l'Angel quasi
Simil fatta di spirto, e zelo intenso,
A' le maggion del ciel salir potesse,
E qui fruir l'eterno ben douesse.

Ma la

*Ma la douuta pena al primo errore,*
*De l'aspro fallo vietane il perdono;*
*Quinci pietà sollecita, e l'amore*
*Paterno inuita de la colpa il dono:*
*Quindi de la Giustitia alto rigore,*
*E le leggi del nostro augusto Trono*
*Ricchiamano: e al fauor quegli ne piega,*
*E da queste à concederlo si nega.*

*Ma giustitia, e clemenza à veri Regi*
*Ne'i giudici congiunte hauer ricchiede;*
*Opra honorata è che da noi si pregi*
*Di pietà l'opra: e farla à chi la chiede;*
*Pur huom da se il rimedio ò d'essa i pregi*
*Non può hauer; che l'offesa il fallo eccede;*
*Nè sciogliere, nè placar gli humani modi.*
*Puon di Giustitia le minaccie, e i nodi.*

*Questo aggiungete à le ragion, ch'io mouo*
*Ch'al culto d'vno in tre persone Dio*
*Sì dè la Terra ricouurar dal nouo*
*Rito folle, e profan, mendace, & rio;*
*Ne forza, che trattar ciò possa, i trouo.*
*Sol opra è del poter di Dio; ch'è pio:*
*Nè può pietà terrena: ò gli è concesso*
*Dar l'innocenza à fallo in Dio commesso.*

*Chì di nulla materia il corpo diede*
*A' si gran mole, e vscir la fè d'Abissi;*
*Chi'l fabro fù, locò l'immobil sede*
*Soura bassi confini al Mondo fissi;*
*Rifar l'alto edificio, fin dal piede*
*Abbatuto, e ridurlo a' i bei prefissi*
*Principij: à quel conuiene: e la ruina*
*Confusa riparar d'opra è diuina.*

*Tu figlio viuo specchio del mio volto,*
*E de la mente mia tù propria imago.*
*In te del mio poter è tutto accolto*
*Il verace valore: e'n cui mi appago;*
*Hor de l'oprar lo sguardo è in te riuolto.*
*Tu la mia destra, e l'arte; e ne son vago.*
*E' ben de l'huom à la caduta ria*
*Volgi de la clemenza la man pia.*

*A' le giacenti terre, & al difetto*
*De le smarrite erranti humane menti*
*Soccorri homai: riuedi l'egro aspetto*
*De le incauti, & al mal lubriche genti:*
*D'alta cura pietoso, e dolce affetto*
*Rimoua le giust'ire, e le rallenti:*
*Lo importi sì lodato, e caro peso*
*Sù gli homeri è honorato, e proprio preso.*

*Vergin fra turbe di fanciulle belle,*
*E di virginitate anco immatura:*
*E che d'alta beltate & queste, & quelle*
*Auanza, e d'honestà, che pregia, & cura;*
*Quella è, che le sue luci, & le fauelle*
*Tra casti alberghi de le anguste mura,*
*Con la sublime fronte tante volte*
*Dispiega à noi, le tiene al Ciel riuolte.*

*Con bel silentio di sommessi accenti*
*Alti sospiri in tacite parole*
*Vnisce, e mesce: e lagrime cadenti*
*Stillar da molli lumi spesso suole:*
*Desta, passa l'intera notte, e ardenti*
*Volge desir: le voci, & le parole*
*Co' preghi ingeminar caldi si scorge,*
*Che libera di cure humane porge.*

*Ella al ciel nacque, & hor Vergine, & madre*
*A' parto fia: che l'huom si salui, & bei*
*Ella, ch'è di pudiche, & di leggiadre*
*Maniere, & che celesti sono in lei,*
*Habbia vn figlio, e nō d'huō, e mortal padre;*
*E come è scritto ne gli eterni, & bei*
*Decreti; che dal Ciel la Terra pace*
*Perduta ottenga: e'n modo, ch'à noi piace.*

*E poi quando fia'l Tempo; ch'io l'honori,*
*La pregi, pregiarolla: sì che assida*
*Regina: e che da gli Angeli s'honori:*
*A canto à noi vicina l'alma fida:*
*Mà pria gli è d'huopò, che d'hoste i furori*
*Soffra: e che se'n distrugga l'homicida(me*
*Antico, e ingiusto: & ch'ella il vinca, e'l do*
*L'alme non sotto più si inique some.*

*Ciò che sofferto haurà d'aspro, e d'indegno*
*Fra mille angosce: e sol per te suo figlio:*
*Fiè tal: ch'egli di scorno, egli di sdegno*
*Sì morderà, turbato, e fosco il ciglio;*
*De l'impero del mondo il freno al segno*
*Di cenno cauta reggerà in consiglio:*
*Quinci racquisti il Regno, e rompi i suoi*
*Disegni: e vendicar gli oltraggi puoi.*

*Vedi colà, doue di viuo sasso*
*S'alza del falso Gioue il Tempio immondo;*
*V' parte la Città per mezo, e al basso*
*Torbida il Tebro d'atra arena il fondo:*
*E i toschi fonti in tortuoso passo*
*S'inuolue; e'l piè sin nel terren profondo;*
*Lo scetro là maggiore, e il seggio, e'l Regno*
*Del mondo vniuersal locar disegno.*

*Vedrai gli altar di sangue molli, e infetti,*
*Le torme di Demoni à terra sparte;*
*E quelli antichi Tempi a' lor diretti,*
*Con lor fallacie, & ingannneuol'arte,*
*Da l'horride immonditie asciutti, & netti,*
*E mondi, e ripurgati d'ogni parte,*
*A' te lasciarli tutti adorni, e sacri;*
*Puri, e celesti porui entro lauacri.*

*L'Asia, e la Libia gli ampi loro imperi*
*A' te ne supporanno; e i più lontani:*
*E de l'Europa i più felici, e interi*
*Regni, e fra l'Oceano gli Insulani:*
*E gli infiniti popoli stranieri*
*Hora di fè, si chiameran Cristiani:*
*De le latine genti, e l'alta Roma*
*Regina, hor ribellante, alhor fiè doma.*

*La Dori Spagna, e l'ultimo Orizonte,*
*Che ne l'onde al cader Phebo ne vede;*
*La Region, che con l'algente fronte*
*Soffre il freddo Aquilon, muterà fede:*
*La Terra, & ou'è piana, & oue monte,*
*Di rugiada, che sparge, e'l Ciel concede,*
*Bagnerassi, e di chiari humor di stille*
*S'illustrerà, che l'huom n'arda, e sfauille.*

*Le proprie insegne vincitrici i Regi*
*A' le temute, & honorate tue*
*Giungeran miste alhor: gli argentei fregi,*
*Et i purpurei vniti in ambe due:*
*E de la Croce trionfale i pregi*
*Ventilar da l'aeree Torri in giue*
*Vedransi; e sotto il Drago imbelle, e vitto*
*Resister, riuerir, fuggir sconfitto.*

*Le genti di Soria, gli Arabi, e gli Indi:*
*E que' popoli pur di Palestina;*
*Più ch'altri, c'han di noi notitia, e quindi*
*Il vero Dio da lor s'adora, e inchina:*
*L'Africa forse fatta ella ancor indi*
*Emula, annessa in grembo à la diuina*
*Fede lieta eccitata d'altri essempi,*
*Fonderà al sacro Spirto altari, & Tempi.*

*Così il gran padre con tal dire alletta,*
*E inuita in modo sì, ch'è dolce, & piace.*
*Nè d'huop'è ch'à la prole à lui diletta*
*Vsi sermon, che sforzi, o più efficace;*
*Ch'aura di sacro ardore e inspira, e detta*
*Inserti affetti indifferenti: & face,*
*Ch'vna mente, vn volere, amor desire*
*Indissolubil sempre in vn gradire.*

*Le tenebre fugate, il nouo giorno*
*Di vermigli colori il cielo asperse;*
*E con la rosea face il sol d'intorno*
*A' la terra già l'ombre hauea disperse;*
*Quando dal dolce suo queto soggiorno*
*Sorse Gioseppe, e mosse il piede, e aperse*
*L'vscio: & entrò per riueder la sposa*
*Là've sola si giace, e si riposa.*

*Spingendo, strider fè le porte à pena*
*Sù i cardini: e s'apriro d'ambo i lati*
*Quando, ch'à gli occhi sparsa vna serena*
*Luce: & i raggi suoi distesi, e alzati,*
*Fù di splendor la stanza e chiara, & piena;*
*Feriro i lumi suoi: sì che abbagliati*
*Lucer le mura, e l'alte traui, e'l tetto*
*Vedeua, e arder di lei gli parue il letto.*

Nel

*Nel mezo de la camera si stea*
*L'aurea Vergine qual frà raggi aurora*
*Del sole; e insieme di stupor parea*
*Attonita, e ammirabile in quell'hora:*
*Non degna lui, che instando la chiedea:*
*L'aspetto ella non volge; e'n se dimora:*
*E soura se; che spirto immoto stassi:*
*Et ei l'ammira, ella tacita fassi.*

*Le palme, e i lumi al Cielo alzati, e pura*
*Luce da lei, di cui cinta era, vsciua:*
*Simile à stella: che da nube oscura*
*Scopre i bei rai: n'è chiara l'aria estiua;*
*Quanto mutata in bella altra figura?*
*Qual da gli occhi honor rēde? & à la diua*
*Faccia decoro è aggiunto almo, e splēdēte?*
*Specchio da sol ferito è men lucente.*

*Come se qual d'inciso cerro inculto*
*Ruuido tronco man polisca industre;*
*Di bella imago in forma quello sculto*
*D'or sopra il vesta, e'l rēda adorno, e illustre;*
*Che poi s'alloga in Tempio, perche il culto*
*Habbia qual deue, e intorno il loco lustre:*
*Cosi Vergin del Cielo in vista appare*
*Degna del Tempio, e del sacrato altare.*

*E' quasi immota, e la circonda nube,*
*Che di sol raggi spira fiammeggiante;*
*E par, che di lucenti Stelle cube*
*Corona al capo, & a le tempie sante;*
*Candida luna, che ne' corni rube*
*Curua si giace, e à quelle sacre piante*
*De la Vergin di se fà suolo, e lume;*
*Pasce, e toccarla il foco non presume.*

*Teme Gioseppe, e'l cor di merauiglia*
*Pieno di tali imagini, e di cose;*
*Gli spirti: in lei fermò fisse le ciglia:*
*E nel mirarla il volto sì compose,*
*Che in atto ad vn attonito simiglia;*
*Con tai parole al fin il dir suo espose:*
*Ma prima egli dal cor la tema tolse:*
*Spirto li dà, ch'à dir la lingua sciolse.*

*Padre: ò di questi non più visti mostri*
*Priuatime: ò di luce i lumi indegni:*
*Non senza del Ciel opra, e assensi vostri*
*Son tai portenti, e manifesti segni;*
*Spirate spirto al cor, che mi dimostri,*
*Che seguir debba hor dubbio: et che si degni*
*Aprirmi ciò: che vuol la diua mente:*
*Poi com'ei vuole io l'obedisca ardente.*

*Disse: e la bella Vergine dal'atto*
*In ch'era, in se diuenne, quasi albora*
*Dal sonno risuegliata: e poscia ratto*
*Mandò fuori vn sospir pensosa ancora:*
*Seguiro stille, e lagrime; e'n ritratto*
*Altro si fè; ch'vn bel rossor colora*
*Il viso; e quel color, che la arrossia,*
*Di bianco è sparso; nè'l rossor copria.*

*E'l crin, che giù dal capo hauea disciolto;*
*E da raggi del sol, quel oro tolse,*
*Di ch'ei lucea; si come il sole tolto*
*Dal crine hauea splendor, che'l loco accolse;*
*In vn sol nodo inmantenente inuolto,*
*Dal viso, e da' bei lumi lo riuolse:*
*Scoprio la faccia da capegli ascosa:*
*E à lui si volse graue, e vergognosa.*

*Ei s'auicina; e poi supplice, & chino,*
*Per quel nodo, che nouo essi restringe;*
*Per quell'amor, ch'è in lei sola diuino,*
*E che Vergine il cor serbar la stringe;*
*Prega, ch'à lui sol vn; che in pellegrino*
*Rossor l'honora; e che in vermiglio tinge*
*La faccia; i suoi pensier commetta, e affide*
*Gli alti arcani; e le cure, e non diffide.*

*Tien ella il volto, e gli occhi fermi, e bassi;*
*Qual è fiorita in sù'l mattin la rosa,*
*Che piena di rugiada china fassi*
*Col capo, e fra le foglie bella posa:*
*Tace, e ritarda il dire: in guisa stassi,*
*Che par, che d'altro curi in se gioiosa;*
*Comminciò al fin: ma prima non disciolse*
*Il dir, ch'à lui con maestà si volse.*

*Vero dirò, nè, padre fia, ch'asconda*
*Non sentite, e ammirande alte allegrezze;*
*Ma qual principio, e'n qual voce faconda*
*Prenderò sì, che quel si creda, ò apprezze?*
*O' come spiegherò: che corrisponda*
*De le cose à i miracoli; e l'altezze*
*Di quelli; ch'ammirabili pur sono:*
*E sol del Cielo è l'ineffabil dono.*

*Et io, per queste lagrime, che fuori*
*Scote l'interno gaudio, hora ti astringo;*
*E prego per quel lume, ch'entro i cori*
*Scorge, che ciò, che dentro celo, e stringo,*
*Riponga nel tuo petto; e sol l'honori,*
*Ne' è vano error; nè'l falso dico, o'l fingo:*
*Nè vuò, che'n parli, nè che voce moui;*
*Se'l tutto Dio non scopre in segni noui.*

*Già l'aura, che i mortali à l'opre desta,*
*E messaggiera innanzi è de l'aurora,*
*Spiraua, e albor, che in ciel di splēdor resta*
*Ogni stella; e che'l sole i raggi indora:*
*Io sorta riuolgendo attenta, e desta*
*De' i propheti i ricordi diui; e fuora*
*Scopriua, quei notando, ch'io leggea;*
*Dentro nel cor, ne l'animo auolgea.*

*Ma, sopra tutti, vn, ch'al girar del lume,*
*Per gran ventura innanzi mi si offerse,*
*Nè in vero offerto senza certo Nume;*
*Che fisso al cor, e immoto entro si: inmerse:*
*Di cui tutti egualmente diermi lume,*
*E l'intelletto à quello i sensi aperse;*
*Ch'esser doueua vna Vergine regia*
*Del nodo schiua, che la legge pregia.*

*De l'huom schiua, e nemica à l'aura fuori*
*(Cose, ch'udirle apportan merauiglia)*
*Del giorno, salui i virginali honori,*
*Madre darebbe quel, di ch'ella è figlia:*
*Il Rè del Ciel, e'l Dio; che sol tu adori,*
*Ch'al padre egual là sù regge, & cōsiglia:*
*Del cui natal letitia haurebbe il mondo*
*E d'aurea gente, aureo viuer giocondo.*

*Fra me stessa pensaua: ò quante belle*
*Gratie il padre celeste in lei raguna;*
*Felicissima lei sotto le stelle*
*Fra tutte l'altre eletta ella sol vna:*
*E degnamente ancor felici quelle,*
*Che faran del lor seno al figlio cuna:*
*Vedranno madre lei, vagire il figlio;*
*Io l'honoraua con la mente, e'l ciglio.*

*Così pensaua al bel infante Dio,*
*E à la madre, che non frà noi nasciuta*
*Credea, mio cor vint'era da desio;*
*O' se ne' giorni miei da me veduta*
*Fosse, dicea, co'l figlio, ch'io desio,*
*Beate le mie luci, e lor veduta:*
*Chi sà? s'unqua nascesse à questi giorni?*
*E preparaua i don di fiori adorni.*

*Mentre in pensar di tai cose l'euento,*
*E col pensier le inchino riuerente:*
*E così ignara v'hò l'animo intento:*
*Ecco à me, che dal cielo di repente*
*Noua luce mi s'offre: e mi risento*
*Col cor, ch'è desioso, e ch'è temente;*
*Alzò il guardo, e trascorro l'aria, e quella*
*Limpida veggio, e senza nube, & bella.*

*A' me non impedirò porte chiuse,*
*Nè di marmoreo muro cinto tetto:*
*Fur' nel veder le luci mie diffuse,*
*Vidi d'aurate stelle il chiaro aspetto;*
*Nè gli occhi il lor splendor mirato offuse;*
*O' de gli alati il folgorar più schietto.*
*Al fin dal Cielo l'vna, e l'altra luce*
*Leuo; e veggio vn, ch'auāti à i piè mi luce.*

*Giouene sceso, & vn di quei beati,*
*Che gli annuntij di Dio porta, e l'aspetto*
*M'appresenta co' vanni vari, e aurati;*
*Benigno porse al cor timor, diletto:*
*Ne la destra tenea dal ciel portati*
*Gigli fioriti di candor più eletto,*
*E di più odor, che tal non miri, ò spira*
*Qua giù: così mi parla, e mi rimira.*

O' soura

O' soura tutte l'altre madri accetta
Sol vna à Dio, teco è del Cielo il Nume;
Tu più felice d'ogni donna, eletta,
Te'l gran Motor per Vergin Madre assume:
Alhor per tal parlar in me ristretta,
E del suo aspetto, e insolito gran lume
Sospesa; in ammirar mi corre al core
Vn freddo, e lega i sensi di tremore.

Et egli alhor mi replica, mi afferma
Con più credenza il cor con diuo segno;
Vergine scaccia la paura; e ferma
Credi, che Nuntio à te da Dio ne vegno;
De gli spirti celesti il Rè ti afferma,
E approua; à cui commetta il ricco pegno:
Piacesti à lui di tutte più sol vna;
Di lui lo maggior pregio al sen tuo aduna.

E già si vuol l'eterno alto consiglio;
Conciperai nel tuo virginal velo,
Chi pare è à lui diuino vnico figlio:
Prole diranlo al sommo Rè del Cielo
Ogni età, che verrà: senza periglio
Del virgineo decor; l'humil suo velo
Prenderà dentro il casto, e nobil aluo;
E fia nel parto, e dopò intero, e saluo.

Ch'atto sarebbe à sostener l'impero,
E di far l'huom celeste, di terreno,
Promise: e la progenie, e'l seme vero
D'Israel trarlo sù nel ciel sereno;
La gloria di gran cose, il pregio intero
Haurebbe: e vinto l'hoste, e posto il freno,
Di spoglie opime onusto de l'inferno;
Anch'egli haurà del padre il seggio eterno:

Disse ei così: da me partio il timore
A poco à poco: e à lui soggiunsi, & dissi:
Con qual di ragion modo: ò con mio honore
Farsi potrà, s'altro nel cor prefissi?
Se le bellezze pure del candore
Mio verginal serbar intatte fissi?
Et il commercio de l'ignoto sesso
Hò sempre di fuggir per voto espresso.

Fin diedi à questo dir: ch'ei sì'l riprese,
Quel, ch'apre il cielo, et che di nube il serra;
D'aure celesti giù di soura scese,
T'ingombrerà virtù: ne'l mio dir erra,
Come le vie secrete pure, e illese
Lo spirto piene haurà, che si disserra
Da l'etra; al tempo difinito al parto
Intatte le vie interne vscirà il parto.

Et quel di cui tu grauida, à la luce
Fuori darai, di te Dio nato, & figlio
Al gran Motor (che luce è di sua luce)
E'l tutto tẽpra, e'l regge anch'ei co'l ciglio,
Dirassi: e perche il vero più riluce
Co' mostri segni; à dirti hor mi consiglio;
Nè pensi, ch'io racconti cose vane
Ma sopra di natura, e sopra humane.

Helisabbetta, che riman fin ora
Di prole non partecipe: e n'è priua:
E per l'età gran tempo s'hebbe fuora
Di speme, che canuta al fin suo arriua;
E pur di prole è piena: e'l parto ancora,
Che Dio d'hauer vn figlio non la priua,
Esporrà: che già corre il sesto mese:
Che non può chi mandarme à te si prese?

Disse, e con ali pari in suso l'orme
Per l'aria impresse, riuolò nel cielo;
Col guardo seguo il volo: e poi che forme
Faccio parole il cor; ch'accesi in zelo:
Qual tu ti sie; ch'alato in belle forme,
Giouin foruoli: e che de l'etra il velo
Hor mi ti asconde: io mi compiaccio: e'n voti
Quant'ei commanda, bramo alti, e deuoti.

Fra tanto di color vari distinta,
E d'oro maculosa nube à terra,
L'ale purpuree abassa: e ne son cinta;
S'inuolue ne la stanza intorno, & erra:
Che la luce del dì n'è fosca, & vinta
Splendor di raggi à fiaccole disserra:
Scintillan squame di corusco foco,
D'aureo fulgore à fiamme splende il loco

*Imita quei color: che'l sole auerso,*
*Quando di veste pitturata in mostra*
*Distingue il cielo; & che di piogge asperso*
*Liquide à l'iri il grembo incurua, inostra;*
*Che in diuersi color l'arco cosperso*
*Stillante, e ruggiadoso à gli occhi il mostra;*
*Vago il celeste velo suo sottile*
*Spiega vario nel bel fiorito Aprile.*

*Ecco precipitando Aura si volue*
*Potente in liquidezza; e'n chiare stille*
*Stelle stillando, e intorno, oue s'inuolue,*
*Raggi vibrando di viue fauille;*
*Si sparge, & in vn lume si risolue:*
*Da turbine, che infiamma, e par, sfauille;*
*L'aurea forza sì'n me rapta s'affise,*
*E per le membra tutta si diuise.*

*Quel ethereo vigor di fiamma diua,*
*Per tutto il corpo albor si mesce, e stende;*
*D'amore il cor intenerir sentiua;*
*Come l'effetto di natura rende*
*La terra in lei secreto, e d'herbe priua;*
*A conciper feconda; e'l seme prende:*
*Di vario parto grauida vien graue,*
*Se pioggia desiata dal Ciel haue.*

*Come il raggio del sol con la sua luce*
*Passa per acqua: ò per cristallo intero;*
*Lo penetra, e nò'l fende: e sparge, e luce*
*Entro, e fuor chiaro il lume, e'l calor vero:*
*Cosi del Padre eterno l'alma luce,*
*Che i cor penetra, e scopre ogni pensiero;*
*Nel chiuso ventre con virtù superna.*
*Si sparse, forza vnio secreta interna.*

*Dopò che scese quel ethereo nembo*
*D'aura celeste, e che spirò tepori*
*Fecondi ne l'interno, e chiuso grembo:*
*Schiere vsciro de l'etra chiara fuori:*
*E poi vicine al bel sereno lembo*
*Del ciel, lo discorrean con vaghi errori:*
*E d'essi alati allegre voci, & suoni,*
*Con vari canti vdissi, e i lampi, e i tuoni.*

*Quinci d'Olimpo quelli eccelsi campi*
*Tremaro: e i lumi ad esso volti, & fissi*
*Fiammeggiar vidi spessi accesi lampi;*
*Parue per mezo il ciel fesso s'aprissi;*
*E chiaro vscirne il tuon di foco à vampi;*
*Io senza moto, e voce in quei m'affissi:*
*La Vergine qui le lagrime non puote*
*Tener di gaudio; e ne irrigò le gote.*

*Soggiunse, e ver Gioseppe i lumi tenne,*
*Che da lui con stupor era mirata:*
*Quando dal ciel veloce Araldo venne,*
*A portarmi di Dio l'alta ambasciata,*
*Con questi occhi l'aspetto, e aurate penne*
*In chiaro lume vidi: e la rosata*
*Chioma; e l'vdij con le sospese, e intente*
*Orecchie: e in alto riuolò repente.*

*Seguio nel dir la Vergine, & li disse:*
*Il Giouine, che di stellata veste*
*Cinto à me scese, e m'apparìo, che fisse*
*Tengo le sue parole al cor mio deste;*
*Sì'l ragionar suo dolce entro le affisse:*
*Già de l'antica Elisabetta preste*
*L'hore verran del parto; che si volge*
*Il sesto mese; e auien, che si diuolge.*

*Madre; e piena di Dio di parto ascoso*
*Colà seco ne moue il piede molle:*
*Et oltre gli alti gioghi, oue sassoso*
*Sublime il monte le sue cime estolle,*
*Lieta s'inuia: nè prende alcun riposo.*
*Fin, che non guinse, oue s'abbassa il colle:*
*E de la tarda prole à la feconda,*
*E al parto, che nel grembo anco circonda,*

*Già riueder ne brama la cognata:*
*Nè à' passi suoi non tardi allenta il freno;*
*Ch'ella, com'è di cor, d animo nata*
*D'affetto clementissimo, e ripieno*
*Non vede l'hora homai: che'n sù l'entrata*
*La incontri, e stringa al suo virgineo seno;*
*Con lei nel ventre il chiuso suo nepote;*
*E la saluti in dolci, e care note.*

*Mentre*

*Mentre co'i piè pudichi il camin prende:*
*Il calcato terren lieto gioisce.*
*A' le dolci vestigia il suol si arrende*
*Premuto: e'n se segnate le scolpisce:*
*La bella region tutta si accende*
*Di mirare ammirata, e s'inuaghisce*
*De la beltà de la celeste fronte,*
*De lo sparso rossor, d'honestà fonte.*

*Lunge ogni campo à merrauiglia arride;*
*L'aura spira, e le fronde moue, & piega*
*L'herba su'l suol si spiana: e si v'assìde,*
*Ch'ella dal grembo i fiori allarga, e spiega;*
*Par, ch'ogni amena piaggia inuiti, e sfide*
*Le piante, e vario l'olezar non nega:*
*Purpuree violette, e gigli, & rose*
*Per tutto aperse, e sparse, à' piè suppose.*

*Rompe con l'onde il fonte in vaghi corsi*
*Dolci mormori fra li sassi viui:*
*Alzan gli Assiri colli aprichi dorsi;*
*E'n lieti aspetti i più fioriti cliui:*
*Con l'aure alterne i venticelli scorsi*
*Ritornan dolcemente erranti, estiui*
*Intorno al seno, e al bel virgineo volto*
*A' spirar co'l lor volo e molle, e sciolto.*

*On'è nuda, si veste, & rinouella*
*Di verde il manto l'alma terra intorno;*
*L'Etra vidéa sereno il volto anch'ella*
*Senza di nube il Cielo aperto, e adorno:*
*Più che l'vsato il Sole di nouella*
*Luce l'aurato crine ornò quel giorno:*
*Tutto terso l'Olimpo, e senza velo*
*Volse mirar le gran bellezze il Cielo.*

*Qual era albor, che lo produsse in luce*
*Quel gran fabro, e del tutto il genitore:*
*Che de l'aureo mattin la prima luce*
*Spuntò d'aria serena, e bella il fiore:*
*Per gli insoliti moti: & oue hor luce,*
*Le vestigia segnò di gran splendore:*
*E gli aspetti d'erranti, e assisse stelle*
*Sparse, mostrò di luci vaghe, & belle.*

*Delia l'argentea luce il corno acceso*
*Il sesto mese rauolgea sereno:*
*D'età l'antica donna sotto il peso*
*Languia del ventre suo languido, & pieno;*
*E questa era del sangue chiaro sceso*
*D'Hismeria: e pianto l'infecondo seno*
*Hauea molti anni: e l'infelice sorte,*
*Elisabetta à Zaccaria consorte.*

*Porse al Ciel preghi: e à le preghiere conte;*
*Fù la prole concessa; ch'ella chiese;*
*E che l'humana, e diua vita al fonte*
*Douea mostrare con le dita stese:*
*Lauar le Turbe, à penitenza pronte;*
*Con l'onda: e de' peccati pria riprese:*
*Come si dier gli abbracciamenti, e i baci*
*Le madri; s'augurar le sante paci.*

*Ch'Helisabetta incontra con tremanti*
*Passi le occorse, e giunse i dolci amplessi:*
*De l'abbracciar ne' rari, e bei sembianti;*
*Pieni di dolce amor, d'atti dimessi;*
*Spirto le infuse Dio nel cor, ne i santi*
*Membri corse calor, gli spirti oppressi:*
*Piena di Dio, di zelo rapta disse,*
*Ne la Vergin le liete luci fisse.*

*O soura ogn'altra, e sola vna felice;*
*Cui di pietà fù Dio cortese, e inteso:*
*Da cui l'humil tuo cor gratia n'elice,*
*Ch'è'l ventre casto tuo beato, e'l peso:*
*E d'onde à me tua serua, s'esser lice*
*D'vna, à cui di seruir il Cielo è acceso*
*Perche tanto sereno in me risulge?*
*E Dio tanto fauor mi face, e indulge?*

*Dunque à me senza merto: e à casa vile*
*Di venir si compiace, e non si sdegna,*
*Di Dio la Madre: à cui nulla è simile?*
*E qual è non s'estima: & è si degna?*
*Con quella, ch'è trà mille eletta, humile*
*Di ragionar, così mi apprezza, e degna?*
*Vogliosa, e pronta, oue pouera seggio,*
*Porre ella il piede: à cui chinar mi deggio?*

Su'l

*Sù'l limitar ponesti i piedi à pena,*
*Ch'entro rifulse di splendore il petto:*
*L'infante albor di spirto con più lena*
*Si scosse dentro al suo materno letto;*
*Mostrò mirabil segno: e l'alma piena*
*Di gaudio, fè di riuerenza effetto,*
*Felice diua, e madre à Rè de' diui*
*Del Ciel: ch'al Ciel sì gratiosa viui.*

*Tu di verace fede, e di sincera*
*Riguardeuol: ch'à detti alti credesti;*
*Mentre la mente, e l'animo non era*
*De' gaudij tuoi presago: o don celesti;*
*Non dubbia la promessa, intera, & vera*
*Riman del Nuntio alato: hor à funesti*
*Humani casi tu del ciel Regina*
*Pietosa à solleuar il cor tuo inchina.*

*Disse: e à quel dir fuor de le guancie spinge*
*L'alma Vergine vn casto, e bel rossore;*
*Qual suol tenera rosa, se la stringe*
*L'ardor del sol, vermiglio il suo colore.*
*D'alta modestia col pennel, lo pinge*
*La vergogna: e'l rispetto il manda fuore;*
*Splendor lo accolse, e lo mostrò nel volto.*
*E l'ombreggiò di venustate molto.*

*Che in vn pensier non posa alto, e sublime;*
*Nè come l'altre son, stimarsi basta;*
*Ma quanto ella è maggior, tãto più à l'ime*
*Parti s'abbassa, e'n humiltà sourasta;*
*Onde di se più riuerenza imprime*
*Ne' petti altrui la pura mente, e casta;*
*E quinci humile à quel rende ogni lode,*
*Da cui sol tutto riconoscer gode.*

*Onde così soggionse: al Ciel non sale*
*Tanto alto il merto mio, d'ogni ben priua;*
*Ma quel, ch'è buon, che compatisse al frale*
*Nostro mortal: da cui vita deriua,*
*Da lo stellato Ciel me indegna: e'n tale*
*Loco, & humil nasciuta non ischiua:*
*Ma riguardommi con pietoso amore;*
*Gratie mi fè, di gratie ei donatore.*

*Già tre volte di rai diffuso hauea*
*L'ombroso tondo suo la vaga Luna;*
*Con le corna d'argento, e chiare ardea.*
*Con poca luce, e senza nube alcuna;*
*Che tante altre stemata risplendea*
*De le fiãme del frate hor chiara, hor bruna*
*Quando da donne accompagnata intorno,*
*A' la patria la Vergin fè ritorno.*

*Già l'humide sue branche alzate al Cielo*
*Il litorano Cancro hauea lucenti;*
*Et Procion fra lo stellato velo*
*I chiari volti suoi nascosi, e spenti;*
*Cerere flaua al rugiadoso gelo,*
*Et à i raggi del sole più cocenti;*
*Ne i campi aperti, e ne le piaggie apriche*
*Già biancheggiaua di mature spiche.*

*Gli orzi spogliati à i campi i mietitori*
*Con le falci, le fronti incoronate,*
*Già di lunghi, e di tepidi sudori*
*Aspersi i volti: di flagelli armate*
*Le mau robuste, ne' più caldi ardori*
*Battean le biade, sù'l terren sferzate:*
*Le valli di Coaspe, e de gli Assiri*
*Scotean paglie volanti à l'aria, in giri.*

*Quando Giosefo la smarrita mente*
*Seco trauaglia de' pensier sospesa;*
*Ondeggia fra di cure egra, e dolente:*
*E mentre à varie, e dubbie cose è intesa;*
*L'humida notte il sonno dolcemente*
*Sparse; e le pegre membra auinse: stesa*
*L'ombra de le sue nere humide piume,*
*D'vn bel cheto sopor chiuse il suo lume.*

*E alhor calò da l'ethra giù veloce*
*Nuntio giocondo: humana forma finse;*
*E'n imago di suon canoro, voce*
*Per l'orecchie passò; nel cor si spinse:*
*E qual hora pensier t'annoia, & noce?*
*Che ti distolse dal primier, lo estinse?*
*E qual dubbio ti fà sospeso il core;*
*Dubbio lo ingombra, nè dubbio è d'errore.*

A' che

A' che in vari pensier diuidi, e parti
L'animo incerto tutto in te pensoso?
Depon' le noue cure: e in alte parti
Solleuà il cor, di lei celeste sposo:
Di Dauid figlio, ammira, e l'opre, e l'arti
Homai di Dio: che nel suo ventre è ascoso:
Ella nel virginal suo grembo il chiude:
E de lo spirto è santo opra, e virtude.

Senza viril commercio è l'alto effetto:
D'aura diua da l'etra scesa è tocca:
Merauiglioso parto è'n lei concetto:
Piena è di Nume, ch'è de l'alta Rocca:
Il suo gran Padre nel lei seno eletto
L'espose: & hor col core, e con la bocca,
Come tù fai l'honora: & già rimembra,
C'hà di vigor diuin piene le membra.

Così gli disse; e subito ne gli ampi
Spatij de l'aria liquidi disparue:
Ch'ei con veloce volo sopra i campi
Sereni, e de le nubi fuggir parue:
D'amor affettuoso al petto vampi
Spirò, che foco acceso entro gli apparue:
Rapido moto lo ammollì non poco,
Qual vien rigor di ferro molle al foco.

Gli homeri ignudi, del color di rose
Pinti parean, sì gli fioria sù'l bianco;
D'or soprauesta à suentolare espose
A' l'aura; e giù pendente al lato manco;
Sotto d'or fibbia, che stringea compose
A' tre doppie succinta, e stretta al fianco:
Cingoli rosseggianti, e d'or trapunti
Pendeano in fila con camei congiunti.

Crescean in su le piume molli, vnite,
E poi spuntaro à tergo d'or le cime;
Sorsero à poco à poco in bipartite
A le à le spalle, ond'ei vola sublime:
Ne i sottili coturni Margarite
Inchiude; e sol di ricche gemme imprime;
Ne'l rimanente è ignudo: hà molto honore
Nel volto; è grato à i moti, à lo splendore:

Non già d'humana stirpe il bel sembiante
Mostra, ch'ei giouin sia: nè il mostra il mãto
Come del Cielo à prole Angel sembiante,
De la stellante Reggia è allieuo santo:
Tacito l'ammiraua, & in sembiante
Dolce gli si auicinò, si pose à canto:
Così à lui con leggiadra faccia, e altera
Parlò, e vide, ch'albor tremante u'era.

Da gli angelici auisi, e'n forme tali
Auertito: e gli spirti al sogno intensi;
Si sueglia: e'l sonno di folt'ombre l'ali
Disciolte, disgombrò le cure, e i sensi;
Nè sente ponto il cor d'acuti strali
Di pensier dubbi: quelli non più offensi:
Ne l'alta vision del molle sonno,
Che più agitare il fido cor non ponno.

Di tai voci, e tal vista: e non menzogna,
Tutto ammirato, attonito, e cosperso;
Ch'eran d'Angel conosce: et ch'ei nõ sogna;
Voci, & aspetti; e non di spirto auerso:
E'l suo viuo, e spirante volto agogna,
Si li par dentro al cor, s'il tenne immerso
D'alto piacer gelato di sudore
Sentissi il corpo, e caldo il cor d'ardore.

E riuerente, e lieto in se poi pensa
E l'ordine del sogno, & il successo:
Riuolue interamente, e ben ripensa
Il sembiante, e le voci: e'l parlar d'esso:
E discorre, e rimẽbra cõl intensa (presso;
Mente il legnaggio: e i padri, e i trõchi ap-
Di cui due rami sono ambodue vsuti
Vette, & rampolli, e segni antichi vditi.

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*La Vergin con Giosefo gir s'affretta;*
*E di Betlemme à la Città ne viene:*
*Per la gran turba entro vile, e negletta*
*Spelonca ricourarsi à lor conuiene;*
*E mentre à pasturar le greggie alletta*
*Hora notturna al suon d'inculte auene;*
*A' pastori innocenti Angel, di luce*
*Cinto, annutia il bel parto dato à luce.*

RACCONTASI LA NATIVITA DI CRISTO; L'ANNVTIO DELLO ANgelo a' pastori: l'adoratione di essi. Nacque in Betheleem, prima detta Effrata, picciol Borgo. sprezzando egli l'altezze di terrena Città; fuor di propria casa, e nel viaggio come peregrino: lo cui regno non era di questo mondo: nel diuersorio patendo disagio, dannando la magnificenza, & la gloria humana: ne i panni poueri inuolto, sciogliendo noi da lacci della morte, & vestendone della stola de l'innocenza: nell'angusto presepio, rifiutando gli ampi, & sontuosi edifici, per farsi i nostri cuori di lui vere habitationi: Tra'l bue, e l'Asinello; i quali miracolosamente piegati i ginocchi l'adorarono; quinci accusando quelli, che non l'adorano essere di minore capacità di ragione. l'Angelo, ch'annutia il buon annuntio del nascimento del fanciullo Dio, & huomo; significa, che'l misterio della dottrina del vangelo deue essere da pastori, & da prelati ne i suoi soggietti popoli predicata. La notte, nella quale vigilano i pastori sopra le greggie loro, denota, che nel tempo notturno delle tentationi, si deue essere vigilanti, & obedir a' commandamenti de i superiori, come i pastori obedirono all'Angelo, i quali inteso l'annuntio di Cristo nostro signore, ch'egli era nato, n'andarono senza dimora alcuna ad adorarlo.

# LIBRO SETTIMO.

*Già del bifrōte Giano il Tēpio chiuso.*
*E l'arme martiali il fabro ignudo,*
*E di marre, e di falci, à l'arte, à l'vso*
*Rifatte hauea co'l foco sù l'incudo:*
*Pendeano i campi, e riuolgeano insuso*
*Il terren fesso il brando, e'l ferreo scudo:*
*Già Mario i Cimbri, e i campi lungo il Reno*
*Domi, reggea con lento, se lieue freno.*

*De l'Arare, del Rodano gli audaci*
*Agricoltor da Giuglio armati vinti:*
*Paulo l'Ematio Rege; & i loquaci*
*Greci con man cattiue, e à lacci auinti,*
*Menati in campidoglio; con veraci*
*Aspetti di Trionfi hauea distinti;*
*L'Hesperia, e i Mauri, e i Libici, e i Numi-(di,*
*Gli Arabi imbelli, e di Soria quei lidi.*

*Gli Hircani seni, anco di Ponto i Regni;*
*Et il Cilico Mar; che i phrigi campi,*
*Da quel d'Helle disgiunge, sotto à i segni*
*Del nero Augel de' militari campi:*
*Temea l'Olimpo i setti colli degni*
*D'Euandro; e'l Tebro con regali, & ampi*
*Honor tra Ninfe, & chine à terra i lumi*
*L'Ennosegeo raccolse, Auo de' fiumi:*

Augusto

*L'augusto Imperator grande, & potente,*
*Lo stato de l'impero qual si fosse,*
*Qual serua hauesse, e qual amica gente*
*Volle sapere; e l'arme, e quali posse;*
*E'l mezo giorno, e l'Orto, & il ponente*
*Ne' i scritti i nomi, e i censi à dare mosse*
*E le prouincie, e i regni: e'l Mõdo è in moto*
*Per darli gli ori, e l nome far lor noto.*

*Di Betlemme à l'antiche, e nobil mura,*
*Gioseppe, ù trasse origine, ù fù'l Regno*
*De gli aui suoi, benche spiacente, & dura*
*Seruitù lo tenesse al giogo indegno,*
*Veniua il nome à dar, di non oscura*
*Famiglia; e con la stirpe ancora il segno*
*Del censo: à ciò che fosse anch'ei riposto*
*Al numero de' suoi nel foglio imposto.*

*Di Nazarette la Città, la sede*
*Lasciata sua la Vergin lo seguia;*
*Sù l'asinello assisa, & egli à piede*
*Vbediente, & humil ne venia;*
*Entro le mura de la patria il piede*
*Pose, & à tetti ella s'affretta, e inuia;*
*Et v'arriuaro à pena, e gia si scorge,*
*Che la notte, il ciel tolto, l'ombre porge.*

*La picciola Città Turba frequente*
*Empiea: le vie, le case piene, & folte,*
*Dal concorso de gli hospiti vegnente*
*Vn confuso gridar di voci sciolte*
*S'vdia, e di tumulto; e varia gente;*
*Fra gli huomini le donne miste, & volte.*
*E col ramingo volgo iui ridotte*
*Sotto à portici à star l'oscura notte.*

*Stanza, ch'è abbandonata humil Capanna*
*Si troua ne l'entrar: da' lati, e'n cima,*
*Di palustre Carice, & di uil canna*
*Hà'l tetto, e de le sponde, e l'alta, e l'ima,*
*Grata sede à' bifolci: quando affanna*
*L'ardor estiuo; e à chi vi giunge prima;*
*Per dar riposo à le sue membra stanche*
*Da l'opre; ò à l'ossa già di vita manche.*

*Ambo si ricouraro afflitti, & lassi*
*Quiui; e sì piacque al Rè del ciel; si volse;*
*Ciò pensa; e alti i pensier son suoi, nõ bassi;*
*Perch'ei di vita estrema il patir tolse:*
*Poueri tetti, e dirupati sassi*
*Elesse, e l'aria fredda iui l'accolse.*
*Così Theatro riguardeuol giuso*
*A' chi nõ'l cape il ciel serbato ad vso.*

*A' vn graticcio di giunchi, e vecchio inteste*
*Presepio, l'animal da lui s'alloga;*
*Che'n via d'vn lor fascetto ogni molesto*
*Spiacere tolse: e'l lega con la foga;*
*E la Vergine santa presso à questo*
*S'asside sù la stoppia, e vna vil toga;*
*Ch'in differente stanza in altra parte*
*Non v'era vnita; ù stesse ella in disparte.*

*Da manca vn bue, ch'al tepido vapore*
*Del fiato riscaldaua l'aria intorno,*
*Col qual, col vomer pouero aratore*
*Poco spatio di terra insolca il giorno;*
*Nè dal campo partia, se non ne l'hore*
*Tarde; e'l giogo scioglieua albor dal corno:*
*A' se la fame, e à' suoi con la fatica*
*Scacciaua co'l ricolto de la spica.*

*D'alcun legneti e nutrimenti al foco (modo,*
*Raccoglie; e taglia, e acconcia insieme in*
*Che dal marmo la fiamma scote, e l loco*
*Rischiara: e'l foco scioglie al fascio il nodo:*
*Sotto le legna posto à poco à poco*
*S'apprende: indi prepara; e troua il modo*
*D'accommodarsi vn desco: e trasse, e fassi*
*Desco, e seggio d'vn mucchio quadri sassi.*

*Soura v'appoggia vn'asse, e poscia appresso*
*Rozzi zocchi di seggi ad vso breue,*
*Trono riuolge; e in atto si dimesso*
*La Vergine vi siede: e stridor leue*
*Con lagrime, con fumo humido, & esso*
*Vapor scaccia da i legni à' gli occhi greue*
*Vampa, e libera splende, e senza velo*
*Di fumo; e per lo speco fuga il gelo.*

E dal

*E dal dorso de l'asinello il peso*
*Leua: e'l canestro de la cena porta;*
*Di Cerere le frutta: & tutto inteso,*
*Cosa, ch'era entro chiusa è da lui sporta*
*Su'l bianco, e sottil lino gia disteso,*
*Pouera, e picciol copia, e si conforta,*
*Fichi, vue passe, e pomi, & auuellane,*
*Co'l ritondo casetto, e l'oua, e'l pane.*

*Furo i cibi de la notturna mensa*
*Le delitie, che dà l'amata villa;*
*Poi che da quella rustica dispensa*
*D'agresti pomi, e con pietà tranquilla,*
*La fame fu leuata: volge, & pensa*
*Ella del tempo il parto: e albor sfauilla*
*Il lume, e'l viso di rossor, di luce,*
*Ch'alta, e honesta vergogna sparge, & luce.*

*A ragionar fra lor si dier', che'l mese*
*Nono volgea: che del natale il giorno*
*Era vicino: onde con voglie accese*
*Pregan', ch'anzi del cupido ritorno,*
*Da le virginee viscere, & illese*
*Non esca il peso del bel parto adorno,*
*E prima il patrio albergo entro la soglia,*
*Repetendo il sentier primo, gli accoglia.*

*Nel cèner freddo già languido il foco,*
*E biancheggiando di legger fauille,*
*Cangiato si smarriua à poco à poco;*
*Nè il tizzo hà'l seme, ond'arda, e ne sfauille*
*E'l sonno lusinghier, di luce al poco*
*Lume, vestio ner'ale: e le pupille*
*Incomminciaro ad eßer d'ombre cinte:*
*Ma non da quel del tutto chiuse e vinte.*

*E dà i monti, e da i boschi eran già l'ombre*
*Cadute, ogn'arbor priuo de le fronde*
*Mostraua nudi i voti nidi: sgombre*
*Di foglia, che l està folta gli asconde:*
*E le cime de l'Emo Lidio, ingombre*
*Di fredde neui, e congelate in onde,*
*Stauan con biancheggianti falde, & gelo*
*Duro, che incrusta i monti, e aggela il cielo.*

*E l'alto Tauro gli hiperborei venti*
*Ricettando, 'il soffiar freddo sentia;*
*Indi spargeane i venti aspri, & algenti*
*Per le sparse Città de la Soria;*
*L'onde dal ghiaccio auinte, i suoi correnti*
*Corsi, ristretto il fiume, ritenia.*
*Rinchiusi erano i pesci dentro a' tetti*
*De gli antri vitrei, tepidi ricetti.*

*Era quell'hora, che col carro adorno*
*Di stelle già Boote in cielo splende:*
*E à mezo de lo spatio; ch'egli intorno*
*Gira tardo co' boi, di notte tende:*
*Placido sonno albor con dolce scorno*
*D'oblio, copria le luci in nere bende:*
*Giosep le stanche membra à vn duro sasso*
*Poggiate haueua, e mal cõposto, & lasso.*

*Però ne' sensi suoi tanto con l'ombra*
*Non era immerso con le queti forme;*
*Che quasi l'ale, ond'egli i lumi ingombra,*
*Già per partir, sentia, spiegaua, e l'orme:*
*Quand'ecco, che d'intorno l'ombre sgõbra*
*Fulgor, che gli occhi chiusi, e'l cor, che dor-*
*Vibrãdo, fa ch'affatto albor si desta; (me*
*Et apre i lumi, e sorge, e alza la testa.*

*Sorto, presso il presepio vede infante*
*Ignudo: e che corusca luce il veste:*
*Da' raggi, di ch'è cinto, e sì stellante,*
*Splende il Tugurio: e al lume, ch'è celeste,*
*Lo strame, le cannuccie, horride auante,*
*Fiãmeggiã d'or, qual d'oro arazzo, ò veste;*
*E la Capanna, qual Theatro adorno*
*Di torchi, era di fiamme sparsa intorno.*

*Come nel puro vetro, e senza offesa*
*Di quel, raggio del sol chiaro penetra:*
*Come la luce ancor de gli occhi stesa*
*In limpido liquor, tranquilla in etra;*
*S'immerge; & non la scinde: e non cõtesa*
*Hane, e intera la lascia: nè vien tetra;*
*Così nel chiuso chiostro il verbo eterno*
*Entrò, n'uscio l'honor saluo suo interno.*

Come

*Come da stella il raggio nasce, & luce:*
*Da la Vergine il figlio e natque, e vscio;*
*Ombra à la stella il raggio non induce:*
*Nè il parto al chiuso sen, macchia di rio;*
*Il raggio ne la stella arde, & riluce:*
*Ne la Vergine il parto honor scoprio; (stro*
*Che fermo, e intatto è'l virginal suo chio-*
*Del Cielo, di natura altero mostro.*

*Lieta ella il bel figlio in sù d'auena*
*Paglia, e più grosso fieno post'hauea:*
*Senza le membra hauer egre; ò di pena*
*Sentir dolor lo espose: e presso stea:*
*Assisa fra gramigne, e foglie, & piena*
*Di riuerenza il guardo in quel tenea:*
*Tacito il bue, co'l tardo iui asinello*
*Alti i capi sporgean: mirauan quello.*

*Splendea di raggi l'alta alma Reina*
*Di stella, ch'anzi l'alba luce, in guisa;*
*Et co'i ginocchi à terra, e prona inchina*
*Esso: e'n ridente, e immobil lume il fisa;*
*Tendea le man congiunte: e da diuina*
*Gratia transfusa, tutta era conquisa*
*D'amor, di gaudio: e dentro ardente il core,*
*Fuor la cingea celeste alto splendore.*

*Qual dopo pioggia rugiadosa à l'ombre,*
*Di lampeggianti rai vaga la faccia*
*Mostran le stelle albor, che Borea sgombre*
*Le caue nubi, e l'aria intorno agghiaccia;*
*Tal di splendor bellezza, par, ch'inombre*
*Quel volto, e rugiadoso al lume il faccia;*
*Fra nubi l'iri non si bella in mostra*
*Vedi: s'el sol co' rai l'indora, e inostra.*

*Che far douea Gioseppe? altere voglie*
*Volgea nel cor, pien di paterno zelo;*
*Ma pouero che può? ch'amare doglie?*
*Da la veste si spoglia: e soffre il gelo;*
*Quella sotto con pecorine spoglie*
*Pone à la Madre, al figlio, al Rè del cielo,*
*D'aurate cune in vece: perch'ei pose:*
*Notte vieta trouar più adorne cose.*

*Non ancor chiaro il giorno l'hore deste*
*Scopriano al ciel: ch'vn suono à lui ne viene*
*Mosso da l'aure, e fuor de le foreste,*
*D'inculti accenti, e boscareccie auene;*
*Pastori a le lor tempie auolte, e inteste*
*Vaghe di fior ghirlande: & à man piene,*
*Co'l sibilar di canne, pertugiate,*
*Spargean sù'l limitar l'herbe odorate.*

*Con rozze pelli indosso, e con facelle*
*Accese in man: ne vennero pastori,*
*Co' rami in fronte, e con tazze, e fiscelle,*
*E dentro il fresco latte; e i vari fiori;*
*E tessuti festoni, e ghirlandelle*
*Del diuisato, e acconcio in più lauori*
*Idalio Mirto portan lieti, & gai;*
*Piantau di Cedri di gran chioma i Mai.*

*Ad ogni passo, che moueano, à tergo*
*Seguianli, armati i colli, i fidi cani,*
*S'vdian gli agnelli, i doni, che sù'l tergo*
*Hauean, belar da valli, & da quei piani;*
*Giunti, che furo à quell'humile albergo,*
*(Che fù la Reggia sua il Tugurio) humani*
*Entraro: & la gradiro; e ne' disagi*
*Vider fanciullo, e nò in delitie, & agi.*

*Ne la angusta magione entrati, il lume*
*Riuolsero al presepio, humil, dimesso;*
*Caddero à terra: e'n piedi non presume*
*Dritto, e sol prono, star pur vno appresso;*
*Gli innocenti pastori il diuo Nume*
*Adoran di stupore il core oppresso?*
*Fra se Gioseppe il tutto pensa, e ammira:*
*Donde notitia n'han, saper desira.*

*Vn ne ricerca: e'l più di lor canuto:*
*E prima lo saluta dolcemente:*
*Ond'hora à loco insolito è venuto*
*Schiera del Ciel, diletta, e amica gente?*
*Et egli, prima anch'ei reso il saluto,*
*Disse, pastori siamo: & noi souente*
*Greggie guidam'ne' paschi, qui vicini,*
*Vigili, che no'l lupo s'auicini.*

*Poscia soggiunse: ò padre, noi vegghiando,*
*Quasi in sù'l mezo de la notte oscura;*
*Ecco, ch'vna gran luce iui illustrando*
*Intorno il bosco, apparue noua, & pura;*
*Fermossi sopra noi ne l'aria, quando*
*Per lo splendore attoniti; paura*
*N'ingombrò il core, e n'abbagliò la luce,*
*E voce vdimmo vscir fuor de la luce.*

*Non v'assaglia il timor; ch'à voi pastori*
*Di nouo gaudio nouo messaggiero*
*V'annũtio; c'hora quel, ch'a pij, à migliori*
*Promesso fù: predissero essi il vero;*
*Nato hoggi è qui vicin: perch'ei ristori*
*L'human seme; e'l solleui: & il sentiero,*
*Che guida al Ciel, li mostri: e da le cieche*
*Ombre il ritragga; e luce alma gli arreche.*

*Mentre del Ciel la luce vi fà giorno*
*Gite colà: l'andarui à voi ben lice:*
*Là doue è'l picciol Borgo, ei fà soggiorno*
*Sù'l fien, che letto gli è non infelice: (no*
*Giace humil nel presepio: e a quello è intor-*
*La peregrina Madre: e mentre ei dice,*
*Ver la Città volgemmo i nostri lumi,*
*E'l passo, pur del ciel seguendo i lumi.*

*N'hebbe ciò detto à pena; e nel conuesso*
*Cielo vna larga luce si diffuse:*
*Cadde di stella in guisa à noi d'appresso,*
*Fendè per mezo ogn'ombra, e circonfuse:*
*Di face di splendor ne l'aria impresso*
*Segnouui fregio d'aureo solco, e infuse*
*La notte del suo lume: e lunge intorno*
*Sparse di chiara luce, com'è'l giorno.*

*Ecco, che folto essercito con l'ale*
*Dipinte, e aurate; giouani celesti,*
*Soura l'etheree parti in trionfale*
*Schiera per tutto sparsi, e al volo presti;*
*Da noi veduti, e'n modo, ch'è immortale,*
*Soura le nubi assisi: quei foresti*
*Liquidi campi scorrere veloci,*
*Di concenti spirar gioia, e di voci.*

*Poi che tre volte il ciel con giri terni*
*Circuir festeggiando in lieti chori;*
*L'aria varcar con balli, vidi, alterni*
*Tre volte, e batter l'ale, e gli splendori;*
*Verso il polar bifolco, e à più superni*
*Spatij del cielo, ù splende in forbit'ori,*
*Là soruolaro: e rimbombar quell'etra.*
*S'vdio del suon del Bosso, e de la Cetra.*

*Nel mezo entro vna bianca nube infuso*
*Dritto à filo volò l'Angel celeste:*
*Et poco indi lontano in più diffuso*
*Stuolo, gli altri scorrean l'alte foreste;*
*E sotto i fidi cani alzando il muso*
*Spargeano arena à l'aria con le peste;*
*Li mirauano, e a l'aura indi abbaiando*
*Indarno; & noi le mani al cielo alzando.*

*E mentre altò sù l'ale al Ciel leuossi,*
*Poscia ch'à noi l'annuntio così disse,*
*Fra nubi opache ascese; entro velossi:*
*Folgor lampeggiar parue, e si coprisse:*
*Con la luce, ne gli occhi alhor percossi*
*Da gran splendore innanzi, ch'ei sparisse,*
*Lo seguimo dicendo, ò pregio, ò lume*
*Del Cielo: e che ti spiega à noi le piume?*

*E chi ti manda da le nubi à questi*
*Bassi spatij de l'aria, e si lucenti?*
*Che sì tranquillo, e chiaro dì ne festi,*
*E riuolasti à l'etra sì repente?*
*Vagar le stelle, aprirsi, oue tenesti*
*Il volo, il ciel vedemo in Oriente?*
*Qual de' celesti tu ti sij accettiamo;*
*Gradimo il lieto augurio, e là n'andiamo.*

*Così narrauan, nè co'l guardo à pieno*
*Potean satiar le viste, fatti amanti:*
*Stauan fissi co' gli occhi, e'l capo, e'l seno*
*Pendenti in ammirarlo ne' sembianti:*
*Sì risplendea l'infante d'vn sereno*
*Diuin, ne i lumi di fulgor stillanti;*
*Nel corpo, nella faccia; & tutto lume*
*Lunge, e d'intorno empiea q̃l loco il Nume*

*Come in purpureo volto fuor si mostra,*
*Quando co'l primo lume esce l'aurora;*
*Che di rose nel fior s'infiora, e inostra*
*Di se rosa, che spunta, e la colora;*
*O' quando il sol in sua più chiara mostra*
*Di rosei fregi, e accese luci indora*
*Il nouo giorno al tempo, che serena*
*Primauera, e fiorita ei ne rimena.*

*Così di splendor cinto intorno spira*
*Luce l'Infante: e'l loco è circonfuso:*
*La Matre intanto, che'l conosce, e'l mira*
*Nume senza dubbiar nel mortal chiuso;*
*E come Dio, che'l latte non desira,*
*Nè d'buopò gli è di cosa humana, ò l'vso:*
*Pur lo nutrì com'huom, che parte trasse*
*De la Vergine, e'l latte albora amasse.*

*Onde, ch'ella se lo raccoglie al seno:*
*Ei pargoletto ride, e le man stende:*
*Ella gli porge le mammelle; ei pieno*
*D'amor festiuo scherza: e poi le prende:*
*Di rossor tinge il viso ella sereno,*
*Mentre, che di Nutrice à l'vso attende:*
*E vi s'addatta, e lieta gode: e'l pasce,*
*E membra inferme inuolue ne le fasce.*

*Nutriccio era Gioseppe: e pianse, & rise*
*Di Dolcezza il suo lume, ne gli amplessi;*
*Chi può dire il contento: e'n quante guise*
*Raddoppiò i baci nel fanciullo impressi?*
*Nel nutrirlo fù padre: e non diuise*
*Fur le querele de gli affanni: & d'essi*
*Partì, sostenne, e de l'inopia il peso*
*Seco d'amor del Ciel, di zelo acceso.*

*Mentr'ei si mostra ad essi riguardanti*
*Splendido sì, ch'eccede ogni gran lume;*
*E de la luce insolita ammiranti,*
*Che l'Infante cingea qual diuo Nume;*
*Splendori assai diffusi, & illustranti*
*La notte più, che'l giorno, ò'l sol, ch'allume;*
*Co'l chin ginocchio, e'l volto intēto, et pago*
*L'adorar' Nume chiuso in dolce imago.*

*Fatto à le greggie lor lieto ritorno;*
*Per le lor lingue vn chiaro suon si spande;*
*Albor lucida fama ogni contorno*
*Precorse; e ne volò si chiara, e grande,*
*Che romor sparse, e sol del vero adorno;*
*E l'Infante, e l'angeliche, e ammirande*
*Schiere: e le luci di splendor apparsi*
*Narrò; è che'n ciel s'vdiro hinni cantarsi.*

*Nè fu bugiarda fama apportatrice*
*Di cose, che la Grecia finse folle;*
*L'Olenia Capra à Gioue già nutrice*
*Sotto spelonca del Cretense colle;*
*O' di Vulcani furti non ridice*
*Ne' coperti canestri, e in lino molle*
*Nutrire, e pascer le Cecropie suore;*
*Menzogne intesse di fallace errore.*

*Nuntia del vero dice i fausti giorni*
*Esser venuti, & gli sperati tempi;*
*Che Propheti, & sibille in detti adorni*
*Predisser' già molt'anni: e'n vari tempi:*
*Varie in voce, e diuerse ne' soggiorni;*
*E ne i sensi concordi: onde s'adempi*
*Similissimo il senso; e indifferente*
*Senza errore in vn dir, ch'è differente.*

*Distintione vnita, e varia in essi*
*Modi del prophetar in lor si vede;*
*Disparità in commun sentenza, espressi*
*Sensi, fan certa, e in dubitata fede:*
*Questo prima cantò, l'intesi, e'l lessi,*
*La Persica, e poi dopò lei si crede,*
*L'Alunna de la Libia, ch'è arenosa;*
*L'altra di Delpho in antro oscuro ascosa.*

*La Vergin, che da Calcide se'n venne*
*A' Cuma, e'l rosso Mar, le diè'l cognome:*
*La Samia: che de tre volumi fenne*
*Offerta al Prisco Rè con sciolte chiome:*
*Che de l'angusto d'Helle mar ritenne*
*Nè vaticini celebre il suo nome,*
*Nel Phrigio suol nutrita: et quella ancora,*
*Che'l Tebro, et la grā Roma, et ode, e honora*

*Hor mentre, che la plebe, e che'l Senato*
*Han volto ver Augusto alto il pensiero;*
*E gli apparecchian, come à vn Dio beato,*
*E'l simolacro, e'l culto, ch'è non vero;*
*Questa spinta da spirto entro infiammato,*
*Co'l volto venerab le, e securo,*
*Lasciò del Tebro l'alta Rocca, e venne*
*Di Cesare à la Reggia; e romor fenne.*

*Che trattolo in disparte in tali accenti*
*Gli parlò, gli mostrò nel chiaro Cielo*
*Arco, da cui n'vscian raggi fulgenti;*
*Qual l'Iri dopò il rugiadoso gelo:*
*Ambo in chiusi di gran splendor lucenti*
*E cinti in guisa da stellato velo,*
*La Vergin Madre v'era, e'l figlio Infante*
*Di lucido fulgor, diuo in sembiante.*

*Volti i lumi à le stelle, alzò la mano,*
*Drizzolla al cielo, vedi, ò Augusto, disse,*
*Quello Infāte, egli è Dio: tu cerchi in vano*
*I diui honori: à lui, ch'eterno visse,*
*Et viue, lascia l'ara: è diuo, è humano;*
*Gouerna il Ciel, la Terra immobil fisse:*
*De l'immortale Olimpo haue l'impero:*
*Regge gli Astri, e'l fatal lor magistero.*

*Ei fà, che'l Tauro la stellante fronte*
*E pieghi, e infiammi le fulgenti corna;*
*Che del Cancro à le branche il sol ne mōte,*
*E di più caldi ardori i giorni aggiorna.*
*De la Vergine poi si volga à fronte:*
*Tempra l'estate, e meno ardente torna:*
*Serbar le stelle i moti vari, erranti*
*Diuerse ne' splendori, e ne' sembianti.*

*Chirone al gel torpente; e di neuose (tos*
*Bioggie fè al Capro hirsuto humido il mē-*
*Che del ghiaccio indurata si ripose*
*La Campagna, rimesso quel più lento;*
*Empiè l'estate di metande: espose*
*L'inuerno & à le neui, e al freddo vento;*
*Sparge la primauera di più fiori:*
*E l'autunno di frutta, e'n bei colori.*

*Scote la terra d'horrido tremoto,*
*Si che fessure horrende apra, e profonde:*
*Spiranti i venti, & in gireuol moto*
*Turbine l'aria attrar le naui, e l'onde;*
*Carco ei fà d'atre nubi l'aer voto,*
*E grauide le fiamme, e i lampi; ldonde,*
*Contorto n'esce il fulmine, e con fochi*
*Violento ne scorre etherei lochi.*

*Ei fà, che'l Mare sotto il proprio incarco*
*De le ner'onde sue gemendo frema;*
*Egli l'acqueta: e vuol, ch'appresti il varco,*
*Apra il viaggio: che'l nocchier nō'l tema;*
*Tien de la vita il fren: che morte l'arco*
*Sopra noi scocchi, quād'ei vuole, e'l prema;*
*Eterne leggi impone à gli superni;*
*E ne l'Orco tormenta spirti inferni.*

*Tu scettro aurato reggi fra mortali,*
*N'è ben securo, ò stabilito ancora;*
*Tu ne' seriei Regni, ò ne gli Australi,*
*O'ne' Regni più prossimi à l'aurora;*
*Del nero Augello imperiale l'ali (hora,*
*Spieghi, ò di Scithia al Mar, ch'aggela ogn'*
*Non gli inhospiti campi di Siene,*
*N'è doue il Nilo incognito ne viene.*

*A te Roma le mete de l'impero*
*Restringe al sen di spatio breue, e angusto;*
*E tu à celesti d'agguagliarti altero*
*Osi, e tenti à le stelle appoggio ingiusto:*
*Tendi al Pallido fiume, oscuro, & nero*
*Di lethe, e tu nō'l sai: ti prego, ò Augusto,*
*Questi fasti superbi, e questi doni*
*Sacri, e diuini honor, Cesar, deponi.*

*Benche di vasta terra il freno reggi,*
*Giunto di gloria al sōmo, à' i pregi alteri:*
*E dai de' merti i premi, e tu correggi,*
*E ch'acquistar tu puoi noui, e più imperi.*
*Rammenta, ch'egli sol de i regi seggi*
*Gli scetri dona, e leua; indarno speri.*
*La Deità: ch'ei solo è diuo eterno:*
*Haue la diua essenza, & ab eterno.*

*Si disse.*

*Sì disse, e poi si tacque la sibilla:*
*Partio, nè si mostrò sdegnosa in volto:*
*Ne gli atti è dolce; e gratia ne scintilla*
*Da suoi begli occhi: e affetto humā vi è ac-*
*La veste è di color: che ne sfavilla (colto:*
*Splendor di foco: e'l crine è al collo sciolto;*
*Da gli homeri caprina pelle pende.*
*Che da pioggia, e da venti la difende.*

*Già de l'ottavo dì, da ch'egli nacque*
*Volgea lo spatio: e l'alba chiara uscia;*
*Nel cui giorno, q̄l segno, ch'al Ciel piacque*
*Di dar à gli Avi; imprimer si solia:*
*Soffria il dolor, ei ch'è innocēte, & tacque:*
*Che con la Samia pietra, e da man pia*
*Ferita hebbe, e la pelle albor divisa,*
*Sangue n'uscio da picciol parte incisa.*

*Gli si diede, e s'aggiunse il chiaro nome,*
*Che à lor sovvenne: e che già loro impose*
*Il messaggier primiero alato, e come*
*Giesù suo proprio nome darli espose;*
*Et egli ancor perche portar le some*
*D'error deve, ch'ei soura se si pose,*
*E far d'un sacerdotio eterno acquisto,*
*Di regia stirpe nato, è detto Cristo.*

*La Vergine fra'l povero suo tetto*
*Sempre rimase: uscir non si vedea;*
*Ben ch'ella immacolata esser del letto*
*Marital, non partecipe sapea:*
*Al rito non soggetta, darli effetto*
*Volse, e al costume, che la legge havea:*
*Onde quel tempo in casa visse, e stette;*
*Al qual donne di parto erano astrette.*

*Già diece volte, quattro il sole uscito*
*De l'Oceano, il grembo fresco, & molle*
*Havea co' rai ne lo spuntar ferito*
*De l'aurora, ch'innanzi uscir si tolle;*
*E sotto l'onde Hesperie era sparito*
*Tant'altre; quando à la Città gir volle*
*Di solima, e co'l figlio, à farsi pura*
*La Vergine; che'l parto non fe impura.*

*Gioseppe com'è l'uso antico, e stile*
*Di semplici colombe un par si toglie:*
*D'ambe la piuma à se stesse simile,*
*E varia è al collo: e lo recinge, e accoglie;*
*Che risplende in un ricco aureo monile:*
*Entro le sacre pietre, e sante soglie*
*Quelle portaro per il ciel gradire*
*Pietosi, e'n sù l'altar ambe offerire.*

*Per far que' sacrifici alti, & divini,*
*Era gia'l Sacerdote adorno, e accinto;*
*Vestito di sottili, e bianchi lini*
*Sino al piè lunghi: e al petto poi succinto,*
*Di bipartite corna soura i crini*
*Mitra gli adorna il capo, e'l fronte è cinto.*
*Vigile serba sempre il vivo foco,*
*Ch'arde, l'hostie, e di lumī splende il loco.*

*D'intorno à lui; d'avanti al sacro altare,*
*Con lunghe chiome in guisa di corone,*
*I leviti minor si veggion stare,*
*Ch'avivar fan le fiamme dal carbone;*
*Del vitello altri il sangue infonde in rare,*
*E'n più coppe adorate, e sparge, & pone*
*Sù'l puro sacrificio: e'l perdon chiede,*
*Come quel arso da le fiamme vede.*

*E i primi di lor gente, com'è l'uso*
*D'intorno stanno in ordine diviso:*
*Poi veniano con ordin non confuso.*
*Mentre non era il bel vitello ucciso:*
*E toccando'l ponean le mani suso*
*Le incoronate tempie, e'n humil viso;*
*Più lunge stassi il popolo adunato,*
*Le viste fisse à l'holocausto grato.*

*Con le corna adorate; & con le tempie*
*Cinte di fronde l'hostie addotte stanno:*
*Chi le patene in ordin pone, & chi empie*
*Vasi d'acque, e lavar le carni fanno;*
*Chi svena, e smembra, e sviscera, e riēpie*
*Quadre, e colma l'altar: le fibre danno,*
*Si come palpitanti, e vive ancora*
*Son, sù'l foco, e si scioglie il voto, e implora.*

Già'l Sacerdote il sangue offerto, e sparso
Tre volte, & quatro in opra sì pietosa;
Di quel, libando'l non auaro, ò scarso,
Co'l dito, l'ara fatta rugiadosa:
E su'l carbon, ch'ardea, parte tutt'arso;
Per ordin sette caui bronzi posa;
Et ampie, e bianche tele, con che copre
Le carni, stende ad vso di quell'opre.

De' sacri altari il ministero al fine
Giunt'era di quell'hostie sacre, & prime;
L'Antiste si ritrasse stanco, e affine
Di gustar le viuande cotte, e opime;
Di maniere, di maestà diuine,
Alhor con l'humil passo, ma sublime,
Vien'ella; e al mãco braccio haue l'Infante,
Gli augei nel destro porta in bel sembiante.

Come l'Antiste i lumi ne l'aspetto
Fissò di quel diuino, e raro Infante;
Quasi d'horror per merauiglia effetto
Mostrò co'l ciglio: e alhor cãgiò'l sẽbiante;
Tre volte egli nel foco incenso schietto
Gittò, tre volte fiamme viue, & sante
Rilusser' crepitanti: e al primo loco
Tornar' lambendo l'aria, e'l fumo, e'l foco.

E poi com'era il patrio suo costume,
Il collo intorce à le colombe viue;
Lor trema il cor: si spegne, e chiuso è'l lume;
Dibatton l'ale già di vita priue,
Ei versa il sangue, e getta via le piume;
E de l'aperto rostro le non schiue
Viscere: ei volto da l'occaso, à l'orto,
E frange l'ale, e'l capo, e'l piede è attorto.

Soppose il foco acceso: e quello l'ale
Con viue vampe stese, e in atto aperse:
Grato vapore in suso al Cielo sale
Co'l fumo, onde il suo nero l'aria asperse;
Arde sudando l'ara: e à l'immortale
Manda gli odor panchei: che insieme offerse:
Copre l'odor l'interiora, e'l vaso:
Ma ecco, che i petti scote vn nouo caso.

Simeon, che de gli Aui il nome hauea,
Et era per l'etate d'anni carco;
E di cui più seruante non viuea
Alcun, del giusto ei pio, nel viuer parco:
Come presago: e ch'ei già ben sapea
Del Dio venturo sott'humano incarco;
Ecco nel Tempio il piede veggion porre,
Ad abbracciar l'Infante lieto occorre.

A' lui quell'alma forza, alta virtute,
De l'aura etherea, il sommo, e gran Motore
Promise, ch'anzi l'hore sien venute,
Ch'aura tolgon, di cui priui, si muore;
L'honor de gli occhi suoi, de la salute
L'autor vedrebbe, quel, che con ardore
Egli aspettaua: e già di lui presago,
Visso tant'anni di veder fù vago.

Discara gli era già, dura, e noiosa
La vita; e per vecchiezza homai tutt'egro:
Lagrima il lume adhor, adhor, rugosa
La faccia, e'l passo debol moue, & pegro:
Del suo peso terren l'alma pietosa
Bramaua vscir, ma pur di speme allegro
Nel suo cupido cor teneua fisso
Desire in cui sperando era già visso.

Così poi, ch'ei s'auide, pien di Nume,
Che Dio v'era presente, lieto occorre:
Qual fido cã, che; che tiene il piede, e'l lume,
Dietro il patron ne' campi, ò lo precorre,
S'odor di lepre, ò di chi vesta piume,
Senta, co'l nasò odora l'aria, e corre,
Col corso rompe il corso: e spinge, e caccia,
E de le fere al fin troua la traccia.

Tal fù nel Tempio la festosa imago
Dal vecchio: egli s'affretta, & nõ s'arresta:
A' lui, ch'è tutto tremulo, & ch'è vago
Di vederlo, desio fortezza appresta:
Di generosa voglia pieno, & pago
Lo stringe con la sporta man sua presta:
Gli caddero da molli lumi, e vsciro
E le tenere lagrime, e'l sospiro.

Fermossi.

*Fermossi, & dolcemente intento affisse*
*Lo sguardo nel fanciullo: & ei lo mira;*
*Gli impresse il bacio in fronte: e così disse:*
*Il sol giorno felice hoggi mi gira:*
*Sei prole in dubitata, di chi fisse*
*Nel grembo à l'aria la gran mole; e spira*
*Per te mobile il vento; tu, che desti*
*L'esser à noi mortali: & à celesti.*

*Godea, signor che quel, che gia promesso;*
*N'era da te; pur lo vedessi vn giorno;*
*E'l generoso germe; e sei tu stesso;*
*Homai tra noi venesse à far soggiorno;*
*Di noi, de gli Aui il fallo ancor rimesso;*
*E tu m'l promettesti: e del ritorno*
*Al cielo, il varco aprir, di largo sangue*
*Co'l fiume, q̃l lauãdo; e opprimer l'Angue.*

*Desiderato arriui; e le promesse,*
*Padre, e signor adempi in queste braccia:*
*Non ingannato fui, mi sian concesse*
*Hor hor del fin mio l'hore: e al ciel si piaccia*
*Del viuer le fatiche homai rimesse,*
*Ne l'vltimo riposo, il passo, faccia;*
*Sciolti i legami, e estremo: e tu congedo*
*Dãmi; che'l don, tua mercè, i godo, i vedo.*

*Già'l don, che promettesti, e che verace*
*N'attendi: hà visto di questi occhi il lume;*
*Mandato in pro di noi: salute, & face*
*A le genti, che in ombra non han lume;*
*De la Isacida stirpe, non fallace (me.*
*Speme, e prole, e à sua gloria vieni, o Nu-*
*Ei dopò questo dire in dolce aspetto*
*A la Madre riuolse e gli occhi, e'l detto.*

*Te Madre, e qual ti dico? à cui ti deggio*
*Dir, che rassẽbri? ò in quai t'inalzo modi?*
*Quai gratie rẽder debbo? qual ti chieggio?*
*Propitia, & pia mi iscusi, i prego, et m'odi:*
*Tu sola à noi mortali, & egri, veggio*
*Partoristi salute: ond'hor ne godi,*
*Ch'à lui sei Madre e Virgo come innanti*
*Che Madre fossi. ò pregi, et quali, et quãti?*

*Se ad altri ei fia di pregio, e di tributo;*
*Anco sarà di perdita, e di morte,*
*A' chi faran di lui sprezzo, e rifiuto:*
*Predico à te: verrà nemica sorte.*
*Che ti ferirà il petto vn cultro acuto:*
*E'l cor di gel, le guancie fredde, e smorte,*
*Qual freddo smalto fatto, e albor lãguẽte*
*Morirsi: e'l piè mancar egro, e cadente:*

*Misera di che hor godi? a i quanto mesti*
*Fiano i contenti: & infelice il vanto;*
*Gli occhi tuoi pagheran, con flebil gesti,*
*Di quel sangue ogni stilla vn mar di piãto:*
*L'onda cangiata del Giordan, funesti*
*Color nel corso inuoluerà: e poi quanto*
*Da l'alba il giorno à vscir tarderà pegro;*
*Di pallor mesta in luce il sole, & egro.*

*Stupirsi gli altri: ma le vene vn tale*
*Gelo scorrer Maria tutta sentissi;*
*Che tremante di spauentoso male*
*Ne la faccia, nel cor temè, smarissi;*
*Ambo tra lor solleciti di quale*
*Ferro i petti sentir debbian trafissi;*
*Presago ei dicea; vanno ricercando*
*O'l figlio à cui cagion di morte, ò quãdo.*

*Ma non lunge fra mezo il tempo scorse:*
*Che d'entrambi si vide effetto chiaro;*
*E d'ambo i cor; ch'afflitti furo, e'n forse*
*Lasciò del vecchio il dir dubbio, & amaro:*
*Ne sentiro il dolor, quando, ch'occorse*
*De la vita il temer del figlio caro;*
*E vie più graui ogn'hor di duol, d'affanni*
*Nacquer di tema, di tristitia, e danni.*

*Auante auenne, che dà lunghe parti*
*D'Oriente partiro, & più lontane,*
*Tre gran Regi d'impero, grandi, & l'arti*
*Sapeano ignote di natura, e humane:*
*E le sembianze de' bei segni sparti*
*Nel Cielo, e i corsi, e i moti, e chi rimane*
*Affisso, ò qual si roti presto, ò tardi;*
*E qual benigno, ò minaccieuol guardi.*

*La' s'inuiaro, e spetiosi doni*
*Conuenienti a' Regi: diui honori*
*Seco portaro, à ciò da lor si doni*
*L'Infante: e come Dio co'i don s'honori;*
*Quelli, che puon produr le regioni*
*Loro, e più pretiosi; e tolser' gli ori,*
*E di Mirra il licor grato, e stillante,*
*Le gemme de l'incenso lagrimante,*

*Per veder il famoso parto, e'l Duce*
*De i Rè, venner con pompa, e gran desio;*
*E di stella corusca face, & luce*
*Era lor guida: e dal cui raggio vscio*
*Splendor, che largo lume sparge, & luce;*
*La via lor segna innanzi: e lor scoprio*
*Come quando dal Fario al patrio nido*
*Gli Hebrei tornaro hauendo il lume fido.*

*Vennero i Magi in ver le mura in mostra*
*Pomposa: e giunti dentro la Cittade,*
*Lungo d'Herode à la reale chiostra*
*Mirati s'inuiar per larghe strade.*
*Del venir la cagione vn narra, e mostra,*
*Come si suol ne l'allegrezze rade,*
*Lieto il viso, ch'à lui sia nato, crede,*
*Per ch'iui è Rè, figliuol del Regno herede.*

*Stupissi il Rè sospeso ne la mente.*
*L'assale, & entra al cor ira, e furore;*
*Senza tardar, del mal, ch'à lui presente*
*Pare; e d'hauer nel regno il successore.*
*Celatamente cauto immantenente*
*I vati indi patritij, e dentro, e fuore*
*Fà ricercar, ridur, perch ei consigli*
*Del dubbio cor, che volge i fier consigli.*

*D'herede, ch'ei sospetta, del suo Regno,*
*E ch'or de la Città dentro le mura*
*Da estrani Regi è ricercato, segno*
*D'hauere egli per ogni via procura;*
*Spiar vuole, ou'ei nasca: e'l suo disegno*
*Coprire infellonito, e irato cura;*
*Il tempo, il loco, e quando, iui, ò altroue;*
*Se'n turba la Città tutta, e commoue.*

*Quelli dissero à lui; ch'ei nascerebbe*
*In Betlemme: e indi vscir Duce douea;*
*Propheti in molte guise, à cui si debbe*
*Creder, vaticinaro: e ogn'vn gli hauea*
*Denuntiato il Regno: e ch'egli haurebbe,*
*E con lo scettro de la gente hebrea,*
*Tanto di fatti, e di potenza, & grido,*
*Con l'auanzar l'impero, d'ogni lido.*

*Più albor di cure, di pensieri il'core*
*Ferue, e trauaglia: e tal parlar l'offende;*
*Ch'oltre quel conceputo al cor timore*
*D'ira fauille suscitando accende;*
*E'n se sospeso, mitiga il furore,*
*Entro è feroce, e fuor mite si rende;*
*Frena lo sdegno, occulta i suoi sospetti;*
*Finge vn dir dolce volto à lor aspetti.*

*Al fin così parlò: voi Regi eoi*
*Andate; e la cagion, che degna mosse*
*Da lunge prossimani venir voi*
*Ne' confin nostri, ù son mie forze, & posse:*
*Speme d'istesso effetto hora ancor noi*
*Tiene ambiguo il cor: e s'ei pur fosse*
*Certo, dou'è'l promesso al mondo infante*
*Verrei: che veder bramo il suo sembiante.*

*Non di qui lunge soura antico sasso*
*Betlemme è la Città, picciola sede,*
*Iui, ch'a girui m'en compiaccio, e lasso,*
*Cercate del fanciullo al Regno herede;*
*Dopò che fiè trouato: se non basso*
*E'l mio desir, vi prego, di là il piede*
*Quiui qualcun riporti: e me n'auisi,*
*Ch'anch'io l'honori, e'l doni, e ch'io l'affisi.*

*Sì persuase, e con sereno aspetto*
*Vela il suo cor feroce: e non sincero:*
*Guardingo copre ne l'amico petto*
*Del nemico sospetto il mal pensiero:*
*Cela l'amaro, e scaltro immela il detto;*
*E pazzo pensa: chi del ciel l'impero*
*Regge, e cui cede ogni poter di Stato*
*Da quel Regno destor, da lui sprezzato.*

*Essi*

*Essi dunque partiro: e'l lor già auante*
*Preso camino lieti rinouaro;*
*La stella, che sparìo; con quel sembiante,*
*Col qual la vider prima, apparue chiaro:*
*Già cō gran schiera à lato, et dopo, & ante,*
*Al loco, oue tendean, s'auicinaro;*
*Ecco del sol notturno la gran luce*
*Sparge il Tugurio, e sopra ferma luce.*

*Qual Cometa, che'n ciel co'l guardo splende,*
*Quando moti di guerra: ò estremo fine*
*Talhor del dì funebre à Rè portende:*
*Con lungo irato, e minaccieuol crine,*
*Tal questa non infausta il raggio stende,*
*Ma più lucido, & chiaro: che diuine*
*Cose ella presagisse in bella mostra,*
*Di qual sù tra celesti in Ciel si mostra.*

*Tra Regi sotto angusta humile stanza*
*Con la lor pouertà, ch'è al Ciel si cara,*
*Raccolsero (fù ben alta baldanza)*
*Quei senza voglia ambitiosa, auara;*
*De gli Aui in lunga serie la sembianza*
*Non or figura, ò porp ora iui rara;*
*Son mura, canne, e sontuosi arnesi*
*E d'inopia, e di gaudio i cor cortesi,*

*Iui in habito illustre, e d'ornamento*
*Barbarico, e regal s'abbassar chini:*
*L'alto Diadema attorto in giri cento*
*Di fasce, si leuar' da regi crini;*
*Quei, che porpora intesta d'or, d'argento*
*Soglion calcar co' piedi; à' piè diuini*
*De l'Infante adorar' supplici, humili:*
*La Madre in atti accolser' signorili.*

*Dopò, che l'adoraro à terra stesi;*
*E contemplaro il gratioso aspetto:*
*Che rai d'ardor di deitate accesi*
*Raggiaua, à i cor spirando dolce affetto:*
*Fuor de' vasetti, e de' leggiadri arnesi*
*Tolsero i doni: e accompagnando il detto,*
*Con riuerenza qui per ordin poi*
*Gli offrir' seguēdo il primo gli altri Heroi:*

*Mentre ciò fanno: à l'humil casa intorno*
*Stà regio stuolo in aspettando i Regi;*
*E intanto ogni destrier gaio; ch'è adorno*
*Di guarnimenti d'ostro, e d'oro egregi,*
*Ringhiano fieri: e vagamente scorno*
*Fan co' i piedi à l'arena: e i ricchi fregi*
*Spargon di bianca spuma, & il terreno,*
*Spesso mordendo con i denti il freno,*

*De i non fermi corsieri i bei valetti*
*Scoteano i freni lor vaghi, & leggieri;*
*Hor le iube poliendo, & hora i petti*
*Palpando, & hor forbēdo gli occhi alteri;*
*Faceansi baldanzosi ne gli aspetti,*
*In varie guise vezzeggiati, e fieri:*
*Crollando le ceruici, lunge vditi*
*Son co' i calpesti misti i lor nitriti.*

*Poi, che lunga dimora i Magi fero,*
*E conobbero qual nel grembo annidi*
*La Regina gran Dio: che co'l pensiero,*
*Contempla: e'l mira co' begli occhi, e fidi*
*Lo palpa, e'l bacia, e al sen se'l reca, vero*
*Suo pegno, e di piacer cari fastidi;*
*E dato fin à quei diuin fauori*
*Partirò scorti à primi, e bei splendori.*

*Ma non l'isteße vie, ne l'isteß'orme,*
*Per cui vennero dianzi, repetendo:*
*Ch'apparuer' lor nel sonno diue forme,*
*Che gli auisaro: e quinci al ver credendo:*
*Le mura à manca de la reggia enorme*
*Lasciar' per altra via quasi fuggendo:*
*Per non far à quel Rè Idumeo ritorno*
*Partiro, e vscia la stella, e apriua il giorno.*

*Come Herode deriso esser s'auide*
*Giunge al vecchio timor, noui sospetti:*
*Pensier l'assale, e nel suo cor s'asside;*
*De' tradimenti, e ne seguiro effetti:*
*Tra se, com'esseguir debba, diuide*
*Prima: e l'incende furia: e fa, ch'affretti*
*Quel pensier, ch'assettato è già di sangue,*
*Sospetto lo inasprisse, e'n lui non langue.*

*Qual serpe, che nel gel sopito tiene*
*Il suo velen, la ferità natiua;*
*Più fiero poi con le bilingue piene*
*Di Tosco viene à la stagione estiua:*
*Tal ei coprio'l furore: hor li souiene,*
*Che vilipeso ei sia: quinci rauiua*
*L'animo crudo: e quel furor riprende,*
*Ch'era sopito, & irritato accende,*

*Veggio, dicea, la mia bontà schernita:*
*Di fè mancarmi: è frode vsata noua;*
*Chiari segni me'n dà la lor partita*
*Furtiua: e'n mio dispregio: ma che gioua?*
*L'inganno loro, inganno far mi addita:*
*E quel, ch'occulto hor dẽtro il cor mio coua*
*Riuolgerò frà me, s'altri n'vccido*
*Vendicarò quel lor partire infido.*

*Pareggiarò l'inganno à quel, che'n seno*
*Del mio cor celo, e fian di frodi essempi:*
*Io troncherò i disegni loro: e'l freno*
*Porrò à consigli lor si vani, & empi:*
*Preuenerò, farò, che quel terreno*
*Fiume di sangue allaghi: acerbi scempi*
*Non d'vn figlio, di mille, e d'innocenti,*
*L'vn nel sangue de l'altro misti, e spenti.*

*Ei così frà suo cor pensa, & ragiona:*
*Segue al tristo pensier peggiore effetto;*
*Perche potente à incrudelir, lo sprona*
*Timor del Regno, perdita, & sospetto:*
*Ma che? s'inaspra sì, che non perdona*
*Al proprio figlio: di pietà l'affetto*
*Si scorda, e mentre vccide i figli altrui,*
*Fra quei ne cade vn ch'è de' cari sui.*

*Piglia il fellon del suo pensier per guida*
*Furor, perche lo adempie, che lo sfoghi:*
*Non frenò l'ira: e à l'opra ria lo sfida*
*Quel sospetto, che par, che'l cor gli affoghi:*
*La voce non ritien: gente à lui fida*
*Tostana à se ricchiama: per ch'arroghi:*
*L'ale al volere, e à la sprouista inuia*
*A la Città sospetta, e fuor di via.*

*Mille armati de' forti, & più crudeli,*
*Di lupi in guisa, che rapaci indutti*
*Per fame, ò sia per caldo, ò che s'aggeli,*
*Van dou'è ouil d'agnelli entro ridutti;*
*Così diuelti vsciro: e à ciò si celi*
*L'arriuo, ch'è di morti, & ch'è di lutti*
*Cagion: ne vanno à la buia ombra occulti,*
*Quand'altri son nel sonno egri, & sepolti.*

*Hor chi può dir le stragi: & le rapine*
*Di quella notte? e quale è pianto eguale?*
*Spietati empiono, & fieri, di ruine*
*Le vie, le case, e hor questo, e hor q̃l s'assale:*
*Fra i cadaueri, e'l sangue, madri il crine*
*Sciolte, e piangenti de gli eccidi al male*
*Si veggion: la Città cinta è di schiere:*
*E chi abbate, e chi lega: e suena, e fere.*

*Per la Città s'aggiran fieri aspetti:*
*Per tutto empion di morti, e di feriti:*
*Dal seno de le madri pargoletti*
*Suelti, e suenati miseri infiniti:*
*Facean ne l'aria e dentro, e fuor de' tetti*
*Misto vn suon di lamenti, & di vagiti:*
*Co'l sangue de gli infanti era macchiato*
*Il consanguineo sen, c'hauean poppato.*

*Mentre il Tiranno s'apparecchia, & tenta*
*Rapir dal seno de le madri i figli,*
*A ciò co'l numer lor cader ei senta*
*Regio fanciullo: & che vendetta pigli:*
*Dormia Gioseppe, e alhor gli si appresenta*
*L'Angelo in sogno: e con tal voce essigli*
*Gli anũtia: ah fuggi: ah sorgi, hor hor da*
*Alberghi fuggi: nè qui'l figlio resti. (questi*

*Tostamente, & lontano fuggi l'ire,*
*Col trar da queste soglie presti i piedi:*
*Le folte schiere: e'l lampeggiar di dire*
*Spade, ch'empiõ di morte ogn'vn, nõ vedi?*
*La Madre, e'l pargoletto al lor ferire*
*Togli, e sottraggi al furor empio, & cedi:*
*Vanne là ve con sette giri, & ampi,*
*E'n placide onde il Nilo impingua i cãpi.*

*Terra,*

Terra, che largo spatio si diuide
Di quinci lunge hor habita, & là viue:
Nè d'indi il piede à riportar ti guide
Altri: ne'l mouer tu da quelle riue.
S'à ricchiamarti non verrò, ch'affide
Il Cielo il tuo ritorno: ei te'l prescriue,
Hor sorgi, e fuggi: ch'è diuin l'impero:
E morte al figlio il Rè minaccia fiero.

Timido forse, e senza pur alcuna
Di mora ei trasse da la soglia il piede:
E qual v'era rimedio? ò di veruna
Mente consiglio? che la fuga à piede?
E la misera Madre pur com'vna,
Che in estrema miseria esser si vede:
Il pargoletto figlio à morte additto
Si strinse al petto: il cor di doglia afflitto.

Quasi di senno fuori, e di se stesso
In oblio: sì di spirti ambo tremanti;
Ei le era intorno con parlar sommesso,
E'n modi, e di pietà veri sembianti:
Stringendo la à partir, à saluar esso
Infante, & lei, la casa tutta: & pianti,
E i lamenti fra le preghiere mesce:
Ella d'animo afflitta il duol più accresce.

Ei, che di lei, del figlio prima, e ancora
Di se, del loro scampo pur gli calse;
S'è per destino, disse, e piaccia adhora
Al Cielo, e'l sogno hà vision non false.
Virgo ti prego, e astringo, più dimora
Lunga à non fare: e quel timor, ch'assalse
Il tuo misero cor, da te si fuga:
Ch'aita è solo à noi l'ardita fuga.

Ah; che di questa soglia, se si tarda
Da noi à trarne il piè; lo scampo è vano:
Nè di noi, nè del figlio non fiè tarda
La ruina: e la veggio à mano, à mano:
Qui di sangue cosperso il loco: e ch'arda
Di fiãme temo: e che s'agguagli al piano,
Anzi à gli occhi di noi, già apparir parmi;
E chi'l figlio ne sueni; e'l foco, e l'armi.

E già del nostro sangue il Rè bramoso
Spinge i sergenti in più parti diuisi;
Vergine, e Madre: anzi che lagrimoso
Ne faccia il lume: anzi ch'io veggia, io fisi
Ne la casa i nemici: e doloroso
Te crudelmente, e'l figlio meco vccisi;
Ch'anzi à gli occhi de' padri i figli vccide,
De figli à gli occhi i padri, e suena, e incide.

Fuggiamo homai: ciò detto il caro peso
Ella s'addata à braccio: & ei d'agnello
Pelle s'addossa à tergo: e tutto inteso
A' la fuga, abbandona il caro hostello:
E i và primiero, & ella segue: è preso
Di notte tempo il più secreto, & quello
Sentier più ascoso: come pur gli informa
Tema, e sospetto, in vn, mossero l'orma.

Frettolosi ne l'ombre: che gia adduce
La notte: e doue il dubbio piè li mena;
Ne vanno à l'aer cieco: e loro è Duce
Silentio, solitudine, ombra, & pena;
La prima notte erraro: poi la luce
Del dì seguiro tepida, e serena:
Al fin trascorso questo Borgo, & quello
Si ridussero in Memphi amico hostello.

Queste si grande, & ammirande cose,
E i rischi miserabili, e gli affanni
De l'essiglio, le ingiuste, e le noiose
Cagioni: e de gli eccidi fieri inganni;
Con sano, e alto giudicio non espose
A' gente infida, à barbari Tiranni
Gioseppe, e ciò ch'ei disse chiaramente
Non fù inteso da lor: ma sì altamente.

*ARGOMENTO.*

*Mentre, che in Memfi in placido soggiorno,*
*Lunga stagion soffriro in humil vita:*
*Sollecita la Vergin notte, & giorno*
*A' l'opre, à i preghi: à dir il figlio inuita;*
*Al suon del ragionar suo accorto, e adorno.*
*Gode: ei con riuerenza, al Ciel gradita,*
*Le parla; e del timor di Dio diserra,*
*Che l'alme fà beate in cielo, e interra.*

LA CONTINVA PRESENZA DI CRISTO BENEDETTO CON LA VERgine Madre, che sempre le era à canto pronto in seruirla; ci rappresenta l'amor figliale, che deueno hauere i figli alle loro madri, & la douuta riuerenza, con l'obedienza accompagnata. il ragionamento del timor di Dio, ne dimostra quali deueno essere i ragionamenti de i parenti con i figliuoli, ne lo ammestrarli nel timor diuino. che indrizza alle virtù superiori, che liberano i cuori dalle cose sensuali, & introducono gli animi alla vita morale, e spirituale.

# LIBRO OTTAVO.

*A Vergine fra tãto ogn' hor ponea*
*Di sollecito amor tenace cura;*
*E mille al cor riposte arti tenea*
*In alleuar il figlio; e ciò sol cura:*
*L'accoglie al grẽbo, e i lumi a i lumi hauea*
*Fisi; e con dolci sguardi il raffigura:*
*Fiamme d'affetto, di pietà, d'amore*
*Nel sen le entraro, e n'arde il casto core*

*Del bel concetto ardor l'anima accesa;*
*Inebria i sensi di dolcezza impressi;*
*E dolce parla, e dolce ride, e intesa*
*Ne la sua rosea fronte i baci spessi;*
*E liba, e sugge: & hor ferma, e sospesa*
*Il rimira, lo stringe al petto: e amplessi*
*Li dona: e perle lagrime nascenti*
*Sù gli occhi son del sole à raggi ardenti*

*Egli, inesperto del sermon, discioglie*
*La lingua in tronca voce, e non spedita:*
*E con gesti, e con vezzi, amiche voglie*
*Ella gli accende: e'l dir li forma, e inuita:*
*Egli indistinto il moue: e'n mezo accoglie*
*Qualcun sospiro: e dolcemente aita*
*Al passo chiede in semplice parole;*
*E stampar l'orme in terra, e tenta, e vuole.*

*E la Madre, ch'imprimer già gli vede*
*Le vestigia: e sostiensi in piè pian piano;*
*Veste, che di bellezza ogn'altra eccede,*
*E di nou'opra con la dotta mano*
*Gli intesse, e che gli scende fin al piede:*
*Nobile, e lunga; & in leggiero, & piano*
*Vestire, e di color, ch'è bianco, e d'oro,*
*E vago, e ricco à gli occhi è'l bel lauoro.*

Alzò

*Alzò de' Poli al bel raggio celeste*
*Le sue supplici man, pietoso il lume;*
*Accrescimenti à la mia ordita veste*
*Date, disse, verace, e diuo Nume;*
*E co'l corpo crescente, crescan queste,*
*In guisa fan di augei le lieui piume,*
*Fila da se; che vigorosi fatti*
*Più i membri, a quei s'accomodi, s'addatti.*

*Nè il ferro, nè la tarma, ò la vecchiezza*
*La consumi, la logori, ò la roda;*
*A' la fatica mia, danno, oscurezza*
*Nè il tempo apporti: e l'vsi ei sẽpre, e goda*
*Che'n modi inusitati la vaghezza*
*Del mio lauoro si rimembri; e n'oda*
*Darne sourane lodi al Rè del Cielo:*
*E immortal fama à lo tessuto velo.*

*Sì parla, e intenta tiene auidamente*
*Gli sguardi fissi ne l'Infante, & china*
*Regge gli ambigui passi: e arditamente*
*Festiuo egli il moue: e s'incamina;*
*Si compiace, e vagheggia lietamente*
*La sua pomposa veste, e peregrina;*
*Snodar parole prouide, e pietose:*
*Dir hinni à Dio gli insegna; che compose.*

*Di sua tenera età già i lieti giorni*
*Gode, e concepe in se d'affetto amore;*
*Gratie, e gesti d'auedimenti adorni*
*Vede fiorir di lui ne'l nobil core;*
*Dal giouinetto corpo, onde s'adorni*
*Sant'Alma, di beltà, di bontà il fiore*
*Spirando vscire, e germogliar scorgea,*
*Ne gli atti i frutti di virtù l'Idea.*

*Amabil gratia in ragionando scopre:*
*Dolce è'l parlare, e pio; ch'è d'alta speme:*
*Spirto ne'l cor, che diuo spira, scopre,*
*E aure celesti sparse, e vnite insieme,*
*Son le parole, e sempre aggiunte a l'opre:*
*E'l santo dir di santa pace è seme;*
*Ch'ei con la Madre è d'vn voler concorde,*
*Di mente ella da lui non mai discorde.*

*Ei seco da mattina, à terza, à sera*
*Pieno, e rapto d'amor stauale à canto:*
*E d'angelica mente, e di maniera (to:*
*E grata, e dolce, hor parla, hor tace al quã-*
*E l'vno, e l'altro lume à l'alta spera*
*Alza; e à lei poi riuolge il viso; e quanto*
*E sacro, e venerabil più riluce?*
*Di zelo sol celeste è vampa, & luce.*

*Et ella, & egli han di pietade il pregio:*
*Ella di Dio i comandi apre, & insegna:*
*Egli li apprende, e al cor fà cinta, e fregio*
*D'essi: e'n senso di spiegar s'ingegna;*
*Di vita scopre in quei bel priuilegio;*
*La pena, à chi osseruarli e schiua, e sdegna*
*Come senza clemenza ira si versi*
*In ch'haue i sensi à la ragione auersi.*

*La lingua scioglie, e'n suon maggiore l'alta*
*Prouidenza, onde auien, che'l ciel si moua;*
*Di Dio la gloria, e'l primo honore essalta,*
*Di senno giouenil con senil proua;*
*A' lei, che con accorto dir lo assalta,*
*E lo interpella, e le question rinoua;*
*Risponde in suon di sì verace lingua,*
*Che par mirabil senso, e alto distingua*

*Dolcezza, e amore, e merauiglia nasce,*
*E'n se concepe al cor la Vergin Madre;*
*D'vnico sol contento ogn'hor rinasce*
*Piacere, e speme di taggion leggiadre;*
*E i lumi suoi, di lui ne i lumi pasce:*
*E dolci affetti attragge, e beue: e al padre*
*Celeste gratie rende; e fra se dice*
*Beata, e senza merto io à te nutrice.*

*Sì da tenero affetto è vinto il core,*
*Ch'entro non cape, e nò'l restringe, e affrena*
*De le labbia rosate esce l'ardore*
*Di sospir dolcemente, e spira à pena,*
*Che stilla da begli occhi vn viuo humore;*
*E bagna la sua luce alma, e serena;*
*Di tanto affetto sì inamora il Cielo,*
*Con gratia asciuga i lumi co'l bel velo.*

S'inte-

S'intenerisce il figlio come impresse
Vede di lei sù gli occhi humide note;
Che di pietà ver lei le luci oppresse,
Gli caggion lagrimette per le gote:
Con cari gesti, e senza voci espresse,
(Formarle con la lingua il cor non puote)
Di tenerezza, nel doglioso aspetto
Mostra in muta eloquenza il dolce affetto.

Com'ella il pianto poi dentro respinge,
E di letitia in lei segno si desta:
Verace pegno anch'egli in fronte pinge
D'vn dolce riso, e'l gaudio manifesta;
Con le sue man le man le prende, e stringe,
Di gioia pien le fa di vezzi festa;
Fá lampeggiar da i lumi vn chiaro sole,
Che par, del duol le nebbie fugga, e inuole.

Le drizza il chiaro sguardo, & in sẽbiante
Seren, moue parole, care, & fide;
E ne l'aspetto cangia atti, e sembiante,
Mentre la mira, e parla, e dolce arride;
Che di dolcezza il cor le empie, e di tante,
Che quasi il cor da l'alma si diuide,
Si scorda del andato mal, d'immensi
Diletti à santi detti inebria i sensi.

E fra quei lor ragionamenti eletti,
Quelle promesse, non fallaci, ò vane,
Raccontan de gli oracoli; e gli effetti
D'essi, soura le cose frali, e humane:
Come veraci son di loro i detti;
Nè il lor parlar vario parlar rimane;
Ma concorde, & vnito in lor si troua;
D'essa, e di lui ne'l profetar à proua.

Come di Dio il timore il proprio affetto
Vince, e cui senza, il cor s'indura, e impetra;
Come fù quel dal Rè del cielo eletto
Ab eterno, e che lo ammolisce, e spetra,
S'egli è di lui timente: e d'architetto
Pur mirabile in guisa, e quasi in pietra
Salda fonda nel cor santo edificio,
Sì che n'adempie à Dio il douuto vfficio.

E come co'l timore alti vestigi,
Qui del mondo varcando il guado incerto:
D'alta gloria s'imprima; e ne' seruigi
Legitimi, e graditi à Dio v'è'l merto:
Così lunge da laghi auerni, e stigi
L'alma timente fugga il calle aperto;
Ch'ei sia da noi temuto e vuole, & ama,
Sì al ciel n'inuita, e i buõ v'accoglie, e chia(ma.

Mentre tra lor si narra quanto è grato
Al Ciel di Dio'l timor figliale, & vero;
Tu, cui ogn'altro senso è non relato,
Ne l'inspirata mente, e nel pensiero,
Dì come in quanti gradi il dolce flato
Del celeste timor s'osserui intero,
Ella sì chiede il figlio: e à tal proposta
Ei s'arrossì, ne pensa la risposta.

Dirò, Madre, e'l comandi; e Dio m'inspiri
L'alta notitia de' timori sui;
Sì, ch'io dimostri i modi, i bei desiri,
Onde qui in terra riuerir da nui,
E da' celesti ne' superni giri,
Si dè il nome honorato sol di lui;
Ma ricchiesto concedimi il perdono
S'io non sodisfarò del dir mio al suono.

Ma perche più lo tuo desir s'adempi
Dirò, che'l primo in Ciel prima refulse:
Dopò, ch'Angue pestifero, co'gli empi,
Diè ribellante contra le repulse;
Di tradigione memorandi essempi
Superbo vomitò, come egli auulse,
Co'l suo pensiero altier da l'empio core,
Forsennato il diuino alto timore.

La voglia elesse temeraria, e guasta,
E ribellando à Dio la guerra scelse:
Dal furor agitato ardio, e contrasta;
E trasse à se de' spirti schiere eccelse;
Da Michel vinto al fulminar de l'hasta,
Cadde, e al cader dal cielo stelle suelse;
Vacui seggi, e infetti d'oro i vanni,
Cadeo d'vn precipitio à eterni danni.

E qual

E qual d'irato Mar mugito geme,
Se l'onde, à l'onde scote, e inoluer senti;
O' da montagna alpestra e scorre, e freme
Diluuio d'acque insieme, e di torrenti;
O' rimbombo de l'aria, se la preme
Fiero contrasto, e sibilo de' venti:
Tal fù al cader d'essercito infinito
Di romor, d'arme strepito alto vdito.

Serbarò albor gli eterni Angeli, e santi
Nobil timore: e stato alto sortiro;
De la gloria di Dio timenti, amanti
Beati al suo voler via più s'uniro;
Ne l'opre, ne gli vffici alti in sembianti
Mouon le squadre in triplicato giro:
E gloriosi spiran chiare fiamme,
Onde l'vn l'altro più s'illustri, e infiamme.

E di splendor di varie luci ardenti
Han colorati, e sparsi i viui raggi;
L'vn de l'Iaspe tien color lucenti,
Par, che di stille si rinuerda, e irraggi;
L'altro del Calcedonio i rai fulgenti
Parche le fiamme à vn bel pallor paraggi
E quel da lo Smeraldo luce appiglia,
E lieto è nel sembiante à merauiglia.

E dal zafiro il bel ceruleo prende
Questi, e cosparge il ciel de' suoi colori;
Qual ne la luce il Sardio imita, e splende,
Si che in vermiglio tinge i chiari ardori;
E d'or vaghe scintille e vibra, e accende
Tale, e par, che'l Crisolito l'indori;
Chi del Giacinto, che rassembra l'aria,
S'orna, e la luce ne' splendori varia.

V'è, chi di tre color si sparge, e tinge
Le luci: e del Sardonio le colora;
Chi del Berillo, e del Topatio finge
Il lustro, e'l suo cilestro veste ancora;
Et hor sfauilla d'Ametisto, e pinge
Di rosa, di viola: e vario indora
Misto color di fiamme; e sì le asperge,
Che vario nò'l confonde, e vago emerge.

Così di varie fiamme vario ardore
Cospargon sfauillando il ciel ne' cerchi;
Coronati di luce ardente honore, (chi;
Che mai non scemi, ch'ogn'hor gratia mer-
Con timor senza tema, e ch'è d'amore,
E non intempestiuo, ò che souerchi;
Non timidi temendo, e amando Dio
D'alto honor riuerirlo alto han desio.

Quinci il prim'huō, che come Dio lo informa,
Non serba il detto, à l'altrui detto volto;
Sotto manto di ver, menzogna forma,
Il cauto serpe, egli li crede, è colto;
De la vita cangiò la prima forma,
D'ambe le morti in se lo stato tolto;
I lumi, ch'eran chiari, e ciechi, e foschi
Aprio, e fur sempre tenebrosi, e loschi.

De la giustitia original l'inopia,
Ne l'atto de la colpa acquistò prima;
E di gemina morte obliga, appropia
Ne le membra, e ne l'alma acuta lima;
D'ogni gratia perdeo la rara copia,
Cadendo da sourana parte ad ima;
De lo spirto le leggi vilipese,
Et al senso mortal ligio si rese.

De l'human senso il fomite tiranno,
(Caso infelice, infetta il corpo, e'l sangue:
Senza il timor di Dio con dolce inganno
Serpe ne l'alma, e al cor piaceuol angue,
Desiri lusinghieri lieue il danno
Fanno, e à vn folle gioir si muore, e langue:
E del Demonio sono & opre, & arme
Mortali à l'huom inerme, e amiche tarme.

E di saggio, e di giusto, iniquo, e stolto
Diuenne, e veglio anzi gli estremi giorni;
De l'affetto à le voglie indi riuolto
Si soppose d'imperio à mille scorni;
De la ragion, de l intelletto è tolto,
E'l fren lentato, e che'l ritiri, e torni
Al dritto, e bel camin poco gli cale,
La ragion diuenuta inerme, & frale.

Pur.

*Pur se l'huom da l'affetto, e saggio, e regio*
*E'retto: à cui ragion vera soggiace;*
*D'anni rinuerde il cor nel proprio pregio,*
*Rinoua quel timor, ch'à Dio più piace;*
*Ogni piacer del senso haue in dispregio;*
*Pouero, e franco, affetto, ch'è fallace,*
*Rifugge; e'l fren ripiglia, e'l senso affrena,*
*Ragione il regge, e à vita dritto mena.*

*Quinci nacquero duo diuersi Amori,*
*Contrario à volo il lor pensier s'estende;*
*Di nobil gloria l'vn s'alza à gli honori,*
*E lo spron del timor per ala prende;*
*E frà infelici, & inconstanti errori*
*L'altro s'aggira, e giù dimesso pende*
*A' terra, e del timore i ricchi fregi,*
*Par che quasi vil gloria odij, e dispregi.*

*Questi là ve del mondo più si versi*
*Di sue dolcezze amaro fel s'inuia;*
*E de' diletti à l'esca i sensi aspersi,*
*Segue il piacer, del suo signor s'oblia;*
*Qual ape i meli nel licor cosparsi,*
*Che pria temprato con l'assentio sia,*
*Ingorda sugge, e con il dolce beue*
*L'amaro tosco, e morte nericeue.*

*Egli primiero con horrenda, e tetra*
*Opra di cruda man ne sparse il sangue:*
*Che di giustitia ancor vendetta impetra.*
*Cain impiaga Abel: ne cadde essangue;*
*Fugge, e s'asconde poi tra pietra, e pietra,*
*Fra silua, e selua il micidiale, e langue;*
*Ch'ei non sia vcciso, teme, e poco n'haue*
*Pentimento, e rimorso il segue graue.*

*Questi Città, ch'à la Città di sopra*
*E' contraria fondò d'iniqua voglia:*
*E chi di lui seguio del senso l'opra*
*Locò Città di mura alte à sua voglia;*
*E d'edificio, ou'ei sicur si copra,*
*Adornò la terrena reggia, e soglia;*
*E dal nome del figlio Enoc nomolla,*
*Perche il cor vaneggiando altier s'estolla.*

*Quinci lasciuo di Lamee lusinga;*
*E gli inuaghisce il suo sì molle core,*
*Ch'egli ad ambo duo nodi poi si stringa*
*Non legitimi fà di doppio amore;*
*E par, che di bellezza il moua, e spinga*
*Desio, ma folle iniquo è humano ardore:*
*E si congiunge in maritale letto,*
*Con ambe due di non concesso affetto.*

*Questi medesmo i petti à figli infiamma*
*De gli huomini terreni, e i cor si informa,*
*Che cresce del desir la noua fiamma,*
*E volti à la beltà di rara forma,*
*Senza più hauer del vero timor dramma,*
*Del Cielo à figlie, che la diua norma*
*Seguian di Dio con timorato, e degno*
*Culto, s'vniro, e'l Ciel n'hebbe ira, e sdegno.*

*Da questo sangue misto i fier Giganti*
*D'empio cor, di gran corpi, e di gran posse;*
*Nacquero, e in forma d'horridi sembianti.*
*Vano, e folle pensier lor menti scosse,*
*Che gran popol commisto in vn di tanti,*
*Di calce, e sassi, (e tant'ardio) si mosse*
*Torre à inalzar superba fin sù al Cielo:*
*Fulminata caddeo qual vetro, o gelo:*

*E scosso quel timor, verace pegno,*
*Di chi Dio teme sculto in core, in fronte;*
*Sì con l'opre nefande oltre ogni segno*
*Di meritar pietà dal diuo fonte,*
*Trascorsi si irritaro à giusto sdegno*
*Il Ciel, che per fiaccar il corno, e l'onte*
*Del lor superbo orgoglio il Mar dal fondo*
*Sorse, e coprio con l'onde sotto il Mondo.*

*Fra de l'aria, e del ciel, del Mar la guerra;*
*Che con le fiamme, e l'onde, e'l sasso infido*
*Sommersa, e folminata l'empia terra, (do,*
*Nel grẽbo absorbe i mõti, e ogn'ampio ni-*
*Chiuso entro il legno espon la vita, & erra*
*Noe timente in mar, ch'è senza lido:*
*S'acqueta il Mar, & al deserto, e muto.*
*Mondo esce, e à vn nouo Mõdo dona aiuto.*

*L'altro è maestro de gli inganni suoi,*
*Tien d'altri modi le maniere accorte:*
*E quel timor del ciel, ch'è primo, e poi*
*Haue compagno in si soaue sorte;*
*Che di Dio i più famosi, e degni Heroi*
*D'alto piacer, ch'è si tenace, & forte,*
*Prende, & lega, ch'à l'esca de' diletti*
*Quegli non val, che gli lusinghi, e alletti.*

*In van cerca inuaghirli à torcer l'orme*
*Da quel sentier, che Dio gli segna auanti*
*E di dolcezze con mortali forme*
*Attrarli, ò in farli al mondo cari amanti:*
*Che desto il santo Amor celesti norme*
*D'vn viuer non terren, di pensier santi,*
*Lor mostra, e inspira, che fallaci rende*
*D'infido Amor le insidie, ch'ei ne tende.*

*E' quale è'l raro augel, che non si cala*
*Vnqua à terra, e ne l'aria spatia à volo;*
*Iui si pasce, e si riposa à gala,*
*Del suo consorte sù'l piummoso suolo,*
*Vi figlia, e'l nido à figli è'l dorso, e l'ala,*
*Ne l'aria è'l grido, e'l volo à l'etra, al polo*
*E tal se'n poggia al cielo, e soura il sole,*
*Non mortal liba, e acquista et esca, e prole.*

*Soura l'human poter deste, & robuste*
*Rende le membra à l'alme in vtil peso:*
*Non di salma d'error se'n vanno onuste,*
*Ma lunge dal piacer, ch'à morte è inteso:*
*E vincitrici gloriose, & giuste*
*Spoglie riportan dal camin, c'han preso,*
*Ch'auiua ne lo spirto occulto foco,*
*Mortal vita, e Thesor lor cale poco.*

*Quinci lume celeste Enoe inspira,*
*Che di pietate, e d'humiltà sol voci,*
*Dal fondo del timente cor suo tira,*
*Le drizza con la mente à Dio veloci:*
*Principio, e fin gli è il Cielo, al cielo aspira;*
*E quel da spirti de le Stigie foci*
*Temuto, e riuerito in Paradiso*
*Nome inuoca co'l cor tremante, e'l viso*

*Quinci di Dio ne l'orme moue il piede*
*Enoe, e'l cor d'aurei bei fregi inaura;*
*Co'l mirabil valor d'opre, e di fede,*
*Di Dio le voglie adempie, e'n se restaura;*
*Hor da terra traslato à nobil sede,*
*Là ve spira del Ciel più lieue l'aura,*
*Da le mortali, sù de l'etra à l'opre*
*Viuo il richiama, hor queste mira, e scopre.*

*Mentre d'ambi gli Amori d'opra alcuna*
*Gli affetti al figlio impone, che le dica;*
*Ella si prende vn'accia, ò bianca, ò bruna;*
*E'l groppo scioglie, che la lega, e intrica;*
*L'auolge al torno: e'l fil, che'l filo aduna*
*In più d'vn doppio, e cerca, e lo districa;*
*Il fil, che passa fra la manca, e sfaccia*
*L'accia, e l'aggira, àl altra il guscio fascia.*

*Talhor s'asside bassa, e auanti vn scanno*
*Si toglie, & vn guaciale à quel puō sopra;*
*A' cui molt'ossa appende il refe, c'hanno*
*Candido auolto intorno, che fa l'opra;*
*Le volue tra le dita, e gli vni il danno*
*A' gli altri, e'l lino intreccia, e'l puone in*
*A' l'ossa fura il filo il bel lauoro, (opra:*
*Che cresce, et empie vn cāpo, e lascia vn foro.*

*Posto fin à quest'opre in man si piglia*
*D'argento, ò d'oro piastre larghe, & fine,*
*Co'l forbice le taglia, e le assottiglia*
*Per dritto filo, fin che giunge al fine:*
*L'or si sottile incide, che assomiglia*
*Di bell'aurata chioma vn crespo crine:*
*E'l ferro, che talhor leua, e rimette,*
*Mai fallo alcun dal dritto non commette.*

*Tolta la forma à le dorate foglie,*
*E in tante fila sì minute volte;*
*Per porle in più bell'opra ancor, le toglie*
*E in vn canestro vago, e adorno accolte,*
*Vuol, che con altra industria quelle spoglie*
*Vestan la seta intorno ad essa auolte:*
*Con aueduto ingegno le comparte:*
*Gli ordigni acconcia necessari à l'arte.*

Prima.

*Prima la seta intorno, ad vn rocchetto*
*Volge, e di quella il capo in man si prēde;*
*E di vetro in canello alquanto stretto*
*Lo fa passar, che in alto al muro appende:*
*La spola in terra lascia entro vn vasetto,*
*Che polue non la macchia, e non l'offende.*
*Si parte, e'l capo hà in man del fil, che tira*
*Fuor de l'anello, a cui tien l'occhio, e'l mira*

*Vanne à sedere, ou'è vna sedia bassa,*
*Ch'al destro lato hà vn asse in costa vnita,*
*La palma in piano à quell'appoggia lassa,*
*Di ferro al fuso à dar la spinta, è aita;*
*Tra tacche del metal, ch'armato lassa*
*Ne la mano il maggior de l'altre dita:*
*La seta passa, e stà pendente in giuso*
*Con l anodato seco graue fuso.*

*Trà mezo à l'asse, & à la destra viene*
*Il fuso à dar; nel legno il calca, e spinge:*
*La spinta il fà girar, e seco auiene,*
*Che'l serico si giri; e'l torce, e stringe:*
*Con le due dita de la manca tiene*
*L'or presso al ferro, che l più lungo cinge;*
*E cosi il fil, ch'intorno il fuso volue,*
*Tira à se l'or, di quel si copre, e inuolue.*

*Taceasi il figlio: & ella à lui rispose:*
*Note in parte à me son l'opre, e le frodi*
*Di quell'affetto, che'l timor posposе,*
*Che lega i cori à Dio di dolci nodi;*
*D'esso, che da noi prima si propose*
*Di dire, hor me'l racconta, e con quai modi*
*Temendo riuerirlo, e amar si deue:*
*Grato à me è'l ragionarne, e à te non greue.*

*Quinci rincominciò, vi narrai prima,*
*Madre, quanto dal Ciel l'orme ritorse,*
*Chi libero l'affetto al cor da prima*
*S'auolse, onde sentio, che morte il morse;*
*Et anco quanto al Cielo si sublima,*
*Chi nel dritto sentier timente corse:*
*E quanto gioua à chi misura, & pesa,*
*Non far a Dio la non douuta offesa.*

*Nè impedimento alcuno il cor ne sforzā,*
*A' piegar, chi non vuol, da l'opre sante;*
*Mill'arti, e mille forme tenti à forza*
*Nemico senso, e'n dolce suo sembiante:*
*Che in lusingare il cor di nulla forza*
*Saran, se'l bel timor s'oppone innante;*
*E'l desto amor (diuine gratie) à proua*
*S'accopia seco: che'l solleua, e gioua.*

*Ma stolto, & empio il germe human riuolse*
*Il cor da Dio: ch'al ciel fè mille scorni:*
*Dal vero, e santo culto si ritolse,*
*E'l falso honora, e'n erge Tempi adorni;*
*Violò il sacro honore: e si distolse*
*D'adorar Dio: sì tien che no'l distorni*
*Del reo Demon l'ingannatrice, & rea*
*Arte: e'l nome à lui diè di Dio, di Dea.*

*Offre magnifiche hostie à Dagon folle: (di;*
*Lo inuoca, e volge à lui preghiere, e sguar-*
*Fra boschi ombrosi soura eccelso colle,*
*V'l sol de l'ombre sgombra nulla, ò tardi;*
*Vi sparse de' suoi figli il sangue molle*
*Innanzi altar de Dei falsi, e bugiardi:*
*E Belzebub, e Baal nomi infausti*
*Adora, e giorni dedica, e holocausti*

*Pur da principio, e non ascoso in loco*
*Di breue spatio, ma in aperti campi:*
*Nè con silentio, ò in suon, ch'è basso, e fioco;*
*Ma con folgori, e tuoni, e chiari lampi,*
*Fra de le nubi nel'aereo foco*
*Si diè la legge, à ciò s'accetti, e auampi,*
*Ne'l cor d'ogn'vn; si tema: indi rimbōba,*
*E Dio rifulge, e'l suon s'vdi di Tromba.*

*Qui forse del timor l'antica vsanza,*
*Anzi il peccar d'Adamo in Cielo eletto;*
*Con cui si dè honorar quel, che s'auanza*
*Se sol d'honor, di gloria ne l'obietto;*
*E per l'essenza d'immortal sembianza,*
*Da noi fù riuerito, à ciò l'effetto*
*De l'esser de la vita, diua imago,*
*Non l'anulli al peccar, chi è del Ciel vago.*

E da

*E' da temer, perch'è potente, e scote*
*La Terra, onde l'abißo, e'l mar ne trema;*
*Che ruine del Ciel l'eterne rote*
*Minaccino, e la Morte, e'l Demon gema;*
*E che s'ingemmi di giustitia puote*
*Far d'empio vn core, e de la colpa scema*
*La pena, e sol per gratia, ch'è infinita,*
*Più che creare il mondo, è dar la vita.*

*Anco perche penetra i ciechi abissi,*
*Gli spirti entro quell'ombre nere spia;*
*Più lucido, che i lumi erranti, & fissi*
*De gli occhi suoi è'l raggio: è luce inuia*
*Che de l'arena i gran minuti, e scissi*
*Conta, ei di saper fonte: onde sa pria,*
*Ch'al cor nasca, l humano, e vario affetto;*
*E distinto, e in vn atto è'l diuo effetto.*

*Di timor riuerente in bel sembiante*
*Honorisi: che'n lui bontà fiammeggia;*
*La diffonde, e communica: ch'amante*
*Ne fà parte: e'n ciò solo ei se pareggia:*
*Quinci d'or coronati i vegli auante*
*Il regio Trono, e la celeste greggia,*
*Di riuerenza in segno le corone*
*Deposte ammiran, ch'egli, e pregi, e done.*

*Più pretiosa de le vite inteste*
*Quasi gemme di bei lauori in nodi,*
*Nulla è cosa: più di splendor celeste*
*Lucida, e sfauillante in vari modi,*
*Quella è, ch'è sol radice, e madre à queste*
*Propriamente propria à Dio: e si lodi*
*Conuien, come Clemente sopra l'opre*
*Ineffabili: e à noi pietoso scopre.*

*Chino'l deue temere, e amare insieme,*
*Se dolce à vn cor pentito, e di repente*
*De la colpa, che l'alma oscura, e preme,*
*Fà che quel neo sparisca: & è innocente*
*Oltre il condegno merto, e di supreme*
*Luci la veste, e di candor lucente;*
*Benigno è sì, che le douute pene,*
*Meno al demerto, l'empio reo sostiene.*

*Come se'l sole in Oriente nasce,*
*In alba il Cielo, e sparge il dì di luce:*
*Così di bianche, e di dorate fasce,*
*E di Giustitia, e di Equità riluce,*
*Quel sõmo sole: e par, ch'ammanti, e fasce*
*Di raggi chiari di giustitia luce*
*Il diuin volto; e d'equità le forme (me.*
*Par, ch'intorno à quel seggio il giusto infor*

*Folgoreggiando i rai dal seggio eterno,*
*Oue asside in giudicio in chiari cerchi;*
*Di luce, di verace, e pio gouerno*
*La lance libra sì, che'l ver scouerchi:*
*E la circonda intorno ardor superno*
*Di gratia, che non cali, e non souerchi*
*Mai fuor del giusto, è sì la tempra, e folce;*
*Che mista con giustitia è pietà dolce*

*E gli Angeli adorando stanno à parte,*
*E di luce, e d'honor, e chiari, e ardenti,*
*Come i sonanti cardini in bell'arte*
*Regga del cielo, e le sublime menti,*
*Con molta prouidenza indi comparte*
*Le gran cose, e le menome: e à le genti,*
*Ei, che vede, e prouede, e che dispone*
*Il tutto, del timor le leggi impone.*

*Si disse; e poi tacendo à terra i lumi*
*Volse in pensando: e poscia in lei li fisse;*
*Distinti hò in sette guise i bei costumi*
*Del timor vero, e quai, che'l Ciel prescriße:*
*Di Dio lo sdegno, e l'ira, et ombre, & fumi*
*Hà questa folle humanità, se uisse (ma*
*Senz'essi: e à gloria, e à impero, e à eterna fa*
*Se si serban, n'inuita il ciel, ne chiama.*

*Quiui al suo ragionar le labbia chiude:*
*Ahi come il cor humano è pien di fasto;*
*E di pensier mal cauti, e d'opre ignude,*
*Ella soggiunse: e quanto è d'honor vasto*
*Alta cagion Timor d'alta virtude,*
*Per eterno valor poco è'l contrasto*
*A' pugnar contra il senso: e vtil guadagno*
*E' temer, e honorar Dio eccelso, e magno.*

*ARGOMENTO.*

*Giosefo intende in sogno com'è morto*
*De i bambin l'homicida, e'l fier Tiranno:*
*Come in Giudea vuol Dio, che tornin; vanno;*
*Lungo il Nilo, e gli attende il pino in porto*
*Vn dolce ragionar col Nocchier hanno,*
*Che quel lungo viaggio estiman corto;*
*Di Gaza a riua al fine il legno giunge,*
*Dal confin di Giudea, Città non lunge.*

SPIEGASI IL RITORNO NELLA GIVDEA DALL'EGITTO: ET IL NIlo, che viene nauicato, & il Mare, & il viaggio à piedi per far ritorno nella Giudea sono le fatiche, & gli stenti, & i trauagli, che si patiscono per giungere alla patria della beatitudine, & felicitate eterna. L'Angelo, che guida, la gratia, & fauor diuino, & l'Angelo custode de l'anime nostre, che ne indrizza à buon fine della vita eterna in questo camino mortale. I venti aquilonari, che contrastano per impedir il corso della nauicella, i nemici Demoni, che cereano impedir il porto, & il poggio securo alla felicità della nostra salute. l'Euro, & l'Austro, che s'oppongono alli venti contrari per difesa di essa. l'aiuto, & soccorso diuino, & de gli Angeli buoni. che cacciano, & abissano nello inferno gli spiriti maligni, & gli heretici auersari alla salute nostra, & alla Chiesa catolica, e Romana.

# LIBRO NONO.

*Già s'era sparsa fama d'ogni intorno,*
*Ne' i Borghi di Pelusio, e le contrade:*
*Che'l Rè di Palestina tolti al giorno*
*Hauea pien d'ira, e senz'human pietade,*
*Gran numero d'infanti nel contorno*
*Di Betlemme, e innocenti, e'n fresca etade:*
*Di vita i dolci lumi co' vagiti*
*Lasciati hauean vccisi, e al Ciel graditi.*

*Quai de le Madri miseri sembianti?*
*Entra, e spatia ne' petti il ferro, & l'ira:*
*Compagno è chi s'oppon, di morte à pianti:*
*Tal versa il sangue, e tal si muore, e spira:*
*Di mal viui, e d'estinti i corpi; e à tanti*
*Discorre il sãgue in gorghi, e quei raggira;*
*Giuan gli armati à far stragi, & macelli*
*Con l'arme infesti e di questi, e di quelli:*

*Come talhor se d'improuiso scende*
*Co'l fulmine dal Cielo atra tempesta;*
*Smarrito ogni pastor la fuga prende,*
*Lascia la greggia errar per la foresta:*
*Le madri, che procella à terra stende,*
*Giaccion fra agnelli in q̃la parte, e'n questa:*
*Afflitte, e sparse fra le selue, e i campi:*
*Quasi morte dal folgore, e da i lampi.*

*Così giacer douean que' figli à terra:*
*E le madri fra lor smarrite starse*
*Così talhor s'el vento crolla, e atterra*
*Da Quercia, ch'al ciel dritta suole alzarse,*
*Mature ghiãde, ù son, chi v'auui, et v erra,*
*Sù l'herba in copia ei vede quelle sparse:*
*Fra mille infanti iui suenati, e morti,*
*V'eran piangenti madri in visi smorti.*

Ma

*Ma l'empio atto, e crudel il Ciel commosse*
*Contra il mal consigliere, e suoi consulti;*
*Che di pietà lo sprezzator non fosse*
*Lieto gran tempo, volle, ò quelli inulti;*
*Moriro, ma moriro: che riscosse*
*La pena il micidial de' lor singulti:*
*Da morbo immondo le sue membra offese,*
*Putrido corpo alma nocente rese.*

*Quell'empio Rè spirò l'alma; e disuso*
*Il padre del figliuol non obliosse;*
*Da l'alta spera sua mirando in giuso*
*La Terra, e'l Mare in cima al ciel fermosse:*
*Mentre di lito in lito, e dal Mar chiuso*
*Scerne ogni loco: à rimirar si mosse*
*L'Egitto: molle gli occhi, afflitta il volto*
*Maria ne vide: e disse irato molto.*

*Non perche si vedesse à morte esposto*
*Il mio figlio, ne'l Regno tuo il riposi;*
*Ma sol, ch'iui crescesse: & non preposto*
*Nel Regnare, ò Herode, à te disposi:*
*Dunque non fù securo? & si tantosto*
*Contra lui machinasti? non ascosi*
*Mi furo i tuoi pensieri occulti, & rei:*
*Ch'al Cielo in odio ti facesti, & sei.*

*Qual hà contro di te fallo si graue*
*Cõmesso egli mio figlio: ch'anco è in fasce?*
*E se per lui tuo cor timido paue,*
*Di lui sospetto ne la mente nasce;*
*Che cosa à incrudelir con opre praue,*
*(Forse la crudeltà si'l cor tuo pasce?)*
*Ne gli altri, ch'innocenti son de l'ira.*
*E del sospetto, mosse? ahi voglia dira.*

*Crudel, ch'anzi à miei lumi, anzi'l cospetto*
*Di tanti lumi, tali eccidi festi:*
*In te senza pietà: se'n Cielo affetto*
*E' di pietà, ch'è grande ne' celesti:*
*Di qua sù caggia di vendetta effetto:*
*Sì? mie luci contamini, & funesti*
*Di vista fiera de gli vccisi figli:*
*E vn tal mio figlio auolgi ne' perigli?*

*Cosi fra se dicea, quando riuolto*
*A' Gabriel, và, disse, e'l dir mio attendi;*
*In Memphi, ou'è Gioseppe; il volo sciolto*
*Dispiega, e moui i venti, e ratto scendi;*
*Dilli, che già dal mondo Herode è tolto;*
*Et ch ei ritorni in Betlemme, e che rendi*
*Homai Maria secura, e'l figlio adduca:*
*Nè più timor fermarsi iui lo induca.*

*Ch'egli non già lasciò del padre il seno,*
*E di lei nacque dolce pegno, & fido:*
*A' fin: che in loco barbaro, e'n terreno*
*Fosse, e fra popol, ch'è Idolatra, e infido:*
*Ch'a dar le leggi, e porre al Mõdo il freno*
*Prima là deue, e di gran segni al grido,*
*Qua suso la progenie d'Israele*
*Trarre, e ridurre à se gente fedele.*

*E fù de' pensier nostri il primo segno,*
*Là gloria di Sion: non d'altro loco:*
*Fondando il pregio di gran cose; e'l Regno*
*In Palestina prima, e honor non poco;*
*Sottrar di seruitute al giogo indegno (co,*
*L'alme, e far sforzo al mõdo, e porre vn fo-*
*Sì che n'ardino i cori: e quindi doma*
*Asia, e Libia, gli fià soggetta Roma.*

*Questo dilli in mia vece: ei com'vdito*
*Hebbe: ver la splendente, e diua sede*
*Riuerì chino: e di splendor vestito*
*Ogni lume del Ciel n'è vinto, e cede;*
*Con la sua chiara luce lungo il lito*
*Di Libia vā calando: e alcun nò'l vede:*
*Ch'ouunque il volo spiega, o sopra il Mare,*
*O' sopra terra, à gli occhi non appare.*

*In quella guisa, che marino augello,*
*D'vn'alta sponda sopra l'acque inteso,*
*Si spinge à noua pesca auido, e snello,*
*Se'n và radendo l'onde ratto sceso.*
*L'aure secando à terra; entro l'hostello*
*Giunge ne l'hora: che del mare asceso*
*A' pena era il bel sol da l'Oriente,*
*Gli apparue à par, ma più di quel lucente.*

*Gli occhi chiusi, giacea sopito: e'n queste*
*Forme gli disse il gran del Ciel corriero:*
*A te mi manda il regnator celeste:*
*Ch'io ti dica in sua vece il suo pensiero:*
*Non viue Herode: dopo le funeste*
*Stragi, ch'ei fece, vscio di vita il fiero;*
*Togli ogni tema, più non vuol, ch'indugi*
*In queste parti, hor vanne, e senza indugi.*

*Se'l proprio honor del figlio; e'l gran precetto*
*Di lui ti moue, e'l mio apparir mattino;*
*Partiti; qui non è'l suo loco eletto*
*De l'opre al grande officio; ch'è diuino;*
*Da lui si deue: e prima darne effetto*
*V'nacque, & non qui, dou'è peregrino.*
*E sì là solo stabilir l'impero*
*Nouo del mondo, e più fermo, e più intero.*

*Ei più non disse; e nel finire vscio*
*D'humana forma, e a vn tratto dileguossi:*
*Dal sonno le sue luci liete aprio*
*Giosеppe, e nel aprirle sgomentossi:*
*E poscia al gran comando, ch'egli vdio,*
*Già pensa d'obedire: e'n piè leuossi:*
*E chi portollo, e chi'l mandò discorre;*
*Come la sua Madre a gir debba disporre.*

*A lei ne và, le dice, come venne*
*Dal Ciel mandato il messaggier celeste;*
*Ciò che le disse; come instanza fenne,*
*Del partir le cagioni manifeste:*
*Quanto dispone il padre, e quanto accenne*
*Del caro figlio: & oltre à l'altre, queste,*
*Ch'à Regni il priuilegia: e à noi salute*
*Per lui promette, e d'opre gran virtute.*

*Ciò detto, à quel, che l'Angelo gli impose,*
*Risolue quanto prima darli effetto;*
*E la Vergine, à cui non furo ascose*
*Del Nuntio le parole, e'l bello aspetto;*
*Senza indugio à partir gia si dispose*
*E ritornar al suo natio ricetto;*
*Nè ricusa camin dubbio, ò lontano,*
*Fida, che segua il messaggier sourano.*

*Già l'alba vscia co'l bel sorgente raggio;*
*Destando ogn'animal, che in terra alberga.*
*Quando forse la Vergine, & il saggio*
*Gioseppe, anzi che'l sol più in alto s'erga:*
*S'accinsero per girne al gran viaggio,*
*E caricar' de l'Asinel le terga:*
*De le some, c'hauean già seco tolte:*
*D'altre iui compre, & in fascetto accolte.*

*Sorti: à le membra giouenili intorno*
*Del figlio hauean le belle vesti messe:*
*Onde per via, c'homai rischiara il giorno*
*Ne van calcando le vestigia istesse,*
*Che fero prima: e l'onde nel ritorno*
*Costeggiando del Nil torbide, e spesse:*
*E gli accompagna l'hoste, e giunti al letto*
*Del fiume accommiatogli amico in detto.*

*Giuan lungo del fiume l'alta sponda,*
*Come il sentier gli indrizza, e'l piè li porta*
*Ecco picciol Barchetta incontro l'onda*
*Varcar veloce, e dentro haue la scorta;*
*E più che stral, più che leggiera fronda,*
*Dal violente corso non distorta,*
*Senza la vela, e'l remo rompe il lembo*
*Al acque, increspa lor spumante il grēbo.*

*Mentre dritta de l'alto seno il varco*
*Fende, e spinge al seguente impeto incontra;*
*E che tranquilla, e lieue il graue incarco*
*De l'onda, ch'è corrente, vrta, & incontra;*
*E che securo, e del fauor non parco*
*Del Ciel, Nocchier la regge: e ch'à l'incōtra*
*Il corso non rallenta il curuo Pino,*
*E ch'à la sponda ogn'hor vien più vicino;*

*Iniquo Angel mirolla, e d'ira pieno,*
*E fello, e disdegnoso nò'l soffrio;*
*Dispon turbar de l'aria il bel sereno,*
*E da la parte Borreal partio:*
*De l'Aquilon sù l'ale trana il seno*
*Liquido, ad Eolo viene, il troua, e'l rio*
*Varcar senz'aura narra fatal Naue;*
*Nè l'onda, ò'l corso, ò la procella paue.*

Eolo,

*Eolo, tu sai, li dice, che nel fiume*
*Del Nilo, mai non soffiano i tuoi venti,*
*Ne' Regi nauicarlo hanno in costume,*
*Nè per diporto, ò graui altri accidenti:*
*Hor Naue ardisce, di canute spume*
*Segnar, romper le vie d'onde correnti:*
*Calcar veloce il fuggitiuo dorso,*
*Ou'hà più pieno l'empito del corso.*

*Tocco hà'l rapido fiume à pena, e al lembo*
*Già de la sponda arriua non turbata:*
*A' gente, ch'al ciel tende, nel suo grembo*
*Nemica à me concederà l'entrata;*
*E tu concedi à me d'oscuro nembo*
*Turbo di venti: e la raggiri, e vrtata;*
*O' la fiacchi nel lito, ò ne l'arena*
*L'immerga; ò affōdi al fondo d'onda piena.*

*Dà, discioglie de' venti rapid'ale;*
*Lasciali errar per lo gran vano adhora*
*Con soffio impetuoso più, che strale;*
*Seco ne voli e infuri, e Noto, e Bora:*
*C'hor meco hò addutti: e'l mar frāger gli*
*Miserabile aspetto fanne, e fuora (cale;*
*Del fiume homai, del Pelago à le Sirti,*
*E la Naue, e'l Nocchier traggā gli spirti.*

*E là tutti in vn gruppo, e nembi, & lampi*
*Di pioggia, di tempesta aspersi, e spessi,*
*E spauentosi ne' marini campi*
*L'aggirin: che ne' giri intorno stessi,*
*E dispersa, e rapita sotto gli ampi*
*Spatij del Mar si veggia al fine in essi*
*Gorgogliando calar: ch'entro s'affonde*
*Ne l'ampie sue voragini, e profonde.*

*Sì disse, & auentò per lo gran vano*
*Fra le nubi scorrendo ardente face;*
*E ver la Naue la drizzò; ma in vano*
*Che diuisa nel moto ella si face:*
*Dal dritto si contorse, e di lontano*
*In bipartito solco si disface:*
*E nel mezo del fiume poi si estinse,*
*Turbò, commosse l'onde, e ondeggiar spinse.*

*A' che m'irriti spirto; à che mi spingi?*
*Eolo adirato à lui così rispose;*
*Tu, che fabro à te stesso, & opri, & fingi*
*Morti, e menzogne di nefande cose:*
*Se ti copri di gelo il mento, e cingi*
*D'Aquilon l'ale à gli homeri neuose;*
*Spingi, ch'ei scioglia i venti, e gonfi l'onde:*
*Sì che l'aggiri, e la disperga, e affonde.*

*S'aura non spira mai de spirti miei*
*Per conturbar del fiume l'onde nere:*
*Tu perche osasti quel, che'n ciò non dei?*
*Il fulmine auentarli nouo arciere?*
*Se ben d'impor la guerra à' Regni Astrei*
*Tentasti con superbe proue, e altere:*
*Però non soffrirò l'ira, e lo sdegno,*
*Ch'à far mi moui atto profano, e indegno.*

*Qui doue horrenda rupe al Cielo s'alza,*
*E fonda sotto il Mar tanto le piante,*
*Quanto ver l'etra l'alta cima inalza, (te.*
*Ch'è minor Calpe à questa, e'l magno Atlā*
*E la circonda intorno, e la rincalza*
*Mar fuggitiuo, e nel gran seno errante:*
*Piracmone, Acamante v'han l'albergo,*
*Di fochi affumicato, e ignudo il tergo.*

*Qui de gli Euri, e de gli Austri è l'antro, e'l se*
*Di nubi, di procelle globi densi: (no;*
*Quinci è'l passo, s'à lor rallento il freno,*
*E vagar lascio ne' gran vani; e immensi:*
*Soliti il mar, la terra, e'l ciel sereno*
*Empire, e di tumulti, e di condensi,*
*Nuuoli: e poi fra lor confusi, e sparsi,*
*Fan l'infelice mar co'l Ciel mischiarsi.*

*Liberi vn tempo, & orgogliosi giro*
*Senza Rettor, nè frà serragli chiusi;*
*Quando di furie, e di più turbi in giro*
*Turbaro il Ciel, per tutto il Ciel diffusi:*
*E rupe l'Oceano il lido: vsciro*
*De l'onde i vasti campi: e che confusi*
*Sin da l'imo lo alzar, fer valli, & monti,*
*Dal Mar la Terra absorta, e i fiumi, e i fōti.*

*Calpe Libico, e Hispano, e qui del Pharo*
*Fur sepolti, & ascosi albor da l'onde;*
*Pianse, e perdeo l'Oenotria in salso amaro*
*Il siculo confin, fosse in profonde;*
*Con ruina, e con suon senza riparo*
*S'alzò il Mar senza lito, e senza sponde:*
*Cresciuto vn fiume sol con gli altri fiumi*
*De' gran monti assediò gli alti cacumi.*

*Tonò da l'etra albor l'onnipotente;*
*Pauidi i venti entrar ne gli antri immensi:*
*E me lor diede Rege: e domo gente*
*A me non ribellante: e qui ritiensi:*
*Cinti, e chiusi di forte, e di possente*
*Mura, e vulcanio Calibe, ne pensi,*
*Ch'escan, s'à lor non apro i chiusi chiostri:*
*Così spingo, e rallēto e gli Euri, e gli ostri.*

*Dal alto soglio hor tu da l'ira spinto,*
*E su l ale di freddo, e duro vento*
*Vieni; e sotto color mentito, & finto*
*Me spingi, ù spinge te folle argomento,*
*Et infiammato dal tuo orgoglio; estinto,*
*Vuoi, ne sia legno, à cui cedo, e consento;*
*Perche nefanda cosa à te ne pare,*
*Che nauichi senz'aura il Nilo, e'l mare.*

*Il reo Demon, che d'ira gonfio, e pregno*
*Era da se, sdegnoso più si face,*
*Ch'al suon di queste voci in lui lo sdegno*
*Cresce: & il lume gli arde più, che brace;*
*In se non cape quel furore indegno,*
*Per gli occhi n'esce, e per la lingua audace:*
*Disse in parlar superbo, si'l furore*
*Lo incēde, e'l volto è foco, & ira, e horrore*

*Tu troppo ardisci, e troppo chiari lumi*
*D'honor ti dai: che nullo è chi ti laude:*
*Macchiare altrui di biasmo osi, e presumi:*
*Virtù stimi in altrui vergogna, & fraude*
*E ben perduto hai tu gli eterni lumi;*
*Poi che sì temerario il cor s'applaude*
*Nel tuo pensier: ma ciò che puoi, che sei*
*Mostra, e'l valor, che dici, ch'io perdei.*

*Parue la voce vn tuono, e fiamme ardenti*
*Vomitò da la bocca in neri vampi:*
*Lo spirto buono à quei maligni accenti*
*De l'iniquo, che freme, e par, ch'auampi;*
*Esca aggiungendo: & ch'à ragion ritenti*
*Petto d'ira infiammato, e fugga, e scampi:*
*Heretico, li dice, e parli, e spiri*
*Sol quel, che di bugiardo e fingi, e aspiri.*

*Folle, l'insana tua follia ti accusa;*
*Ingiusti soli oltraggi a formar volta:*
*E del venen d'Auerno infetta, infusa*
*Moui la lingua ad onta altrui riuolta;*
*Qual serpe ei si raggira, e intorce, e chiusa*
*L'ira, ch'impatiente i detti ascolta,*
*Accresce, e sfoga, e grida; menti: e l'aria*
*Sparge d'vn suon, che freme in voce varia.*

*In quel punto Eolo flante di repente*
*Con vn rapido turbo, & tortuoso,*
*Scosse, & vrtò con forza alta, e potente*
*La gran porta del monte cauernoso?*
*Quasi in vn gruppo i vēti, et qual Torrēte,*
*Che con fremito scorre strepitoso,*
*N'vsciro, e spinser l'Aquilon nel petto,*
*L'urtaro, e'l solleuar, cinserlo stretto.*

*Cinto il maligno spirto si rauuolue:*
*Tenta scioglier de' venti i nodi forti:*
*Con vrti di gran soffi apre, e dissolue*
*Le vie chiuse di turbini contorti;*
*Già l'etra gli si offusca: e là si volue,*
*Oue d'Eolo i gran nembi folti hà scorti:*
*Con rabbia, con horribil forza i fiati*
*Mischiò con lampi, e fulmini vibrati.*

*Pare è l'ardir, ma non la forza è pare;*
*Quinci vien l'Eolo, e quindi l'Aquilone.*
*Non cede l'un, l'altro resiste: e vrtare*
*Par, vento à vento; e nube à nube oppone;*
*Et vn sol nembo copre il cielo, e'l mare;*
*Contra ostinata è giusta qui tenzone;*
*S'affronta insieme, vrtando horribilmente.*
*E'l tuono al tuono, e'l lāpo al lāpo ardente.*

Del

Del color de la notte con ner'ale
E con l'hispido crin pien di procelle,
Da la destra, e mal destro Borrea assale
D'Angeli stigi in mille nubi felle;
Da l'altra parte, à cui di vincer cale,
Da gli sfidanti venti le rubelle
Pugne rincalzan si; ch'indi i vestigi
Riuolger già conuiene à' spirti stigi.

E l'Euro, e l'Austro accolti in vn, l'assalto
Con rauco suon gli diero d'ira accensi;
Co' gli impeti de' moti à salto, à salto,
De l'aria empiro tutti i campi immensi:
Soura i confusi nembi à volo in alto
Spinsero i suoi, veloci, folti, & densi:
Venir gli sente, e non rifugge: e'n fiãma
De la face d'Auerno più s'infiamma

De' venti il soffio, il mormorare, e'l tuono
E' tal, che ruinar par l'etra à basso;
Preme vna notte il cielo: e à i fochi sono
Di risplendere occhiuso il lume, e'l passo:
Peceo velo quelli ingombra; e al suono
Del tuono, e del Balen non fioco, ò lasso,
Assorda l'aria intorno: e da gli ardenti
Folgori è scossa horrendi, e giù cadenti.

Nè turban sol de l'aria i regni; e'l mare,
Par, che da l'imo s'alzi: e da' suoi grẽbi
Gonfio si versi: e l'onde fuse amare
Portar i venti in sen de gli atri nembi
Hor che s'aualli, e hor mõti: e poscia vrtare
Con ruina, con suon, de' liti i lembi
Aspersi di canute spume immonde
A' frangere, e se stesso con le grand'onde.

E'l furore, e'l valor s'vrta, e s'abbatte:
Chi oppugna il falso, e chi difende il vero;
Chi può dir come salde, come ratte
Le difese de' buon contr'empio, e fero?
Passo quì del duel l'horrende fatte
Offese, ond'egli al fin, de l'aer nero
Si coprio, e d'vna fiamma d'atra face.
E mal suo grado altero, e pertinace.

Ma d'altre fiamme folgore s'auenta,
Quinci, e quindi da' figli al buon Astreo;
E soura l'homicida sì, che'l senta,
Lo indrizzan tutti, come à ingiusto, & reo
Sì stuol gli punta addosso, e non rallenta,
Che lo spinge del Mar su'l dorso Egeo:
Ei con la coda sferza il Mar, che sale
Fin à le stelle il suso humido sale.

Sopra il dorso scaglioso vn forte, e d'alto
Folgor fulminò l'Austro; e'n fuga il mosse:
Egli cercò schermirsi: e d'vn gran salto
Del fulmine fuggir fiamme, e percosse:
Ma si appianolli, ageuolò l'assalto:
Le terga volte al mar, al ciel le rosse,
E le sanguigne luci d'atro foco,
Che lo sforzò lasciar del campo il loco.

Egli si raggirò: nel giro stesso
Tutto in vn globo fessi, e vi s'inuolse;
Fossa, e vorago, e baratro del fesso
Mar si fè sotto, e sopra; entro si auolse;
Indi rapito da vorace nesso
Da l'onde, gorgogliando il Mar l'accolse;
E volto da più volte in giro tondo,
Quasi palco sferzato, giunse al fondo.

Su'l fondo à pena arriua, che si scote,
Rinouar tenta l'impeto, e la forza:
E' Turbo irreparabil gli percuote
Le tempie, e'l volto, e la squamosa scorza;
Del marin flutto l'aggirate rote
Gli volse incontra: e'l preme, à star lo sforza
N'el cupo mar: nè vuol, che guerra porte:
S'alzò tre volte, & tre lo tenne forte.

Tranquillo è'l Mare, e le voluibil onde
Acqueta, & abbonazza: che turbate
Non van caduche, & mobili; e le sponde
Non sono al flusso, & al reflusso vrtate;
Di nero, & gonfio, è piano, et chiaro, donde
Da l'impeto del moto più portate
L'onde con l'onde à frangere se stesse
Non son, da trauersia nè rotte, ò fesse.

Sorser' dal basso fondo, atro soggiorno
Con verdi chiome, e sol di schiume sparse,
Le piangenti Nereide alme, e d'intorno
Stillanti, e'n se smarrite, belle à ornarse:
Poi che'l Mar agguagliossi; e'l sole, e'l gior
Apparue, e dileguar' le nubi: e farse (no
Vider' d'vn chiar seren diffuso il Cielo;
Cessati i venti, e le procelle, e'l gelo.

E Cimotoe, e Triton scorrendo giro
Là've soauemente il Nilo è in corso:
Spinscersi sotto al chiaro ondoso giro,
E del Mare, e del Nilo il vario corso;
Veloci il bel corrente sen s'apriro,
L'vna con l'onde, l'altro co'l suo dorso,
E spinse, e solleuò la nauicella,
Ch'à la sponda si fè vicina quella.

Et il fatal Nocchier, ch'è guida, e scorta,
E in poppa la reggea: com'è vicino,
Lo sciolto corso affrena; e l'onda torta
Schiua; e spinge à la riua lento il pino;
Da violenza fuor pian pian la porta,
Da se à la molle sponda: & il camino
Ritiene, e inuita entrar il bel drapello,
Che fermi, e riguardanti erano in quello.

Da la fronte, dal crin l'oro, e la neue
Egli dimostra, e ne rifulge, & luce;
E'l biondo, & il vermiglio collo, e breue,
E' giglio, che fra rose indi traluce;
E la disciolta chioma al moto leue
De l'aura spiega vna celeste luce:
E diuino spirar d'ambrosia odore,
E' d'angelico aspetto il grato fiore.

L'ala, e la veste più ch'auorio bianca
Argenteo, aureo splendor sfauilla, e varia;
E ne lor moti candida s'imbianca
D'vn chiaro lustro, e limpida più l'aria;
Moue con maestate à destra, à manca,
E da raggi del sol vibrate, è varia
La forma de i colori: e'n se diuersa,
Ch'argento, & or diuiso, e vnito versa.

La veste, che succinta hauea disciolse,
E'n sino al piè le falde à lo spiegarse;
I lumi in lui miranti vn lustro colse
Di stille, di colori accesi sparse:
Che sotto forma humana Angelo volse
Di Temonier ne l'atto non celarse:
Poscia approdò la Naue in piano varco,
Sì ch'essi entraro, e l'asinello carco.

Come entro fù la nobil coppia accolta,
Senza spinger la ripa, il guado appresta,
Che non da remo, nè da vela sciolta
Spinta è la Naue: e rompe l'onde presta;
Di lei ministro, e Duce à questa volta,
Come gli par, ei sol la spinge, e arresta;
Secura varca senza remo, ò vento,
De l'onda ò sia veloce il corso, ò lento.

Già lunge da la ripa in mezo al fiume
Gonfio, e corrente l'onda il legno porta;
E come augel veloce, che le piume
Dispiega, e lungo il fiume si trasporta;
E soura l'acqua, e le canute spume
Trapassa il corso, et hor cō dritta, hor torta
Via, ch'egli fà con lo spedito volo,
Nò'l tocca, e lo trasuola, rade il suolo.

Così leggiero il Pin l'onde correnti
Trascorre, e in oltre il corso loro passa;
Le vedi non spumanti, ò rotte, e senti
Mormorar, nè le tocca, e le trapassa;
Veloce, e lieue trana il seno: e lenti
Seguonlo i corsi, ch'egli à dietro lassa;
Nel corso assembra il vēto, e si lo adegua,
Che d'ogni vista fugge, e si dilegua.

L'Angel, ch'è guida, ne la prora siede
L'aurata chioma, lunga è al piè disciolta:
L'ale spiega, e ne'l moto l'aria fiede;
Aura è commossa, e spira, e'n lui riuolta
Solleua il crin minuto, e sparso riede:
L'aura fra quel si mesce, e'n quello inuolta
Tremolar seco, e ventilar lo face
Vento è vela à la Naue, ond'è fugace.

*Mentre se'n vola la mirabil Naue,*
*L'onde nel corso al volo suo men preste,*
*La Madre il bel fanciullo à la destr'haue,*
*Ei s'aggauigna intorno à la sua veste:*
*Ver l'Angelo si mosse, e'n dolce, & graue*
*Aspetto si ristrinse col celeste*
*A' ragionar del padre; e de' secreti*
*Misteri, e de' suoi casi, e mesti, & lieti.*

*Già l'alte al Ciel Piramidi dirette,*
*Ch'a toccar van le nubi, e quasi il sole;*
*E'l Niloscopio con le forme insette*
*Del fiume, oue arriuar crescente suole;*
*Fra lo spatio di fossa, ù si framette,*
*Si scorgono; con l'alta, e immensa mole*
*De la sfinge: ch'al volto donna assembra,*
*Branche le mani, e i piè, di Leon membra.*

*L'Angelo disse alhor con dolci accenti,*
*Il lume ver Gioseppe, e'l parlar volto:*
*Tacito pensi: forse hor ne rammenti*
*Che fuor di questo corso, e fiume tolto*
*Fù infante, che natando con gementi*
*Vagiti, era in fiscella, e'n fasce inuolto.*
*E regia man da regia ira pur osa*
*Trarlo, e da l'onde: e che'l nutrio pietosa.*

*Ch'ei, poi cresciuto, vccide per difesa*
*De' suoi, l'Egitiano; e i regi sdegni*
*Fuggio su'l monte Orebo: ù fiama accesa*
*Lambe, e non arde il rubo, e voci, e segni*
*Ode, e scorge, e con man prende distesa,*
*E di Leprosa sana, gli alti pegni*
*Di prodigi: e la Verga in terra serpe,*
*E l'incanto diuora, il finto Serpe.*

*Egli fuggio da Pharaon; d'Herode*
*Tu l'ira: ei ritornossi: e tu ne torni:*
*Quella ostinata voglia, con man prode*
*De le mirabil piaghe di più giorni*
*Non può domar: senon al fin, ch ei n'ode:*
*Gemiti, e pianti: e dentro à lor soggiorni.*
*E morti, e stragi di percossi figli:*
*Gli altri immersi ne' flutti atri, e vermigli.*

*Percosso con la Verga il Mar s'aprio,*
*Gli fè de l'onda e muro, e sponda, e varco;*
*E tu ritorni: e questa Naue, & io*
*Sù'l gran corso del fiume hora ti varco;*
*Et ei, Signor, intento era co'l mio*
*Pensier, già di Giosefo al graue incarco,*
*C'hebbe da' frati, e da la falsa moglie*
*Di Sutifar: sdegnò lasciue voglie.*

*L'Angelo à lui, se non per gli alti flutti*
*De' graui affanni la virtù ne cresce:*
*Come il Nilo famoso fra di tutti*
*I fiumi; per le pioggie s'alza, e n'esce:*
*Con l'onde, co'i terren neri condutti,*
*Feconda intorno i campi, e poi decresce:*
*Sì la virtù: ch'e'n se pudica, & giusta,*
*Calcata, viè più forte, e ogn'hor più augusta*

*Egli ne la prigione, e giusto, & casto,*
*Per impudico, e frodolente è chiuso;*
*Sì può pensiero dishonesto, & guasto;*
*Indi innocente à più mirabil vso,*
*Tratto, e rimesso: e di si grande, & vasto*
*Regno è al gouerno: che'l suo core infuso,*
*Scioglie il sogno: e'l futuro egli antiuede;*
*E primo dopò il Rè lo regge, e siede.*

*Vedi, di là del fiume à tante miglia*
*Di Tampno la Cittate, ou' ci riduce*
*Il padre, & i fratelli, e la famiglia;*
*E del paese di Giesenne è Duce:*
*Sette granai ben grandi à merauiglia*
*Vi fabricò, vi pose, e si conduce*
*Ancor iui il ricolto: e à la penuria*
*Rimedia: e d'anni sterili à la ingiuria.*

*Veggio, sì à lui poi replica Gioseppe;*
*Fertili campi, e d'herbe verdeggianti;*
*E quei commodi elegger volle, & seppe*
*A' le pasture de' Pastori erranti;*
*Ma del Nilo, di cui non si riseppe*
*L'origin ricercata già da tanti;*
*Nè il vero ancor si sà; se non ti aggraui*
*Il dirlo, il narri; ei detti fien soaui.*

*Verrà,*

*Verrà, soggiunse, chi ne' scritti à suoi,*
*Dopò il girar de' molti, e molti lustri,*
*Hor l'ignote cagioni apran: che poi,*
*Per sempre fian famosi al mondo, e illustri:*
*Quanto già gran scrittore tu ne' tuoi*
*Scritti, e'han d'artificio ascosi lustri,*
*Ne spieghi, sì faran chiaro, che'l detto*
*Del tuo poema fiè degno soggetto.*

*E'l Fracastorio è l'vn, Goropio è l'altro;*
*Che de le cause, e d'alte, e più nascose*
*Ragion spiando ogn'angolo, fiè scaltro:*
*E aspireranno al colmo de le cose:*
*Ma de l'vno al parer io più mi scaltro,*
*Ch'ei le farà più piane, e non dubbiose;*
*Opporrà à' sensi altrui gli suoi diuieti,*
*Ch'à ragion fia, ch'ogn'alta mente accheti*

*E par, che tanto à questo Egittio fiume*
*Di nascosa virtute il Cielo infonda;*
*Che quantunque à l'vsato suo costume*
*I campi inondi, e inalzi, e sotto asconda,*
*Ch'ei di pioggie, e di riui anco s'infiume*
*Con prouidenza eterna, e fra la sponda*
*Tanto alto, e quāto è d'huopo à le culture,*
*E acqua infonder ogn'anno ne procure.*

*L'Angel disse, e seguio: ch'à molti parue*
*Di ricercar l'alte cagion del vero:*
*Ma de i giudici fra le vane larue*
*Lunge del fonte erraro il bel sentiero:*
*Quinci l'opinion lor falsa apparue,*
*Non inteso del chiaro il senso intero:*
*E chi del vero il fonte puro attinge*
*Liquido e'l beue: e'l chiaro, e'l dolce stringe.*

*De le scienze i bei principi, e gli alti*
*Fondamenti son posti in chiare note;*
*Sotto color di vari adorni smalti*
*Mosè scrisse le vie più ascose, e ignote:*
*Del Nilo egli narrò che d'vdir calti:*
*E' l'vn de quatro fiumi, che percote*
*Il lito, e le cagioni e sode, & vere*
*Dirò, e gli arcani, che brami di sapere.*

*Spiegò l'opre mirabil di Natura,*
*Che Dio à la luce diè, co'l dir, con l'arte.*
*Mostra, ch'eterno fabro opra, e figura*
*Le grande; e picciol cose orna, e comparte:*
*Merauiglioso sempre, e crea, e cura*
*E le forme, e le essenze à parte à parte;*
*Le materie à le forme il ciel dispone,*
*E addatta: e che'l dator le vite done.*

*Ei ne l'aria à ranelle, & à pescetti,*
*Se dal ciel la materia è preparata.*
*A' vermi, ad altri vari animaletti*
*Le forme infonde, e à lor la vita è data;*
*S'atti à riceuer son vitali effetti;*
*Con potestà d'impero occulto, e lata*
*Per l'vniuerso si dispiega, e forma*
*Et i corpi, e le vite, e li trasforma.*

*Ne le viscere ancor de' sassi duri,*
*Oue d'acqua, ò d'humor nullo è liquore;*
*Saluo, ch'oue si nutri, e viuo duri,*
*De le cocchiglie il pesce al chiuso humore,*
*Si tra spatij di nidi, e sassei muri,*
*E la vita si compie, e col colore,*
*E la scorza s'indura, e viuo appare,*
*Come natasse fuor del sasso in mare.*

*Tempo verrà, chi à l'Euangelo infesto*
*Sarà, che poi credendo con non bassa*
*Tromba lo spiegherà più amante, & desto,*
*Oue Malta è fra l'onde oculta, & bassa;*
*Et iui d'Angue al morso, ch'è funesto,*
*Senz'offesa il venen la man gli passa:*
*Quinci à memoria di sì illustre fatto*
*Viuo il miracol rimarrà in bel atto.*

*Lingue de' serpi co' lor denti interi,*
*E formate, e cresciute entro de' sassi, (ri*
*Come Angue in fiume, ò in terra nato, i ve*
*Di lima hà in guisa, che la carne passi:*
*E sanguigne, e tanete, e non di neri*
*Colori, e sol diuerso, che s'insassi,*
*Da la materna pietra, e soura l'vso*
*Di natura fiè quel miracol chiuso.*

*E perche le cagioni alti tu intenda*
*Del crescimento di si nobil fiume;*
*Et che quinci ogni dubbio ne risplenda,*
*Ch'à farlo chiar, d'altrui lãguido è'l lume;*
*D'arcani di natura sol si prenda*
*E d'huopò il vero, e quanto il diuo Nume*
*Da quell'Abisso informe primo, e cieco*
*Traße, & aprio le cause ascose seco.*

*Diopete piangente, e giù cadente*
*Altamente è'l piouoso Cielo detto*
*L'esta, ch'irriga i campi albor corrente,*
*Cresce à le pioggie, e à l'onde dà ricetto:*
*Dà Nubi è'l fiume ondoso, e non torrente,*
*D aere aperto, e frigido è l'effetto,*
*Che cagiona gran pioggie giù dal Cielo;*
*Cresce à l'humido lor liquido gelo.*

*Le tante pioggie, che giù'l Cielo infonde,*
*E di più fiumi, il fiume accoglie al seno,*
*Non di nubi portate son d'altr'onde*
*Da' venti Ethesij à farne il ciel ripieno,*
*Nate ne l'Ethiopia, e iui feconde*
*D'eßer, e grauide alzate, il bel sereno*
*Turban gran tempo, e cade l'onda, e cresce.*
*Scorre in più riui, e si confonde, e mesce.*

*Ne la superior del'Ethiopia*
*Parte, e ne' monti, & alti, e ne' più estremi,*
*Di molte pioggie è la cadente copia*
*Ne' mesi estiui, à lor di caldo scemi,*
*E più d'vna cagion molto è più propia*
*Iui, ch'altroue à generarne i semi,*
*Che delle terre quelli habitatori*
*Prouan del verno albor i freddi humori.*

*Che mentre il sol nel Cancro se ne alberga;*
*A' quelli è la stagion più trista, & fredda;*
*Che son del Capro tropico à le terga,*
*Sotto ver l'Equinottio: oue più infredda:*
*E tanto auien, che i raggi suoi disperga,*
*E dal cerchio del Capro, che raffredda,*
*E dal vertice lor: quanto è distante*
*A' noi: se l'Ariete ci scalda errante.*

*Cagioni iui non mancan, che materie*
*Ampie puon dar: onde grã pioggia inonde;*
*Nè può impedir del lungo dì temperie,*
*E che non cada, e'n maggior copia abonde;*
*Che ver le parti più baße hemisperie*
*Il sol non le dissolue, e più l'infonde;*
*Quanto son più cagioni iui maggiori,*
*Tanto più attragge nembi, e alti vapori.*

*De l'Ethiopia quella estrema parte*
*E' d'altissimi, e cauernosi monti*
*Insigne, e di pianure più di parte*
*Del piano paludose, e oue non monti;*
*Di stagni di lacustri spatij è parte*
*Piena, e diuisa di gran fiumi, e fonti;*
*E soura l'Ocean di campi immensi*
*Spatia il sole, e vapor solleua, & densi.*

*E la notte dal giorno è albor non vinta,*
*C'hanno l'hore fra lor diuise, e pari,*
*E de' raggi del sole obliqui cinta,*
*Com'hà qui à primauera, e non dispari:*
*E nel Cancro, oue Cintia v'hà distinta,*
*E propria casa, è Phebo, e da non chiari*
*Raggi aiutata la virtù sua mostra;*
*E l'arco à l'Iri speßo, e varia, e inostra.*

*La Luna è genitrice albor de l'onde:*
*Piouosi paschi del suo Cielo auerso*
*Secreto il Nilo beue: e tra le sponde*
*Se'n và spumoso de le brine, e asperso:*
*Scande de fiumi i ben ricchi, e diffonde.*
*Per gli sette ampi campi: e indi disperso*
*Porta nel Mare i verai: e le turbate*
*Ninfe schiuan le dolci acque cangiate.*

*Questi, e quegli: che bella imago, e forma*
*A' l'huõ si diè: che nulla hà propria faccia*
*Proprio è don: ch'è fabro, e la si forma*
*Com'ei vuole à se steßo; e qual più piaccia;*
*E' terreno, e celeste; e si trasforma*
*Di mortale immortal: s'ei non abbraccia*
*Venen di morte: ma di vita il fonte,*
*Di varie forme altier Cameleonte.*

*Questi*

Questi è 'l gran verbo: che gli spirti erranti
Vestio di stelle, e de le eterne piume;
D'angelica virtute fiammeggianti
Scintillando splendean dal diuin Nume;
Pugnaro contra il fato: e i bei sembianti
Cangiò lor di diuerso, & altro lume;
Trasse il Demon quei seco: ou'hor si pasce,
E strugge ne le pene, e muor, rinasce:

Questi scese da la celeste reggia:
Egli, che fà rotar Saturno, & Gioue:
Di pare luce al padre arde, & lampeggia,
Perch'ei souenga à l'huom, e lo rinoue,
E sposa à se fedel diletta greggia
Renda la Chiesa con mirabil proue,
Sol Redentor di lei primo, e sourano:
C'huom è diuino, e'l suo diuino humano:

Quinci d'Egitto il si potente Regno,
Ch'adorò il Serpe, e'l Can Numi d'Aletto
Co'l Nilo, che in vn fiume vn sol ritegno
Teneua l'onde, in più, diuiso il letto,
Lo porta al Mare; & il Romano hor segno
In più parti lo domina ristretto:
Che i fiumi, e i monti annichila, e dilegua:
E i più potenti a gli imi, à i vili adegua.

Quindi auerrà non dopò molti lustri,
Che disperse fra selue, e fra foreste,
Di fere in guisa in lochi ermi, e palustri,
Noua al ciel s'ergerà stirpe celeste,
Ne i contorni di Thebe, alberghi illustri,
Per l'alme saggie in farsi à vn viuer deste
Di penitenza, sì che spirto auiue
Ne l'amor di là sù, ch'al Cielo arriue.

E fià, ch'intorno à l'onda ancor vorace
Del fiume varcherà l'aperto dorso
Vaso coperto; e l'aura è men fugace,
Radendo il suolo su'l volubil corso;
Entro reliquie haurà del sì verace
Battista; e merauiglia al volo in corso,
Nel giorno sacro a lui n'hauran fedeli,
E i saraceni ancor benche infedeli.

Sì dice, e scorre i flutti, e i porti, e i liti,
E piega à destra, e à parte s'auicina
V' Città è posta, le cui mura additi
D'ala d'Aquila in guisa, hor di ruina:
Non quella, oue di Belo è l'ara: ò vditi
Furo i sermon confusi: & à mancina
Lascia Busiri: che già anticamente
Era di Regno assai grande, e potente.

Trapassa poi Bubasto, e ratto arriua
Di Phacusa à l'incontro: & lungo viene
Di Pelusio la piaggia, e l'alta riua;
Nè il corso allenta, ò in loco si trattiene;
Giunge, & il porto già gli si scopriua,
E del Mar anco l'africane arene,
E già veggion l'antenne, e i curui legni,
E lin raccolti, e aperti, e d'aure pregni.

Nè quì si ferma: il porto indietro resta,
Veloce più che folgore, ò che strale:
Si volge à Gerra: e'l mar spesso la infesta;
Questa hà le Torri d'indurato sale:
La marina è a sinistra; e'n contro à questa
Giace Cassio, e lo fugge, e con eguale
Corso ne rade il suolo; e le vicine
Maremme, e poi la punta d'Ostracine.

E poi lungo di Siria la riuera
E ville in terra, e in Mar Isole vede;
La sterile ritroua Rinocera,
Cui di costa di Cipro il Regno siede:
Et Ascalona innanti è la primiera;
Et poi più lunge l'onda Azoto fiede;
Del fin del corso l'Angelo non lunge,
A' Gaza, ch'è'l confin di Giudea, giunge.

Già veggionsi la sponda auicinarsi:
Alta sorger la riua, & egualmente
Pareanle Torri, e quelle case alzarsi,
E gir per terra habitatrice gente:
E fra nuuole il sole i raggi sparsi,
Volt'era à far lucente l'occidente:
Ritien la Naue il corso suo veloce,
Entra del porto ne la queta foce.

L'Angel

*L'Angel, quei lumi, che la veste, & l'ale*
*Facean si vaghe, e varie, e fiāmeggiante,*
*Cinse & ascosa: ond'era egli immortale,*
*E l'habito mutò, cangiò'l sembiante:*
*E semplice Nocchiero, in forma tale,*
*Volse apparer al Volgo iui dauante:*
*Pur di splendor d'adorno aspetto è mista,*
*Che merauiglia n'haue humana vista.*

*Nè prima de la Naue l'alme vsciro,*
*Che con atti, e con cor pieni, e diffuso*
*E d'alta riuerenza, e di desiro,*
*Gratie, ch'essi per gratia di là suso*
*Scorso hauesser' de l'onde il corso, e'l giro*
*Soura di nauicare, e l'arte, e l'vso,*
*Resero al nobil Duce: e da lui tolto*
*Congedo, al lido il piè volsero, e'l volto.*

*A' pena han mosso sù l'arena il piede,*
*Che in vn momento l'Angelo, e la Naue*
*Dispar (miracol nouo) e non si vede,*
*Come nube, ò di sogno ombra soaue*
*Vento, ò luce dissolue: onde si crede*
*Ch'inuisibil disparse: ò che'l ciel l'haue*
*Di più stelle ne lo stellato Margo*
*Adorna, ù non più splende quella d'Argo.*

*Venne la notte, e dolce iui riposo*
*Hebbero, & degno, & honorato albergo;*
*E come scoprio'l sole il lume ascoso,*
*E volse à l'orto il fuggitiuo tergo;*
*Scacciato il lusinghiero, e neghittoso*
*Sonno, che molce i sensi, e i lumi; à tergo*
*Gaza forti lasciaro: e nel viaggio*
*Si rimiser' del sole al primo raggio.*

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Con pura mente son supplici note*
*Al Ciel con eloquenza muta espresse;*
*Che lingua esprimer fuori ben non puote*
*Quelle, ch'affetto al cor concepe impresse;*
*Poi che drizzate à Dio l'hanno deuote;*
*De l'opre il bel principio segue; e tesse*
*La Vergin con mirabil arte, e noua;*
*E à la fatica il figlio è seco à proua.*

FATTO RITORNO NELLA GALILEA SI FERMANO IN NAZARETte detta fiore di santità, oue volse Cristo essere nutrito, & alleuato. Quinei ne si dimostra, che si deue abbondonar l'Egitto: ciò e lo stato della colpa, & de i vitij: & trapassare al fiore delle virtù: & con esse fiorire nel frutto della perseueranza delle buone opere con fede, per poter così peruenir alla Patria celeste. dall'oratione, & dal tessere, ch'unitamente fanno la Vergine, & il figliuolo, semo ammestrati, che auanti che si mettiamo à far cosa alcuna, che prima debbiamo darsi all'oratione, & delle opere il principio siano le preghiere à Dio. & poi dar opera à i lauori di qualche lode ne le fatica, & con lo hauer cura de gli essercitij di casa, attendere da noi si deue alle vigilie, & alle orationi con opere fruttuose ad honore di Dio, & per sostentamento di casa sua.

# LIBRO DECIMO.

*L Ascia le mura, e i vicin culti luoghi*
*Di Betlem, cauta prende vn' altra via:*
*Di Giudea lunge và: teme non sfoghi*
*L'ira Archelao, qual hebbe Herode pria:*
*Era à lui figlio: e ou'ei regna, ch'alloghi*
*Il suo non ben le pare, e non oblia*
*Quei già primi sospetti, e l'ire stesse:*
*In Nazarette d'habitar s'elesse.*

*Quiui il gran figlio, poi che'l latte bebbe*
*E vscio fuor de le fasce: e'l parlar prese;*
*Fuor d'ogni cura giouenile crebbe:*
*Ch'alti pensieri in alta mente accese:*
*Più che l'età comporta, ingegno anc'hebbe*
*Maturo, e diuo; e soura humane imprese*
*Lo riuolse: e del ciel ne l'opre valse:*
*Ch'ei stimò la pietà, giouar li calse;*

*Da canto de la Madre raro il figlio*
*Si toglie, che ne l'opre è seco à parte:*
*Ciò, che può dar pietoso cor consiglio,*
*Tutto tra lor si volue à parte, à parte:*
*E sparito il timor; che de l'essiglio*
*Hebbero, si consolan pure in parte:*
*Vera pietà, dicean, che l'ira poi*
*D'huom ceda à la pietà, c'hà'l Ciel di noi.*

*Il Rè già fè con importuna inchiesta,*
*Di falso con sua trista intentione,*
*Si ricercar di noi, che non si resta*
*Di spiar ogni Borgo, ogni magione;*
*Cauto il suo mal pensier non manifesta:*
*Le frodi, e l'arti vsò: ma non s'appone;*
*Che Dio di noi pur cura hebbe; ad altrui*
*Celonne, e ad onta de l'insidie, à lui.*

*Ahi, quanto egli crudele poi si rese,*
*Come s'auide il ver, di noi celarse*
*Si volse à l'ire, à l'odio, & à l'offese*
*D'altrui; sì insellonito, e crudo n'arse:*
*E la rabbia à sfogar sì l'alma accese*
*Ch'ogni pietà s'oblia nel vendicarse:*
*Morrà dicea, chi non del fallo hà colpa;*
*Se non morrà quel, che da me s'incolpa.*

*Alzano al Cielo il viso; e humanamente,*
*Con occhi di pietà piangon quell'ira;*
*Che così crudo ferro, e sì pungente*
*Con opra di furor s'immerge, e tira,*
*E nel petto, e dal cor: sangue innocente*
*Sparge, e co'l sangue ancor la vita spira;*
*Voi fuor mandaste gli vltimi sospiri*
*Voi fortunati in Ciel per tai martiri.*

*Et ò ben morte auenturosa à pieno,*
*Se ben tra ferri fur' crudi i tormenti:*
*Et co' colpi congiunto seno à seno,*
*E de le madri, e i vostri in vn dolenti;*
*E con esse veneste à vn tempo meno,*
*Versando e sangue, e strida; i lumi spenti:*
*Nel nostro duol communi, e à noi cõpagni:*
*Degno è lor morte, ò figlio, e lodi, e piagni.*

*Così tra loro in voci chiare, & basse*
*La morte de i bambin si piange, estolle;*
*E par, che doglia il petto lor trapasse,*
*E scenda al cor; che di pietà vien molle;*
*E presentillo il lume; e fuor ne trasse*
*Le lagrime pietose; e ne'l duol volle*
*Accompagnar il core, e le parole:*
*E par, che'l pianto l'alme entro console.*

*Poscia ad altri pensieri, ad altri accenti;*
*Che per noua cagione il tempo chiede;*
*Dopò narrato, come si rammenti*
*E dio di dare à buoni ampia mercede,*
*E à chi soffre in suo nome aspri tormenti:*
*E aspira al Cielo con l'interna fede;*
*Da i for de' salmi il senso si diuisa,*
*Co' preghi, e d'ambi il lume al ciel si fisa.*

*Tengon l'orecchie accolte à la parola,*
*E spesso è da sospiri l'aere asperso;*
*Talhor la lingua ferma il corso; e sola*
*Pensa la mente à quel, che dice il verso:*
*Dal foglio al ciel si volge il lume; e inuola*
*Al senso il cor, che'n spirto e alhor cõuerso.*
*D'ambo la fronte immobil stà, si tiene;*
*Et il pensier in Dio tutto s'attiene.*

*D'interno affetto desta à poco à poco*
*S'auiua in fiamma la lor alma fida.*
*E fatta in più possente, e chiaro foco,*
*D'arder bramosa, in mezo à quel s'annida;*
*Con esso ardor, che'n vie più degno loco*
*Per gir si moue, s'alza; e al Ciel la guida:*
*Iui è da nobil fiamma arsa, e conquisa;*
*Che resta dal mortal sceuera, e diuisa.*

*Quiui quel ben, ch'à l'alma vita rende;*
*Conosce, e lo splendor di viua luce;*
*A tanta alma chiarezza, ch iui splende*
*S'oscura, e muore, e poi ne viue, e luce.*
*Muore in se stessa, e poi l'orna, e l'accende*
*Lume, che ne' i beati in ciel riluce:*
*Sciolta d'ogni terreno aspetto, e schiua;*
*Del sol perfetto obietto non è priua.*

*A quell'immenso, e chiaro ardor riuolta,*
*Viene allummata à' viui raggi sui;*
*S'accende la sua voglia ardente, colta*
*Da quel fulgor, che splende, esce da lui;*
*Accesa, in quel s'interna tutta accolta,*
*S'vnisce, e forma vn lume d'ambidui;*
*Che mentre ne la luce eterna gira*
*Le sue; la fà diuina, e a se la tira.*

Come

*Come la voglia è accesa, il bel desio*
*S'accosta al foco, ch'entro al cor la informa,*
*Al raggio, che riflette in lei di Dio,*
*Effigie bella dentro à l'alma forma,*
*Imagin, ch'à quel bello, ond'ella vscio,*
*Riceue ogn'hor più bella, e altera forma;*
*De la bellezza à lo splendor rapita,*
*Vien l'alma bella à la beltà sua vnita.*

*Auinta, e sciolta qui si ferma, & erra,*
*Del ben, che gode satia, e ogn'hor più vaga;*
*Quel piacer, che nõ proua huom quiui in terra,*
*La lega del suo amor, del bẽ presaga;*
*E'n se fermata, se da se diserra,*
*E vola intorno al vero, e'l senso appaga;*
*Libera sale à la più diua parte,*
*E da se stessa non si toglie, ò parte.*

*L'occhio, che di bellezza vago sia,*
*Nel Ciel fruisce il bel suo amato fine;*
*Che lo sguardo à mirar nel bello inuia,*
*Ne le di lui ricchezze alte, e diuine;*
*E quanto è bello il fin, tanto desia*
*L'amor, che tanto amarlo auien s'inchine,*
*E bel tien quel, che sol conosce eterno,*
*Lieto celeste, stabile, e superno.*

*Onde le parti de la mente pure,*
*De l'animo le gratie amando belle,*
*Schiue de le terrene cose, e impure,*
*Ergon gli spirti al regno de le stelle;*
*E volti àle celesti alme figure,*
*A' la beltà fan specchio il bel di quelle;*
*Gode la mente, e'l lume vn frutto intero,*
*Stringendo vn sol desir nel sommo vero.*

*Sopra la nona spera noua diua,*
*Quindi salita, e accesa vaga mira*
*La forma prima, il mezo, il fin, che viua*
*Forma ogni cosa, e l'orna, e à se la tira;*
*Prima creata, ogn'alma esce, e deriua*
*Come da fonte eterno, e viue, e spira:*
*A' quello, ond'hà principio, poi ritorna,*
*E qui se'l merta, di splendor l'adorna.*

*Qui d'vn perpetuo giro vn cerchio vede,*
*Che moue d'almo amor celeste foco;*
*Al sommo immobil ben si volge, e riede,*
*Mosso come del moto il primo loco;*
*Ch'indi s'accende il bel desio, e procede,*
*Che ne infiãma del Cielo ogn'hor non poco:*
*E'n quel, che s'ama, e vede, torna, ascosa*
*De i cor la fiamma santa, e iui si posa.*

*Di gioia eterna tal piacer diffonde*
*Ne l'alma l'auiuata fiamma ardente;*
*Che brama nel mirar, che la circonde,*
*E l'arda, e lieta à vn bel morir consente;*
*Poi ch'altra vita il suo bel lume infonde,*
*E di splendor l'adorna d'Oriente;*
*De le nubi del mondo à trarsi fuora,*
*Brama del sole eterno eterna aurora.*

*Come à preghi à Dio grati han dato fine,*
*Volgonsi in altri affari in belle guise;*
*Et ella s'apparecchia à l'opre, à fine*
*Se n fuga l'otio: e quelle à oprar si mise;*
*Che d'vtile, e di merto sono il fine*
*Per acquistarne il Ciel, nè si diuise*
*Da essa il figlio: che ne l'opre parte*
*Vuol seco hauer: d'aiuto gli è ne l'arte.*

*Onde il tempo ne l'opre ricche, & belle*
*Ella sempre spendea de l'otio schiua;*
*Ei ne' seruigi, ù d'huopo era, & in quelle*
*Opre pronto fatica nulla schiua;*
*Volgeua in filo il lino, & in cordelle*
*Ella, hor di seta, e d'oro tela ordiua;*
*Per opra far, ch'al Tempio sia in seruitio,*
*Si volse a vn vago, e nobile essercitio:*

*Fan prima scelta di canelli, e spole;*
*Pongon gli intier da canto, & i migliori:*
*Poi de la spoglia del monton, che vuole*
*Vsar per ordimento à suoi lauori;*
*La seta elegge ancor, con cui dar suole*
*A' le figure, l'ombre, e i bei colori;*
*E donde à colorir può l'arte trarne*
*L'aria de i volti, e le vene, e la carne.*

*Di seta tinta in color vari cento*
*Canelli, & più d'intorno copre, & veste;*
*Altri di fila d'oro, altri d'argento;*
*Perche ne l'opra poi quei mischi, e ineste;*
*D'vn sol color distende l'ordimento,*
*Ch'allaccian l'altre fila in quel conteste;*
*Nè il letto, ch'al lauoro serue, spiega,*
*Che prima à l'vno, e à l'altro subbio il lega.*

*I capi de le fila à capi allaccia*
*De' fili di sfilata, e ordita tela:*
*La verga, à cui cucita è intorno, abbraccia*
*Nel cupo seno il maggior subbio, e cela,*
*Lo volge, e seco volue molte braccia*
*Del fil, che fà coperchio al filo, e'l vela;*
*L'altro capo del fil con simil modo*
*Tra duo subbij distesa aggroppa il nodo.*

*Per dar aiuto a la bell'opra in parte,*
*A gli occhi obietto fà d'un bel disegno;*
*Che con industria di mirabil arte*
*Produsse in luce altro diuino ingegno;*
*De le dipinte, e figurate carte*
*Cerca imitar l'essempio raro, & degno,*
*E la vaghezza, ch'à le luci danno,*
*Senza leuarla al foglio, darla al panno.*

*Quella di mano del pittor rar'opra*
*Vscita dal disegno de la mente;*
*Come con l'oro, e con la seta in opra*
*Rimetter possa, mira ardentemente;*
*Sospeso l'ordimento tien di sopra,*
*Sotto il disegno, à cui le luci hà intente;*
*Nè porre in atto il fil la man si fida,*
*S'el'occhio, e l'essemplar non hà per guida.*

*Da quello piglia onde il lauor suo formi,*
*Con color viui, e propri lo figure,*
*E come i corpi al vero sian conformi,*
*E prenda d'essi giuste le misure;*
*Come i d'intorni, e l'ombre, e i lumi informi,*
*E'l largo, e'l lungo, e l'alto à le figure,*
*Ne'l panno il cauo, & il rileuo finga,*
*Che suol nel sasso lo scultore, e pinga.*

*Toglie dal foglio que' diuersi effetti,*
*Che fanno le pitture in più vari atti;*
*Ne vede altre in profilo, altri gli aspetti*
*Mostrar in faccia, e tenta farne estratti,*
*Altre à mez'occhio, asconder altre i petti;*
*E di tutte co'l fil ne fà ritratti;*
*L'vna fà vn scorzo, l'altra sporge in fuore;*
*E fa la seta, quel, che fè il colore.*

*L'opra è di si mirabil magistero;*
*Ch'esprimer non la ponno humani ingegni;*
*Figure, & ombre dotte man si fero,*
*C'hanno voci, e intelletto ne' disegni,*
*Ascose sotto arcane note il vero,*
*Di più figurate ombre, e oscuri segni;*
*Secreti à tutti sin albor celati,*
*Le penetraro à pena i sommi vati.*

*Prima volgendo và ne'l suo pensiero,*
*Di qual prima opra' il bel lauoro fregi;*
*Come quasi di fiori vn serto intero*
*Ne' bei principi intessa à Rè de' Regi:*
*Come la terra, e'l cielo egli primiero*
*Creò, quinci incomincia i primi fregi;*
*E la prima fatica, i propri honori*
*D'esso, son primi in opra e i fregi, e i fiori.*

*Come la Terra, e l'onda, e l'aria, e'l Cielo*
*Di rozo, e informe, il fè di forme adorno;*
*Come fuggò le tenebre, e fè'l velo,*
*Spiegando'l chiaro à gli elementi intorno;*
*Come diuise frà'l notturno gelo,*
*E la luce, e n'aprio la notte, e'l giorno;*
*E lo splendente sol, la varia luna,*
*Questi il dirrega, ella la notte bruna.*

*Pinge com'ei comanda, che in vn loco*
*Si fuggan ratte, e che s'vniscan l'onde.*
*E'l Mar si franga, e mormori in suon roco*
*E sian l'arene al flutto e freno, e sponde;*
*La terra in ampio sito à poco à poco*
*Si stende, e l'Ocean non più s'asconde:*
*Le valli appiana, e inalza l'alte cime*
*De' monti, aprono i fior l'herbette prime.*

*Come germoglin l'acque, e pesci, e augelli,*
*Squamosi, e muti, & in più schiere à frotte*
*Nattar sott'onde, e non vscir mai quelli.*
*Questi entro tuffarsi; e l'onde rotte*
*Fuor sopra alzarsi in aria à volo, è snelli:*
*Garrir fra fronde: à canti aure interrotte*
*Di color vaghi han varie piume sparte.*
*E'l noto, e'l volo assembra al ver ne l'arte.*

*Come il gran Dio per far più nobil opra,*
*Finge, fra se consigli, e limo stampe;*
*Poi che in finta scoltura gli occhi sopra*
*Pasca; e di gran bontà ne lumi auampe:*
*Ch'aura immortal gli inspira, sì che in opra*
*L'huom pone le mortali viue stampe:*
*Di carne, à lui sopito, il lato sfasce;*
*Costa ne tragge, e virgin donna nasce.*

*Sorto il prim'huom, de l'huom il padre primo,*
*Che primo al Cielo alzò l'humana fronte;*
*Pinge l'eccesso, ond'è, che in noi sentimo*
*La pena, e habbiamo al mal le voglie prõte:*
*Ch'ella qui sospirasse il fallo io stimo;*
*Serper per terra di menzogna il fonte:*
*L'Angel vibrar la spada, e vscir sedutti*
*Quei dal giardin, ch'eterni hà fiori, et frutti.*

*L'onde allagar del mondo i piani campi,*
*E sotto ascondere l'alto ermo Carmelo:*
*Soura vicina al folgorar de' lampi*
*L'Arca nuotar fra'l salso ondoso gelo;*
*E poi spianarsi il Mar ne' suoi seni ampi:*
*Sciugar le nubi il lor pionoso velo;*
*Indi il dorso del Mar vedi non varca:*
*Di pallor tinto vscir Noe de l'Arca.*

*Vedeansi de le trame nel colore,*
*Vari animali vscire à coppia à coppia:*
*Gal spatiar la terra vsciti fuore;*
*Con la sua spetie questo, e quel s'accoppia:*
*Chi spiega l'ale, e spezza in vago errore*
*L'aria, e chi serpe, e chi in dissimil coppia*
*S'imbosca, ò pasce i campi; e'n pinti pãni*
*V'è'l moto, e'l passo, e lo spiegar de' vanni.*

*Di sacra historia vn filo, ordine intero*
*Dispon ne l'opra, onde qui varia è l'arte*
*Cangia le spole, e accorda al suo pensiero*
*Quelle informanti trame à parte à parte;*
*Per colorir de l'ombre à l'ombre il vero,*
*E'l viuo àle figure; fà che in parte*
*Appare il fil con quel color, che inombra*
*La mã, il volto, l'occhio; e'l mãto, e l'ombra.*

*Prima in fronte del panno vario, e vago,*
*Giouin, ch'Angelo assẽbra adõbra, e pinge;*
*E vecchio, che di giusto, e pio è l'imago;*
*E seco à parte vi colora, & finge:*
*Gli annũtia vn figlio l'Angel ver presago:*
*Sarà vi è dietro à l'vscio: e'l riso spinge;*
*E tremula s'asconde; che nõ'l crede: (fede.*
*Abram, com'huom, ch'acquista il ciel, v'hà*

*N'esca la prole da sì nobil parto:*
*E cresce, e d'anni poco spatio scorse; (to*
*Che de' suoi lustri giũto al terzo, ò al quar-*
*Chiesto è da Dio: sù'l mõte in hostia il porse*
*Ne'l viaggio si puone il seruo: e sparto*
*Hà'l suo pensier, che tien la mente in forse:*
*Arriua, oue ch'à trar acqua dal fonte*
*Troua donzella, ch'è di regia fronte.*

*Orna il bel filo vaga, e adorna sposa,*
*Là fà di gratie, e di beltate honesta;*
*Di care gemme vn bel monil si posa*
*Sù'l suo candido seno: aurea è la testa:*
*Isac l'incontra, e poi Rebecca sposa: (sta;*
*L'honora Abramo, e Sara è in gioia, e'n fe-*
*Duo figli vscir d'vn parto poi figura,*
*Diuersi nel sembiante, e di natura.*

*Di giouenile etate ambo sù'l fiore,*
*Si veggiono, e'l minore ire in essiglio;*
*Che de l'inganno è scorto il bel errore*
*Dal maggiore, ond'irato mostra il ciglio;*
*Si turba in ritornando, e di terrore*
*Paue, e diuisa greggie cõ'l consiglio*
*A l'ira del fratello in lui sì crudo,*
*De' vari doni il dono è pace, e scudo.*

*Con sottil magistero in campo angusto*
*Dodici figli espreße ella in bell'arte;*
*Del sangue d'Israele il ramo augusto,*
*E di due mogli forma, e ben comparte;*
*Dal padre fatto homai curuo, e vetusto,*
*De l'andate fatiche il duol diparte:*
*Sospeso ammira di Giosefo i sogni:*
*E par, che ad essi intorno e pensi, e agogni.*

*Giosefo errar cercando e' paschi, e greggie*
*E doue pascan chiederne ad altrui;*
*L'alta doglia, che preme il cor, si legge*
*Nel volto d'ambo i frati, c'han per lui;*
*E l'odio interno la ragion non regge*
*De gli altri i dicon, ecco è qui colui,*
*De' sogni il sognator: l'ira fraterna*
*Lo vende, e'l tragge fuor d'atra cisterna.*

*Poi l'audace desio, che infame il prega,*
*Lo si dispregia, e n'hà sciagure, & mali;*
*Ma che in prigion discopre, e chiar dispiega*
*Del futuro infortunio occulti tali*
*Ch'auãza l'empia sorte: e'l senno impiega:*
*Ch'ammirabile appare fra mortali;*
*E si diuien tenuto e saggio, e forte,*
*Che fabro egli à se stesso è d'alta sorte.*

*Si vede intesto fra que' fili industri,*
*Che'l Ciel cauto pensier gli inspira interno;*
*Ch'anzi, che sian varcati ambo duo lustri,*
*Copia, e penuria augura in tempo alterno:*
*Prouede indi con l'opre, e fatti illustri,*
*Che pregio acquista, et n'hà regio gouerno:*
*La fame à tutti i popoli d'Egitto*
*Ristora; e manda il grano al padre afflitto.*

*Ne le trame spiranti par si moua*
*Il vecchio, e si consoli, e che s'inuia;*
*Con diece volte sette, & due à proua*
*Alme, d'Eggitto al Nilo, e al figlio arriua*
*E de' posteri quinci si rinoua*
*A prisibi loro numer, che fioriua*
*Tanto, ch'infesto Rè con aspra legge*
*L'aggraua al giogo d'opre vili; e'l regge.*

*Qui vedi in guisa d'huom, c'honori, & ami*
*I suoi, che'l Ciel lo indrizza, & lo secõda:*
*Aron l'è al fiãco sempre, & ch'à se chiami*
*I vecchi de la prole alma, e feconda:*
*Par che verga maneggi senza rami:*
*Hor man leprosa, hor sana e porga, e ascõda*
*Ch'esser de' altroue, dica lor, traslato*
*Il germe d'Israel con destro fato.*

*Là innanzi di i Magi, e al Rege ei par, ch'inesti*
*Di serpe la sua verga: e viuo è'l serpe:*
*E d'Angue in verga ritornarla: e infesti*
*I Magi, anch'essi fan ch'vn tronco serpe:*
*Ma qui'l miracol vero, e chiar vedresti,*
*L'incanto diuorar, e'l falso sterpe.*
*Questa è verace, e non la vista ingombra:*
*Magica è quella, e'l vero finge, e adombra.*

*Si vede, come diece volte scote*
*La nobil verga: & opra l'alto effetto:*
*Che di diuerse piaghe ne percote*
*L'Egitto: ch'è dal Rè, da quei negletto:*
*Accresce l'opre, e à l'opre amiche note*
*Aggiunge, e proua il gran diuin precetto*
*Sparsa di noua strage è regia foglia:*
*E fuggente de l'or l'Egitto spoglia:*

*Qui'l vedi, ch'apre, e parte l'onda, e l'onda*
*Sormonta, è fà di se liquido muro;*
*Il fondo in valle, ambe le parti in sponda*
*Allarga, & erge il Mar ù l'acque furo;*
*Nel mezo lata strada appiana, e fonda:*
*Mostra aperto il camin, destro, e securo;*
*Carco di spoglie e'n fretta, e asciuto calle*
*Paßa, e'l nemico essercito è à le spalle.*

*Trapassan questi, e quegli segue, & entra,*
*Con ordine di schiere in campo instrutto;*
*In contra il Mare nel suo sen rientra.*
*L'onde con l'onde inuolue vnito tutto.*
*Profondo entro il somerge, e'n se si incẽtra;*
*Ondeggia irato, e flutto vrta con flutto:*
*Mormora in suono, e par che guerra accãpi*
*Spumante affoga, immerge ne' suoi cãpi.*

Ira, sdegno fiammeggia l'onda, e sparse
Porta su'l dorso, e sotto entro sepolte
Armi destrieri, & carra: incôtra vrtarse
L'onde co'i corpi à schiere, à schiere folte:
Tinto in vermiglio il Mar irato andarse
Ne' suoi cerulei campi in onde sciolte;
S'appiatta, s'alza, e s'assotiglia, e ingrossa;
Su'l lido i morti espone l'onda scossa.

Veggionsi in schiera gir donne, e donzelle;
Maria è innanzi; e tutte à canti intese;
E'l Ciembalo percosso: e de nouelle
Spoglie co'i vasi in man, d'or ricco arnese;
A raggi de la Luna, e de le stelle
Fiammeggiar vedi, e gēme, et armi appese;
Inalzano à bei lumi e voci, e canti
Lodando Dio con suon canori, e santi.

Mouer i passi, e dar le spalle al Mare.
E sparsa ir gente & erma, e pellegrina;
Et ecco, che dal cielo, e scende, e appare
Di lucide grancila opra diuina;
La notte illustra, e l'ombre fà più chiare
La rugiada d'argento, e d'or la brina:
Co'raggi suoi: sù l'herba sparsa, e bella
Māna: et è colta in questa parte, e'n quella:

Pinge diuin portento con bella arte,
E par ch'imago vi si moua, e spiri;
Opra se vai cercando à parte à parte
L'antichità, più nobil non ammiri;
Ritratto è tanto bella ogni sua parte
Che l'hai per viua se vicin la miri
Simil'al vero finto atto si scorge
Ch'a ogn'vn pietà mirato, e doglia porge.

Che dirò, che'n quest'opra sia più degno,
L'horror sparso nel volto smorto, essangue?
Le velenose piaghe? il viuo segno
De corpi offesi: quello vscito sangue?
O'l primo loco à lo mio stile aßegno
Que' torti cerchi de l'horribil Angue?
L'ire, gli aspetti horrendi, & il dolore
Vero, c'ha'l panno, e di paura muore.

Serper si veggion serpi: e'n su'l terreno
Ondeggiar co' suoi dorsi immani, e fieri;
Dal mezo in sù col lor lubrico seno
Horribili s'ergean fischiando alteri;
Cinte di creste, e piene di veneno
Con l'alte teste, sanguinosi, e neri:
Gli occhi vibrar, e con grand'archi, e giri
Par, che ciascuno, e spuma, è foco spiri.

Ad vno à mezo il corpo intorno il serpe
Con molti giri attorcersi si vede;
Co'l flessuoso busto tanto serpe,
Che'l capo suo de l'huo-n il capo eccede;
Ei con le man s'aiuta perche sterpe
L'Angue, che di mā fugge, e liscia, e'l fiede;
Il corpo, c'hauea dritto, curuo attorce;
E piega per horror le membra, e storce.

Ond'egli dal do'or aspro, che sente,
De la ferita acerba è astretto, e vinto,
Il grido à l'aria manda impatiente,
Fuor del corpo il sudor d'affanno è spinto;
De l'angue il collo preme, e à trarsi il dente
Che'l morde, tenta, e ch'è di sangue tinto;
Non senz'horrore da la carne il tira,
La códa, e'l corpo e quel viluppa, aggira.

Da tutto il corpo à vnir la forza è volto:
E quanto ei può resiste ardito, & forte;
No'l soffre, gli è'l vigor dal velen tolto;
Ripiglia il serpe il morso: e'l tien ben forte;
E l'impiagato panno essala, sciolto
Lo spirto da le labbra aperte, e morte;
Con lisciar spesso lubrico si piega (liega.
L'Angue, e'l ginocchio estremo auolge, e'l

Et Angue altro crudel à vn'altro il seno
Abbraccia co'l suo cerchio intorto, e l'ange;
Che senza senso steso in su'l terreno
Si lascia andar, e poscia langue, e piange;
Gli sparge il miser corpo di veleno:
E vuol, che'l dente spesso il loco cange;
Onde in più parti il sāgue il corpo asperge;
Le piaghe con la lingua lambe, & terge.

La gam-

*La gamba asconde la carnosa parte,*
*E dal velen in fuor si gonfia, e'n grossa,*
*Che le serpigne squame d'ogni parte*
*La cingon stretta con gran forza, e possa;*
*Le stese vene, d'atro sangue sparte,*
*Già liuide si fan, la carne, e l'ossa:*
*E le vitale parti enfiar si vede,*
*Il vigor tolto al cinto, e offeso piede.*

*Vn'altro, e qual, che tra la riua, e'l fosso;*
*O'nel sentier si giaccia, ò si raggire:*
*E con verga, ò di sasso sia percosso,*
*Che procaccia la fuga in lunghe spire;*
*V'è finto, e dilumbato, e tardo il dosso*
*Trarne per terra, e debilmente gire;*
*Fiaccato si ripiega, attorce, aggroppa*
*Diuincolando in se se stesso intoppa.*

*Finge giacer con le sue ricche trame;*
*Per terra gli infelici corpi sparsi;*
*Appar, che resti stupido lo stame;*
*E di morte in color liuido farsi.*
*A gli occhi t'appresenta il bel ricame*
*I Cenchri horrendi di veneno armarsi;*
*E che la man toccarli non s'arrischi:*
*Ne sibili nel panno l'aspe, e fischi.*

*Nel campo, che fà piazza à molta gente,*
*Per tuor la forza à la serpigna peste;*
*L'hero è drizza di brõzo vn gran serpente,*
*S'vn grosso stelo, e à quello alzan le teste.*
*E'l morto Angue il velen spegne; e ogn'vn*
*Quell'auiuato aiuto alto, e celeste. (sēte*
*Ciascun ferito in quel tien l'occhio intēto;*
*E vita ottien: ciò l'or pinge, e l'argento.*

*Luoghi poi soggiornar seluaggi, & ermi,*
*Nudi di fonti, & assettati campi;*
*Sotto à tende languir hor vaghi, hor fermi:*
*Par che compagna infida d'ira auampi:*
*Mose accheta il furore, e i quasi infermi*
*Correr à l'acque: l'onda appare in ampi*
*Ruscelli: esce dal sasso, e scorre, e stagna;*
*In cui si beue, vi si laua, & bagna.*

*D'altre seriche fila ordisse, e stende*
*Ne la sublime tela in bei colori:*
*Varia intorno verdeggia, e adorna splende;*
*E di rami di palmi, e verdi allori;*
*Lo stame l'ombre de le fronde prende;*
*Ombreggiando le mense in ricchi honori;*
*Sotto à frascati vi si accoglie insieme*
*Gente, & pasce il digiuno, che la preme.*

*De l'imagini quiui gli ornamenti*
*Varia d'altre ancor vaghe, e vere historie;*
*Guerrieri, & arme fè, destrier correnti:*
*Di chiare imprese adorne, & di vittorie*
*E palme trionfali, alti argomenti*
*De fauori del Ciel l'eterne glorie;*
*E ne' silentij del bel muto panno*
*Vdir fè l'alto suon, che Trombe danno.*

*Giosue armato, e di reale aspetto*
*Di guerre herede dopo Mose sorto;*
*Ordir speccati, e vari assalti, e'l petto*
*Oppor contra nemici audace, e accorto;*
*Cinger le mura di Cittadi; eletto*
*Essercito schierato: e poi di corto (stuolo*
*Di Trombe al suono, e al moto, e horror di*
*Gierico cade, e suelte mura al suolo*

*Città prese, e ruine, incendi pinse,*
*Pugne, tumulti, eccidi, e Rè fugaci;*
*E de le madri, a cui li figli estinse*
*Han visi smorti di pallor veraci;*
*Che fermi il corso il sol fin, ch'egli vinse:*
*Arme, e possanza v'è; di cor viuaci*
*Valor, v'è fuga, e v'è mal fido scampo:*
*Grida, terror, di sangue scorre il campo.*

*Ma poscia, ch'egli il colle, e'l piano varca,*
*E gente ardita, e senza orgoglio, ò vāto,*
*Vittorie apporta, homai di spoglie carca:*
*Ecco aspro intoppo scema ardir cotanto;*
*D'Achan la man di furto, d'or non parca*
*Perdita à suoi cagiona, e danno, & piāto:*
*Parea stillar punito il corpo il sangue*
*E giacer sù'l terreno morto essangue.*

Poscia di Giuda i giusti, & forti passi
Vi tesse a la Maestra in vari fregi;
Come Adonibezec prigione ei fassi,
E seco soggiogar settanta Regi;
Città non dome non adietro lassi,
E salui scorge i suoi guerrieri egregi;
Poi peccando i Giudei venduti, e a gioghi
Soppor il collo sparsi in vari luoghi.

Fallo, & error ingiusto, à forza, à froda
De gli osti quei soppose, imbelli fatti,
E auien, che'l vitto di vittoria goda,
Già i vincitor nel lor pugnar disfatti.
Han, del già riportato honore, & loda,
Biasmo in serbare inuidiosi patti:
Paion scontenti à i modi, à gli atti, al volto
Ah fin di seruitù'l lor giogo è tolto.

Ottoniel campion d'honor succede,
E par, che d'esso solo auampi, & serua;
Vince il Rè di Soria, ben qui si vede,
Che la sua gente prigioniera, e serua
Sotto il suo scetro, in regio stato, e sede,
E la ripone, e'n libertà conserua:
Fatti cattiui, e poi diuisi, e sparti
Da Eglon di nouo sono in varie parti.

I principi, la plebe erra, e trascorre
In mille colpe: e'l Rè del ciel conturba;
Che con quel culto, ch'ei sdegnando abborre
Ad Astarothe altar drizza la turba;
E più souente là si volge, & corre,
Onde il ver culto al vero Dio disturba;
Ne' sacrifici loro i fochi accensi,
L'Ara del'Idol fuma arabi incensi.

Pur poscia di ritrosa, e di rubella
Souente ne ritorna al culto degno;
E i falsi Dei dispregia; e d'empia, e fella
Pentita placa lo paterno sdegno;
E à Dio riuolto il cor, ne rinouella
Del ciel la gratia: al fine il susso Regno
Riunisse, & allarga: e dal pietoso
Signor ottien la pace & il riposo.

Quinci di Giera il figlio v'hà dipinto
Ch'vsa il valor de l'vna, e l'altra mano;
Al Moabita i doni offre: & in finto
Colore à parte in ragionarli è humano;
Eglon comanda à' suoi, da cui è cinto
E silentio, e congedo: Aod pian piano
S'accosta, e fin à l'else entro nel fianco
Gli infiggie il ferro, e'l lascia, e fugge fràco.

Il gemino valor di due gran donne
La tessitrice al bel lauoro aggiunge;
Moue l'vna Barac, che par, ch'assonne,
E'l desta sì, che l'hoste sua congiunge;
Par quinci di valor s'arme, e s'indonne,
E dal monte Taborre indi non lunge
Con diecemila rapido ne fende
La via, ch'al bel torrente Cison prende.

Ecco l'aspra contesa ne la valle
Di Senime, ei se'n vola al rischio estremo;
E di Giabino il capitan le spalle
Volge, che del suo stuolo armato è scemo;
Debora innanzi fà securo il calle,
Segue Barac il cauaglier supremo;
Carri falcati abbate, e fuga, e vccide,
Calpesta i corpi, che al ferir ancide.

Il grido, e'l moto vedi in voce, in atto,
E la vittoria appare sotto à sensi:
Fuggir sdegnoso, il popol suo disfatto
Spinge gli vrti, e à fatica in piedi tiensi.
Sisar, qual Apro dal romore tratto,
Ch'à le paludi fugge, e fra condensi
Giunghi s'asconde: ei sì, scampo e refugio
Ricercar vedi: e nò'l ritiene indugio.

Fra tronche membra, e corpi stesi, e'l sangue
Sparso, se'n fugge d'Haber, à le tende;
Giabel, che'l vede nel sembiante essangue,
Entro il riceue: e'l latte à bere ei prende;
Si corca, indi sopito, e stanco langue;
A la morte il sopore accoppia: e rende
L'alma, che n'ha, co'l chiodo, e malleo forte,
Le tempie conficcate, oltraggio, e morte.

Saluati

Saluati à pena; à quelle incerte, e false
Leggi d'error tornaro, & empi, e stolti;
E tanto in oltre il falso error preualse.
Che tra spelonche errar' ne' monti, occolti:
Rapir lor greggie intere, e spoglie calse
A' Madianiti, à le rapine volti,
Vinti, e domi i nemici loro auersi
Fra selue li tenean chiusi, e dispersi.

Angelo appare, ch'è di pace cinto;
E l'ara, e'l bosco, e'l culto al ciel rubello;
E Gedeon da lui, da zelo spinto
Distrugge, e incide, e anulla e questa, et q̃lo:
Dal'Angel poi di zona in guerra è accĩto
Ei prima molle, e poscia asciutto il vello
Scorge, ch'al suo nõ dubbio, ou'ei combatti
Virtù gli stende, e gli animosi fatti.

Pochi arma, e accesi i lumi, e'n fè deuoto
Di notte tempo assale il campo hostile;
Di trombe al suon, di voci al grido, al moto,
Che fà'l calpestio di virtù virile;
Sbigottito è lo stuol nemico, e voto,
E sanguigno à l'assalto, quasi ouile
Sbranato da le fere, e vacuo: image
Riman d'vccision, di morti, e strage.

Ma già di noue macchie empio s'asperge
Popol profano co' profani altari;
E risorgon le statue, e l'ara s'erge
Di Soria, di Sidone a' Dei più auari;
Onde, ch'altri lo atterra, e lo disperge,
Lo scaccia de gli alberghi suoi più cari;
Su'l monte eccelso adora fra la spoglia
Verde del folto bosco, ù più germoglia.

Pur di Giepte nel cor forza, e valore
S'auiua, e fiamma desta i freddi smalti;
Che spirto, ch'è del ciel, d'ardir, d'ardore
Gli diede spirti generosi, & alti;
Ei vota al vero Dio voto d'honore,
Perche de l'opre al pregio il loda, essalti;
Venti Città soggioga illustri, e conte,
E fin Abel di vigne colto, e'l monte.

De la vittoria qui le altiere spoglie
Volse esprimer ne' figurati panni;
E l'insegne, che l'aura e spiega, e accoglie;
Trofei appesi, prigionier Tiranni;
Ma fra di Trombe il suon lieto: le doglie
Del vincitor, e i propri amari affanni
Espreße miste ancor ne velli pinti
Con gli acquisti, e co'i doni, e cõ gli auinti.

Che quiui d'aurei fregi adorno il crine,
L'vnica figlia incontra a lui si mostra:
Si turbi il Rè, che prima gli si inchine,
Ombra al vero di doglia finta mostra;
De i Timpani, de i chori mesto fine
A' i suoni, a' i canti imporsi il lin dimostra;
Chieda, e nel chieder fà i bei lumi fonti
Che Vergin pianga frà le selue, e i monti.

Come Angel non palesa il suo splendore
A Manue, à chi dauanti appar, si pone;
E con diuina fronte, e pien d'amore,
Colora, gli fauella, e gli propone,
Ch'ei soura il sasso l'hostia, e à Dio l honore
Faccia, e promette vn figlio il gran Sansone;
La fiamma arde il montone in sù l'altare
E'n fiamma, e quasi folgor quel dispare.

Nasce, e cresce il fanciullo, e'l graue incarco
Vendica con le volpi, ch'egli accoppia:
Che code à code stringe, e'l nodo, e'l carco
De le facelle accese ad esse accoppia;
Discorron quelle de le biade al varco;
E de le spiche i cumuli, e la stoppia
Arde il foco: e le fiamme, e l'aria tinge
Il fumo: a rruoti in neri globi il finge.

Come di noue funi vn stretto nesso,
E con le braccia ignude lo incatena,
Vi tesse; e ch'ei si sforza, e slega, & esso
Scioglie, e spezza in più parti, e cõ tal lena,
Con la qual suole ardor di foco, appresso
A secco lin, che l'arde tocco à pena;
Che poi da la mascelle il sangue stille
D'infranti, e vccisi filistei ben mille.

*Poscia appareano accolti da due parti*
*Esserciti all'incontro à fronte, à fianco;*
*Il filisteo li suoi diuisi, e sparti*
*Ne' campi, e sotto à tende al lato manco;*
*L'altro dal destro, e con di guerra l'arti*
*Vsate, il cinge vn vallo: e'l fronte, e'l fiãco*
*Forte il rinchiude: e poscia à stuolo à stuolo*
*Ingombran entro il polueroso suolo.*

*Et vn, che quasi gran colosso sembra,*
*Finge nel panno con superba fronte;*
*Con toruo sguardo, e con robuste membra,*
*E ne la valle trà l'opposto monte;*
*Oltre, ch'abbatte, vccide, e sgõbra, e smẽbra,*
*Infesta con minaccie, oltraggi, & onte;*
*Et orgoglioso il cielo, e Dio disdegna;*
*Membro è di Satan, che nel cor suo regna.*

*Splende ne l'arme, ond'egli è armato, e cinto,*
*E d'elmo, e di lorica, e d'hasta, e scudo;*
*E'l lampo de l'acciar riluce finto (crudo*
*Del sole à raggi; e'n contro a l'empio, e'l*
*Giouin, ch'è rufo nel sembiante, e accinto*
*Sol di valor, le braccia, e'l capo ignudo;*
*Tre volte aggira il sasso con la fionda:*
*Quel và rombando, e fà piaga profonda.*

*Hor qui'l vedi cader boccone, e tinge*
*L'herbe, e'l terren in rosso il fier gigante,*
*Treman le membra, horrore infosca, e cinge*
*Il toruo lume, e pur furor spirante;*
*Se'n fugge l'alma; e'l bel garzone stringe*
*Il ferro, e'l teschio horribile, e stillante*
*Sangue, recide, e poi con mille squadre*
*Quelle campagne fà sanguigne, & adre.*

*La man dotta maestra iui distese*
*Come Saul oscura il core à torto.*
*L'infesta spirto iniquo, hà l'ire accese:*
*Ahi, gitta l'hasta ò Rè, correggi il torto,*
*A' che contra il valor si ingiuste offese?*
*Sì disse, e intesse, Dauid come accorto*
*Schiua destro la regia man, che libra (bra.*
*L'arma, e se'n fugge, e al muro il Rè la vi*

*Poi par, ch'ascolti d'vn fedel consiglio*
*Il pio sermon: ch'à dirli Milcor manda;*
*Ch'ei tinga il volto di color vermiglio,*
*E ch'egli affretti il piè come comanda;*
*Poi Gionata con lui nobil bisbiglio*
*Tratta d'amico patto, e d'ammiranda*
*Pace: e l'insidie scopre à lui del padre:*
*Sale i monti, e v'accoglie amiche squadre.*

*Per luochi aridi, & ermi, e via solinga,*
*E pur dal Cielo al suo fauore aperta;*
*Si scorge errar, par che la valle cinga*
*Saul; che'l segua: & egli fugga, à l'erta;*
*La veste hor gli recida, hor vibri, e stringa*
*L'hastà regia, che man gli tolse esperta;*
*Non l'vccide potendo, e non gli noce.*
*Si duol, lo sgrida in suon, ch'è d'humil voce.*

*Vedeasi in atto star, qual è s'el prema*
*Alta doglia, che squarci i pãni, & piãga;*
*E par, ch'annuntio accolga tristo, e gema,*
*E de l'armate schiere rotte s'anga:*
*Dal corpo il capo, e de la vita scema*
*L'audace Amalechita, e che rimanga*
*Ei mesto sì, che si rammarca, e langue,*
*E piagne l'altrui strage, e l'altrui sangue.*

*D'alto Diadema, è incoronato, e liete*
*Pompe indi celebrar co' suo più cari;*
*E in Hebron vnto stabilir quiete*
*Nel regno, & pace, & dar legge, et al pari:*
*Cõtra a gli strani, à gli empi, e a l'inquiete*
*Genti dar stragi di conflitti amari;*
*Contra, riuolger l'arme, e ne' confini*
*Entra d'iniqua setta, e de' vicini.*

*Già di corone, & di vittorie adorno*
*Del Tempio à l'edificio volge il core;*
*Fà, che di Dio il gran nome s'oda intorno;*
*Con proprio, e vero culto s'ami, e honore:*
*De' salmi, ch'ei compone, e notte, e giorno*
*S'alterni il suono, e'l canto: e pien d'ardore*
*Fra gli altri heroi più caro à Dio s'inciela.*
*Sì d'arte, e d'opra ornò sù'l fin la tela.*

Di sotto

*Di sotto và cingendo, e i lati sopra*
*Vn bel viticcio quel lauoro egregio;*
*Par, che s'appigli torto, aggiri, e copra*
*Co' frutti l'arbor, ch'è di pace il pregio;*
*Fà che tra foglie l'uue acerbe scopra;*
*Di verdi, e nere oliue tinge il fregio;*
*De l'orlo ingombran poi l'estremo loco*
*Gigli, amaranti, rose, e calta e croco.*

*Poi, c'hebbe à le figure e varie, e sparte*
*Nel panno dato fin l'alma pudica;*
*Leua la fronte, e da quel liccio parte,*
*Ch'è graue, e pien di sì ricca fatica*
*Dal'altro, che rimaso è voto, parte,*
*E spicca il fil, ch'è fin de la fatica;*
*Ritorna al subbio carco, e l'opra suolue:*
*Tutta la stende, e'l bello al Ciel riuolue.*

*Come dà l'occhio ne l'arazzo, e'l mira,*
*Scorrendo co'l veder dal piè à la cima;*
*Del fil tessuto ogni sua parte ammira;*
*Senza offesa del Ciel l'apprezza, e stima;*
*Conosce, ch'ei le die de, ingegno, e inspira*
*L'arte in far opra, ch'è di tanta stima;*
*Del gaudio, che ne sente, e'l cor le tocca,*
*A' darne à Dio l'honor mosse la bocca.*

*Mentre, che'l bel lauoro ella disuolue,*
*Dal vel, che'l copre, dispiegato il mira*
*Il giouinetto Giesù il lume volue*
*Ad esso, e lo contempla, e lo rimira;*
*Tutto lo scorre, e torna, e lo riuolue (ra:*
*Del'opra al bel principio: e'n quel lo aggi-*
*Vagheggia de' sei giorni il bel contesto:*
*Volto à lei prese il ragionar da questo.*

*Voi, Madre, quì come la luce, e'l giorno*
*Sorse, e del tempo il moto, e la prim'hora;*
*E come il sol, le nubi à se d'intorno*
*Dipinga, e nascer fà la bella aurora,*
*Intesto hauete: e'l bel principio adorno*
*De lo crear del mondo il lin colora:*
*E sotto l'ombre il ver figura, e veste,*
*Onde io riuolgo in ciò pensier celeste.*

*Et è, ch'anzi il produr de l'opre eccelse,*
*Dio prima in voi lo suo pensier riuolse;*
*E de le vie à l'oprar dispose, e scelse*
*Principiò in voi: che'n mẽte egli v'accolse:*
*Vi preparò ab eterno: anzi che suelse*
*La luce da le tenebre: e che sciolse*
*Il nodo de gli abissi: alto consiglio,*
*Per trar l'huom de la preda dal periglio.*

*Creò Dio'l Mondo: & del girar si ratto*
*Pose legge a la notte, al giorno, al Cielo;*
*Perch'ei dispose il regio, e fermo patto,*
*Alto secreto, c'hor à voi non celo;*
*Quinci è'l bear de l'huom, e lo riscatto*
*D'esso, sgombro d'Adamo il mortal gelo.*
*Antichissimo patto ei non oblia,*
*L'amor di lui, di Giesù ver Maria.*

*Come al nascente sol, cosperge, e fregia*
*Candida luce la sorgente aurora;*
*Così quel, che più in Ciel s'honora, e pregia*
*Pose in voi quasi in scrinio, che s'indora;*
*E'oue di ricco, e sol di pregio, ò regia*
*Cosa, e le gioie, e l'oro entro dimora,*
*Occulto lume, e ne l'interne fasce*
*Quasi in aurato seggio, e posa, e nasce;*

*Pietra primaria da fondato, & saldo*
*D'Israel monte, e non da man recisa;*
*D'oro fin Tronco: in cui l'aura di caldo*
*Amoroso spirò celeste in guisa,*
*Che'l fior ne germogliò: vero smeraldo*
*D'eternità gemmato; e'n cui è assisa*
*L'humanità, dal grand'arbor di Giesse*
*Verga regal: o cose alte impromesse.*

*Come se in Oriente il dì rinasce*
*Di chiari rai l'aurora il Cielo inalba;*
*Qual tra le spine le purpuree fasce*
*Dispiega fuor la rosa al sole, à l'alba;*
*E senza spina par, s'ammanti, e fasce*
*Di semplice beltà, ch'è pura, & alba;*
*Così di luce il mondo noua Aurora*
*Sparge: & honesta al Ciel Vergin s'infiora.*

*Come*

*Come sposo real, che figlia adorni*
*D'aurea corona: ond'alta gloria spieghi;*
*Di monil, grato don, di fregi adorni*
*Il petto, e gemma il crin circondi, e leghi*
*Ch'ella con gratia d'honestà se n'orni,*
*Gli intimi sensi regga: e inchini, e pieghi*
*Del Ciel gli spirti ad honorarla: e'l merte;*
*E le luci di loro in se converte.*

*Sì à voi diletto sposo orna, e circonda,*
*Non già la chioma di corone, ò d'auro;*
*D'interno raggio, che di gratie abonda;*
*E di quel suo celeste ampio Thesauro,*
*Vostra alma augusta, e'l cor ricco feconda;*
*E pace hà'l Ciel, la Terra, altrui restauro,*
*Di Dio rara Clemenza, e rara gemma,*
*Nodo, ch'ambe d'alti misteri ingemma.*

*Quasi zafir, che nel color somiglia*
*Ceruleo Cielo, e per natura ascende*
*Al più bel grado di chiarezza, e appiglia*
*Luce da lo elemento aereo, e splende;*
*Più che l'Iaspe, vago à merauiglia*
*E trasparente, e lucido s'accende,*
*O'l Diamante, che par più fiamme auiue,*
*Che'l bel Porfido; e biancheggianti, e viue.*

*E così in voi qual sole in chiaro vetro,*
*Alto pensier fiammeggia in raggi interni;*
*Vergine luce, ch'ogni neo, ch'è tetro*
*Fuggi, e da te co' rai sceuri, e discerni:*
*Tu l'altre figlie d'Israele adietro*
*Lasci, che luci di splendori eterni;*
*Vergine sempre à Rè de' Regi Ancella:*
*Del Ciel fenestra, e sol lucente, e bella.*

*Quinci Padre Israel, fedel monarca*
*Di popol peculiar à Dio fù detto;*
*E da serie di Rè di gloria carca*
*Deriua il Tronco, ch'è sì al Ciel diletto;*
*Fenice, ch'è d'ardor celeste carca*
*Il Mondo allaccia al Ciel co'l rogo eletto;*
*A' impero sia Regina Maria Sira*
*Che far di seruo franco il figlio aspira.*

*Ciò fia, quando, che quel, ch'è fabro egregio,*
*De la salita oltre le vie del sole;*
*E qual Aquila al Ciel di volo regio*
*Spiegar l'inuitte piume in alto suole;*
*Carco di prede, e d'immortal suo pregio*
*Soura l'aura; e le nubi alte se'n vole;*
*Là suso, onde partio, da questa degna*
*Impresa, (e piace al Ciel) chiamato regna.*

*Di cui la vita è qual nel mezo à'l Mare*
*Naue, che'l dorso veleggiando rade,*
*Da venti vrtata, e d'onde salse appare,*
*Et và, raminga per l'ondose strade;*
*E qual serpe su'l sasso fiammeggiare*
*D'or suole, al sol si liscia, e'n noua etade*
*Ringiouenisce; in memorando essempio*
*Darà con la sua morte à mostri scempio.*

*Colubro, che d'infetta, e mortal piaga*
*Risana il morso del pestifero Angue,*
*Quel, ch'è intessuto di sì forma vaga*
*Nel panno, e auiua, chi ferito langue;*
*Del figurato vero al ver presaga*
*Figura espressa: ond'è chi muor, nel sangue*
*Di llui rinasce, e viue, ò merauiglia;*
*Ei qui à la Vergin Madre alzò le ciglia.*

*Voi scelse il Cielo, e fù la scelta tale*
*C'huom forte d'alma Vergine fù cinto:*
*Et à cotanto honor eletta, quale*
*Ad elettor conuien d'altri distinto;*
*A' giusto, à pio la Vergine regale*
*Vergine, e Madre fosse: hor qui dipinto*
*E' quãto à quelli antichi in parte auenne;*
*E par, che de' futuri anco n'accenne.*

ARGOMENTO.

*Si mostra come à la tessuta tela*
*Corrispondon l'età venture à pieno*
*L'historie de gli Hebrei; gli error v'inuela*
*Quella, e'l fauor del Ciel ver essi pieno;*
*La souerchia ira, l'odio si riuela,*
*E à gran martiri il non lentato freno,*
*Contra i Cristian qui per la fede e'l vero,*
*Proue, opre, e à morti il cor costāte, e intera.*

IL RAGIONAMENTO DI CRISTO CON LA VERGINE, PAROGAnando le dieci persecutioni, c'hebbero gli Hebrei dai popoli gentili, à tante altre, c'hanno hauute i Cristiani per confessar la fede, da diuersi Imperatori Idolatri: ci significa l'aiuto diuino, e le diuine ispirationi, ch'Iddio inspira nelle menti di santi a benificio della santa Chiesa. & per le persecutioni lo stabilmento della fede catolica perseuerante, nè mai mancante per trauagli, & pericoli di morte; ma che più si ingrandisce, & dilata in accrescere nel grembo della santa Madre Chiesa il numero de credenti fedeli.

# LIBRO VNDECIMO.

*Vsa, che'n chiaro suon puoi dire à pieno*
*L'opre de' molti, e son si memorāde;*
*Racconta, e le ritraggi in bel sereno*
*Ch'oblio in profondo oscuro non le mande:*
*Ciò che potean tra loro in parte almeno*
*Discorrer, ch'ella à lui spiegar comande;*
*Narrar, sì che la fama altrui la gloria*
*Risplenda in chiaro d'alta à noi memoria:*

*Il ragionar di Cristo il cor si punse*
*De la madre; che'n se volue, e discorre;*
*A' lagrimose ciglia il prego aggiunse,*
*Che'l fin de le parole, ei voglia esporre.*
*Quel, che l'ordito panno, che trapunse*
*Co'l ricco filo, auenne, à lei disciorre;*
*E de' futuri tempi lui rappella*
*A' dirle; ei volto à lei così fauella.*

*Non leue è l'adempir la vostra voglia,*
*Ch'io di ciò parte, ch'auenir rimane,*
*Madre in detti sì breui scopra, e accoglia*
*Le cose ancor remote, e à noi lontane:(glia*
*Tropp'alto è'l prego, e'l bel desir, ch'io scio-*
*Ciò, ch'entro occulti annali n'allontane*
*Il tempo; e tien secreti, e'n se rinchiusi:*
*Talhor per gratia a santa mente infusi.*

*Ma pur dirò, quel, ch'à si vago, & bello*
*Lauor futuro occulto corrisponde;*
*Quasi materia à fil di paralello*
*D'historia sotto il panno si nasconde;*
*E'n guisa d'vn con l'altro d'oro anello*
*Tra se incerchiati, d'altre, e di profonde*
*Imprese, e di sciagure non qui inteste,*
*L'oscuro copre rispondenti à queste.*

Dei

De i bei ferici fili ne'l contesto,
Di color variato, e di figure;
Par, che si scorga Abramo fido, e honesto,
E Sara il riso incredula figure:
Hor voi vedete pareggiare à questo,
Nè lunge è'l tempo, che lo celi, e oscure;
Elisabetta, e'l dubbio Zaccaria,
Come Isacco, e Giouan promesso sia.

Sù l'ara quello è offerto: e in lunga lista
Di numerosa gente il padre è cinto;
Hor vedrassi frà poco à prima vista,
Al grande vfficio destinato, accinto,
Con lunga chioma, e'n veste rozza, e mista
D'hispido pelo, e d'humil scorza auinto,
Tra l'antro, e del Giordano il viuo fonte
Questi pensoso à piè d'ombroso monte.

Scalzo, e magro, e dipinto di pallore
Il viso, albergo sacro è alpestra rupe;
Sù l'herba giace; al gelo, al grāde ardore
Posa, e si cela in caue horride, e cupe;
Esce, e si scopre, pien di zelo il core,
E oue l'onda s'aggiri, e'l basso occupe;
E pianta adombri, in piede star si vede;
Le turbe à vn ver pentirsi e moue, e chiede.

E quinci il suon de la celeste voce
Fuor del deserto intuona, e i cuor ferisce:
Del ver sermone al fulminar veloce,
Chi vi concorre, trema, e impallidisce.
Co'l dito accennerà, chi'in su la Croce
Scelse l'alme à purgare, e al Cielo vnisce.
E come gli altri, de la diua fonte,
La monda humanità lauerà al fonte.

Dopò il lasciar quegli antri, el'ōda, e l'hermo,
Oue la vita solitaria elesse:
Dopò il riprēder Turbe, e al volgo infermo
Di penitenza l'alte norme impresse:
Ei vieterà in parlar e graue, e fermo
Ad Herode le nozze non concesse:
Da' preghi nō honesti e'l capo scemo (tremo
Dal busto: ahi fallo ingiusto: e horror, ch'io'l

Dopò scelti da me gli amici fidi,
Ch'oseran meco la lor vita esporre:
Dopò l'hauta tomba, e à i pianti, e a'i gridi
Silentio, e fin con lieto stato il porre;
Co'l proprio sangue sparso, Idoli, 'e nidi
Destrutti osceni, che si'l Cielo abhorre:
Dopo il vincer la Morte, e i Mostri Auerni,
E'l salir, trionfando, a'i Regni eterni.

E i dodici, & i sette diece, e i dui (pio
N'andrā raminghi à far pio'l mōdo d'em-
E à rischiarar gli humani cuori, e bui,
Co' rai di vera fè, con nouo essempio:
E'l diuin culto à scetri, à Regni altrui.
Imporre, e iui fondar poi sacro Tempio:
Da Tiranni ripresi in graui ciglia,
Del sangue lor la terra fiè vermiglia.

A' la tela, ch'intesta cinge, & orna
Con varie fila antiche alte memorie;
Non pur di trionfali palme adorna,
Ma di sciagure, e mali fra vittorie;
Il tempo d'altre età, ch'à fiorir torna,
Quasi del pari con nouelle historie
Vedrassi imprese intesser d'alti euenti;
E per la fè pugnar noui credenti.

Ben si conosce Pharaone il fello,
Che con occhi di Drago ei par, che guati;
E chiami incontro à Mosè in gran duello
Magi con d'arte incanti mal velati:
Ecco Nerone, e'l Mago, che nouello
Contrasto oppone à Pietro, à Paulo, armati
Di spirto à la difesa, à cui gli spingo,
Ad hauer de la gloria illustre arringo.

Del mondo nel Theatro, ou'ha'l suo seggio
Di tanti scetri vn sol Tiranno, e regge:
D'ingiusto honor ingordo il Mago, il peggio
Pur tenta, e falso d'infettar le gregge;
Mentre lo sferza spron maligno, veggio,
Che'l suo ardir temerario Dio corregge;
S'alza de l'aria ingrembo, e'l mira Roma;
Stramazza à terra qual grauosa soma.

L'empio

L'empio auersario carco al fin di scorni,
Per l'opre, e'l dir de' peregrini egregi;
Per ch'ogni stratio in dishonor lor torni,
Farà de' nostri, crudi, empi dispregi:
Ma di merti, e di gloria colmi, e adorni,
Fregieran le lor vite i propri pregi;
Co'l dar ei morte a i corpi, e vita à l'alme,
Acquisteran del ciel le nobil palme.

Con l'adirate corna de l'orgoglio
Veggio il venen lor cõtra, e sparge, e l'ira:
Nè puon del duro suo l'alpestre scoglio
Romper co'l dolce, che da i cor lor spira:
S'inaspra più l'iniquo suo cordoglio;
E fermo nel proposto più s'adira: (ti
L'vn muor sù'l legno; e frà sanguigni smal
Sorgon fonti de l'altro capo à salti,

Ma dal rischio, che fiè d'aspra contesa,
Crescon principi d'alta fede, e noua;
E quel sangue, che sparge in varia offesa,
De i cuor credenti à la radice giona;
Che vigor porge à la crescente Chiesa,
Humetta, inuigorisce, e nutre, e coua:
Fà pullular la fè di più consorti,
Con morte di piu acerbe, e crude, morti.

Ma'l reo Demon vn Cestio già commoue,
Come suo membro, e à i miei nemico eletto
E fà, ch'accuse false ogn'hor ritroue
Con la sua lingua: ch'ei gli forma il detto,
Motore di tumlto; e auien, ch'altroue,
Cedendo à l'ira d'infiammato petto;
Fuggirà à frotte la fedel mia greggia(gia.
Fuor d'Elia, che in vn Mar di mali ondeg-

Guerra aspra al fine, e fame horrida, e tetra;
E crudeli viuande, e morti, e scempi
Fien di Giustitia; che vendetta impetra
Soura di te d'vn Tito armato à tempi;
Nè pietra rimarrà congiunta à pietra;
E'l popol fiè disperso, ahi fieri essempi:
E così oppressi gli indurati, e ingiusti,
Trionfo, e põpa alhor d'ambo gli Augusti.

Come ne la contesta tela finti
Son tante volte al viuo gli hosti infesti:
E de gli Hebrei già vincitori, hor vinti;
Scosso indi il graue giogo: e nõ più mesti,
E tante in perseguir il vero spinti
I Gentili conuiene il tempo inesti:
Neron, che Roma incende, l'empia colpa
Riuolge ne' Cristian, gli vccide, e incolpa.

Domitian, che quasi vn nero nembo
Di crudeltà dispiega in fiere voglie;
E di stragi tempeste iniquo in grembo,
Fulmini d'ira vibra; e spande, e accoglie:
Dopo di molto sangue sparso il lembo
Aureo di santi, e d'esso l'alme scioglie:
Cleto vccide: e in bollente stagno al foco
Giouanni dentro ignudo offeso è poco.

Dal colpo sorge, e'l capo Dionigi
Tronco rapisce, che di sangue ondeggia;
Del corpo il busto i soliti vestigi
Imprime sù'l terreno, e vi passeggia:
Per la campagna, ou'è Senna, e Parigi
Alterna i passi: e la sua man fiammeggia
A' le spruzzanti vene di vermiglia
Tepida pioggia: ò cielo, o merauiglia.

Traiano segue, e l'adirato sdegno
Sfogar, ne' capi più sublimi tenta;
De la magion di Dio nobil sostegno
Anacleto n'vccide; altri tormenta:
Tra crude fere Ignatio campion degno
E' pasto: e nulla d'esse in lui s'auenta:
Ne' vari stratij, e fra gli horror di morte,
D'Attico e'l buon Simon costante, e forte.

Splender quai duo Smeraldi, e duo Topazi,
Fra queste ire vedransi i duo guerrieri;
Ambo germani, e del patir non sazi,
Fra diuersi tormenti, e crudi, e feri;
De la vita mortale in breui spazi,
Dopo, che scorso haurranno i corsi interi
Di più viaggi lunghi, al fin la vita
Finir ne'l Cenoman Faustin, Giouita.

Compa-

*Compagni seco hauran costanti, & fermi,*
*E vn Cesare, & vn Celso inuitta prole:*
*E de l'empio Tiranno, non infermi*
*Sotto de ferri à la grauosa mole; (mi,*
*Quinci sterpè, i cui corpi, & arme, e scher-*
*Sotto il vermiglio Augel, ch'affisa il sole,*
*Saran per sempre, de la fè à difesa*
*Che non vacilla, ò teme, e de la Chiesa.*

*Afra gran donna à questi in duro campo*
*S'aggiunge, e per l'honore à morte corre;*
*Di stratij fra perigli, è ardente lampo*
*Di fè: che fiede il cor di chi l'abhorre:*
*Haurà vittoria al fin, ma non lo scampo*
*De la vita: ma l'alma al Ciel precorre:*
*E ne' vari martiri nobil turba*
*Di vera nobiltà ne'l ciel s'inurba.*

*Emuli pur di Roma in veri essempi,*
*De le stragi à soffrire i primi segni;*
*E schiui de gli iniqui Idoli, & empi*
*Sperando gloria ne' celesti Regni;*
*Non già l'horror di sanguinosi scempi*
*Ritarderangli da gli ardir piu degni;*
*Che q̃sto è'l primo honor, s'ancisi, e suelti (ti.*
*Dal mõdo: il ciel gli haurà chia mati, e scel*

*E Pio da' Ermete instrutto al dir facondo:*
*E poi d'Angel celeste al vero accento;*
*Nel dì dominical la Pasca al mondo*
*Ordinerà pietoso à l'opre intento:*
*Padre, e Pastor a' suoi, sostegno, e pondo,*
*Ministro à Dio d'Aurelio anch'ei fie spento:*
*L'Alma viurà fra gli stellati seggi,*
*Che'n pregio haurà l'humane, e diue leggi.*

*Ma grandi egli e d'horror leggi maluage,*
*Perche da i cor la vera fè ne sterpe,*
*Imporrà ne' fedeli; e morti, e strage,*
*Spinto, e acceso da la tartarea serpe:*
*Terrà nel cor coperta l'empia image;*
*Del Drago: e'l tosco fuor, ch'entro gli serpe,*
*Verserà à danno d'Aniceto: e à canto*
*Di Pio nel ciel di Pietro ornerà il manto.*

*Poscia Seuero, e ben seuero, & atro,*
*Nel volto, e par, che ferità sol mostri:*
*D'impetuosa crudeltate à i quattro*
*Auanzerà, sol d'ira, e furor Mostri;*
*Campo di fera morte, ò pur Teatro*
*Farà per ogni loco; vccisi i nostri,*
*Quinci essi fatti paurosi, e lassi,*
*Volgeran quasi in fuga amari passi.*

*Massimin fiero, barbaro, & audace,*
*Dopo anch'egli la fè, di cui sol calme,*
*A' proua di scemar, di tuor la pace*
*Tenterà, e al Cielo d'inuolar sant'alme;*
*E d'essa Pontian scorta verace*
*Ornerà del martirio, e fregi, e palme,*
*Che si serban nel ciel, ch'ad essi cheggio*
*Illustreran de' suoi compagni il seggio.*

*E pur benigno il Cielo mostra aperto*
*Il calle à Decio del Romano Impero;*
*Et ei demerto aggiunge à gran demerto,*
*Crudel fà stratio in chi confessa il vero:*
*Fra Cristiani del ciel degni co'l merto,*
*Tronca le mamme ad Agata il suo fiero*
*Ministro: e'l sangue in piu rampolli spinge*
*Fonti vermigli, e i drappi, e'l corpo tinge.*

*Qual Angue ombroso fuor de le cauerne*
*Le spire sinuose snoda, e mischia;*
*E versa il tosco da le fauci interne,*
*E horribil suono, e spauentoso fischia;*
*Tal Decio da le furie acceso inferne*
*Ne vomita il velen; confusa mischia*
*Troua, e macchia di sangue i tẽpi, e arreca*
*Morte, e fier smẽbra i santi, e'n pezzi seca.*

*Con dura selce son percossi i labri*
*Ad Apollonia, e scossi fuori i denti;*
*E'l viuo sangue ambo i sotil cinabri*
*In più vermiglio vscendo fà lucenti;*
*E sciolti de i legami i nodi scabri,*
*Volto lo sguardo de' suoi lumi ardenti*
*Ne i fochi, ne gioisce, e ne sorride,*
*Libera in mezzo de le fiamme allide.*

*Vampo volubil, che d'incendio intenso*
*Ondeggia intorno ardente, & inquieto,*
*L'alito fuora à lei, non spira, e'l denso*
*Nuuol di foco hà in se d'ardor diuieto;*
*Che lambe, e liba baci, e come il senso*
*Haueste, il corpo riuerisce, e cheto*
*Il caldo, & il feruor ritien, nè offende*
*Le membra estinte: ciò, che tocca, incende:*

*Gallo succede, ahi, crudo, offusca il volto,*
*Qual serpe fier, che'l suo vigore vnisce:*
*E al tempo estiuo in noue spoglie auolto*
*Del venen prende le sue forze prisce:*
*Ahi, quāto à sparger sangue è tutto volto;*
*Che'l Ciel di tante stragi inhorridisce:*
*E per vendetta porta horride pesti,*
*E vcciso è da soldati auidi infesti.*

*Aurelian, che par, che prima affide;*
*C'habbia pensieri amici al cor congiunti;*
*Ma quasi raggio, che talhor si vide*
*Chiaro, e da nube poi turbato spunti;*
*Piaceuol Angue è prima; e l'alme fide*
*Diuora; e copre il suolo di desunti:*
*Cagiona il micidial suo ciglio pioggia*
*Fiera di sangue indisusata foggia.*

*Massimigliano vnite l'arme, è l'arti*
*E'l suo compagno ne l'impero hauranno:*
*De l'Oriente l'vn l'estreme parti*
*L'altro de l'Occidente empio Tiranno:*
*Oue del sole i raggi sono sparti*
*De' corpi aspri macelli, empi faranno,*
*E saliranno al Cielo l'alme vaghe.*
*Contente albor de l'honorate piaghe.*

*Le schiere intere il ferro ancide, e suena;*
*La legion Tebana innanzi à tutti;*
*Il Rodano di sangue hà l'onda piena;*
*Par che lo accolga al grembo in mesti flutti:*
*E pur fra tanta atroce iniqua pena (ti:*
*Han tutti allegro il viso, e gli occhi asciut-*
*Ahi, cieca rabbia: i cāpi, e l'herbe, e l'ombre:*
*Son di troncate mēbra, e sangue ingombre.*

*Di pene, al, tronatori, e di tormenti:*
*Manarre, acette, & vnghie, e lacci, e crati;*
*Pettin di ferro, e stimoli pungenti;*
*Tronchi aguzzi, e loriche, elmi affocati;*
*Stagni pieni di pece, ogli bollenti;*
*Di morti arnesi, & empi, e dispietati;*
*Con cui fiero punir si mesce, e varia,*
*Per torcer l'alme ad opra al ciel contraria.*

*E di Veran d'Antimo sparso è'l sangue:*
*Pantaleone aggiunto è al duolo acerbo:*
*Pamphilo di Cesarea afflitto langue;*
*Filea Egittio, ch'afferma il vero verbo,*
*Con Biasio di Seuaste cade essangue:*
*E ne trionfa il vincitor superbo:*
*Vito, e Modesto di Crescenza ancisi,*
*Da l'empia man, nè in morte son diuisi.*

*Vergini ancelle fra tormenti, e mille*
*Dolori, e de' Tiranni duri orgogli;*
*Pur senza che da gli occhi il pianto stille;*
*O dimostrar pur segno di cordogli;*
*Tra ferri, tra le fiamme in se tranquille*
*Di cuor, di mente piu che saldi scogli:*
*Benche del lor mortal trionfi in terra*
*Morte, staran de le contese in guerra.*

*Lucia si luce, che respira, e viue*
*Di Dio con l'alma: e sol rimira il cielo;*
*Le luci offese son, di luce priue:*
*Luce hà da sol, che scaccia d'ombre il velo:*
*E le romane, ambe del mondo schiue,*
*Che ratto fugge, qual dilegua gelo:*
*Agnese, Anastasia à morte ardite*
*Per premi eterni hauer da frali vite.*

*Di Capadocia, Theodosia, e questa*
*La morte sofferirà, nè afflitta, od egra:*
*Che l'alma piena di pietate honesta*
*Mostrerà, come è'l cor, la faccia allegra;*
*Barbara Thosca à merauiglia presta*
*Del cielo à farsi herede, e di fè integra;*
*Non tenerà le già preuiste piaghe:*
*Perche dopo vn lāguir l'Alma s'appaghe.*

Roma;

Roma;quali arme haurai,quai crudil schermi
Per mantener de gli Idoli i tuoi Tempi:
Tù ti opporrai;perche il tuo falso affermi,
Gli s'offra incenso, e l'ara affumi, e s'empi,
Ma quei celesti scudi forti, & fermi
Di fè, che tu macchiar, con fieri scempi,
Ti sforzerai; faran mirabil'opre;
Si che gran magistero il Ciel ne scopre.

Al fine, e tù inuaghita, e presa, e vinta
Di sì lucidi scudi à l'opre noue;
E da l'ardor di fiamme accesa, e spinta,
Che ne l'Alme fiāmeggia, e al ciel le moue,
Quell'arme à terra gitterai: che cinta
Di queste, e in mano prese, in mille proue
La fè difenderai con l'arme, e'l suono
Di Trombe de l'honor: celeste è'l dono.

Scudo di fede, e di giustitia albergo
Primo nel Mondo, e tù di luce, e gloria:
Pietro te'l cinge, e t'arma il petto; e'l tergo,
Sì che ti honori, e tema, habbi vittoria.
Quinci fiè d'huopo, ch'ogni graue vsbergo
Ceda, e t'inchini ad immortal memoria
In te santi Pastori, e chiari, e'n lustri
Manti, e adorni per cento, e cento lustri.

Ei si dicea, quand'ella à lui ragiona:
Ben, figlio, à me dimostri co' tuoi detti,
Chi denno esser dal Ciel d'alta corona
Pregiati, e co'l morir à te diletti,
E già il nome è immortale, e gia risuona
Da la tua voce: e i lor pietosi affetti
Spiegati anzi la morte, anzi le fasce:
Di gloria e'l lor valor da te già nasce.

Il vero, che predici vdir m'inuita
Ne la tua mente arcani alti reposti;
Qual altr'à Dauid ne la nobil vita,
Di più lustri d'età dopo trapostì,
Fia, che'l raggiunga al merto, e di gradita
Alma sì al Cielo, e pari con opposti
Egregi fatti: e à lui degno non d'auro,
Di corona immortal di gloria, e lauro.

Madre, come di selua ombrose piante;
Ne i tronchi son tra lor quasi simili:
Benche fra se diuerse e tante, e tante,
Che ne i fioriti Maggi, e molli Aprili,
Ritorna bella, e s'orna frondeggiante;
Giouani rami, fronde dissimili
Scopre, nel gener pur simili in parte,
Di spetie varie poscia à parte à parte.

E de le cose ne le sacre note,
Che son de le future quasi imago;
Da singolari parti non si puote
Trar l'vnion conforme (nè me'n pago:)
Sotto vna legge, che rassembri, e annote
Persona simigliante à l'altra: è vago
Errore il ricercarlo, sì sembiante
Non fiè l'vn l'altro, ò dopò nato, ò auāte.

Che la sembianza in tutto, e in ogni effetto
Voler vnir, che'l vero si raffronti,
E le parti legar à vn solo obietto,
Che risponder concorde si racconti;
Non d'ambo in ogni parte sì perfetto
Giungerà il fine, che conforme impronti;
La parte, che somigli, essi si mira:
E poi dou'è sembianza, iui s'ammira:

E voi, Madre, co'i fili tela adorna,
E ricca di materia, e di lauoro,
Intesta hauete, che diuerso l'orna
Color: che'l vario è bello più de l'oro;
Indi vaghezza, ch'ad honor ritorna
De la man tessitrice; e che sì honoro;
Di variato aspetto ne la tela
Nasce, che parte scopre, e parte cela.

Ne la gran selua d'animate piante,
Che numerose son nel fertil campo
De la scrittura sacra, nate auante
Han varia l'ombra, e de la luce il lampo:
E pur talhor simili in vn sembiante (po
Di specchi, e d'ombre in scuro, e'n chiaro scā
Di mortal vita: oue nel mal si spatia
Del piacer, ò del ben di gratia, ingratia.

Creato

*Creato Adamo da chi'l mondo regge,*
*Per pronto essecutor di giuste voglie:*
*E i pianta prima lo vietato elegge;*
*L'vsurpa, e reo al cor la colpa accoglie:*
*Qual poi smarrito Agnel, che man correg-*
*E' tratto fuor de le si amene foglie; (ge,*
*E i priá vesti vera virtù da l'alto*
*Signor, e vinto cede al primo assalto.*

*Per paralello Ozia e puro, e mondo*
*Per gratia, di bontà candido, e terso:*
*Pensier poi di superbia al cor profondo*
*Gli entra, e offre il vietato ad esso incenso:*
*Colpeuole si fà del fallo, e immondo*
*Di lepra ne la carne è tutto asperso:*
*Dal santuario è anch'ei scacciato; e spiega*
*Voci in chieder perdono, e piange, e prega.*

*Heraclio, ne'l cui core auampa, e ferue*
*De la diuina gloria prima il foco;*
*Seguirà terzo: ei poscia non preserue*
*La vampa, che si estingue à poco à poco:*
*La sacra legge viola; e à conserue*
*Di vano errore entro del cor dà loco:*
*Perde il libero impero: e qual profano*
*Cacciato, và co' suoi ramingo, e insano.*

*Ma perche più'l desir vostro s'informe*
*Di Dauide dirò, così chiedeste:*
*Vdite intenta, come in belle forme*
*Di pari ancor due alme il segnon preste:*
*Passa il Torrente Cedron scalzo, e l'orme*
*Non torcon per l'alpestre alte foreste:*
*Geteo lo segue, e l'Arochite adietro*
*Torna, e spia il pensier nemico, e tetro.*

*E così l'alta prouidenza elesse*
*Vn Pietro à sostener del Ciel la vece:*
*Et vn Giouanni à cui l'altre concesse*
*Seconde parti, e caro à se se'l fece;*
*Ambo in seguir le mie vestigia impresse,*
*E del sudore pronti: e pur non lece*
*A' l'vno; e l'altro militar poi deggia,*
*E stabilir co'l sangue la mia greggia.*

*Di Dauide l'imprese ecco si excelse,*
*Ecco de' suoi l'arme vittrici, e l'arte:*
*Ecco che i Siri, e i Philistei diuelse*
*Da' nidi lor traslati in altra parte;*
*Ecco l'opre pietose, e ch'egli scelse,*
*Edifica Gierusalemme, e'n carte*
*Sacre dispiega sensi alti; e d'accenti*
*Melodia forma, e'n musici stromenti.*

*Ecco Gregorio il magno in chiari essempi*
*Come pietoso la sua Chiesa regge: (pi,*
*D'Africa, e Spagna, e Grecia snida gli em-*
*Purga. e discaccia, l'Ariane gregge:*
*Giustinian qual Dauide, & i Tempi*
*Sacri salua, e i Pastori iè impon la legge*
*Del sacro culto; e del solenne, e vero*
*Officio in humil seggio, ch è di Piero.*

*Dauid fra la frondosa valle, e'l monte,*
*Oue il nemico essercito s'assise:*
*Co'l gran Golia si troua primo à fronte:*
*E à quel fellone il capo ne recise:*
*Poi co'l suon de la Cetra fuga l'onte*
*D'iniquo spirto, che'n maligne guise*
*Affanna Saule: dal figliuol de l'huomo*
*Fiè iscacciato il Demon dal mõdo, e domo.*

*Sotto Rabba sostiene il graue incarco,*
*L'oppugna, e abbate d'Idol vani voti:*
*Trapassa à Ceila, sì d'vn passo al varco,*
*Che la soccorre; e s'offre à rischi noti:*
*Poi ch'unto è in Rè, di Regno à lui nõ parco*
*Il Cielo, i ciechi, e i zoppi pria remoti,*
*Gierusalem conquista: e si s'indonna,*
*Che de l'altre Città d'imperio è donna.*

*Chi nel Regno de' Cieli entrar disegna,*
*Da la mente rimoua i ciechi affetti:*
*Di Cristo sotto l'honorata insegna,*
*Trascorso il mondo i chiari miei diletti:*
*Famosa, e nobil preda anch'essi, e degna*
*Faran d'acquisti meco in grandi effetti;*
*Le genti conuertite à Dio rubelle:*
*Fiè che'n Roma il Vicario suo s'appelle.*

Pareggierassi à lui con fatti egregi,
Chi à Bizantio darà l'imperio, e'l nome;
Di gloria pari cinto d'alti fregi
Farà le genti tributarie, e dome:
E per Siluestro d'alti, e sacri pregi
Adornerà la santa Chiesa: come (da
David per Natam, e Hebron cāgia; e anni-
Ne la regal Gierusalemme fida.

Mentre anch'ei siede in Vatican sublime,
Si priua in parte de la nobil soma;
Che l'alto don farà, per che'l sublime,
Di tre corone, e cinga à lui la chioma:
De l'alpi passerà l'alpestre cime,
A la Chiesa cedendo Italia, e Roma:
E libero gli lascia il sacro pondo
Come à chi apre il ciel, gouerna il Mondo.

Prima per monti, e valli in altra parte,
E per campagne scorre il buon guerriero:
Del militar fuor d'ogni speme, e l'arte;
Guida il duce di sarmati à Galero:
E co'l prigion di gloria à parte, à parte
Tenta agguagliar ogn'altro d'alto impero:
Si come dal garzone ardito hebreo
Golia fù vinto prence Philisteo.

Micol à Saule figlia, à Dauid moglie:
Scopre del tradimento il mal vicino:
E si de l'ire accese amare voglie
Fausta consorte; e figlia à Massimino
Denuda, e'l nodo de le frodi scioglie;
E salua con l'auiso Costantino:
Regna in Giudea dopo de i giorni infesti
Quegli: dopo Massentio in Roma questi.

Dauid hebbe contesa alquanto dura
Con Isbosette, e suo cognato istesso:
Mentre in Israel regge, e si assicura,
Ma n'vdio tosto i suoi sconfitti appresso:
Licinio incontra Costantin, congiura
In Oriente, e pur cognato è d'esso:
Ritroua hostil contrasto, ch'altri accoglie:
Dolente del perduto regno, e spoglie.

Dauide Rege vniuersal del tutto
Diuiene al fine, e siede in nobil reggia:
Questi l'impero acquista; e'l pregio in tutto
Haue: et in pace è'l mōdo; e nō guerreggia:
E doue l'Elesponto hà stretto flutto (gia:
Trapassa: e biancheggiādo il Mare ondeg-
Tremula è l'onda à gli spumanti rostri:
Bizantio, e'l porto splēde à gli ori, à gli ostri.

Di tre gran padri, ma già inscritto e'l nome
Ne'l ciel, dal Cielo à regger greggie eletti:
Perche rispingan gli empi, e à dolci some,
Seguendo l'orme in riuerenti affetti,
I pij sopporsi: e à cui le sacre chiome
Di gloria incoronar per d'opre effetti,
Vedransi; e'n cui virtù, gratia diuina,
E di pietà celesti raggi inchina.

Saranno chiari specchi, e gran sostegni,
In quell'età de la si afflitta Chiesa.
Nati à gli honor, che son nel ciel piu degni,
Non mancheranno à l'opre d'alta impresa
Mostreran di valor gli egreggi segni,
Per via sublime, e piana, e non scoscesa;
Volgeran l'Alme à palme, à veri scettri
Come veri del Ciel lucidi elettri.

De l'vn Felice e'l padre: e'l graue incarco
Sostien de gli anni, è giusto, & innocente;
Giouanna perche'l Ciel non le sia parco
Di prole, offre preghieri, e voti ardente;
Al basso giù, de l'aria scorso il varco,
Angel le appare di splendor lucente:
C'haurà figlio promette anzi la morte:
Cred'ella, e non credente e'l suo consorte:

E perche soura il corso human di prole,
Feconda siè, per don del Rè del Cielo:
Il parto eletto, che si chiami vuole
Da quel per cui n'haurà'l mortal suo velo:
E come luce per le nube il sole,
Grande il desir, grande d'honore il zelo
Vscir da lui vedrassi: ond'altro offusca:
Dominico, qual luce in ciel corrusca.

Mentre

Mentre del Cielo mostra il calle aperto,
E'l seme spargerà, che sparse Piero,
E' che nō stanco, merto aggiunge à merto;
E ferma, oue vacilla van pensiero:
E và infiammando i petti, e haurà sofferto
Molto in Italia, passerà à l'Ibero:
Auiso hà in sogno: che di nobil salma
Haurà seco il valore à graue salma.

Quinci compagno di valore, e seruo.
D'humiltà troua; e accresce di speranza;
Adempie il Cielo il segno: e dà conseruo
Di fè, di cortesia, che nulla auanza:
Francesco, il mondo instabile, e proteruo
Fugge: e'l suo dona, e à se nulla gli auāza:
Conosce, ch'è'l pensier ne l'or fallace:
La promessa di Dio ferma, e verace.

Con l'opre, con gli essempi le deluse
Alme, tentan di fè farle feconde;
E l'vn dodici sceglie: c'hanno infuse
Le menti di quel raggio, onde son monde:
Spiega l'Angelo il volo, e in non confuse
Voci, gratie, e virtuti non asconde
D'essi, e par che de l'ordin loro accenne
Ad Innocentio; e al ciel moue auree penne.

E vn'altro Angel con penne d'oro è apparso
A' Dominico, e'l Cielo è d'ira acceso:
Che te Vergine il figlio, c'haue sparso
Il sangue, prega, e à far ch'ei sappia; è sceso
Di lui co'l mezo, e di Francesco scarso
De la vendetta è Dio, ne tien sospeso
Il castigo ne' rei, di ch'era vago,
Perche rinouin di pietà l'imago.

Ecco, che'n Roma, e par che cura il tocchi;
Al sembiante del sogno, e al bigio manto
Lo riconosce; e rugiadosi gli occhi
D'allegrezza, l'accoglie, e piange alquāto;
Come neue dal ciel, che lieue fiocchi,
Cosi dal Ciglio lor candido, e santo
Gratia cader vedrassi, che le fide
Alme vnisce, e'l pensiero, e nò'l diuide.

Quinci in Soria d'entrar l'vno nel foco
S'offrirà al Saladin: perch'ei sia certo;
Che'l ver gli dice: e teme l'ardor poco (to:
Pur che à lui scaldi il cor dubbioso, e incer-
L'altro in Hispagna arrischia in simil gio-
Contra gli infidi heretici, & in aperto (co
Mostra il miracol nouo de le illese
Sacre carte nel mezzo á fiamme accese.

Ma di lor prima il terzo par, ch'auampi
Ne l'amor di là sù: che fisso ei mira:
E giouinetto ancor gli alberghi, e i campi
Di Nursia lascia: e Dio l'informa, e'l tira;
Oue d'Angeli à' raggi, e a' chiari lampi
s'asconde entro lo speco; e al Cielo aspira:
Fuor, d'angelico in suon di chiara Tromba
Fama esce, e risulge, e già rimbomba.

Ne'l cete il suo pensier, qual sole in vetro
Sembrerà fiammeggiar di raggi interni;
E qual Elia ne gli anni scorsi adietro,
Di spirto pieno, e di splendor lo scerni,
Da l'orme fuor, che segna il mondo tetro
Ridurrà l'alme à via de' Regni eterni;
Fonderà chiostri e norma, che corregge:
E se di se ad altrui corona, e legge

Qual matutina stella; che colora
Co' chiari raggi à l'apparire il giorno:
O' qual, se bella, e rugiadosa aurora
Sparge di rose il ciel purpureo intorno;
Qual è'l sol, che de l'etra i cerchi indora,
E depinge le nubi al suo ritorno;
Tal questi albor nel sacro, e diuo Tempio
Rifulgerà di chiaro, e vero essempio.

Traslato in maggior Tempio godrà lieto
Benedetto de' suoi: che'n terra lassa:
Molti, ch'al Mondo seco vn bel diuieto
Faran, sprezzando vita vile, e bassa,
Di vita à stato ascosto, e più secreto
La cui forma co'l mondo non trapassa:
Placido, e Mauro seco: indi si vela
Di luce, e fra di eterni rai s'inciela.

*Mentre così ragiona, i sensi lega*
*Di lei, de le parole intenta al suono;*
*La mente accēde, e sueglia, e humil si piega*
*A riuerir, chi hauran di gratia il dono:*
*L'alta gloria de l'Alme indi ne spiega:*
*Gia impetra lor vittoria, e già perdono:*
*Benche non cinti di terrene membra,*
*Pur come fosser viui ne rimembra.*

*ARGOMENTO.*

*Ne'l dì solenne al Tempio ne saliro*
*Ambo i parenti, e'l figlio à canto à loro;*
*Partiro, egli riman nascosto in miro*
*Modo, che doglia n'hanno, e grami foro;*
*Cercato il trouan fra dottor; l'vdiro*
*Parlar, augusto in volto, e'n dir sonoro;*
*In Cana l'onda cangia in vin vermiglio:*
*Dona a vedoua viuo il morto figlio.*

L'ANDATA DELLA VERGINE ET DI CHRISTO AL TEMPIO NEL di festiuo, è instruttione à noi che dobbiamo esser deuoti di andar con religiosità alle Chiese per vdir le sante predicationi, per participare de i Santi Sacramenti, & per vdire i diuini vffici & per essere partecipi del sacro Sacrificio dell'Altare, & che nel Tempio si ritroua Cristo da noi perduto, quando l'anima, & con l'anima il cuore ricerca la gratia perduta per il peccato commesso, & si ritroua con la contritione, con il pentimento, & con la confessione, & sodisfattione dell'opere buone: si celebrano da noi le nozze in Cana di Galilea, quando nella santa Chiesa per la perfetta conuersione l'anima si vnisce à Cristo celeste sposo, & così si cangia l'acqua in miglior licore quando Cristo leua la colpa, & conferisce la gratia ricorrendo noi alla Vergine, che ciò ottenga con le sue preghiere: alhora cangiasi l'acqua delle tristezze nel vino delle consolationi. La morte del figliuolo della Vedoua, quale è portato al sepolcro. denota il nostro senso interno quando esce ad effettuar nell'opera del peccato. i quattro portator, i quattro mali affetti del core. quali portano il morto per l'abusso. il feretro la conscienza del peccatore. la vedoua Madre, la Madre Chiesa: alle cui preghiere Cristo suscitò il morto figliuolo. la giouane chiusa, e morta in casa, è il morto peccatore per il consenso della deliberatione prima nel pensiero della volontà, ma ancor coperto. il Giouane morto portato. il peccatore morto per l'atto del peccato. Lazaro nel sepolcro il morto peccatore per la consuetudine del peccare, che pate con la fama di catiuo nome. & tutti questi sono resuscitati dal signore, quando ad'esso ritornano pentiti di cuore, & veramente.

# LIBRO DVODECIMO.

*Rano à lui custodi eletti, & fidi*
*La Vergine, e Gioseppe à tutte l'hore:*
*Senza lor dar trauaglio, ò a cuor fastidi*
*Non già mai da i comandi vsciua fuore*
*Soggetto al lor voler, che par si annidi*
*In lui di riuerenza zelo, e amore:*
*Habile già'l vigor ne' membri hauia*
*Atti, opre, e parole, e mente pia.*

*Scorsa l'età, ch'è tra fanciulli auezza,*
*E già due volte sei passati gli anni;*
*Nè d'alcun'opra dato ancor contezza,*
*Per cui fama spiegasse intorno i vanni:*
*In prò del popol suo, di quel salvezza,*
*Incominciò à scoprir, come s'appanni*
*Ne'l suo velo mortal virtù diuina,*
*Per ogni region lunge, e vicina;*

*E già volgeua l'anno il sacro giorno*
*Solenne à la Cittade, à quella gente:*
*Quando à l'vscir del sol di raggi adorno*
*Con l'alba innanzi fuor de l'Oriente;*
*La Vergine, e Gioseppe, e del contorno*
*Con gli altri al tempio s'inuiar con mente*
*Deuota; indi à la destra il figlio caro*
*Le s'agauigna fra le vesti, e à paro.*

*Et già saliti il tempio entraro, & quiui*
*Videro in vasi d'hor lampade apprese;*
*Et dà reflessi de li fochi viui,*
*D'in sù l'altar piu luminose accese;*
*Lunge parea, che raggio ne deriui.*
*E fiammeggiar scintille al ciel distese,*
*Soura l'altar facea tribuna, & cielo,*
*Et ombra à fochi vn ricco aurato velo.*

*Velaro arazzi quelle sacre stanze:*
*Lunga serie de gli aui in quei pendea;*
*E de' primi parenti le sembianze,*
*L'origin, vago in ordine apparea;*
*Vergine Eua (ahi, d'error preste incõstanze)*
*Pomi con mano eburna iui stringea;*
*E'n si adorne menzogne è gia delusa:*
*E cerca il fallo ricoprir, lo iscusa.*

*Angue fra l'herbe si dilunga, e snoda*
*Il collo, in finte, e noue spoglie auolto;*
*Par, ch'ei d'oro fiammeggi, e'l sischio s'oda;*
*Vibri tre lingue, e spumi tosco accolto;*
*Chi puniste la lor colpa, e la froda,*
*Ha di fresco vigor la fronte, e'l volto;*
*Con spada ardente, e lampeggiante foco,*
*Lor dà infelice essiglio dal bel loco.*

*Abel d'vn colle in cima orna l'altare,*
*Vittima à Dio con mente pura, e intensa*
*Offre per sacrificio: e luce appare*
*Luminosa dal ciel, che l'arde accensa:*
*Cresce la fiamma: iui stridente, pare,*
*Dimori il bianco agnello: ei tace, & pensa:*
*Indi, che'n chiaro suon la voce spieghi,*
*Scorgi, e ringratij Dio, l'adori, e'l preghi.*

*L'arte finge nel panno in atto vero*
*Lamec: le luci affisa mal accorte*
*Fra le fronde di quercia, e in modo fero*
*Composto, sceglie stral, che morte apporte;*
*Da l'arco cieco già l'auenta: & nero*
*Impiaga colpo; e di pallor di morte*
*A' l'auo il viso tinge: esce stillante*
*Il sangue, ond'ei dolente è nel sembiante:*

*Fabro coce l'acciaio, e molle fuso*
*Scorre in onda, e s'indura à poco, a poco;*
*Tra l'acceso carbon, ruuido chiuso*
*Candente il rende al mantice, & al foco,*
*Sù l'incude al martel che'l fiede in vso*
*Vario il forma: e di scaglie rudi il loco,*
*E l'aria sparge, e di fauille ardenti,*
*Che spruzza il ferro à mille, & più coceti.*

*V'è pinto, come scopre ignudo il fianco*
*Al padre il figlio; e ride irreuerente;*
*E vi forma vna vigna: e'n rosso, e'n bianco*
*Color, matura, e acerba vua, è pendente;*
*Che'n terren picciol fossa caui; & anco*
*Noe copra la vite, e ch'eminente*
*Di flessuosi pampini s'appiglie,*
*E si mariti à l'olmo; e'l nettar figlie.*

*Mostran le trame le lanose gregge,*
*Che in forma di pastor Abramo pasce;*
*E drizza il sacro altare, e dà la legge,*
*Co'l sasso circoncide il figlio in fasce:*
*E Lot con la consorte lieto elegge*
*Partir da Medi: & poi conuien, che lasce*
*Quella, che tiene il passo fermo, e tardo:*
*E marmo volge à la Città lo sguardo.*

*Da l'alto cielo, cade, e pioue, e scalda*
*L'aria di solfo, & pece, etherea fiamma;*
*E come al verno suol neuosa falda,*
*Scende, e l'empie cittati ardente infiamma;*
*De la fame presago: e'n mente salda*
*Giosefo à suoi prouede: e scemar dramma*
*Non può del suo dolor: che'l padre plora:*
*E le fredde ossa à sepelir dimora.*

*Locar l'arca, & imporre Mose i riti,*
*Vagar errante d'Arabi i deserti;*
*Qui'l vedi, e fra susurri inuidi, & liti*
*Trarre da steril sasso riui aperti,*
*Come à beuer la terra il fonte inuiti*
*Mobil fuggendo, el'herba asperga, e accerti*
*La plebe non credente: e à l'onda scopra*
*Non d'arte, di miracol nouo l'opra.*

*Forma i monti panchei con l'alte cime,*
*E piante lagrimar succo d'incenso;*
*Soura candide nuuole v'imprime,*
*Ch'al ciel di nebbie vn velo fan condenso.*
*Fra quelle è imago ascosa, e leggi prime*
*Co'l dito in doppio sasso scriue, e accenso*
*Lampo di nubi fra piu interni seni*
*Scende, e scorre con fumi, e con baleni.*

*Gente è, che turba il Cielo à sdegno, ad ira,*
*Di mente altera à mormorar riuolta;*
*E mentre co'l parlar superbo aspira,*
*Oue non lice, e intorno hà chi l'ascolta,*
*La terra à vn tratto s'apre, absorbe, e tira*
*Nel cauo ventre Abiron: come sciolta*
*Suole l'onda in torrenti giù d'alpestri*
*Monti, arbor suelti, & animai siluestri*

*Del panno il lembo estremo adorna, e serra*
*La tanta, e si bell'opra in fregi belli;*
*Fiorito, e verde sempre Acanto; e afferra*
*Con torti rami, e fiori e aranci, e vccelli;*
*Con i rostri, e con l'ale aperta guerra*
*Finta vi pingon figurati velli;*
*Al più raro pennello, e pellegrino*
*Non cede ne i color l'aranneo lino.*

*D'intorno al sacro foco sacre mense*
*Carch'eran d'hostie offerte da diuersi:*
*S'alzano al ciel de' fumi nubi dense*
*De gli arsi odori, e in alto van dispersi;*
*Leuiti in d'or Turibol fiamme accense*
*Auiuan da carbon d'incenso aspersi;*
*Fan lampeggiar i fochi, quei d'intorno*
*Vibrãdo à l'aria, e in ordin stanno adorno.*

*Le tergora altri suellon da le coste,*
*Mentr'è tepido, e ancor palpita il core:*
*Smembrate l'hostie, d'altri son deposte*
*Ne' vasi, e lauan quelle, e tolgon fuore:*
*E poi ne' bronzi, ò ne' schidon composte*
*Vi ministrano il foco, e'l salso humore;*
*E di sacrato sangue prima sparse*
*Le carni, e'l sacro altar, che vengan arse.*

*E' d'infola il pontefice, & di bende*
*Sacre, e di Mitra adorno, e'n manto auolto,*
*Con quel silentio, onde i ministri rende*
*Deuoti al Cielo, in se tutto raccolto;*
*Le mani, e gli occhi à Dio pietoso ei stende,*
*E'n voce l'human prego è poscia sciolto;*
*A' sacrifici, à' preghi dato fine;*
*Partiro indi quell'alme pellegrine.*

*E senza addurre seco il caro figlio*
*Lor domestica gioia fer' ritorno;*
*Chiuserod'ombra in sonno, asciutto il ciglio*
*Stanche le membra per la via del giorno:*
*Fra lor di doglia vn cruccio, et vn bisbiglio*
*Era, n'hauean di se vergogna, e scorno:*
*Che ridir non sapean come, nè quando.*
*Lasciato il figlio hauesser ritornando.*

*A' pena l'alba vscio del dì seguente,*
*Che le medesme vie calcar' piu volte;*
*Chiedendone à l'amico, & al parente:*
*Se sola accusa, e al Ciel le luci hà volte;*
*Le lagrime rigando à lei piangente*
*Vanno il bel volto pallido; e disciolte*
*Le chiome aurate al bel candido collo*
*Sparse pendeano mentre in van chiamollo.*

*Era qual Persa, che ne l'vrna amica*
*Sparge d'intorno la crescente foglia;*
*E verdeggiante spiega à l'aria aprica*
*La molle chioma, e tenera germoglia;*
*Da tempestosa pioggia, e aura nemica.*
*Se talhor poscia è l'odorata spoglia*
*Crollata; dal suo picciol fusto pende;*
*Le foglie su'l terren dimesse stende.*

*Mentre ritornan dentro de le mura*
*Ripetendo le vie stesse, e quell'orme,*
*Che fatte hauean, cercando'l cõ gran cura,*
*Nè trouar chi di lui lor dica, ò informe,*
*Et già trè volte s'era fatta oscura*
*La notte, e corso il sol l'vsate norme:*
*Quando, che di tornar al Tempio in mente*
*Lor venne, e Dio pregar con core ardente.*

*La soglia à pena entrar per noui voti*
*Porger al Cielo, e sciogliér per lo figlio;*
*Quando le mani alzate ambo, e deuoti,*
*E'l core à Dio drizzaro, e l'humil ciglio;*
*Ecco il veggion ne'l mezo à Sacerdoti*
*Come fosse con lor stretto in consiglio:*
*Primo assaggio del suo prudente ingegno,*
*E di spirto, di ch'era, primo segno.*

*Gli auisi de gli antichi padri, & vati*
*Va riducendo, e in vn senso congiunge;*
*E a le proposte, i dubbi ricercati*
*Risolue; e le risposte, e'l dir soggiunge;*
*Tutti l'ammiran non di chieder sati:*
*Ma nè lingua, nè ingegno alcuno aggiunge*
*Al lui saper, che troppo, & altamente*
*Giouenil senno eccede, e humana mente.*

*Ei già mostrò, che la scienza apprese,*
*O per d'altrui maestra lingua, ò d'arte;*
*Ma soura gli anni puerili intese*
*Maturo ingegno suo le dotte carte:*
*E stupor fù, s'el suo sapere accese*
*Ogn'vn nel disputar, che fece à parte;*
*Ma porse merauiglia, oltre il suo detto*
*La maestà del grato, e diuo aspetto.*

*Ciascuno in lui riuolge il guardo, e'l mira:*
*Come satiarsi non si possa à pieno;*
*Diuo risplende il volto: e'l lume gira*
*D'vn'attrattiua luce almo, e sereno;*
*Diffuso è al collo il d'oro crine, e spira*
*Il fior di dolce giouentute, & pieno*
*D'amor celeste d'inuisibil fiamma*
*Introducendo affetto, i cori infiamma.*

*Ch'ouunque volge il suo modesto viso,*
*N'esce recente luce, e lustra, & viua*
*Di lume, più che'n ciel lucente assiso;*
*Quãdo lãpeggia, e'l raggio mai più auiua;*
*L'aria ridea d'intorno: e'l paradiso (ua;*
*Ne gli occhi, à chi'l miraua, ogn'hora apri*
*E dal sembiante diuo, e gratia, e forza*
*Occulta vscir sentian, ch'amarlo sforza.*

*Tal era, qual tra l'herbe in campo splende*
*Giacinto; e'n sù'l fiorir s'apre, e si mostra;*
*Fuor de le foglie spunta, e fuor si estende;*
*Grauido rompe la sua verde chiostra;*
*La bella chioma scopre, e sparge; e prende*
*Color, che di vermiglio hà bella mostra;*
*Qual lo smeraldo splendido se l'oro*
*Il lega, e fuor appar del bel lauoro.*

*Si'l core intenerir dentro sentia*
*La Madre; che rallegra il mesto ciglio:*
*E de l'amare doglie à pieno oblia*
*L'affanno, c'hebbe del perduto figlio:*
*Come à raggio di sol, che più non sia*
*Fra nube ascoso, n'apre il fiore il Giglio,*
*Nè chiuso mostra il suo candor secreto;*
*Così à l'amato aspetto ella hà'l cor lieto.*

*Del conceputo affanno già, bench'ella*
*Si vegga fuor: nè più ne'l cor dogliosa;*
*Pur mostra, che pensier l'alma puntella,*
*Ond'è quasi anhelante, e lagrimosa;*
*Di rossor sparge il viso in fiamma bella*
*Lui guarda, e'n lui s'affisa, e'n se pensosa,*
*Anzi fauelli: e fà, ch'un breue in prima*
*Sospiro, di concento l'aria imprima.*

*Poi cominciò, perche sì figlio à noi*
*Facesti? che di te fummo dolenti*
*Perche da gli occhi nostri i lumi tuoi*
*Togliesti, sì diletti à noi presenti?*
*Dolor recasti, e tù soffrirlo puoi?*
*Che per noi doglia alcuna tù non senti?*
*Quanto per te mi fù d'amaro oppresso*
*Il cor, quando non mi ti vidi appresso.*

Tacque.

*Tacque; e'l nobil garzon senza dar poco*
*De spatio à la risposta in chiara voce;*
*Tutto scintilla di celeste foco*
*E'n modo, che diletta, e vdir non noce;*
*Che vn bel decor d'autorità non poco*
*Successe al volto, che n'auampa, e coce,*
*Dentro il core d'honor di fregi degni,*
*Che conuien d'essi il viso fuor ne segni.*

*Si disse; à che cercarmi? non sapete*
*Che del padre al voler volt'hò'l pensiero?*
*E de douuti vffici à quelle mete*
*Debbo attender per dritto, e bel sentiero?*
*E ne le menti voi ciò rauolgete*
*Che del comando è à me celeste impero:*
*Cosi risponde: e a le parole pronte*
*Accoppia riuerente, e lieta fronte.*

*Pose al dir fine: e poi n'andò con loro*
*D'vbedirli lietissimo in sembianza;*
*Et essi con l'acquisto, più che d'oro*
*Fatto: che di bramar non lor più auanza;*
*De l'alme tre il concorde vnito Choro*
*Di Nazarette à la sì amata stanza*
*Ne ritornaro, oue quel fior di speme*
*Cresca mirabil di virtù supreme.*

*In Cana, ch'è Città di Galilea*
*Fe loro amico antico vn dolce inuito,*
*A' Gener figlia intatta egli volea*
*Giunger, e quello à lei sposo, e marito:*
*Apparrecchio maggior: ch ei più potea*
*Per honorar le nozze, & il conuito;*
*Fece, & conuenner molti del contorno,*
*De' più honorati nel solenne giorno.*

*Quinci tutto il pensier riuolge, e impiega:*
*A' preparar le nozze: e con gradita*
*Voglia gli amici, & molti, et molti prega,*
*E de i parenti i più propinqui inuita;*
*Ciò, c hà di pregio chiuso apre, e dispiega:*
*Et ogni stanza n'orna, e n'è guarnita;*
*E se d argento, ò di Cristallo, & d'oro,*
*Vasi mancar'; non d'altro, e bel lauoro.*

*Verdeggian gli atri d'odorata fronde;*
*La Casa di non ricchi arnesi splende:*
*Ministri accorti, e pronti, corron donde*
*E'd'huopo: ò'l lor seruir si cerca, e attende:*
*E non già de le mura à l'alte sponde*
*Di color vari arazzo si sospende:*
*Ch'apparir lunge in parte le figure*
*Si veggiano, e ch'intere tu figure.*

*Nè serui à dispiegarli in alto intenti*
*Son quiui: & à riporli al proprio loco;*
*Nè braccia, e quasi, che caggian pendẽti*
*Dal busto, apparir vedi à poco à poco;*
*O senza petto vari volti: e i menti*
*Spuntare il pelo giouine di poco,*
*Di tronchi huomini in guisa i corpi affisi*
*Alzarsi, e poscia interi, e non recisi:*

*Ecco, che mentre s'orna, e si prepara*
*E le mense, e le stanze: vn choro arriua*
*E di vaghe donzelle amata, e cara*
*Schiera, e festosa, vezzosetta, e schiua:*
*Altra d'altre matrone altera, e rara;*
*E la Vergin, che gli occhi non ardiua*
*Da terra alzar, tra lor la noua sposa*
*Ne venia accompagnata, e gratiosa.*

*D'in cima al capo il crine era disciolto;*
*E de gli homeri il molle auor copria,*
*Diuiso oro minuto, e lungo, e folto*
*Parea cadente, e'l bianco aureo n'vscia;*
*Spiraua l aura lieuemente, & tolto*
*Sù l'ale in onde al sole lo scopria*
*Indi vibrati i crin d'aurei splendori,*
*D'auro fiamme spargean di bei colori.*

*Di gratia, e maestà la fronte è carca;*
*Fra maestà, fra gratia de l'aspetto,*
*Di temperata gioia honor vi varca;*
*V'induce riuerenza, e'l bel rispetto;*
*Pudico è l guardo: e de le luci è parca:*
*E di vergogna vi compon l effetto.*
*Senno, e modestia ogn'hor nel suo bel viso*
*Lampeggia; che non v'apre il dolce riso.*

Qual

Qual nel mattin, tra mattutine stelle,
Venere appar più lucida, e più ardente;
Tremuli i rai di candide, e di belle
Luci cosparge l'etra, e'l Ciel lucente:
A' viui suoi splendor l'altre fiammelle
Sceman gli ardori sola ella fulgente.
Tal era ella tra quelle; e risplendea
Non di mortal beltà, di Ciel lucea.

Hor fra gradita compagnia tra via
Co'l suo Giesù la Vergine si pose;
Giunse, e la sposa ad incontrar Maria
Se'n venne con maniere gratiose;
E fer quanto conuenne à mente pia,
Non come di donne garrule, e noiose;
Quiui di cibi sontuosa, e cara
Fù riposta vna mensa adorna, & rara.

Non qui gran numer di ministri foro:
Ma ben pronti, et accorti à seruir gli hosti;
Non ricchi vasi di cristallo, ò d'oro,
Nè fini arazzi à mura stesi, ò posti;
Di fior, di fronde in vago, e bel lauoro,
Vari festoni intesti, & interposti;
De i quai vestito il loco, e sparso intorno,
Lo rendean tutto di vaghezza adorno.

Fra quei, quasi nel mezo à tutti assisa,
Sopra vn'adorna, e non dorata sponda;
Non lunge da Giesù Maria diuisa
Era, e d'intorno poi coppia gioconda;
Mentre il talento natural s'auisa
Far satio ogn'vn de i cibi, di che abonda
La mensa, e di buon frutti, e rari vini;
Che si spergean co' i nappi, e bianchi lini.

Nacque vn susurrare, & vn bisbiglio
Ne le stanze tra serui; & doglia al core;
L'allegrezza cessò: senza consiglio
Eran, mancando lor l'almo licore;
La Vergine drizzò ver quelli il ciglio;
Poi ver la sposa con pietoso amore:
E d souenir la carità l'alletta
La pouertà di lei: ch'è d'huopo astretta.

Qui fattasi Maria presso l'orrechio
Di Cristo, in voce, ma sommessa disse;
Tu di pietà, d'humanitade specchio,
Che soccorri, cu'è d'huopo, ò doglia afflisse:
Manca il vino al nostr'hoste amico vecchio:
Che cura è à te, nè à me di ciò, poi fisse
Le luci alquanto tenne; e disse, l'hora
Non è, ch'io mi dimostri al mõdo ad adhora

Ma pure à preghi suoi prestando assenso,
A' serui fece cenno: & quelli al detto,
Vrne sei d'acqua empiro: e scalco intenso
A l'opre, n'hebbe cura, e poi diletto:
Giesù d'amore, e di pietate accenso,
Volse le luci à vasi (miro effetto)
Ecco ne trasse di rubin colore
L'onda mutata in dolce, e ver sapore.

Mentre il frigio, e'l Meonio canto alterna:
Son misti in dolce suon di lodi versi
Di Dio, par s'addolcisca l'etra eterna;
E rotta l'aria chiari accenti versi:
S'assidon lieti d'vna gioia interna;
De la fame il talento con diuersi
Cibi satiaro: e'l resto, che dinanzi.
Lor rimase, è rimosso, e i pochi auanzi.

E, i, bei cristalli leuano, distinti;
E di lauoro è'l fondo, e'l piede adorno:
Di purpura mirrina vaghi, e cinti,
Discopron biancheggianti macchie intorno:
De' vasi di Corinto emuli, & vinti
Essi ne l'opra son, ne'l vario scorno;
Viè più de l'altre tazze, adorna, & bella
V'era d'arte mirabile già quella.

Che nel Libico lido, ù'l magno Atlante
S'alza; da man d'artefice fù colta;
E fra di mille Cedri, ombrose piante:
Chè nutre antica selua, ou'è più folta;
Sculto Sansone in militar sembiante
Frà gente à lui nemica in schiere accolta;
V'era, la mano armata di mascella
Hauea, ch'abbatte, e vccide sol con quella.

E di

*E di vittrici imprese, e d'altri espressi*
*Segni d'intorno intrasciata, e sculta:*
*Ond'argomenti di fortezza in essi*
*Scorgi: e di lui l'offesa non inulta:*
*Come sopra de' monti à gioghi istessi*
*Rapido il corso, e di possanza occulta,*
*Da cardini le suelte ferree porte*
*Su quadri homeri suoi sostenga, e porte.*

*Vedi nel colmo petto, e rileuato:*
*E nel collo le gonfie: e grosse vene;*
*E tutto anhelo, e sotto al peso il fiato*
*Fuor de l'aperta bocca e spira, e viene:*
*Poscia lo miri in vn furtiuo aguato:*
*E le mature biade, e folte auene*
*Ardere: e nembi in vn momento apresi,*
*Seco arder volpi à fiamma, à fumi accesi:*

*Indi per via montana, e per alpestra*
*L'orme seguir di fier Leone; e vccisò,*
*Dal guasto muso trar con la man destra*
*Dolce, e stillante mele in saggio auiso:*
*Scorrer molle il licor d'esca siluestra*
*Da' sitibondi labri, e denti; e assiso*
*L'heroe con gli occhi ardenti; e di tremẽdo*
*Volto la fame stassi iui pascendo.*

*Col Pletro d'oro, e con la eburnea cetra*
*Lidio, vn giouane albor comparue intãto.*
*Vn biondo giouin sceso giù de l'etra*
*Ne sembra al crine aurato, al viso santo.*
*Cheto silentio indi succede, e impetra*
*Mentre, ch'accorda al suon la voce, e'l cãto,*
*Et Amfione agguaglia, e'l chiaro Orfeo,*
*Tocchi i nerui, e'l canoro arco Dirceo.*

*Ei di Sion fortissima le mura,*
*E del Regno cantò la reggia pria:*
*Di Giesse l'alta stirpe, ch'assicura*
*Con l'arme piè lo scetro di Soria;*
*Ch'ambo Gioseppe, e l'alma Vergin pura*
*Trassero antica origine, e seguia*
*Come da flutti, & ondeggianti campi*
*Noe co'l legno l'empito ne scampi.*

*Cantò le fiamme, che crescenti, e sparse*
*Ardeano, e non nocenti, e crepitanti:*
*E'l rouo accéso fiammeggiare, e starsi*
*Illeso, e cinto da gli ardenti ammanti;*
*Di Gedeon la pioggia: che si sparse*
*Soura il bel vello in di candor sembiante;*
*Natar il Nilo infante entro fiscella,*
*Trarlo à la sponda poi regia donzella.*

*Come di lieui zefiri ripiene*
*Le vele il Mar solcar sidonie naui;*
*E scaricar in sù le molli arene*
*Di Peregrine Cedri i pesi graui:*
*Che d'or, di gẽme vn gran Thesor ne viene*
*Da l'indiche maremme: e i marmi, e i traui*
*Ne risplendon del Tempio sacro altero,*
*Che'l nome tien dal fondator primiero.*

*Già de l'informe albergo il rugiadoso*
*Velo tolto à la notte, che partia,*
*Lasciando di Titone l'odioso*
*Letto, con l'aure fresche l'alba vscia;*
*Spargea l'aurate chiome, e luminoso*
*Di gemme adorno il giorno era, ch'apria,*
*Mostraua il bel aspetto: e al ciel s'ergea*
*Innanzi al sol, che i chiari rai spargea.*

*Quando partio la Vergine, e gli amici*
*Hosti lasciò: con gran di se desio;*
*Ritorno in Nazarette à le felici*
*Case fece co'l figlio suo, e di Dio;*
*Quiui del cor da l'intime radici*
*Sorse pensier d'alta cagione, & pio:*
*Che'l tempo s'auicina ella s'auede,*
*Ch'à mortai la salute oprar già chiede.*

*E dopo horrenda pugna à lei d'amore,*
*E di dolore apparecchiarsi graue;*
*E'l fin di quella è d'huopo à l'Alma, al core*
*Soffrire, e superar, che non l'aggraue:*
*E stima sommo pregio, e sol valore*
*Maschio, se'l figlio ne la morte l'haue*
*Compagna: e a offrirsi à lui pensa, e riuolge*
*Gran cose, e al fin diletta à lui si volge*

*Auida di fornir il duro corso;*
*E d'incorrer cotanto alto periglio.*
*Che ben sapea qual de la vita il corso*
*Esser douea del suo diuino figlio;*
*L'estreme proue: onde nel fin ricorso*
*S'haue, tenta d'ardir del suo consiglio;*
*Serba al Signore il ricco d'or talento,*
*Render cura approbato, et con più aumẽto.*

*Vassi dinanzi al figlio, e con viuace*
*Affetto, che l'affanna, e'l cor le spira,*
*Mirando'l disse, homai figlio verace*
*A' la croce ne vai: che'n me raggira,*
*Vn non so che d'insolito: che face*
*La mia mente inquieta: à morte dira*
*Com'hor presto t'opponi? e sì la brami,*
*Arso d'amor del seme human, sì l'ami:*

*Ne'l mezo à l'arme, e da le squadre cinto (quali*
*Ne vai; c'hor t'offri, à pugne, e à quante, e*
*D'horrore à vn vincer certo occorri accinto,*
*Nè dubbio il fin si volge: ch'immortali*
*Deggionsi palme à merti, e gloria al vinto.*
*Se caderai, risorgeranno eguali*
*Premi: ch è l'opra istessa, e pregio è'l sãgue,*
*De l'huom l'acqsto al ciel, ch'à morte lãgue*

*Et io di doglia ripercosso il petto,*
*Quai piaghe accoglierò, miei sensi spenti.*
*Nel cor, ne le materne fibre oggietto*
*E quale haurò di stimoli pungenti?*
*Vedran piaghe recenti, o figlio, e schietto*
*Il sangue vscir questi occhi miei piangẽti;*
*Tu là n'andrai à morte: & io da parte*
*Me ne starò dolente: e'n altra parte.*

*Dammi, ch'io teco à sofferir de' mali*
*Cotanta serie sia compagna; e forte*
*Possa, e mi goda à Dio d'essere in tali*
*Pressure hostia ben degna, e à te consorte:*
*A' si crudel procella osan non frali*
*E l'animo, e la mente: e ne la morte*
*Fien forti, se darai tu fede, e forza,*
*Che non vacilla, e non s'allenta à forza.*

*Io sarò teco, & seguirò quell'orme,*
*Ch'imprimerai, non andarò smarrita:*
*De l'opra propria, ò del valor le norme*
*Non sian, che faccian me d'impresa ardita:*
*Tu regola, tu norma: e à lor conforme*
*Sia'l mio voler, che l'opra è più gradita:*
*Giù de le guancie il pianto ampio cadea,*
*Diè fin, piangendo, à quel, ch'ella dicea.*

*Ei le rispose in placido sembiante:*
*E'l pianto, che gli vscio, su gli occhi strinse;*
*Ben sempre tu magnanima, e costante*
*Cui nulla faccia di periglio vinse,*
*Nè, d'humiltà la mente vera amante*
*Si sgomentò, benche timor la cinse;*
*E mostri che pensiero, in tanti affanni*
*Ti prema: ai frena il duol: che nõ t'affanni.*

*Sembiante à tua virtù te stessa scopri;*
*L'animo forte al cor vigor ti rende;*
*Ben che dogliosa quell'affanno copri,*
*Che t'ange, onde d'ardir nobil t'accende;*
*Scaccia il timor secura; e ch'io sol opri*
*Lascia, quanto da me il gran padre attẽde;*
*Quel, che t'auguri, e chiedi, haurai sù'l fine,*
*Che'l Ciel concede à te gratie diuine.*

*A' che pur tù mi stringi, Madre, in vano.*
*Che priuileggio cerchi tu hora, & quale?*
*Quel tanto adempirò, che dal sourano*
*Padre già m'è permesso e vn rischio tale:*
*Da cui, chi sottoposto v'è, lontano*
*Trarrò, farò immortal cosa mortale:*
*Patendo la mortal forma: la diua*
*Farà, che poi de l'huom l'alma ne viua.*

*Hor io di tante pene il fascio, e'l peso*
*Haurò di non douuta salma carco;*
*E del delitto il Mondo, onde n'è offeso*
*Il Ciel di colpe alhor fiè per me scarco;*
*E per demerti altrui supplicio preso,*
*Solleuarò co'l mio terreno incarco:*
*Degna, e ardente pietà, che sola à Dio*
*Conuiensi; e di giouar solo hà desio.*

Sola

*Sola tu, Madre, il figlio tuo diletto*
*Starai mirando in rischio d'onte, e torte*
*Quinci vedrai la pugna: e'l cor nel petto*
*Haurai tremante in quel punto si forte:*
*Ch'indi d'angoscia, e di pietoso affetto*
*Piena: à successi di spietata morte,*
*Tu sentirai le viscere commosse*
*D'entro, e ne l'alma il ferro, e le percosse.*

*E cosi à Dio tu piacerai fedele,*
*Compagna à mie fatiche, e à morte dura.*
*E compiangendo il mio dolor crudele,*
*Somma felicitade à te figura:*
*Sola vna eletta il pianto, à le querele,*
*Ch'alhor farai con si pietosa cura;*
*Doglia, e pietate hauran nel cor tuo sede,*
*E valor vero de la vera fede.*

*Disse, e partissi; e'n lui, che si partia*
*Fermò lo sguardo à rimirarlo volta:*
*Pietosa strinse il duol, ch'al cor sentia,*
*Poi ne la stanza sua secreta accolta;*
*Iui allargò à le lagrime la via;*
*Del figlio pianse in nere spoglie auolta*
*Morte acerba; che sueller mai dal core*
*Non puotè quel si fisso al cor dolore.*

*E la virtù regal, che mai non debbe*
*Da magnanima donna esser negletta,*
*Poiche restrinse il pianto, si ribebbe,*
*E pose l'alma in suo vigor ristretta;*
*Riuocò al cor le forze: e'l valor crebbe,*
*Che feruente ogni ria fortuna aspetta;*
*S'asside, e'l volto torbido, e ancor pieno*
*Di sospiri, lo fè doglioso meno.*

*La mente à se raccoglie, e nel pensiero*
*Sotto imagin di pene aspre rimembra,*
*Da le vene premute à duol sì fiero*
*Sudor di sangue vscir sparger le membra;*
*Macchiarsi il corpo del suo figlio in nero,*
*Ch'ad huom piagato tutto lo rassembra;*
*Co'l pensier, con la mente strane pene*
*Volue, da gli occhi vn rio di pianto viene.*

*Cosi horribile imago le appresenta*
*Di triste doglie lunge ancor remote,*
*A' la mente il pensier, che la sgomenta*
*E turba, che quetar l'alma non puote;*
*E par, ch'aita il figlio chieder senta:*
*Moto di tema il core ogn'hor le scote:*
*Lacero, e sanguinoso il veda: e intanto*
*Cade da gli occhi al seno il largo pianto.*

*E teme il vero del futuro danno*
*Come fosse vicino, e lunge è ancora.*
*Il mal, che'l figlio ancor nō proua; affanno*
*D'insolito timor l'ange, e l'accora,*
*Le luci stillan fuor lagrime; e stanno*
*Ferme sù gli occhi: & poi scorrendo fuora*
*Giù per le gote al seno, seno à farsi*
*Vanno, e cader le fan singulti sparsi.*

*Pallida, essangue al fin si pone in atto,*
*Ch'è di pietà la vera, e propria imago:*
*E'l dolor, che la preme è che'l ritratto*
*Colora, e fà, ch'è'l Ciel di pietà vago;*
*Alza la mente, e volge il pensier ratto*
*A' Dio: che quinci il cor respira pago:*
*Rimette al ciel, ch'à morte, ò'n vita il serbe:*
*Sì par, che'l duol, ch'è'n lei, si disacerbe.*

*Hor mentre, che del cor nel suo secreto*
*Ne và fra se volgendo, e sì pietosa*
*Gli affetti, che l'incerto, e suo non lieto*
*Animo lagnan, sì che mai non posa;*
*E à quel, dal Cielo al figlio gran decreto*
*Imposto pensa mesta, e lagrimosa;*
*L'Heroe facea d'alt'opre merauiglie:*
*Forza è, ne parli ogn'vn, se'n merauiglie.*

*Qual alto stil può dir di parte à parte*
*De' segni i gran miracoli, ch'ei feo?*
*Può l'onde annouerar anco, che sparte*
*Rompe, e spumose inuolue il Mar Egeo;*
*Ouer stringer l'arena in breue parte*
*Ch'allido inonda: ò quante hà'l colle Ideo*
*Herbe; ò di selue numerose foglie:*
*O' le stelle, che'l ciel ne' cerchi accoglie.*

Da'

*Da' morbi, che patiro, e vari, e infermi*
*Corpi, supplici innanzi à' piedi suoi;*
*Licentiò lieti: & d'ogni membra fermi,*
*Et sani, più che prima furo poi:*
*Che s'auien, che di febre altri s'infermi,*
*E focoso calore, ò gelo annoi,*
*Scaccia i maligni humor freddi, e cocenti;*
*Sana sol con la voce, e preghi ardenti.*

*Molti ne gli occhi offesi, ignudi, & cassi*
*De la lor luce ad essi il lume diede:*
*E ne l'orecchie de l'vdito i passi*
*Chiusi, n'vdiro il suon, che l'aria fiede:*
*E i muti la fauella hebbero, e i passi*
*Snelli, chi zoppo, e d'ineguale piede;*
*A' chi i nodi il rigor sopiti, e immoti*
*Tenne, sciolse le mēbra à l'opre, à i moti.*

*E à chi le membra logorò si piaga*
*Che serpendo la fè piu larga, e aperta*
*Da cui scorre sporchezza, che piu impiaga*
*La parte offesa: e che la tien coperta:*
*Nè valeua sanarla man, ch'è vaga,*
*E dotta di curar, ne l'arte esperta: (te,*
*Chi d'humor gonfio il vētre hauea, e di se-*
*Ch'à liquor non s'estingue, che dissete.*

*Altri, à cui di tremor continouo scosse*
*Eran le membra: e si tremule, e tanto,*
*Che vacillando i corpi, e senza posse,*
*Cadean, s'alcun non v'era loro à canto;*
*O' se forza di morbo cieco, e fosse*
*Ignoto, hauesse attratto vn'altro, a tanto,*
*Che del riposo non leuò del letto:*
*Solleuaua co'l tatto, e sol co'l detto.*

*Del parlar era l'opra, e de la mano,*
*Co'l dir, e co'l toccar piaga mortale;*
*Scema il dolor, vien membro infermo sano,*
*Conforta, e leua à corpi ogni gran male,*
*Come d'agnella al buon Pastore, e humano,*
*Così de gli egri corpi à lui sol cale:*
*E con graue ammonir, con parlar dolce*
*L'ostinato riprende, e'l buono molce.*

*Per far opra maggior, ne mosse il piede*
*Per Sidonia, e'l camin ver Nain prese:*
*Sù l'entrar de le porte, ecco, vscir vede*
*Gente con faci in lungo ordine accese;*
*De la mesta Città pompa procede,*
*Che sol di pianto haue le luci offese;*
*Era cagion di quel doglioso pianto*
*Garzone auolto in funerale ammanto.*

*Sovra vn Pheretro molle si giacea*
*D'egregio giouin da la vita sciolto*
*Il miserabil corpo; e si vedea,*
*Ch'à pena in dolce età fioria il bel volto:*
*L'immerse ne la morte cieca, & rea*
*Acerbo giorno, à l'aure amate tolto:*
*E de l'aspetto di beltà l'honore*
*Inuolse di pallore in freddo horrore.*

*Qual s'è da piè premuto al graue passo*
*Di bue, che'l segno lascia in su'l terreno;*
*Giacinto, il capo à poco à poco lasso (no;*
*Langue: e'l vermiglio suo vien scuro, e me-*
*O' rosa, che di fresco riuo al passo*
*S'apre de l'alba à lo spuntar sereno;*
*Colta, e da molle man fra acute spine*
*Cada, ch'al sol rimane, & à le brine.*

*Fra quella pompa funerale, & molta*
*Turba, trascorre, e fiede il volto, e'l petto,*
*La sua misera madre i crini sciolta*
*La chioma straccia di dolor, d'affetto;*
*Con l'vnghie à insanguinarle gote è uolta;*
*Miserabil di gemito, e d'aspetto:*
*E donne, che piangean, le erano à canto,*
*Salia à le stelle il loro amaro pianto.*

*In lei priua del figlio vnico aggira*
*Di pietà gli occhi ogn'vn di quella terra;*
*Di vedoa donna sol contento, & dira*
*Sorte glie'l fura; e'l grido per tutt'erra;*
*E'l cor fra tanta doglia non respira,*
*C'hà nulla speme, e'l figlio va sotterra:*
*E'l viuer senza lui, le è pena, & noia,*
*Che poi viuendo ella di duol si moia.*

Come

*Come nel corpo giouenile fisse*
*Gli occhi, e vide di morte il bel pallore,*
*Ch'essi il pianto affrenar douesser, disse;*
*E de la pompa fè fermar l'honore*
*Che'l corpo immobil poi si discoprisse:*
*Mirollo, e disse, sorgi: e al freddo core*
*Tornò il calore, e disgelato il sangue*
*Scorse, e diè'l color viuo al corpo essangue.*

*Ecco l'alma, ch'vscita era fugace,*
*S'auinse al corpo, e rese i membri viui,*
*Il giouin sorge; e'l letto, ou'ei si giace*
*(Cosa, ch'ogn'un stupinne al fatto quiui)*
*Vuoto lasciando, in mezo à la verace*
*Turba ratto lancioss: e stette, e i riui*
*Sciugò del pianto con pietosi vffici, (ci.*
*A' la madre, e abbracciolla, e gli altri ami-*

*Egli non dopo molto ancor la vita*
*Dona à fanciulla pur con l'opra, e'l detto;*
*Senza splendor, con faccia scolorita*
*Perduto ogni calor giacea nel letto;*
*Con posa il polso fè da lei partita,*
*Ne l'aure sparue l'halito: e l'aspetto*
*Rimase tenebroso: e'l padre Hiaro*
*N'è testimon, per fama e ricco, & chiaro.*

*Mentre de la parola, & de la mano*
*Con l'opra, opre di lui famose, & belle*
*Oprando và; che gia con l'oceano*
*Termina la sua fama, e con le stelle;*
*Con l'alme trar da morte, altro far sano,*
*E'l reo Demon d'abisso, e di Babelle*
*N'addoglia, venne à lui non lieto messo,*
*Che sospirando, sì gli disse appresso.*

*Lazaro amico tuo, di padre figlio,*
*Che di Betania tenne il picciol Regno;*
*Gloria di sua famiglia: e'l tuo consiglio*
*Seguendo al pouer fù copia, e sostegno;*
*Hor già de la sua vita in gran periglio:*
*E de l'estremo passo è giunto al segno;*
*S'affetto è in te di lui, la tua pietade*
*Homai soccorra à sua caduta etade.*

*Non lunge di Betania il Regno tenne*
*Il padre ricco d'or, di stato grande;*
*D'alta stirpe, e di regio sangue venne,*
*Fè co'l valor di forze opre ammirande;*
*Frenò molte Città, le prese, e ottenne;*
*Ch'oue i confin distende, e i fiumi spande*
*Soria, le genti debellate, & dome,*
*Ne fù temuto il suo valore, e'l nome.*

*Di Lazaro niun piu lieto gli hosti*
*Raccolse, e pronto sempre, e mai non pareo,*
*A' ogn'vn di lunge, ò a chi vicin s'accosti*
*Ogn'hora de le porte aperto è'l varco;*
*E quiui Cristo spesso da discosti (Marco*
*Lochi, e Giouanni, e Pietro, e gli altri, &*
*Venendo hebber l'hospitio: ei se'n cōpiaque,*
*Gradi'l, diletto l'hebbe, e assai li piacque.*

*Hor poi, che la nouella dura intese,*
*Che graue morbo lo disface, e'l preme;*
*Forze di vigor poche, e à le contese*
*Quasi di morte è'n sù le porte, & geme:*
*Lo spirto ansando, e debole ripreso*
*L'aure, che spiran da la bocca estreme,*
*Rinforza ritener da la partita,*
*Ma a si mortal contrasto è poca aita.*

*Quasi il pianto mandò da gli occhi fuore;*
*E sospirando, à suoi volto sì disse;*
*Cediamo à gli altri affari: & al dolore*
*Hor d'altrui souenia mo: e à chi già visse:*
*L'amico da le tenebre d'horrore*
*Ricchiamar debbo al giorno; et m'essaudisse*
*Il padre: & il fauor, ch'ei suol, mi porga*
*Hora ancor spero, & ch'egli al dì risorga.*

*Disse, e riuolse il passo, e à la via tende,*
*Ch'à la Cittate di Bettania guida;*
*Gran coppia in lunga fila si distende*
*D'amici, che lo segue, & turba fida:*
*D'altri, che di veder desio gli accende,*
*Gran numero s'aggiunge; altri d'infida*
*Mente, per studio di notarlo infesti,*
*C'han poca fede à segni manifesti.*

Piangea

*Piangea soura la Tomba la dolente*
*Mesta Maria: ma come le fù detto:*
*Che se'n venia il suo Cristo: immantenẽte*
*Solleuò gli occhi:e'l lagrimoso aspetto;*
*E si riuolse; e de le membra spente*
*Abbandonando il sepolcrale letto;*
*Senz'altro dir co'l lume molle, & basso*
*Colà ver lui ne mosse in fretta il passo.*

*E come giunse, e'l vide, rugiadose*
*Lagrime fè cader di nouo al seno;*
*Accompagnò co'l pianto il grido, pose*
*A' terra le ginocchia: e venne meno:*
*Che'l duol si strinse al cor, fuggio, s'ascose*
*De lo splendor del viso il bel sereno;*
*Poi disse: ò mio signor, à noi la morte*
*Tolse il fratello: & eri lunge, ai sorte.*

*Com'hor ti accolgo, ai lassa, dopo i giorni*
*A' noi si miserabili, e funesti?*
*Come si tardi hor vieni? e qui ritorni,*
*Et al german salute non porgesti?*
*D'amicitia, & di pace pur soggiorni*
*Furo tra noi, pur sono ancora questi;*
*Ahi come spesso ti chiamò, di lethe*
*Sparso di gel, di morte in sù le mete.*

*Qual misera hor ti incontro? e qual ne vegno?*
*Se non l'hauesse il Ciel (casi infelici)*
*Viuo alhor, fatto di vederti indegno,*
*Credo, ch'ancora ei de' più cari amici,*
*Se pur fra quei, d'annouerarlo è degno;*
*De l'aure haurebbe i suoi vitali vffici;*
*Pur anco, & hora à speme il cor si piega,*
*Quando il Rettor del Ciel nulla à te nega;*

*Tace, e rasciuga gli occhi, e frena il pianto,*
*E rinforza gli spirti, e'l cor respira,*
*Ch'ei di pietoso affetto pieno, alquanto*
*Con detti, la consola, e speme inspira;*
*Aiuto le promette, e fauor tanto,*
*Che vuole à l'aure, onde la vita spira*
*Ricchiamar l'alma, e'l corpo de la terra*
*Da le fauci ritrar, ch'entro lo serra.*

*Già da monti vicini, e da ciascuna*
*Parte, v'accoron genti, & popol molto:*
*Empion le strade, e ogn'vn corre, e s'aduna*
*A' la Tomba, che'l corpo tien sepolto;*
*Egli prende il camin: dimora alcuna*
*Non pone in mezo, ou'al sepolcro è accolto*
*Gran numero di turba; e sparsa è intorno,*
*Ch'ei chiami, inaspettãdo, l'alma al giorno.*

*L'Heroe nel mezo, e tra la calca stende*
*Ambe le palme, e à l'etra i lumi volue;*
*E stette vn pezzo immobil: tacque, e accẽde*
*Il ciel co' preghi, che nel cor riuolue:*
*Tacito, à' voti il padre, che l'attende,*
*Chiama: e'l silentio al fin apre, e dissolue,*
*Lo miran, stanno attenti, aspettan segni,*
*Veder, ciò ch'ei commandi, e far disegni.*

*Partio da tutto il volto il suo colore:*
*Due volte, & due fremè l'anhelo petto;*
*Co'l fremito, ch'vscio, n'vscì'l pallore;*
*Si sparse; si smarrì'l suo grato aspetto;*
*E l'honorato capo scosse, e fuore*
*Mandò sospiro di pietoso affetto;*
*Tremò la terra sotto il cauo auello;*
*Crollar videro ancor l'vscio di quello.*

*Freddo il sangue per subito timore,*
*A' tutti fra le vene irrigidossi;*
*E gelo assalse i petti, e spinse horrore;*
*Che s'arricciaro i crin, tremaro gli ossi:*
*Mandò tai voci al cielo egli, e d'humore*
*Doglioso, che cadeo, gli occhi bagnossi;*
*Tu sommo padre ancor, ch'a me non neghi*
*Cosa, qualhor à te drizzo i miei preghi*

*Hor ciò, che chiederò, vuò non dimeno;*
*E sempre accetto hauer da tua bontate:*
*E quelle gratie renderò, ch'à pieno*
*Potrò con riuerenza, e con pietate;*
*La sparsa Turba intorno, e'l popol pieno*
*L'opre di tua potenza, & honorate*
*Quante son vider' spesso: ancor la possa*
*Hor veggian quiui in queste sepolt' ossa.*

Voi, v'affrettate, disse à suoi, quel sasso
Sbarrate: che l'vscita à lui contende;
Via lo togliete, e riuolgete à basso;
Pensoso à ciò, ch'oprar ei vuole, attende;
Al comando l'apriro, e apriro il passo;
Che nel sepolcro l'aria chiara scende;
S'auicinar con gran concorso: e'l core
Men venne lor per tema, per horrore:

Presso à la Tõba, ou'à quel corpo priuo (fisse:
D'Alma, è prigione, gli occhi al marmo af-
E muto alquanto, e qual di spirto viuo
E' senza, stette con le luci fisse:
S'attristò, s'ingramio: da' lumi vn riuo
Lagrimoso cadeo: proruppe, & disse,
Chiamando ad alta voce l'alma à vita,
Lazaro vieni à l'aura alma, e gradita.

Scioglietel da le bende: ei più non dorme;
Miran, ch'entro si moue, e che risorge,
Senza ch'alcun l'aiti: e'n belle forme
Le ciglia alza, e si drizza: e'n piè si scorge:
Ragiona, e pasce l'aura, e stampa l'orme:
Credẽte è ogn'vn: ch'al viuo, l'occhio porge,
E stupidi lo miran: nè'l pensiero
Loro vaneggia: che ne vede il vero.

Nè il vederlo vna volta nel sembiante
Basta, ò l'vdirlo: mentre narra in chiara
Voce il tutto, e da' lati, in mezo, auante
Ogn'vn s'accosta, ogn'vn v'accorre à gara:
De la passata morte era tremante,
Ciò ch'ei, dopo la funerale bara
Patio, racconta; e quanto fù'l dolore
Di morte à forza l'alma esclusa, al core.

Come lasciò le sue terrene membra
Dopo i contrasti, e quei rinforzi forti;
Che fè ne lo spirar: ch'ei ben rimembra,
Che senza sensi era fra viui, e i morti;
Che sù'l fin vide sol, c'horrore assembra;
Come si turbi l'alma, e si sconforti:
Quali faccie morendo di deforme
Aspetto, e di spauento, e d'ira forme.

Di c'horribile imago empio, e seuero
Si mostri alhor con turba, che spauenta,
Di furie quel nemico à l'alme fiero:
Quai pene, più che morti, le appresenta,
Ch'imaginar no'l può l'human pensiero:
D'Angeli à schiera, ch'à l'aita è intenta
Di lor, s'oppone, e tenta far rapine
Miserabili d'esse, alte ruine.

Aggiunge à questo dir: soura i nocenti
Come adopran le forze, e le lor voglie è
Fra i gridi eterni, e lo stridor de' denti,
Come inaspriu ne' rei l'vsate doglie;
Laceri, e sanguinosi ne gli ardenti
Incendi inestinguibili: ch'addoglie
Più'l foco, e'l gelo sì, che'l timor cresce;
Nouo tormento à nouo s'vsa, & mesce.

*ARGOMENTO.*

*In fiera guisa da sue crude voglie*
*Spinto il Demon ad ira, à furia, à sdegno,*
*Chiama Aletto, e la spinge; acerbe doglie*
*Per dar à Cristo co'l suo iniquo ingegno:*
*Ella di Giora il volto forma; e accoglie*
*Spirti d'Auerno, & atti al suo disegno;*
*A Giuda appar, gli parla; e modo, e via*
*Gli spiana, che'l tradisca; e'l sia la spia.*

IL CONCILIO DEL DEMONIO CON GLI ALTRI INIQVI SPIRITI vniti nella conspiratione alla morte di Cristo, sono le oppugnationi, che per loro maligno pensiero ne fanno per machinarne la morte corporale se potessero, con quella dell'anima, & con le loro continue insidie, & con i lacci delle frodi, che ne tendono, cercano, consultano di leuarne Cristo da i cori nostri, & di vcciderlo in noi spiritualmente; ilquale egli è la vita dell'anime nostre, per impiegar ne i nostri cori la vituperosa morte della dannatione. Per Aletto, che in forma di Giora suocero di Giuda gli appare, & gli auenta al seno il serpe; per disponerlo alla tradigione, si dimostra, che il Demonio, & la furia del catiuo spirito, entra per l'effetto della sugestione, à ridurne al fine di qualche mala operatione, come fece in Giuda à spingerlo allo effetto della tradigione di Cristo suggerendogliela nel core. Giuda tirato dal guadagno vergognoso & infame, apostatando da Cristo, si fa amico de' nemici del Signore, & diuiene mercante infelice, & vende per vile prezzo il Creatore, & suo Maestro, ci si ammaestra, che l'anima cupida del guadagno, non teme la perditione della dannatione eterna per l'acquisto di picciol cosa, e che nullo vestigio di giustitia, di timor diuino è nel core di colui, nel cui animo l'auaritia haue fatto l'albergo, & il dominio.

# LIBRO DECIMOTERZO.

*RA tanto il Regnator del nero impero*
*(Mostro infelice) fù di duol ferito:*
*Che'l dì vicin, ch'à lui fiè caso fiero,*
*Tolto, il regnar fra l'ombre, e Stigio sito,*
*Scorge, e volue sdegnoso nel pensiero,*
*Ch'à morte è vn mortal tolto, e à forza è v-*
*Lazaro; e à l'aure ricchiamato fuore (scito*
*Morde le labbra, e s'auelena il core.*

*Sospetta, che del sommo padre il figlio,*
*De l'alme defensor de' corpi priue,*
*Da le funeste parti, ou'han l'essiglio,*
*Le tragga vn dì da le sulphuree riue;*
*Onde tra se riuolue il gran periglio:*
*Guardingo teme, che del Regno il priue:*
*Ne le magioni inferne à se succeda:*
*Ch'è ben, hor quanto prima ei si proueda.*

*Volue ogni via, per cui distorni, e tolga*
*La strage, e'l fato, ch'al suo seggio teme;*
*Pensa come di vita Cristo tolga;*
*Questa sol cura al cor gli fiede, e'l preme:*
*Non mai sopita in lui sorge: e ch'accolga*
*Ogn'hor piu sdegno par, che d'ira freme:*
*Cagione antica, e quel, c'hor pensa, e troua,*
*Materia, & alimento è d'ira noua.*

*Stolto non sà, ch'ei per punir discese*
*Dal ciel, la tradigion, l'antico inganno;*
*Ch'ardio di far à l'huom: le prime offese,*
*Dal giogo, che gli impose il fier Tiranno,*
*Tuorlo, e ritrarlo, co'l morir si prese;*
*Dal duro caso, e gran publico danno:*
*Le ingiurie de' primi aui, e nostre colpe*
*Mondar: à ciò non più n'accusi, e'n colpe.*

*N'ò'l sà, nè frena il suo furore il folle:*
*Con la follia il veleno, e l'ira mesce;*
*E serpe dentro al core, e à le medolle; (sce;*
*Ch'ogn'hor più in furia l'ira, e'l venen cre-*
*E tanto si diffonde, e al fin si bolle,*
*Che da la bocca, e da le luci n'esce;*
*Vomita fiamme quella, e'l lume brace,*
*Morte minaccia egli superbo, e audace.*

*Giù de la terra al centro si distende*
*D'alta, e horrenda voragine foresta,*
*Notte d'horror foltissima vi rende*
*Di caligine intorno ombra funesta;*
*V'è luce sol di cecità tremende,*
*Foco la infosca scolorita, e mesta;*
*Arde, & essala: ond'è battuta, e scossa*
*Quasi vn vasto Occan l'infernal fossa.*

*Del Baratro lo suol solfo è disteso,*
*E bitume si molle, e sì tenace,*
*Che calcato s'affonda, e intrica; e'l peso*
*Ritien, sia leue, ò graue, ò pur fugace;*
*Qual pece è nero: e bolle al foco acceso*
*Da vento, che con fiamma esce vorace;*
*Da profonde cauerne: e l'aria aggira,*
*E fumo, e puzzo intorno auampa, e spira.*

*Horrendi tuoni, e fremiti, e muggiti*
*Fan dentro à cauernosi scogli i venti;*
*E ruttan nubi à l'aura nera vsciti:*
*Ch'è mista di fauille atre, e rouenti*
*Tempestan Turbi ogn'hor quei Stigi liti*
*Di cenere, di pece, e falde ardenti*
*Prima ondeggiando van sospinte à scosse:*
*Poi caggion de l'abisso ne le fosse.*

*De le viscere fuori, & cieche grotte,*
*Oscuri luochi, & voti entro, e sepolti;*
*Ne l'eterno silentio d'atra notte,*
*N'escono laghi non con l'onde sciolti;*
*Ch'un fà gorgo, e vorago: e serpi, e botte,*
*Nutre: e à morder, e à velenar son volti:*
*L'altro è fangoso, & turbo, e bolle, e frange,*
*E inuolue al fondo, chi'l formòta, e'l tange.*

*Atra spelonca, & ampia in mezo giace,*
*Del lago, che la cinge, e la assicura:*
*Fumo, fauille, & fiamma alta, che face*
*Rote di globi, e l'aria nera, e oscura,*
*Vorago aperta sembra di fornace,*
*Volumi, & nembi d'atra pece, e impura;*
*Co'l foco in alto volano ondeggianti*
*Cerchian di Dite la Città fumanti.*

*Colà tra i giunchi, e tra le canne inuolto*
*Giacea disteso entro la regia soglia:*
*E'n cento doppi seggio, in vn raccolto,*
*Qual serpe, ch'auinchiar se stesso soglia;*
*Gli facea la gran coda: e'l corpo, e'l volto*
*Ergendo horribilmente, & ira, & doglia*
*Da gli occhi torui, e accesi, e par, ch'ei versi*
*Il viuo foco, d'atro sangue aspersi.*

*Prima il dorso scaglioso, e immane scosse:*
*La bocca anhelò foco; e fuor tre volte*
*Vibrò la lingua: e gettò il fischio, e mosse*
*Le spire, che in vn gruppo erano auolte;*
*Crollò di sette sanguinose, & rosse*
*Creste cinta la testa; e mille sciolte*
*Squassò Ceraste: è zuffolaro; e'l seno*
*Gli macchiaro di spuma, e di veleno.*

*Et arde impatiente: e al petto inspira*
*Furor, ambe le man, le labbia morse:*
*Digrignò dibattendo i denti; & d'ira*
*Gonfio liuidi gli occhi à Cristo torse:*
*Mugghiò di duol, qual Toro, che ritira*
*Ferito il collo: ò che da terra sorse,*
*Se nò'l colse del maglio il colpo; e mugge,*
*Lo sbatte, e sbuffa, e freme, e se ne fugge.*

*Tal mugghio ei trasse, e remugghiò la terra;*
*E si crollaro i monti; e le gran selue*
*Caddero, e si disgominaro à terra;*
*Per lo gran vano vrlaro e furie, e belue:*
*Hidre fischiando vscirо di sotterra:*
*E Cerbero, qual fiera, che si inselue*
*Fuggio per tema ne l'inferne grotte:*
*Ei si volse à la figlia de la notte.*

*Mostro è, che si trasmuta in più non veri*
*Sembianti; hà voci horribili, e stridenti:*
*Copia intorno di vipere, e di neri*
*Aspi le si germoglia, idri, e serpenti;*
*L'altre Erinne la fuggono; & i fieri*
*Angui l'han in fastidio, n'han spauenti;*
*Ancor di guerre spira, & onte, & torti*
*Desta ne' cori humani, e horrori, e morti.*

*Chiamolla à se, possente, disse, Aletto,*
*C'hai l'ire, i tradimenti, i danni à cuore;*
*Ruine, e morti indur tuo proprio è affetto:*
*Gran maestra d'incendi: e d'ogni errore;*
*E l'armi, e le discordie puoi nel petto*
*Seminar de' mortai: darli terrore:*
*D'ogni mal opra à te già si commise*
*L'vfficio: e di nocer con mille guise.*

*Spira il furor, la face scoti, e auenta*
*Gli angui de' tuoi cerulei, e lunghi crini*
*E tutte le tue forze accampa, e tenta,*
*Ch'in furi, ch'aueleni, infiammi, e inchini*
*A l'arme, à gli odi, à gli homicidi, e senta*
*Il Ciel, ch'infermi, annulli, oue auicini*
*Le tue, d'altrui le posse: se ne' tanti*
*E fieri ti trasmuti tuoi sembianti.*

*Iscario v'è tra suoi: che sol procura*
*L'oro rapir, qui'l suo pensier s'estende:*
*Di Discepol non stima egli, ne cura*
*Titol: l'vfficio sol, che ricco il rende;*
*E per se tiene ogni virtute oscura;*
*Bell'opra quella, ch'al guadagno attende:*
*E lo trasporta d'ogni vitio al segno*
*L'auaro cor; qui v'hà l'opra, e l'ingegno.*

*Con lui trar altri al loco qui d'Auerno*
*Puoi; che'n lui strada larga aprir ti vedi;*
*Se al sen di lui, di quei, c'hanno il gouerno*
*De la Città, tu serpi, e al cor tu siedi;*
*Se inacerbisci l'ira, e l'odio interno*
*Di loro ogn'hor più contra Cristo; e fiedi*
*Il cor di Giuda: e che pensier la via*
*Alma spinga à tradirlo: ei'l sia la spia.*

*Se'l fai, compita è l'opra: e'l timor parte:*
*Et il sospetto è tolto, vanne hor hora;*
*Gite voi tutti: e'l volo d'ogni parte*
*Precipitate: e senz'altra dimora:*
*Inganni fabricate, vsate l'arte:*
*E solleuate il non caduto ancora*
*Regno: e ruine, e morti; e mille danni*
*Loro apportate; hor via spiegate i vanni.*

*Spiegaro ale crinite d'angui i felli;*
*E fer schiemazzo, e rombo, e à mille à mil-(lo,*
*Di quel gran vano oscuro, il ciel rubelli,*
*A' riueder, & le terrene ville,*
*Volaro fuor: che mai non tanti augelli*
*Si veggion d'alto Mar à le tranquille*
*Aure calar à' liti aprichi: ò foglie*
*Per le selue cader: che'l verno spoglie.*

*Parte poggian le Torri, e parte in cima*
*Volan del Tẽpio: e parte empiono i tetti;*
*E dibattendo l'ale: il velen prima*
*Spargeano occulto ne' gli humani petti;*
*Spiran cieco furor: sì ch'odio opprima*
*I cori: e gli empia di maluagi affetti:*
*E molti in fronte humana: e con colori*
*Falsi mouean per tutto alti romori.*

*Di Cristo i fatti: & ch'ei fece, & non face*
*Mesce il lor dir, con l'vn l'altro cõgiunge,*
*Ch'ei con la graue scure in man disface*
*(Perche ciò à porre effetto il tẽpo giunge).*
*I legni, i marmi: e abbatte, e frange: e face*
*Già incẽde il Tẽpio; e gli atri instiga, e pun-(ge*
*Sì'l dir de' spirti: e'n trepidi sembianti*
*Mostransi à tutti quei primati auanti.*

*Dal Tempio fanno vscire vn suon repente:*
*Che par rimbombo di terren, che treme:*
*Fuor fiãma appar venir, con vãpa ardente;*
*Et ondeggiar co'l foco il fumo insieme:*
*E con mentite vesti accorrer gente*
*De' ministri del loco: e sì lor preme*
*Lo sparso di Demoni à i cori horrore:*
*Che sol gli scote, e gli arde ira, e furore.*

*A tutti d'ira s'infiammar le gote:*
*E'l lor furor à mille segni apparse;*
*Che nè di Dio temenza: ò ragion puote,*
*Che'l furor l'ira arresti di frenarse;*
*E quel occulto horror sì gli percote,*
*Ch'entrar' le sacre soglie à ragunarse:*
*E citano à concilio: iui douendo*
*Co'l loro, vnir quel de i Demoni horrendo.*

*Il Duce de le schiere nere, & folte*
*Vrtò di bronzo le gran porte, & quelle*
*Su' i cardini d'acciar sonante, volte*
*E spinte ambe le parti strider felle:*
*Concorron quinci, e quindi al loco molte*
*Persone; e à Cristo son nemiche, & felle;*
*Nè di gir restan per la notte oscura,*
*Si'l cor lor preme tenebrosa cura.*

*D'ogni lato si scorre, & d'ogni intorno*
*Si rimescola il popolo, e s'aggira;*
*Quà, là, senza ragion và, fà ritorno;*
*Van fieri volti innanzi accesi d'ira;*
*La notte da nefande faci hà l giorno;*
*Le cime al vento, che si moue, e spira,*
*Commosse danno il lume tremolante;*
*E con fiamma, ch'è torbida, e fumante.*

*La notte intanto dispiegando l'ali*
*Nere, imbruniua l'aria, e'l chiaro cielo;*
*E'l sonno lusingando, de' mortali*
*Gli occhi: i sensi copria d'oblio co'l velo;*
*Sol Giuda Iscario da' più acuti strali*
*Punto del suo pensier: d'amaro zelo,*
*Di mal'affetto il cor gli ingõbra; e'l sonno,*
*O' la quiete i suoi raccor non ponno.*

*Viene Aletto à costui: cangia il suo volto*
*Maligno in forma di senil sembiante:*
*E di Gorgonei serpi il crin suo sciolto*
*Finge, ch'auolto in tela: il lin l'ammante:*
*E poi di Giora Galileo sì è tolto*
*Da lei l'aspetto: e si gli apparue auante,*
*Che Giora in tutto fessi: e'n cotal guisa*
*Gli si mostra, e gli parla, e'n lui s'affisa.*

*Tu (li dice ella) ne' solinghi monti,*
*E fra'l silentio de la notte, insano*
*Erri: e tu'l puoi soffrir? e'n ciò son pronti*
*I tuoi pensier: e à le fatiche, e'n vano?*
*E sotto il freddo ciel, fin che sormonti*
*Il sol, sù'l terren giaci? e d'inhumano*
*Il cenno segui: e'n darno gli anni spendi,*
*E sì con tanti stenti: hor che n'attendi?*

*Qual, e tanto furor ti spinge, & moue,*
*Ch'ad vn d'animo altier seruo ti doni?*
*Sprezza ei le leggi sacre, e annulla; e noue*
*N'impone: e gente attẽde à i lui sermoni,*
*Ch'è la feccia de gli altri: ei la commoue*
*Co' suoi prestigi: e l'alma, e'l corpo esponi,*
*Tu inutilmente: ò và così deluso;*
*E segui lui: ch'al fin ne sij confuso.*

*Dunque trascorri, e dormi fra le vuote*
*D'huomini piagge, e selue si deserte?*
*Oue d'vtil acquisto non si puote*
*Trarne, nè fama hauer, che loda merte;*
*A' primi de' Giudei già'l cor percote*
*Odio: e concordi contra lui; proferte*
*Fanno à chi'l dà ne le lor man: fra poco*
*Vedrai contro di lui de l'ira il foco.*

*Che tardi? fuggi, e togli ogni dimora:*
*Sottraggi te à la strage; ch'è vicina;*
*Così li dice: e con sue ardenti allhora (na,*
*Furie lo instiga: e al cor, ch'al dir suo inchi*
*De' suoi cerulei crini vn Angue fuora*
*Suelse, e auentollo: e à far d'altrui rapina*
*Da lui si tolse: e i serpi al collo scossi*
*Fra la notte con fosc'ale mischiossi.*

*Hor quinci errando fra la veste, e'l petto*
*Lubrico il serpe, e non mordendo gira;*
*Attorcigliato al collo hor fà l'effetto*
*Di cinto, e lambe, e liscia, e molle spira;*
*Hor si fà lunga lista, e pende: e hor stretto*
*S'auolge: e al fin al core si ritira;*
*Iui languido il copre, e giace, & posa*
*La virtù del velen non tiene ascosa.*

*Dentro è commosso, e rotto il sonno sente,*
*Che di sudor bagnato il corpo è tutto:*
*E d'angoscia stordito, immantenente*
*Sorge, e co'l lino rende il viso asciutto;*
*Ma d'insania la scelerata mente,*
*Bolle; e'l cor dal desir suo cieco indutto*
*Qual vaso bolle al foco: ch'al calore*
*Fuor versa l'onda; essala atro vapore.*

*Tace, e'n se pensa, e volue; e dentro accoglie*
*Ciò, ch'ella disse: e ch'ei soffrio gia intento;*
*A' comandi di Cristo: amare doglie,*
*E perigli li stima; e vn duro stento e*
*E ne l ardor de le sue stesse voglie,*
*Se'n pente: e accende perfido, e non lento,*
*A' misfatto empio il cor: tradir disegna*
*A' nemici il Signor: ch odia, e disdegna.*

*Misero, ahi, stolto tu nel petto impresso*
*Non senti quel rimorso, c'hora i tuoi*
*Pensier riprende: e che del Cielo è messo?*
*Che t'auisa, perch'oda i detti suoi?*
*Qual timuta furor? che da te stesso*
*Ti fa diuerso; e dà principi poi;*
*O qual di cecità nuuol si folto*
*Fà, che non vedi, ou'à cader sei volto?*

*Si mosse al fin; che'l cor gia mosso gli haue*
*Quel dir, ch'Aletto prima entro gli infuse:*
*E fermo si gli stà profondo, e graue,*
*Che le virtuti interne son deluse:*
*E'l senso, che lo alletta, gli è soaue,*
*De la ragion le luci orbate, & chiuse:*
*Tenebra glielo offusca: e quel, ch'è giusto*
*Non scorge: & homicida si fà ingiusto.*

*Cosi cieco di sdegno, d'odio, & d'ira,*
*Arma il fellone d'astio il crudo seno;*
*E volge il passo, oue'l cor folle aspira,*
*A' l'empio suo pensier nō puon piu'l freno:*
*Co'l piè, ch'è volto per tradirlo: ei gira*
*Gli occhi gonfi di rabbia, e di veleno:*
*Et disposto, com'è, con importuna*
*Fretta ne và, doue il popol s'adduna.*

*Di merauiglia pieni è al lor cospetto*
*Ammesso; e'n mezo lor, seder lo fero:*
*Sospesi stan: da l'anhelante petto*
*Ei graue spira: e'l lume hà toruo, & fiero;*
*L'essortano, ch'ei dica, & arde affetto*
*D'vdirlo, e del venir il suo pensiero:*
*Tacciono dubbi: & ci torcendo, fisse*
*Le luci in lor, foco spiranti, & disse.*

*Io sò, che voi temete i gesti, e i detti*
*Molto di Giesù Galileo; ch'è guida*
*Di molti, c'hanno ambitiosi affetti:*
*E perch'à loro compiacendo arrida,*
*Toglie le leggi: e'n modo infetta i petti,*
*Ch'ogn'un nel suo voler si mette, e affida:*
*Per ciò voi veggio contra lui piu cose*
*Machinar: ma che oprarle alcun non ose.*

*S'à me, quel ch'a voi chieggio, promettete:*
*Di dar: io sol vi leuarò il sospetto:*
*Quei, che nel cor indarno riuolgete*
*Affanni, sgobrerò dal vostro petto:*
*Farò, c'hoggi cadrà, se lo volete*
*Prigion, ne le man vostre, al vostro aspetto,*
*Di traditor ciò dice in atto; e c'habbia*
*Ben par, di gran fellone il cor, le labbia.*

*Parue, che da la bocca egli trahesse*
*Spirti di tradigion più d'vna schiera;*
*E che ne gli occhi horribili gli ardesse*
*Non la face d'Aletto; ella, e Megera,*
*Disse; e tre volte diece gli si desse*
*Danar d'argento patteggiaro, & era*
*D'empia lor mente memorabil pregio,*
*E del suo tradimento e dono, e fregio.*

*Tolse*

*Tolse ei congedo; e con parole grate*
*Primi, gioueni, e vecchi il licentiaro;*
*Con preconij di voci scelerate*
*Fin su le soglie poi l'accompagnaro;*
*Prese tempo opportuno, à le bramate*
*Voglie per dar effetto l'empio auaro:*
*Dopo il crudel trattato egli non resta,*
*Che tien la mente à tal misfatto desta.*

*Venne la notte: e albor, ch'alto riposo*
*Prendon le cose, e muto pare il mondo;*
*Per le tenebre amiche ei và pensoso:*
*E versa del pensier secreto il pondo:*
*Giunge ù son gli altri suoi cōpagni; e ascoso*
*Scorge, che giaccion ne l'oblio profondo:*
*Nel silentio de l'ombre, e de l'horrore*
*Sol vegghia co' suoi preghi il lor signore*

*Fra quei come fedel anch'ei s'accheta:*
*E finge: ch'à giacer sonno lo induca;*
*Ma già de l'hora dato haueua la meta*
*Co'l bacio di tradire il franco Duca;*
*E de la corte, che venesse cheta,*
*La militia aspettaua; e che'l conduca*
*Ne la Città legato: mentre il bruno*
*De la notte tenea sopito ogn'vno.*

*ARGOMENTO.*

*De la Vergine al cor segni non vani*
*S'appresentan d'acerba, e dura morte;*
*E molesti pensier dogliosi, e strani*
*Le trauaglian la mente e graue, e forte;*
*Mentre si aspiran più furori insani*
*Cōtra il figlio: à gran pianto apre le porte;*
*E duolsi, e prega in bassa, e flebil voce:*
*Contr'esso s'arma ira, furor atroce.*

IN QVESTO DECIMOQVARTO LIBRO, O CANTO, LA PASSIONata Vergine presaga della morte del Figliuolo: quasi come presente fosse con lo sguardo dell'occhio interno della mente rappresenta al suo doglioso core la dolorosa passione di lui, di parte in parte: quinci ammaestrandone, ch'ogni deuota anima, & fedele deue continuamente con alta meditatione hauere in se infisse le piaghe, & i dolori, & misteri della passione di Cristo: & si come nelle membra di Cristo rimangono viui i segni delle cicatrici, Così nel core deue essere impressa la fresca memoria della passione di esso: che quinci nasce l'amore verso Cristo; l'affetto, & il desiderio s'accende di patire per lui; & si viuacemente l'anima inamorata di Cristo si appassiona, & si incentra ne dolori, ch'egli patio per noi; che in se stessa addolorata, si stampa, & impiaga quei dolori al core, che misti d'interna dolcezza li sente, & se ne gode di felicissima spiritual consolatione.

# LIBRO DECIMOQVARTO.

*Già l'ciel la meta, & il confin volgea*
*De la notte, e del giorno; che venia:*
*Fra l'ombre ancor la luce s'ascondea;*
*E la notte con l'ombre si partia;*
*Sparsa di gelo, e pallida sorgea*
*Dubbia, e dogliosa l'alba, ch'apparia;*
*E recisi i crin d'oro, & in funesta*
*Nube era inuolta, scolorita, & mesta.*

*Quando, che'l lume, e'l cor dal sonno sciolto,*
*La Vergine sentì dolor nel petto;*
*Che tremò il core; e si smarrio nel volto*
*E d'angoscia fù piena, e di sospetto;*
*Ne'l duol par, che le sia per morte tolto*
*Il figlio; e tormentoso è si l'affetto;*
*Che di tanto, che sente alto dolore,*
*Non ne può alquanto suellar dal suo core.*

*E s'affanna, e si duole; e'l duol sì vero,*
*E l'affanno le pare in tal sembianza,*
*Che lo nodrisse al sen: cresce il pensiero;*
*E'l timore hà nel cor maggior possanza:*
*Che'n tale stato, quel si poco impero*
*Ha'n se, ch'ogn'hor crescēdo in se s'auāza;*
*Per solleuar la speme, gli occhi gira*
*Là ver Gierusalemme, e poi sospira.*

Ma la

Ma la tema, e'l dolor si fermi stanno,
Che'n sollecito moto il cor si scote;
Di ghiaccio il sangue suo si fà d'affanno
E come morta tien le luci immote;
Gemiti sparsi poi per l'aria vanno,
Come le muoue, & ch'ella si riscote:
Ciò, ch'ei patio, nel cor suo l'hebbe impresso:
Mirò i successi: e'l vide afflitto espresso.

Sotto imagin di pena acerba, & dura
Le s'appresenta il figlio nel pensiero;
Come egli lascia la Città, le mura,
E poggia il monte con Giouanni, & Piero
E sotto l'ombra de la notte pura
Su'l colle, ou'è solingo più'l sentiero,
Si giace à terra: si conturba, e paue,
E sueglia i suoi dal sonno lor si graue.

Ma quelli, ch'eran giorno, e notte accinti
A' l'opre, senza mai fermare i passi,
Da le fatiche attenuati, e vinti
Dal sonno: i cori raddolciano lassi:
Ch'essi sopiti, e gli occhi d'ombra cinti
Giacean su'l suol de' freddi, & duri sassi:
Spirauan da le labbia il fiato fuore,
Sparso nel cor, ne lumi alto il sopore.

L'Heroe fra tanto, da le cure acerbe,
Ne'l non incerto suo pensiero oppresso,
Senza, che'l grado del diuin riserbe
In se, quasi in oblio posto se stesso,
Humil prostrato a terra iui sù l'herbe,
De gli indegni supplici il gran successo.
Pallido, essangue, e vacillante in atto
Versaua del morir suo amaro il fatto.

Quinci così la Vergine il figura,
Ch'adhora adhora il turba, e lo sgomenta:
Del lui morir l'horrore, & la paura:
E ciò, ch'è d'huom mortale, lo spauenta,
Ch'anch'ei, che trasse da la Madre pura
Le membra, e benche tema mortal senta:
Ma però immota è in lui l'altera mente,
E la virtù rimane inuitta, e ardente.

E ch'egli vna, & due volte ambe le mani
Al ciel tenendo il genitor suo prega;
Padre tu pur cotanti acerbi, e strani
Di morte, à cui lo tuo voler mi lega,
Vuoi, sofferisca affanni, aspri, e inhumani:
Perche la vita, c'hora à me si nega,
Si doni altrui: così da me ricchiedi
L'humane colpe, e à l'huom perdon cõcedi.

Me togli da l'informe, e cruda morte,
E i seueri consigli in meglio muta;
E se, che i dolor duri io soffra, & porte
Fiss'è nel tuo voler, nè si tramuta,
O' non si può, che vita al'huom si apporte,
Se non dai morte al figlio: non rifiuta
L'alma co'l mezo de l'acerba, & dira
Morte addolcir lo sdegno, e la giust'ira.

Quei pensier graui, ch'ei riuolge; e'l core
Suo premon, premon lei: nel cor suo volue;
Dal lui corpo esce, e scorre co'l sudore
Sangue, e di sangue in forma si dissolue;
Dal cor di lei si versa, co'l dolore
Pianto, che fuor de gli occhi si risolue:
E i sudor viui, ch'escon del lui sangue,
Accoglie al cuor, e se n'afflige, e langue.

Ma in tal pensier d'imagine di morte,
Le noie acqueta con celesti oggietti:
Che le par, che da l'Asse, e da la corte
Alta, e stellante scender giu s'affretti,
Giouin con l'ale aurate: e con si scorte
Note, e soaui referendo i detti
Del padre, che gli appaghi i sensi frali,
E la memoria in aspettando i mali.

Placido in vista l'Angelo ne scorge,
Che in tanto turbo di cose noiose,
Conforto, e refrigerio al figlio porge
Gli molce il cor, le voglie egre, & penose;
Goccie stillanti di sudor, che sorge,
Fregando il corpo asciuga: e'n si pietose
Maniere, & atti dolci, con vn velo,
Ch'asciugar seco brama il sangue, e'l gelo.

Ma no-

Ma nouo euento le traffigge, & fiede
Il cor, che già tradito è'l saggio Duce;
Del tradimento l'inuentore il piede
Mouer per l'ombra mista d'atra luce;
Vede; e che poi da l'alto colle ei chiede
L'hoste; che si gran turba vi conduce,
Ch'occupa il monte: & à l'indegne proue
Giuda l'infiamma, e'l passo oltre lor moue.

Già vede, che l'acciar da capi splende
Sotto il tremulo lume de la luna;
E l'aria è strepitosa al suon, che rende
Turba, ch'imbraccia scudi, et ch'è importu-(na;
Di torchi ordine lungo si distende
E vinta è da splendor la notte bruna:
Rimbomba, e pien di strepito, e d'horrore
La valle, e'l colle è al grido, al lor furore.

Con intrepido cor, con tai modeste
Parole, qual l'vsato è suo costume;
L'Heroe sì lor fauella, e di celeste
Maestà gli risplende il volto, e'l lume;
D'arme nudo le mani, e'l corpo; e'n queste
Voci à chi armato contra lui presume;
Parla, e'l suo dir in modo tal risuona,
Ch'indietro albor cader gli sforza, e sprona.

Sorsero: e sì lor disse: hor quai veggio, odo
Faci, e strepito d'arme: & chi vi moue?
Quel, che cercate io son: à me in tal modo
Venete à voi nel Tempio noto, e altroue;
Perche me inerme albor, com'hor di frodo
Tentate ritener, fra tante proue,
Non riteneste? e à che tant'arme, e schiere,
Ne l'ombre de la notte, e folte, & nere?

Se con tant'arme à morte me cercate,
Perche fama del nome mio vi offenda;
Non me innocente, non me d'honorate
Opre mie la mia gloria, e'l ver difenda;
In me sol, tutti voi le mani armate,
Se vn sol non basta, c'hor me solo prenda;
Liberi questi gir lasciate, & ceda
L'ira, per lor io di vostr'ira preda.

Disse, è quel dir di merauiglia effetto
Hebbe, che quelli irriuerenti, e audaci,
Che già fremean d'orgogli, e d'onte, e'l petto
Armato hauean, le man d'haste, & di faci;
A' que' lampi, ch'ardean nel diuo aspetto,
Di maestà, d'honor chiari, & viuaci,
Come folgori à' i cor ferendo, e infissi
Caddero adietro da timor trafissi.

Entrò il timore, e quel furor smarrissi,
Cadendo, l'arme sparse dier gran suono;
Risorsero dal sonno; ma traffissi
Ne'l cor, quai del lor senso priui sono;
Giuda con finto volto, e gli occhi fissi
A' terra, fè del tradimento il dono,
Bacio d'amor infido: e fù albor cinto
Da l'arme loro, e da sergenti auinto.

Come i pastor, che fan turba, e tumulto,
Se ceruo ne le rare reti è colto;
O' s'apro fra le canne, e i giunchi occulto,
Si smacchi fuor: che'n mezo è da lor tolto:
E con forche, e con bronchi aguzzi; ò culto
Legno di ferro armato; e romor molto
S'adunan, l'assalison fieri, e pronti:
Rimbomban dal gridar propinqui i monti.

Così da fulgide arme il giouin cinto
Vn diluuio di gente il calca, e spinge;
Adosso à lui s'addossan tutti, è spinto
Quà, là: chi'l prēde, e l'vrta, e chi lo strin-(ge:
E chi'li getta al collo, come à vinto,
La fune, e le sue braccia a tergo cinge:
De l'armi con gli estremi calci al passo
Lo sforzan, benche al par il moua, e lasso.

Vede, o di veder pensa, e ne la mente,
Imagin volue di sembianze, e forme
D'horrori, di timori: e più dolente
Nel pensier si confonde; e mai non dorme;
E l'ange, e la perturba: e spesso sente
Quasi percossa al cor, che'l duol le formes
C'hor le assembra, ch'à forza dal lei fianco
Le sia rapito il figlio; com'era anco.

*Mira, ò crede mirar, che d'alto scende*
*Ferrata mano à offesa, e dishonore,*
*E che in se la guanciata indegna attende,*
*Trema ella, e riga il volto vn bel pallore:*
*Che poi di morte in pallidezza il rende;*
*Turbato, e chino à terra il guardo muore:*
*Di morte albergo sembra, ou'ella il giri,*
*Duolsi in voci tremanti, e con sospiri.*

*Parla, e interrompe le parole; & piange:*
*Le trema il core, e impallidisce il viso,*
*E con languide, e basse voci s'ange;*
*Riuolge al figlio il lume, il cor suo fiso:*
*Duolsi il cor, seco il lume ne compiange;*
*Più alhor, quando le sembra, che deriso*
*Scacciato è da la d'ostro adorna reggia:*
*E che'l volgo qual pazzo il tenga, veggia.*

*Che'n pompa di disprezzo il Rè l'adonte,*
*E che poi, sia vestito a' bianco, il danna;*
*E per lucente, e d'or corona in fronte*
*Pungente spina l'incorona, e affanna:*
*Ch'esce di sangue da le tempie vn fonte,*
*E per scettro gemmato vna vil canna,*
*Ne la destra tener; e scherno, & gioco*
*D'ignaua plebe dentro à regio loco.*

*Di scettro, e di corona il dishonore,*
*L'atto di chi l'inchina, e poi l'assorge;*
*Per le vie passa, che rinchiude il core,*
*E tanto tormentoso duol ne sorge;*
*Che tragge dal materno fianco fuore*
*Mille sospiri, e'l pianto à gli occhi porge;*
*Ma di tanti pensier si duri, & lassi,*
*Pungente vn piu l'assal del core à i passi.*

*Gemè, s'addolorò, s'arrossì alhora,*
*Che denudarli il corpo eburneo scorse;*
*E nel virgineo petto pene ancora*
*Maggiori, benche absente l'onta, porse;*
*Che dolor con vergogna misto fuora*
*Del cor traffitto per le guancie corse;*
*Vergognando, e gemendo vn fonte stagna*
*Nel sen, che l'occhio versa, e'l viso bagna.*

*Ma mentre fra'l dolore, e la vergogna*
*De' mesti affanni s'arrossisse, e duole:*
*Ode, ò le par d'vdir l'agra menzogna*
*Di querele non vere, e di parole,*
*Quinci di lui la morte, e chiede, e agogna*
*Dal giudice la turba: & ch'ei pur vuole*
*Placarla con sferzarlo: e ciò si faccia*
*Da sergenti con nerborute braccia.*

*Aspre ritorte il destro braccio, e'l manco*
*Stringono à tergo, nè puon esser scosse;*
*Auinto à la colonna ei poggia stanco,*
*Man lo percote, ch'atta è à le percosse;*
*Lacero è'l corpo, e l'vno, e l'altro fianco;*
*Vergato è di liuor, le carni rosse,*
*Battute con di fune duri nodi*
*Di salice con verghe in vari modi.*

*Da tutti i lati di quel corpo il sangue*
*Esce, e ne versa quasi più torrenti;*
*Si scema ne le vene, e'l vigor langue,*
*Cadono i colpi adhor adhor non lenti:*
*E de l'vscito sangue il corpo essangue*
*Tutto è sparso, e si sparge à que' tormenti:*
*Liuido è'l collo, e da le membra offese*
*Vscendo, dilagando à terra scese.*

*Son ne la carne impresse le percosse;*
*E in vn medesmo loco caggion spesso:*
*Come vna piaga sola il corpo fosse,*
*Non v'han le noue piaghe loco espresso:*
*Le coste aperte, dilatate, e scosse,*
*Che la carne è diuelta da lo stesso*
*Rinouar co' flagelli piaga à piaga*
*Dopo vna sferza, l'altra cala, e impiaga.*

*E tal l'appresentaro nel cospetto*
*Del popol, per placare i lor furori;*
*Gli homeri insanguinati, nudo è'l petto;*
*Ambo i ginocchi, e i piè, dal mezo in fuori;*
*Lin bianco intesto lo recinge stretto:*
*Di forze ei vuoto, e fieuol di vigori;*
*Si moue, s'incamina passo passo,*
*E dilata le piaghe al moto, al passo.*

*O' Cielo,*

*O'Cielo, o sol come risplendi, & ardi?*
*Come non tingi di pallor la fronte?*
*O' come drizzi chiari in lui gli sguardi?*
*E non t'inuolui sotto l'orizonte?*
*O' in vna eterna notte; à ciò no'l guardi?*
*Perche d'ombre no'l copri; che in quell'onte*
*Ei non sia visto, ella patir no'l veggia*
*D'oltraggi le vergogne in alta reggia.*

*Bramò dolente hauer à tempo albora*
*Di fosco velo d'vn horror coperti,*
*Caliginoso gli occhi; ò chiusi ancora*
*Nel sonno, e de' presenti casi incerti;*
*Che gelosi, e tremanti, & in quell'hora*
*Del figlio al volto, & à l'ingiurie aperti:*
*Ch'indi trahean le noie mesti, & lassi*
*A' sì dogliose viste aprendo i passi.*

*De gli spietati, e iniqui attile pene*
*Non giouaro à scemar le crude voglie:*
*Nè il sangue, che da' i fianchi, e da le vene*
*Gronda, e si sparge sù le regie soglie;*
*Che'l folle volgo il cor più inaspra, e viene*
*Di sangue sitibondo: e vuol, ch'ei spoglie*
*De l'alma il corpo: e gli vltimi supplici*
*Chiedon con detti infesti, e mali vffici.*

*Risuonan gli atri d'alte grida, e ardente*
*L'vn l'altro si rincora à gara, à l'ira;*
*E si l'acuto, e velenoso dente*
*De le querele i morsi fieri aggira:*
*E de' Giudei l'accuse: e arditamente*
*Il mormorar, che'l giudice non mira,*
*Ch'egli di Rè s'vsurpa il nome augusto,*
*Tentan di farlo contro lui più ingiusto.*

*Le furie de la nera notte vscite,*
*E gli stigi ministri, & infernali:*
*Tenui spirti, e senza corpi vite,*
*Ch'inuisibili à volo spiegan l'ali;*
*Vanno d'Abisso furie atre infinite*
*Per stimolar, e spinger gli empi à mali:*
*D'intorno à quelli miseri, e son cinti*
*Da le lor ombre, e ciechi a furor spinti.*

*Ma l'animo piegar gia si scorgea*
*De l'Ausonio à pietà, di tuorlo à morte;*
*E dubbio nel pensier tra se volgea*
*Di liberarlo da si cruda sorte:*
*Poßer sferrate, e sciolte già volea*
*Le braccia, tolti i ferri, e le ritorte e*
*E col ritrar l'auinto di sciagura*
*Sciogliere se homai da si noiosa cura.*

*Quando il nemico pien d'atro liuore,*
*Dal baßo Herebo alzò gli occhi, e li torse*
*Nel volto di Pilato, e cauto, il core*
*Spiò, di che auolgeua entro s'accorse:*
*Indi il liuido cor alto dolore*
*Ferto, l'oppreße: e'l preme, e'l pone in forse*
*L'eterna cura; e sospirò di doglia*
*Amara; e tenta, che di vita il toglia.*

*Quinci tosto il timor de l'ombre eterne,*
*Spauento eterno, e nero, e horrendo Mostro;*
*Chiamò da le profonde atre cauerne,*
*Peste del tenebroso, e cieco chiostro:*
*Nulla è la giù piu trista: ò à le superne*
*Parti emula piu: che d'ogni nostro*
*Principio al ben oprar è sola antica*
*Inuida, neghittosa, aspra nemica.*

*Il freddo gli è compagno; e con demesso*
*Volto l'ignauia: che più pegro il rende*
*Hor tosto à lui, ch'è lento, vien commeßo,*
*Che parta: & egli à l'aure chiare ascēde:*
*Là' ve chiomati la Fenicia, e v' preßo*
*Solima inalza i colli, e verdi stende;*
*Ch'entri le mura: e pieghi il molle core*
*Del Duce Ausonio: e l'empia di terrore.*

*Ei fà'l comando: e di notturni augelli*
*Su gli homeri guarnissi con ner'ale:*
*E s'accorcia, e si stringe: in altri, e felli*
*Membri: e speduto à volo à l'aria sale;*
*Ei giunge entro la reggia: e con più snelli*
*Passi, ch'ei puote, scorre intorno: e aßale*
*Il Duce adorno d'ostro: e vola, e parte*
*Nascoso: e hor torna insidioso ad arte.*

*Al vol-*

*Al volto, al petto gira, e lo percote*
*Con l'ale, ch'ei dibatte; e spira horrore;*
*Che lo sparge di gelo: e per le gote*
*Scorre, e le tinge d'horrido pallore:*
*S'imbianca, e irrigidisse il viso; e vuote*
*Di forze son le membra; e aggela il core;*
*Egli s'arriccia il crine, aggbiaccian l'ossa:*
*Li trema il pie, la voce fioca è mossa.*

*Come quelli s'accorser, che terrore*
*Insolito nel volto gli apparia;*
*E pallide le guancie, e'l volto, e'l core*
*Cangiar tremante; e ch'ogni ardir partia:*
*Con detti l'assaliscon di furore,*
*E di minaccie acusi, e d'ira via;*
*Questi si finge Rè fra'l volgo: aspira*
*A' scettri, e honor diuin cerca, e desira.*

*Se vuoi (dissero à lui con dire audace)*
*Sottrarre à morte pur, ch'ei merta atroce,*
*Nè te le colpe, e tante, à cui soggiace,*
*Vindice soura lui non fan feroce;*
*Tosto vedrai: ch'ei turberà la pace,*
*E le romani leggi: e con la voce,*
*E con fatti potente, ch'è già auezzo*
*A' farlo, à tutti le porrà in disprezzo.*

*Onde, che poi da tutti egli seguito*
*Con l'arti, ch'vsa, e con che li desuia;*
*Da l'impero roman, fatto più ardito*
*Ritrar potrebbe tutta la Soria;*
*Del fallo, che'n se graue, homai punito,*
*E non perdon riceua, è ben, ch'ei sia:*
*Se di stato, e d'honor la cura, e i pregi*
*Di Quiriti, di Cesare haui, & pregi.*

*Egli per legge è reo di morte, & deue*
*Più d'vn error hauer le degne pene;*
*A' ciò la plebe tutta non solleue,*
*Pur sotto di pietà, suaso bene;*
*E ribellante in fallo; ch'è sì greue (nē*
*Cada, onde in sospetto ancor, chi'l soffre, vie*
*Tutti fremon con vna voce, e d'ira*
*In rigide sembianze; e'n vista dira.*

*Il prence pur s'oppose; e contradisse:*
*Ch'ei sà, com'è ritrosa gente, e infesta;*
*Che solo attende à le discordie, & risse:*
*A crudeltate, a sdegno ogn'hora è desta;*
*Ma pur di Rege il nome si'l traffisse,*
*Ch'impallidì, gli entrò nel cor più presta*
*La peste del timor: con tal sospetto,*
*Che cede vinto, e fassi à quel soggetto.*

*Così nocchiero al gran furor de' venti;*
*O' à rostri de' triremi in mezo à l'onde*
*S'oppongon gli Euri à lo spirar potenti,*
*Osta da poppa; e à l'onde alte, & profonde;*
*Al fin perde le forze, e gli ardimenti:*
*E cede à l'aure, e al mar irato: e donde*
*Lo spinge la procella: volge il legno,*
*Se resister non può di cielo, à sdegno.*

*Non ritenne il parlar, ne diè perdono*
*A' la voce, ma disse: homai son vinto:*
*Freno non hà vostra ira: s'io ragiono,*
*Cresce il furor: e à l'ira è più sospinto:*
*A' vostre crude voglie più non sono*
*Restio, nè indugio: hor sia innocēte estinto;*
*Moia per false accuse: e del lui sparso*
*Sangue: il Ciel di vendetta non fiè scarso.*

*Sì disse: e d'or bacile, e l'vrna piena*
*D'acqua si fè portar: le man si laua:*
*Come quest'onda; ch'è di pura vena*
*Monda; e mi terge d'ogni macchia praua:*
*Così di colpa, nè di colpa pena*
*Mōdo m'absolue: e l'alma nō mi aggraua;*
*Che di morte, non v'hà parte, o difetto:*
*Sorse, e partio dal seggio, così detto.*

*Ahi, che ne morio alhor, l'istesso giorno,*
*Giustitia, e sparue ingombra di spauento;*
*Riuolò al ciel: di rado fà ritorno,*
*Che di ragione ogni valor fù spento:*
*Così à l'acuse false in altrui scorno.*
*A' la froda, à la forza; al tradimento*
*Cede il senno, il cōsiglio, e'l giusto insieme:*
*La violenza il bel giuditio preme.*

I. Soliman.

I Soliman con pazzi, e hostil furori
Di pene incominciar' vari apparecchi:
Perch'ei soffra di morte aspri dolori,
E ne le pene appeso alto si specchi;
Fabrican legni: in cui sì'l ferro fori
Le membra stese: che'n penar s'inuecchi:
E machinando van, ch'à poco à poco
Perda la vita à morte lenta, & fioco.

Senza dimora fendon legni; & suona
D'alto la scure: che co'l taglio scende;
Robusta pianta cade, & abbandona
Suelta il terreno: e in lungo si distende:
Perch'atta ad vso tale si compona,
In quattro parti è fessa: e forma prende
Di croce: ch'è tormento aspro, e sì forte,
Che pena de' maluagi era, e di morte.

Puniano i Regi de' felloni, & empi
Con tal castigo scelerati errori,
E così anzi'l morir spietati scempi,
Tormentosi soffrian lunghi dolori;
Com'era Tronco infame à' primi tempi;
Così di gloria è specchio, e d'alti honori:
Hor sacro, e santo, e venerando legno,
V' nel morir la vita hebbe sostegno.

Prima con lunghe funi gli sergenti
Lo strascinano à dritto, & à trauerso;
Gli vacillan le gambe fiacche, e à lenti
Passi se'n giua: e'l sangue, di ch'è asperso,
Freddo, e stretto si fè: gli homer dolenti
Curuano, e'l lume è'n lagrimar conuerso;
Sotto di doppia Traue iniquo peso,
Da ruuidi, nè incisi, nodi è offeso.

Cui soura, le mortali aure douea
Lasciar, crudi finir stenti di morte:
Smarrito il volto in vn colore hauea,
Ch'è di pietà pallor, bianchezze smorte:
Armate star intorno à se vedea
Di folte schiere: e'n sì superbo, e forte
Sguardo, e col pian di lui nel viso: e'l core
Commosso di terror era, e d'horrore.

De la Città calcato è ogni sentiero;
Che gente à guarda vnita si commoue;
Han caui acciar ne' capi: e nel cimiero
Piume di più color, che l'aura moue:
Lunge splendon gli scudi, e l'haste; e altero
Spira l'ottone il suono alterno; e noue
Lampeggian fiāme ogn'hor da li metalli,
Lucidi fan gli armati, & i caualli.

Molti, che di pietade haueanle menti
Sane, e più fidi gli animi, e più fermi;
Mesti piangean, del lui caso dolenti:
Ma più le donne sbigottite, e inermi:
Che nudo il piè fra sassi gir pungenti
Vedeuanlo: nè far poteua schermi;
Che sotto al Traue, ch'ei trahea tra via
Pietrosa, egli cadea spesso: e patia.

L'Heroe lor volto, mosse alto sospiro,
Dal core, e disse: me, ch'indegne cose
Soffro: non me piangete; che desiro
Hò di patir per voi di me pietose:
Di voi, de' figli, non del mio martiro,
Doglie vi faccian meste, & lagrimose,
Piangete la vicina homai ruina,
Premio, che'l Ciel di tal fallir destina.

Disse egli; e con non pari passi lassa
A' dietro la Cittate, e'l colle ascende:
Fra tanto si diuolga intorno, e passa
Per l'orecchie il romor, ch'ogn'vn l'intēde:
E al fin la Madre addolorata, & lassa,
Ch'è dubbia nel pensiero, il camin prende
Ver l'alte mura: certa al tutto fatta,
Ch'al preso figlio morte dar si tratta.

Con lei piangente, lagrimando vanno,
E compagne s'aggiungon nel dolore,
Marta, Maria, con Salome, e seco hanno
Di Cleofe la moglie egra nel core:
Giouanni il fido, e la sua madre stanno
A' canto d'essa à nero atro colore
Vestite: e i crin le tempie lor velate:
E d'amor pinto il volto, e di pietate.

Misero incontro de la Madre à tanto
Stratio del figlio: piange: e nulla impetra;
Porgerli cerca albor la destra, e'l manto,
Che li cade, ritrar. e ogn'un la arretra:
Volea parlar, del dire in vece, e'l pianto,
Che qual fonte sorgea d'alpina pietra,
Hor à lato, hor à dietro, hor impedita
Ne và: che ciò più al lagrimar la inuita.

Pietà, ch'è mista con dolor, nel seno
Entra: e congela passione al core: (no
Vien freddo il sangue: entro lo spirto è me-
Manca la voce; esce di pianto humore,
Ei si commoue in guisa tal; che à freno
Non può tener le lagrime: e d'amore
Tenero affetto entro figlial restringe:
Atto compon: che'n se pietà dipinge,

Il figlio gli occhi affissa in lei conuerso:
Lo sguardo è di pietà voci, e parole;
E'l bel pallor di lei nel volto asperso
E'l certo segno, ond'è che s'ange, & duole;
Ma mentre la risguarda il figlio, e verso
Il monte alzando il passo, parlar vuole,
Inciampa, e cade à terra con la croce,
Caso, ch'è quasi à lei l'estremo atroce.

Come la Madre chino à terra il vede,
Accresce quel dolor, ch'al cor l'è accolto;
Senz'imperio di se libero cede
Il vigor; che dal duolo è tutto tolto:
Si fitto al cor si stringe vnito, e'l fiede;
Ch'empie di morte i sensi, i lumi, e'l volto;
E simile à vna estinta viua langue
Innanzi al figlio, ch'è caduto essangue.

E ben la vita sua di doglia è piena
E non la sdegna; & è del viuer schiua;
E quel vigor, che la ritien à pena
In vita, pur rinforza, e non se'n priua;
E inquanto può il valor à forza affrena,
Che l'alma al fin di vita non arriua;
E pur nel cor ferita in volto smorta
In lui mal viuo, e'n se non spenta è morta.

Con piano, e lento moto ei si solleua;
Benche dal Trauo sia molto impedito;
Ne'l passo il graue peso si l'aggreua
Che sotto geme forte affiebolito,
Ella tacita, e immota lo vedeua
Quasi del corso suo vital fornito:
D'ambo lo stato à rischio, à morte è presso,
Ma in differente è l'vno, e l'altro oppresso.

Ei dopo, che da terra, oue giacente
Caddeo; con gran fatica pur leuossi:
Benche d'opprobri mille detti sente,
E percotersi il capo, e'l dorso, e gli ossi;
A la Madre, ch'attonita è di mente;
Gli suoi languidi occhi dritto mossi
Mirolla intento: e poscia afflitto, e fioco,
Le disse in suon dolente, e breue, e roco.

Vergin, nulla di me, troppo mi pesa
Di te: tù'l puoi pensar, che Madre sei:
Soffri, ch'io soffro la presente offesa:
Co'l pianto accresci doglia à casi miei;
Per prima alta cagion; c'hor non è intesa,
Il tempo chiede; ch'io mi muora: & dei
Ciò ch'al Ciel piacque, grato hauer: virtute
Magnanima è'l patir per dar salute.

Rimanti in pace, i vado qual fenice
Al rogo: hor saggia i tuoi dolori acqueta;
Raffrena il pianto: à te sperar sol lice,
Ch'è'l morir vita, ù morte altrui si vieta:
Così à la Madre parla; e si li dice;
Ma'l dir cagiona il pianto: e più inquieta
Il tormentoso cor di lei: che versa
Due fonti da molli occhi tutta aspersa.

Piangendo à lui rispose: o figlio almeno,
Poi ch'à te si apparecchia iniqua morte;
Piacesse al Ciel: venessi à vn tempo meno,
Morte mi congiungesse teco in morte:
O ben mia morte auenturosa à pieno,
S'ambo in vn rogo, e nel morir consorte
Fossi; felice il pianto, e'l duol beato.
Soffrendo pena nel morirti à lato.

Volea

*Volea più dir: ma'l duol premea sì'l core;*
*E del dogliofo affanno il graue incarco;*
*Che l'ingramio: lo strinse sì'l dolore;*
*Che chiuse de la voce al suono il varco:*
*Fù da dolore amaro, & da maggiore*
*Angoscia il cor suo ripercosso, e carco;*
*De le lagrime mute i pianti sono*
*De l'vltime parole il flebil suono.*

*Piange vicina à lui, su'l monte sale*
*Seco, nefando loco, e sol d'horrore;*
*Di morte ecco apparecchio: l'alte scale,*
*L'affisse insegne, segni di timore:*
*Vi scorge: bench'ancor non sà per quale*
*Cagion sian poste; pur le trema il core:*
*Tre volte si percote: e con parole*
*Dolenti, ahi, che minaccia l'alta mole.*

*Non sò, ch'auguri, disse, ò che portenti*
*Quella da terra machina eleuata;*
*E la follia, e lo sdegno, e l'ire ardenti*
*Io so di questa gente à l'odio nata;*
*Da noi, ch'è infesta à noi pene, e tormenti*
*Ricerca: e qui prepara, e corre armata;*
*Precipitoso l'odio è gia diffuso*
*A' nostro danno, nè può star più chiuso.*

*ARGOMENTO.*

*La mesta Madre il miserabil caso*
*Piange; e del figlio le si graui offese;*
*Le schiere arma à difesa; è persuaso,*
*Depor Michele l'arme, e l'ire accese;*
*Phebo auerso s'oscura: e sporto il vaso*
*E di morte, e di fele infuso arnese;*
*Trema la Terra, e i monti dier mugito:*
*Rotti gli abissi s'apre il gran Cocito.*

SEGVE LA SCONSOLATA VERGINE MADRE NELLA ANGOSCIA del dolore per la morte del Figliuólo pendente in Croce; oue cangia l'vnigenito Figliuolo crocifisso, nel discepolo. Penetra il coltello le viscere, la lancia trapassa l'anima. il chiodo le conficca il cuore; & le acute spine le lacerano l'interno affetto materno: il sangue impallidisce l'aspetto, l'amaro, e pallido viso inlanguidisce gli occhi. le luci versano amare lagrime, le manca la voce, & lo spirito ne muore ne lo morto figliuolo. Quinci ogni credente riuolga il pensiero allo riscatto fatto per Cristo dell'anime humane; Consideri l'huomo redento, chi, quale, & quanto è quegli, che per noi pende in Croce. & si muore: di cui l'estremo passo piange il Cielo, & la terra trema, i monti, & i duri sassi si spezzano; & per pietà scissi per mezo compatiscono; di tutti la morte viuifica, e risuscita i morti, & ogni creatura lo confessa nella morte per suo Creatore, & Redentore dell'humane creature.

# LIBRO DECIMO QVINTO.

*Vest'è, che questa notte tutta intera,*
*Desta veder mi par ue: e questo è'l segno:*
*Segno, con cui già de l'età primiera*
*Gli aui segnaro de le porte il legno;*
*Sparse le sue ciascun, perch'ei non pera,*
*De l'agnello co'l sangue: e poi lo sdegno*
*Fuggiro de le schiere empie, & nemiche,*
*Anzi de lunghi essigli le fatiche.*

*Sì disse: e giua senz'ordine, e modo:*
*Spinge fra l'arme, e rompe, e s'apre il passo;*
*La vrtan le schiere adietro, folto, e sodo*
*De' scudi è opposto intoppo; e tarda il passo:*
*La scaccian lunge, ella pur passa in modo*
*Innanzi, che penetra passo passo;*
*E l'occhio, che co'l piede innanzi porge,*
*Di non vani timor già segni scorge.*

*Poi che passò gli intoppi; e'l violento*
*Impeto vinse: e penetrò piu innanti:*
*E vide apparecchiata del tormento*
*La Croce aspra di nodi iniqui, auanti;*
*Di sangue lastricato il pauimento,*
*Di sue funesti pene aspri sembianti;*
*L'affisso figlio al Tronco: e de la morte,*
*E de la vita in mezo à cruda sorte.*

*Conficcaron le man (horribil mostra)*
*Le braccia lungo'l legno aperte, e stese;*
*Dal capo il corpo, e da' suoi piè si inostra*
*Di sangue il Tronco: e'n giù grondãdo scese;*
*Scorrea quasi torrente pien: si mostra*
*Caldo, e spumante, e fin sù'l suol si stese;*
*Con le grida gli infesti empi nemici*
*Ne fero onta, e spettacolo à gli amici.*

*Qual sasso alpino; ch'à gli soffi, a l'ira*
*De' venti, immobil duro è à la contesa;*
*Dal fulmine, che'n quel dal ciel s'aggira,*
*E lo percote, sente nulla offesa;*
*Ruuido è al gelo, in cui l'Aquilon spira,*
*E la biauchezza hà de la neue appresa;*
*E tal pallida, e immota & ella stette,*
*Ferito il cor di duol d'aspre saette.*

*Ma poi, ch'ella riuenne, e che risorse*
*Lo spirto, che dal duol fù in lei ripresso;*
*Formar volea parole: e come porse*
*Gli occhi nel volto suo scuro, e dimesso:*
*Noua doglia di nouo al cor trascorse;*
*Che l'alma dal bel corpo à vscir fù presso;*
*E'n cominciò da gli occhi spander fiumi,*
*Senza parlar, ò à lui volgere i lumi.*

*Pianse, e versò d'inefficabil vena*
*Lagrime à terra, e co'l bel viso china;*
*Poscia la faccia alzò di doglia piena,*
*E'n forma, ch'è negletta, e pellegrina;*
*Fissò di lui nel volto: à dura pena*
*Qual oltraggio mi fà di te rapina?*
*A' che veduta amara io giungo hor trista:*
*Dolente hor sì ti veggio da te vista?*

*Ahi misera, che riguardar non oso*
*Co gli occhi miei, ne' languidi occhi tuoi;*
*Oime come il vederli m'è noioso,*
*Pur lo sguardo riuolgo à lumi suoi?*
*Ou'è'l bel raggio? lo splendore è ascoso;*
*Oime è smarrito: che sparisci, e muoi?*
*E de le illustri guancie il bel vermiglio;*
*Ou'è fuggito? ou'è'l seren del ciglio?*

*Ahi, ch'è squallido, e scuro: e del bel viso*
*Diuin smarrito è'l roseo suo colore:*
*Sparse le gote pallide, d'intriso*
*Sangue, e di polue miste, e di sudore:*
*Giù piega il collo lento, quasi inciso*
*Fiore, che su'l terren languido muore;*
*Rosseggiando di sangue i labri, e i denti,*
*Ch'ostro, e ch'auorio fur bianchi, e lucenti.*

*Come se fuor del bel ceruleo seno*
*Da l'onda, stella mostra i raggi al cielo;*
*Se turba poscia d'essa il bel sereno,*
*E impallidir la fà nube al suo velo.*
*Non tutto ascoso lo splendor vien meno,*
*Bella traluce fuor del freddo gelo:*
*Del nembo fuor di stato doloroso*
*Sì luci tu; sì nero, e nubiloso.*

*Ma poi, che rimirò da l'alto pino*
*La genitrice il figlio sua diletta;*
*Et ch'a spirar già l'alma era vicino,*
*Et che morte gli chiuda gli occhi aspetta;*
*Fisò di lei ne' lumi: e'n quei diuino*
*Spirò di dolce amor raggio: e'n ristretta*
*Voce, e sommessa à lei dolente disse,*
*Non mitigò la doglia, e più l'afflisse:*

*Fin qui son visso, Donna; à tanta doglia*
*Cedi, nè prema il cor mia morte, ò pena:*
*Non senz'è, s'io patisco, mente, & voglia*
*Del padre, che'l Ciel regge, e'l tutto affrena,*
*Questo per figlio t'aggradisca: e toglia*
*Egli per madre te, prego; e catena*
*D'amor commun d'entrambi i cor vi leghi;*
*Si parla, e prega; e'l pianto bagna i preghi.*

*Volto à Giouanni amico, ch'era à canto*
*A' la Madre, ciò disse, e à lei dogliosa;*
*Commosse, e punse questo dir suo tanto*
*De' nemici la mente disdegnosa;*
*Che spinse fuor de gli occhi loro il pianto;*
*Alzò la faccia china, e lagrimosa*
*Ella nel caro oggietto amara vista*
*E disse in voce di sospiri mista.*

A' la

*A' la croce le braccia amplessi; e humore*
*Dona il lume, e la bocca imprime i baci;*
*Co'l pianto le querele, & il dolore*
*Mesce, e interrompe co' sospir viuaci;*
*In qual sembiante, figlio, d'atro horrore*
*Hor mi ti mostri, come affisso giaci?*
*Come può far mio cor, che non s'impiaghe,*
*A' le del corpo tuo si spesse piaghe?*

*Con tal morte à la vita il fin volesti:*
*Con tal pena purgar l'altrui difetto:*
*Ben figlio ti souenne: che'n funesti*
*Giorni m'inuolui: e'l cor si muor nel petto:*
*Quinci amor, lassa, e quindi morte à questi*
*Occhi fan duro assalto, à l'alma obietto:*
*D'amarissimo pianto, e di sospiri*
*Albergo il core, e fonti i lumi miri.*

*Solima, o de gli Aui antico Regno,*
*O' patria amica: questo non è'l giorno,*
*Ne'l qual lo suol, si come à Rè si degno,*
*Fù di panni, e di fronde fatto adorno:*
*Hoggi, à chi, alhor tenesti Dio, sù'l legno*
*Piagato, e ignudo fai tant'onta, e scorno?*
*Colpa di pianto, e di ruina eterna*
*Hoggi à te porgi: e nullo è che lo scerna.*

*Mentre l'orecchie in timorosa voce*
*E percote, e penetra entro la mente*
*Del figlio, che ne l'aria pende in Croce,*
*La sua misera Madre iui dolente;*
*Egli, che muore, ella che viue, atroce*
*Pena, e dolor nel cor, ne l'alma sente;*
*Infelice vgualmente horribil caso,*
*Ella senz'esso, ei senza lei rimaso.*

*Quel modo acerbo del morir temendo,*
*Ferue l'animo dentro, e l'egro core:*
*E fra tristi pensier cure volgendo*
*Agre, e funeste: e à gli occhi morte, e horrore;*
*Scorre da' membri pallidi cadendo*
*Con atro sangue misto atro sudore:*
*Ei spesso de la patria etherea Reggia*
*Rimembra; e'n tal pēsier di doglie ondeggia.*

*Quinci da l'orto, e da'l'occaso aperta*
*La Reggia fù celeste; e ratto intorno*
*Vi si adunar gli spirti alati, & certa*
*La morte fù del figlio, e'l mesto giorno;*
*Onde senza ritegno per quell'erta*
*Parte de l'etra sparsi: e alhor di scorno;*
*Di dolor giusto accesi gli arse il petto*
*Di dar aiuto al lor signor diletto.*

*Per far à tanta iniquità contrasto,*
*E ostar al gran poter de' ciechi Abissi;*
*Sorgono à l'arme: s'arman tutti, e'l vasto*
*Cielo scorrean, che'l suon di Trombe vdissi;*
*Giouin del cauo, & del sonoro tasto*
*Ne l'arte atto mai più, ch'altri sentissi;*
*De gli ordin de gli alati, à l'alte cime*
*Dando spirto à l'otton volò sublime.*

*Sopra'l Polo s'assise: e'n cima al Cielo*
*Roseo cantò d'vna gran guerra i segni:*
*Che l'ampio Olimpo, ou'è più cauo, e gelo*
*L'Aquilon spira ne' ghiacciati Regni;*
*Rimbomba in suon mirabile: & il telo*
*Fulmineo scorre, e nembi aggiran pregni;*
*E tuon, e lampi: e ne tremar' le stelle*
*D'vn non vsato moto, e queste, & quelle.*

*Hor quei, che'n varie parti eran dispersi,*
*Volti à comandi, ch'eran lor commessi;*
*Trattan liquidi campi: e i lor diuersi*
*Lasciaro vffici, ou'eran fidi messi:*
*E veloci nel volo al volo diersi,*
*E quasi in fuga volti da se stessi,*
*Oue maggior d'altezza splende il polo;*
*Drizzaro tutti l'ale, e l'alto volo.*

*Come volan talhor d'alto colombe*
*Ne' vari paschi: e van ne' campi sparse*
*Se'l Ciel con cieco mormorar rimbombe,*
*E'n neri nembi cinto il veggion farse:*
*O' sian smarrite à' strepiti di frombe;*
*S'alzano à volo, e fuggono à celarse*
*Sù le gran Torri, abbandonando i campi,*
*Al folgorar d'accesi tuon, de' lampi.*

*Cosi de l'alte Trombe al primo inuito*
*D'ogni parte ogni spirto si diserra;*
*E de l'Olimpo in cima al largo sito,*
*Cresce l'horror de l'arme, e spiran guerra:*
*Già da' carri di foco il suolo è trito,*
*Già l'un con l'altro in mezo homai si serra;*
*E'l gemer de le rote, e i vasti moti*
*L'altro, e l'un Polo ammira, e i fochi ignoti.*

*Chi i forti homeri aggraua: & li si cinse*
*Di lucide arme de l'opime spoglie:*
*Memorie del gran caso, al qual si spinse*
*L'hoste maligna con superbe voglie:*
*Chi increspa, & vibra l'hasta: e chi si strinse,*
*E brandisce la spada: e chi si toglie*
*Le faci; & altri di saette, e d'arco,*
*Scudesi al braccio: e sù gli homeri è carco.*

*Chi mira, & tratta l'elmo, e'n man se'l prende;*
*E foco dal cimiero horribil esce;*
*Chi la corazza in man alta sospende;*
*Nè il pōdo, ch'è grauoso, hauer gli increscè;*
*Accesa è di sanguigna luce, e splende:*
*E quel color co'l moto in fiamme accresce:*
*Chi di fin oro gli fregiati, e fusi*
*Stinier nitidi, e lieui, e intorno chiusi.*

*Splender l'un vedi di purpurea piuma,*
*E i piè di foco, e gli homeri, e le ciglia;*
*L'altro si veste il fianco; e se lo impiuma*
*Di color, ch'à l'azurro più somiglia;*
*Altri varia il color di piuma in piuma;*
*Sol bianca, ò violata, ò sol vermiglia;*
*Di cento altri le mesce insieme, e finge:*
*Che non scorgi i color di ch'ei le pinge.*

*E quì il Duce Giapigio: che la guerra*
*Antica alzò, di gloria il fè sublime:*
*Molto risplende, e'n mezo lor si serra:*
*L'aria di lampi, e di scintille imprime;*
*Ch'ei fiamma ardente sparge, e si diserra*
*Da l'elmo, e da le creste in sù le cime,*
*E'l colmo de lo scudo, e fochi, e lustri*
*Vibra, che par, che'l ciel n'arda, e s'illustri.*

*Il volto come gemma risplendea,*
*Che dal petto riluca, ò da la fronte;*
*Splendor da gli occhi scintillar parea,*
*Qual mostra il sol, s'è fuor de l'orizonte;*
*E'l biondo, e'l lungo crin si distendea*
*Soura il collo, e fuggia de l'aure l'onte;*
*Senza scherzar disteso in sì bel modo,*
*Ch'un d'oro nastro gli era e fregio, e nodo.*

*Vennero à le gran porte aurate, & quiui*
*In lor s'accesèr più focose l'ire;*
*Quando sospese l'arme vider' iui*
*De l'hoste, che si volle insuperbire;*
*De' nemici caduti, e fuggitiui*
*Quelli antichi argomenti, e insano ardire:*
*Gli scudi, gli archi, e i dardi in alto appesi,*
*E i carri armati, e i militari arnesi.*

*L'edificio di quelle, ch'era chiuso,*
*Quando s'aperse, e diero l'ante il giro;*
*La pugna entro effigiata, e non in fuso*
*Metallo, ò in bronzo sculto la scopriro;*
*Opra è di man de' fabri sopra l'vso*
*Humano: e di materia la scolpiro,*
*Che'l puro argento, ò'l fin lucid'oro*
*E' men di pregio à quella, al bel lauoro.*

*Lucifero di drago in forma l'ale*
*Spiega supino, e inalza branche horrende,*
*Et hor le allunga, hor le ritira: e'n tale*
*Ei sforzo s'arma; à non cader contende;*
*Con torti nodi ingloba, e'n ciò più vale*
*Di forza, la gran coda: e vibra, e stende*
*La tremula sua lingua anhelo, & fero*
*Co' denti stride, e spira fumo nero.*

*Par che l'un campo e l'altro à fronte à fronte*
*S'incontra, e opposto gia s'inalza, e mischia:*
*E già l'odio, e'l furor cresce, e con pronte*
*Ire si fere, ou'è piu folta mischia;*
*Vibrati i dardi, con le mani à l'onte*
*Viensi: e l'Angel ne' crin cacciar le arrischia.*
*Per le chiome il Demon preso, se'l gira*
*Sospeso intorno: e ne l'abisso il tira.*

Di Ful-

*Di fulmine la destra armato miri*
*Qui'l gran Motor soura vna nube assiso:*
*Che d'alto scorge i campi: e à colpi, à giri,*
*Volto à fauor de vincitori è fiso,*
*Par, che'l folgore auenti: e quel s'aggiri*
*Scoppiando al moto, e acceso: poi diuiso*
*In mille fiamme in giù cader seguaci,*
*E d'Erebo gli spinga à le voraci.*

*Ecco in vn punto rintonar il cielo*
*Dal manco di Dio lato, e'l suo sereno:*
*Ecco l'arco scoccar, l'horribil telo*
*Volar veloce in giù più che baleno,*
*E ronzando, e rompendo à l'aria il velo,*
*Colpir, e conficcar Demon nel seno;*
*Michel di tutta forza auenta l'hasta*
*Del Drago inueste ne la testa vasta.*

*Di cotal pugna, e di trofei, di spoglie*
*Quell'auree porte eran variate, e scolte;*
*Qui s'infiamman gli spirti ver le soglie*
*Di quelle giunti: e à gli occhi lor riuolte:*
*Di tal vista à l'obietto i cor, le voglie*
*Bollon: le schiere à vscir si vniscon folte:*
*E di spezzar ardean quell'alte porte: (te.*
*Raddoppian gridi à l'arme, e guerra, e mor-*

*Lo sguardo il gran Motor girò, e d'intorno*
*Si vide alate Vergini ben cento;*
*In frōti humane han chiome, e viso adorno,*
*E'l lor'occhio al lui cenno è volto, e intento;*
*Tra queste del celeste alto soggiorno*
*Vna ne sceglie: e à lei volge l'accento:*
*Di Placide maniere hà gli atti, e'l volto;*
*Clemenza è'l nome: e disse à lei riuolto.*

*Và, dice, co'l veloce, e mobil carro,*
*Scorri del cielo ogni conuessa piega;*
*Riporta à frati tuoi quel, c'hor ti narro;*
*Molci quell'ire, e gli animi lor piega;*
*Non quelli à tanto ministero inarro*
*De l'etra, ò'l bel gouerno si delega,*
*Perch'ò sin si gran moti, e con tant'arme,*
*Sēza il mio nume: e'l cielo à pugna s'arme.*

*S'acquetino, e da' tanti moti d'ire*
*Cessin, raffrenin gli impeti, e gli ardori;*
*Depongan l'arme, e con l'arme l'ardire,*
*D'insorger senza me ne' lor furori;*
*Disse, & inquanto à pena fù'l suo dire;*
*Ne' vani caui, e ne gli aerei errori*
*Ella le vie secando si dilegua,*
*Fra le nubi nel volo il vento adegua.*

*D'ogni intorno scorrendo lieuemente (se;*
*Soura il suo carro; ouunque apparue, e scor*
*Del gran Padre spiegò l'irata mente;*
*E schiere imperuersando, le trascorse:*
*Rapporta lor, che l'arme immantenente,*
*E gli empiti, e i furor deposti: a sciorse*
*Da tanto impaccio di tumulto prega*
*E al regio seggio ritornar gli piega.*

*D'ogni strepito d'arme, d'ogni ardore*
*D'ira disgombro il ciel: queti, & humili;*
*Basso il minor s'assise, alto il maggiore,*
*Per ordin ne le sponde, e ne' sedili:*
*E quinci alhor ver essi il gran Rettore*
*Girò tre volte gli occhi: e'n signorili*
*Sembianti, e alteri il capo illustre scosse,*
*Tremò tre volte il Polo di gran scosse.*

*Non v'adirate, ò incrudelite à impresa*
*Di guerra; nè pensiero habbiate, ò cura;*
*Quando non senza il nume mio l'offesa*
*Pate in croce del figlio l'alma pura;*
*E' noto, ch'ei morendo l'ira accesa*
*Di noi si placa: e d'ogni creatura*
*Il commun fallo si cancella: e'l Cielo*
*Chiuso à l'huom s'apre, e si debella Belo.*

*Hor cessi tal furor, quetate'l voi:*
*Tempo, nè molto è lunge; verrà graue:*
*Voi no'l frettate, vi si darà poi*
*Di guerreggiare: e à ch'in pensier nō l'haue;*
*E di stragi, e di morti, essigli à suoi*
*Fiè che le colpe nel suo sangue laue:*
*La Città bramerà: ma indarno, offeso*
*Non hauer, chi da l'alto cielo è sceso.*

*Dal regio seggio allhora in sù leuossi*
*Di lustra luce vn gran sonoro nembo;*
*E innanzi à l'alta maestà spiegossi:*
*Gli si fè veste intorno, e à' piedi lembo;*
*Ne tremò il ciel, e da gran tuoni scossi*
*Furo i celesti Tempi: e nel suo grembo*
*La Terra si piegò: ne l'ampio seno*
*Corcossi il Mare al tuono, & al baleno.*

*Ne l'ombra, ch'è d'ardore, e in cui di luce*
*V'è raggiò: che non visto, ei si circonda;*
*Se non se in quanto vn lampeggiar riluce*
*Di lume, ch'è di nube alta, e profonda:*
*A' raggi, che ne i volti lor riduce*
*Splendor, gli inspira dolce aura, e gioconda*
*Si che: subito alhor l'ire, e i furori*
*Spariro, cinti da' viuaci ardori.*

*Ma pur l'heroe, ch'è inerme, e'n cui nõ manca*
*Virtù, resiste: bench'è'l corpo essangue:*
*Le sue piagate membra in se rinfranca,*
*In sù'l morir, di spirito, che langue:*
*Il corpo ignudo è appeso in lungo: e l'anca*
*Cinge fascia; e la fà vermiglia il sangue;*
*Ne'l trauersato legno apre le braccia,*
*Pallida china al lato l'egra faccia.*

*Diuerso ferro ambe le man trafigge;*
*Pertuggiati i piè ne i nerui, e ne i nodi;*
*Dal Tronco, oue tra'l sangue alto l'affligge,*
*Largo fiume discorre in vari modi;*
*Al duro legno il ferro lo configge:*
*E'l corpo geme, in chiodi acuti, e sodi.*
*Di stridor diro il monte intona, e scoppia:*
*L'imago de le voci, e'l suon raddoppia.*

*Mentre di forze, & di sangue, & di vita*
*Sù'l fin mancante essausto, chino à terra,*
*Torbidi hà gli occhi: e l'alma la partita*
*Repugna: & al dolor fà forza, & guerra;*
*Del suo viuer mortal giunt'à l'vscita,*
*Fra i confin breui, che restringe, & serra,*
*Scorre il corpo, di morte atro sudore,*
*D'arida sete arde le fauci ardore.*

*Grauati ne la morte gli occhi, à pena*
*Alzando quelli il dono vltimo chiede;*
*Che l'assettata voglia, e la gran pena*
*Alleggierir, e spegner brama, e crede;*
*Al fin l'aceto, e'l fele; ch'auelena*
*Ingrato succo, e ingrato, chi gliel diede;*
*Perche la sete con la vita estingua,*
*E a ber fù sporto à la sua asciutta lingua.*

*E come tra le morti egro giacente*
*Sù gli orli de la bocca bebbe il liquore;*
*Tocco, à pena il libò, ch'egli dolente*
*Del sapor abborrio l'acerbo odore;*
*Rimase in su le labbia; finche spente*
*Furo le luci, l'agro amaro: e al core*
*Giunse de la piangente Madre; e accrebbe*
*La doglia, e amaricolla, e sdegno n'hebbe.*

*Misera, & orba Madre, e mesto giorno*
*A' te che muori, à me ch'io viuo: hor quale*
*Dolor ne l'hora estrema, e affanno, e scorno*
*Maggiore è à questo, ò più grauoso, ò eguale*
*Ch'à te, cosi dicea, questi d'intorno*
*Fanno si auersi: à cui del Ciel non cale:*
*A' te, figlio, non l'onda, amaro fele*
*A' ber si dà morendo, atto crudele.*

*Io'l veggio (ai fiera vista) e quell'amaro*
*Bere, al mio cor gli è tosco, che non beuo:*
*Ahi spettacolo atroce: onde ch'à paro*
*Duolsi il cor, piangon gli occhi, che solleuo,*
*Dolente è'l core, e mesti i lumi; e auaro*
*E pare è'l lume, e'l cor ne'l duol, che deuo;*
*Di caso miserando, che mi accora,*
*A' quel guardo, à quel penso, e viuo ancora?*

*Viuo, dopo del tuo morir, & viuo*
*Tardi figlio, ch'innanzi à me precorri;*
*E la tua morte del morir mi ascriuo*
*Obietto, che m'insegna i non l'abborri:*
*Benche più mesta, e più dolente arriuo*
*Al fin pur te seguendo: e primo corri*
*Non meco à vn fin medesmo in sù l'estremo,*
*Ch'io prima esser doueua, e tù l'estremo.*

*Dunque*

*Dunque viuer deurò senza la vita,*
*Per cui, figlio, tu vita, sol viuea;*
*Assai men graue è'l rifiutar la vita*
*Per morir con la vita; onde l'hauea:*
*In qual guisa potrà la sbigottita*
*Alma fuggir si acerba doglia, & rea;*
*Tanto dolor io sosterò viuendo*
*Te vita in morte à vita non seguendo.*

*Io te potrò lasciare, figlio, in morte,*
*Se la luce abbandoni chiara, & alma?*
*Morrommi, se tu muori: e'n sù le porte*
*Del tuo morir non durerà quest'alma:*
*Ferita han me le tue ferite forte,*
*E arrecan morte à la mia frale salma;*
*Che quel sangue, che spargi, è'l sangue mio:*
*Se spiri, spirerò lo spirto anch'io.*

*Deh quinci morte, e quindi ancor, pietade*
*E quindi doglia, in ch'io peni, e mi affronti;*
*Veggio: e al veder al seno il pianto cade:*
*Gli occhi di lagrimar grauidi fonti;*
*Fra tanti affanni il cor, fra crudeltade,*
*Fra dolori nemici al mal mio pronti,*
*D'infiniti sospiri è solo albergo;*
*E lagrime, e signiozzi io spiro, e vergo.*

*Misera me dolente; ch'altro honore*
*Ne l'affanno commun, ne'l duol cotanto,*
*Non mi resta, che far, nè far può'l core,*
*Che d'amari sospir l'vltimo pianto:*
*Nobil pompa, e funebre al mio Signore*
*Questi saran sopra il corporeo manto*
*Di morte auanzo, e honor estremo: essangue*
*Anch'io versi lo spirto, e spanda il sangue.*

*Cosi si duole, e'l core, e'l lume stilla*
*E lagrime, e sospir: che bagnan l'onde;*
*Pietate affettuosa indi sfauilla,*
*Che'l ciel turbato al suo dolor risponde;*
*Ecco di nubi inuolue, la tranquilla (de;*
*Aria; e l'oscura, e'l giorno à vn tratto ascon*
*Che'l sol nel mezo il corso il lume albora*
*Di tenebre ricopre, e horror colora.*

*Mentre fra de' mal viui quasi estinti*
*Affanna, in croce, e suda il mortal gelo;*
*Da sinistra il Ladron grida: noi cinti*
*Gia di morte d'horror da nero velo,*
*Che non salui, e te stesso; hora i recinti*
*Nodi di morte sgombra; se del cielo*
*Se i figlio: ma per se, ch'infermo langue,*
*Mal basta à ristorar lo sparso sangue.*

*L'altro il riprende: à noi morte, & oltraggio*
*Si dè: degno à le colpe merto adhora:*
*Ma di che oltraggi questo; chiaro raggio*
*Di vita, ch'è innocente ancor, che muora:*
*Volto à lui chiede ardito insieme, e saggio,*
*Rammentati di me tu in sù quell'hora*
*Del tuo morir; cosi n'acquista il cielo:*
*Ch'ei gliel promette con pietoso zelo.*

*Ben tu merti quel don, ch'è de gli eletti,*
*E ch'à te primo il cielo aperto fosse;*
*Poi che'l chiedi da chi con teco è à stretti*
*Nodi di morte, à l'onte, à le percosse:*
*Ma qual aura spirò ne' sensi astretti*
*A' le pene, à la morte, che ti mosse,*
*Chieder da chi sentia mortai fastidi?*
*Pietà: che'l fonte cerchi, e'n quel t'affidi.*

*Ne l'hora, ch'à spirar l'alma sourasta,*
*A' chi d'estinguer brama la sua sete,*
*Nè l'aceto à reprimerla gli basta*
*Tu, per fuggir l'inferno, e oblio di lete*
*Che'l timor de la colpa in te contrasta*
*Chiedi salute, e vita ella ne miete,*
*Dal tronco, ou'egli pende, e di si lorda*
*Bella seco à regnar nel ciel s'accorda.*

*D'alto pentir audace humil consiglio:*
*Che'n breue spatio tanto inalza l'Alma;*
*Ch'à salute, di morte da periglio*
*Corre, e ne coglie verde, e immortal palma;*
*O mente à chieder pace de l'essiglio*
*Pronta; o Mar di pietà doue non spalma*
*Pentito cor indarno: o sacri abissi:*
*O' sol, ch'allumi: chi v'ha i lumi affissi.*

*La Luce è ombra, e pallor: cinserla ecclissi:*
*Ne'l mondo nera notte si diffuse;*
*Tremò'l ciel, tremò l'etra: e poi coprissi*
*D'atr'ombre: e'l chiaro ascoso, entro si chiuse;*
*La terra, l'Oceano; i ciechi abissi*
*Si scossero; e crollaro alte, e non vse*
*Valli co' monti; e sin da cima al fondo*
*S'appriro, quasi ch'abisasse il mondo.*

*Mouesi il vasto suol, la trrra mugge*
*Sotto, e sopra de' muri striscian tetti;*
*Piegan le Torri à terra; e'l terren fugge:*
*Il tutto è pien d'horror di vari effetti:*
*Di subita paura à i cor rifugge*
*Il sangue, e si smarrir gli humani aspetti;*
*Marauiglia, e timore il mondo ingombra:*
*Ch'è'l sol, l'aere, e'l ciel sol notte, & ombra.*

*Le menti, ch'eran prima irate, & fiere,*
*Attonite, spauento le sgomenta;*
*Gridor di strida s'alza al cielo, e'l fere,*
*E'l cor scelesto conscio si spauenta:*
*Ne vanno al Tēpio, e à i voti, à le preghiere*
*Ricorron con la mente humile intenta;*
*In lungo ordin le madri, e tra lor miste*
*Vergini intatte, e'n se turbate, & triste.*

*E scalze, e scapigliate i molli petti*
*Battonsi, quasi già pentite, afflitte,*
*Deuotamente da' pietosi affetti*
*Spargeano pianti, da dolor trafitte:*
*Volte le luci à terra; e'n mesti aspetti,*
*E confuse, e tremanti: e'n se sconfitte,*
*Si volgono à pregar perdono, & pace*
*Con gli occhi lagrimosi, e'l cor verace.*

*E mentre chiedon supplici, e deuote*
*Pace, e'n sù l'ara il foco arde l'incenso;*
*Mischio il fulmine, e'l Tuono ecco percote*
*D'alto il ciel con romore intorno immenso;*
*Ne'l Tempio incrudelisce il Padre; e scote*
*L'alte colonne; e con fragore intenso,*
*Squarciossi al mezo, & in due parti il velo,*
*Scoprio que' sacri, non più grati al Cielo.*

*Che d'alto vn fosco nembo di repente*
*Sopra il suo capo stette; & notte apparse:*
*Da più siti del ciel Turbo possente*
*Di venti, e'n se contrari abbaruffarse,*
*Vidersi vscire, & nembi oscuramente*
*Veleggiar l'aria, e neri imperuersarse;*
*S'abbuiò ne mugghiò ratto fremendo*
*Il ciel, folgori, & lampi, & tuoni vscendo.*

*Fessi notte, & abisso il giorno, e scossi*
*La Rocca, e'l colle, e'l Tempio, e'l limitare;*
*Crollar le mura, e intorno scompigliossi*
*La Tribuna, che cielo era à l'altare:*
*Con suon confuso l'aura albor squarciossi,*
*E si diuise il sacro velo, e chiare,*
*L'interne, e più secrete parti, e aperte*
*Lasciò, ch'à gli occhi human tenea coperte.*

*E fra'l sangue, e le morti, in voce albora*
*D'horrendo suon tonante, Giesù, forte*
*Le sue vltime parole ruppe: e'n l'hora*
*De gli estremi singulti, e de la morte;*
*Tutto è, padre, adempiuto; l'alma adhora*
*Riceui: e qui mancò lo spirto; e'n morte*
*Membra caddè la Madre: e i lumi chiuse,*
*Di pallore, e di gelo si diffuse.*

*ARGOMENTO.*

*Phebo fra nubi, e volto il lume adietro,*
*Mesto ancor par, che'l Ciel cōmoua à piāto:*
*Giosefo chiede il corpo; e molle, & tetro*
*Sangue, onda versa il lato aperto, e santo;*
*Orna le membra offese nel Pheretro;*
*Le porta à l'honorata Tomba; e in tanto*
*Segue la nobil pompa; e l'ossa chiuse*
*Nel marmo, il cor la vergin seco inchiuse.*

FRA TANTO, CHE CON LA MENTE LAGRIMOSA LA VERGINE MAdre con l'altre donne presso alla Croce, à piè di quella assidono dubbie nel cor, che far douessero, non potendo sepellir il corpo, non hauendo le forze, ne gli instromenti di porlo dal legno. Nè risoluendosi di partirsene, lasciandolo in sepolto, & la notte auicinandosi, già lor vietaua il più fermarsi. la onde dubbiose, & piene di affanno addolorare stauano. Quando che Giosefo di Arimatia Città della Giudea diece leghe distante da Gierusalemme, anticamente detta Ramata, di cui fù Cittadino Helcana, & Anna parenti di Samuele, nobile di stirpe, ma più di animo, ricco, & Decurione venne, prima hauendo richiesto il corpo da Pilato, per sepelirlo. à cui si aggiunse Nicodemo, portando seco vna mistura di Mirra, & di Aloe per condirlo. cosi lo riposero in vn monumento nouo di pietra. Da qui si scopre la pouerta di Cristo: che come invita non hebbe albergo proprio: cosi in morte nell'altrui sepolcro fù posto. La Sindone, oue fùinuolto, significa la innocenza, & la candida castità. Nella Sindone monda, & bianca si inuolue da noi Cristo, quando nella candida & pura mente, & nel sincero cuore si riceue nella sacra Eucaristia il corpo vero di Cristo, & si inuolue nella purità del cuore, perche quel misterio è chiuso, & occulto. Si vnge di aromatici vnguenti con la feruente deuotione. & con l'amarezza della penitenza. Nel monumento nouo si ripone. quando il core è ripurgato & rinouato da vecchi peccati: nel sepolcro, quando di continouo si ritiene nel pensiero della viua memoria. Dauide nell'essequie di Abner figurò la Vergine nell'essequie del figliuolo. Dauide accompagnando il feretro di Abner à tradimento vcciso da Gioab, pianse la morte di lui: prouocando gli altri che lo accompagnauano, à piangere. Cosi la beata Vergine Madre nell'essequie, del figliuolo piangendo commosse le viscere d'altrui deuoti alle lagrime, & à i pietosi lamenti alhora. & di nouo commoue l'anime de fedeli à piangere la morte di Cristo. accio co'l pianto resuscitino con Cristo à miglior vita, & di salute.

# LIBRO DECIMOSESTO.

*Hebo ancor dubbio il volto atro tenea*
*D'horror caliginoso in benda nera;*
*Dal ciel ratto cadendo s'ascondea,*
*Mostrò il dolor, che in fronte scritto gli era;*
*Spirato in croce di si morte rea*
*Quel, per cui luce, egli imbrunià la sera;*
*Mesto i suoi rai tuffò ne l'onde hesperie*
*Piangendo gli improperi, e lui miserie.*

*Hespero intantone l'oscuro cielo*
*Sorgeua in vista al tremolar dolente;*
*E nuntia de la notte il nero velo*
*Le spiegaua per l'aria scura, e algente;*
*Pendeano i corpi affissi à l'alto stelo,*
*D'ossa, e di teschi d'altra humana gente,*
*In mucchi eretti auolti, e sparse, e à tante*
*Vedeasi il monte in cima biancheggiante.*

Quei

*Quei non sepolti, e senza alcun honore*
*Di pianto ( estremo honor d'humanitade )*
*Si rimanean, quando di duol, d'amore*
*Punto Giosefo, e pien d'alta pietade;*
*Giouin ne l'arme esperto, e di valore,*
*Venne da le Arimatide contrade:*
*Di campi possessor, d'or ricco, e i gesti*
*Di Cristo egli ammirò, pianse i funesti.*

*Buon figlio imitator de' padri suoi:*
*Ciò non soffrio, fra l'opre sue più belle,*
*Questa ben l'altre auanza: e che dapoi*
*Da' posteri degn'è, che se'n fauelle:*
*Sprezzò quel odio publico di voi*
*Giudei, fuggio, schiuò vostr'opre felle;*
*Priuato amore, interno affetto il vinse,*
*Pietà, natura, & debito lo strinse.*

*E, mentre, ch'altri ne le selue ascosi*
*Han di tema ingombrato il dubbio core:*
*Questi d'ardir, che scote gli animosi*
*Petti, e si scopre intrepido poi fuore,*
*D'alti pensieri acceso, e generosi,*
*Di giouentù affidato nel vigore,*
*A' quel Rettor de le Romane genti*
*S'appresenta, e l'assale in tali accenti.*

*Ottimo de' Romani Duce: in morte*
*Del mio Maestro, e mio Signor sì caro,*
*Fama è, ch'à lui pietoso, giusto, & forte*
*Contra il cieco furore, e'l zelo amaro,*
*A i voglie inique d'alme mal accorte,*
*Tu per ragion contradicesti; chiaro*
*Pregio à te stesso; à tuo poter difeso*
*Ch'egli non fosse al legno affisso, e offeso.*

*Sai, ch'ei ne fù con falso tradimento*
*Preso, & ch'ei ceder volle; e con suo danno:*
*Perch'egli al ben oprar tutto era intento,*
*Seuero in accusar il mal, che fanno,*
*Concedi hor quel, che puoi, di lui già spento*
*Dammi il disanimato corpo (affanno*
*Dolce di caso acerbo) e c'hora accolto*
*Nel grembo de la terra ei fià sepolto.*

*In Tomba sepellir le nobil membra*
*Farò di pietra, se non ricca, eletta:*
*Ch'à me, mentre il morir mi si rimembra,*
*Penso al mio di funebre, che s'affretta,*
*Apparecchiai secondo il rito: assembra*
*Sasso nouo, e scolpito: e che ricetta*
*Vn sol, nè più quel cauo entrar concede;*
*Disse: e à l'incontro à lui risposta ei diede.*

*Quanto piu volentier, se non fornito*
*Fosse il corso vital, darte'l vorrei,*
*Tentai pur ogni via, com'hai tu vdito;*
*Testimon vero è'l ciel de' detti miei,*
*L'innocente, di cui lo spirto è vscito,*
*Di torre à morte, & opra, e sforzo fei;*
*Ch'à questo petto anco i pietosi essempi*
*Piaccion: com'odia i fatti atroci, & empi.*

*Città ritrosa, forsennata, errante,*
*Che non tenti? e non violenti, & osi?*
*Di zelo, di pietà sotto à sembiante.*
*Per esseguir misfatti, e sieno ascosi?*
*Mi rimproueri, e tu mi rechi auante,*
*Non le mie colpe, i tuoi detti odiosi:*
*Tu ministra di morte, empia, & infame*
*Troncasti de la vita à lui lo stame.*

*Vanne, e'l corpo, com'hai le voglie pronte,*
*Chiudi d'vn bel sepolcro in scelto sasso;*
*Supremi, e honor pietosi à lui, che fonte*
*Fù di pietà fin su'l estremo passo,*
*Procura: ei disse: e quegli l'alto monte*
*Salio; pensier trahendo, e lungo il passo;*
*Nicodemo il ragionse: e aflitti, e mesti*
*Giuano entrambi à casi si funesti.*

*Di pari co' pensier l'orme imprimendo,*
*Propinquo al loco il pie festin si fea:*
*E già dal colle infausto, alto salendo,*
*Le genti, e l'arme, e'l loco si scorgea,*
*Che cinto da sergenti intorno essendo,*
*Splendor n'vscia da ferri, & rilucea;*
*Stupidi miran quelle schiere, e'l loco,*
*Dolenti: e'n se sospesi fur non poco.*

*Al co-*

*Al comando de' primi venner' genti,*
*Perch'appeso de' corpi alcun non resti;*
*Ch'eran da' tronchi ancor viui, e pendenti*
*Ne che per morte il giorno si funesti:*
*Che solenne seguiua; e à forza spenti,*
*Che l'estremo spirar à lor s'apprestì*
*Crescer lor con la morte il duol, la pena,*
*Fossero, e poi sepolti ne l'arena.*

*Et mezi viui, & mezi morti ancora*
*E quinci, e quindi à lati ansando stanno;*
*Supplicio, e pena degna à lor ne l'hora*
*Estrema, del fallir, patendo:, danno;*
*Bramauan del tormento d'hora in hora*
*Con la morte finir sì duro affanno;*
*Empiean di voci lagrimosi il colle;*
*D'ogn'un n'era pietoso il petto, e molle.*

*Stanno con legni bastili alti; & leggieri*
*Quinci, e quindi gli armati vniti insieme;*
*Con maggior forza: e con colpi più fieri*
*Gli infrangon l'ossa: e l'vno, el'altro geme;*
*Da' corpi fatti già liuidi, & neri*
*Pur animati ancor, sù l'hore estreme;*
*Scacciaro l'alme a' miseri, e le vite,*
*L'ossa in più parti de le gambe trite.*

*Da' traui indi staccati quelli, & tolti*
*Nudi, & distesi sù la nuda terra;*
*Gettati, senza forma i corpi, e i volti*
*Ne le cauate fosse, & sotto terra;*
*A' quel poi, che per noi pendea, riuolti,*
*Lo veggion', qual per morte i lumi serra;*
*Ne'l corpo à incrudelir di vita casso*
*Astennero le man, fermaro il passo.*

*L'accelerata morte, e'l capo verso*
*Al petto chin, lo spirto fuori vscito,*
*Pieghevoli le membra, e'l viso asperso,*
*Di pallor di più forme in se smarrito;*
*E'l lordo crin dal collo suo disperso,*
*Languidi i lumi, lo splendor fuggito;*
*Ammiran, quasi intenerito il core,*
*Di pietà lor ne increbbe, hebber dolore.*

*Qui solo ardio l'ignobil prender lancia,*
*Di largo, e acuto acciar forbito, & netto;*
*Ardisce, & non arrossa ne la guancia;*
*Di violar le membra, aprirli il petto;*
*De gli altri fuor si spicca, e vibra, e lancia*
*L'hasta, e ferisce il ferro à forza astretto;*
*Fora, entra, e l'onda, e'l sangue scaturisce,*
*La punta, e l'orno il beue, e impallidisce.*

*Che grand'asta con tale forza, e possa*
*Auentogli, e vibrolla alta, e sì dritta,*
*Che'l colpio fieramente: e'l lato, e l'ossa*
*Punti, gli aperse infra due coste infitta;*
*Ne tremò, si crollò co'l corpo scossa*
*La croce, e l'aria intorno; e si traffitta*
*Ne rintonò la caua, e aperta piaga, (ga.*
*Le mēbra, e'l tronco il sangue, e l'onda alla-*

*De l'acciar punta acuta il petto passa,*
*Lacerò, suiscerollo: si fuggio:*
*Fuggi, ma nel fuggir forato il lassa;*
*Che fuor di due colori vn fonte vscio;*
*La parte offesa già di vita cassa,*
*Quasi da vn antro dilagossi vn rio,*
*D'onda, e di sangue misto; e'l suolo, e l'herba*
*Spruzzò, e'l color sanguigno, e chiaro serba.*

*L'Alunno de la terra Arimatida*
*Qui nel mezo si caccia, e gli altri spinge;*
*Salisse il Trauo, e à quel la mano affida;*
*E'l piè l'arbor abbraccia, e à quel si stringe;*
*Con la manca s'attien; la destra fida,*
*E forte tragge i chiodi, & leua; & cinge*
*Il corpo essangue al mezo, e lo sostiene,*
*Dal Tronco à basso, destro giù se'n viene.*

*Ma s'ode, ecco, d'intorno, e l'aria, e i monti*
*Propinqui, e rimbombar le valli intanto;*
*E turban le pur'onde i chiari fonti,*
*E rispondon le selue al grido, al pianto;*
*E scapigliate, & meste, e con le fronti*
*Dogliose, e chine sopra il corpo santo*
*Donne piangeano: e in atti sì pietosi,*
*Che fan de gli empi i lumi lagrimosi.*

Dogliose,

Dogliose, & affannate erano intorno
Con vffici funebri à lui giacente;
La mestissima Madre tolto il giorno
Quasi à' lumi piangenti egra, e dolente;
Sciolte le chiome in vn pietoso scorno
Tra viua, e morta, e di smarrita mente;
Stassi senza alcun moto: e spirto assembra,
Cui piaga inacerbio l'offese membra.

L'insanguinato corpo del suo figlio (colto;
Con tutto il grēbo abbraccia; e al seno è ac-
E del petto à l'aperta piaga il ciglio
Con le palpebre immote, e fisse è volto;
E i lumi, à' i lumi suoi, a quel di giglio
Color impallidito del bel volto,
Dolente coua, e pasce, immobil mira,
E di lagrime il bagna, e lo sospira:

Nè signiozzi, nè gemiti più fuori
Manda, sol dentro il cor l'ange, e si duole:
Quasi disanimata da' dolori
Sparge da gli occhi suoi lagrime sole:
Fredda, e muta ne gli atti, e ne' colori,
Gelato à sasso simil: le parole
Formar vorria; ne può: di quelle in vece
La doglia, e'l pianto forma; e'l duol si fece.

Così dolente con le flebil onde,
Che d'insecabil vena al seno stilla;
L'affettuoso pianto non confonde
L'amor, nè la pietà: che'n lei sfauilla;
Che'l core à gli occhi lagrime diffonde:
L'alma di duol turbata non tranquilla;
Sopra impiagate, e perforate membra
Forma in se imago di pietà, e l'assembra.

E'l miserabil corpo, le diuine
Membra pur di sua man (pietose pene)
De la gora del sangue terge, & chine
Le luci in quelle, le alza, e le sostiene;
Da la pallida fronte, e'l lordo crine
Con modi di pietà, c'hor le souiene,
Le piaghe, e'l sangue asciuga (il caso come
Volse, che sciolte hauesse) con le chiome.

Mentr'ella mesta à quell'vfficio pio
S'adopra intorno: scorre il doppio fonte:
E bagna, e laua le ferite il rio,
Che rasciugaro i crini, e le man pronte,
Tremò la man, il corpo ne languio,
Vacillò il lume, impallidì la fronte:
Non morio gia, che visse in lui gia morto,
In se mal viua à gli atti, al color smorto.

Che'l corpo è à gli occhi suoi doglioso arnese
Di specchio: in cui di doglia è viuo effetto;
De la dolente à quelle luci intese
In di più piaghe à l'impiagato oggietto:
Esso le forma à vista l'aspre offese,
Ministro è di pietà, d'acerbo affetto:
Del corpo à se fà specchio di dolore,
Di pietà à lui ritratto i lumi, e'l core.

Dhe poi, che ne'l mirar il corpo, e'l volto,
Veggio di doglia si pietosa imago;
Potessi hauer nel cor, ne'l lume accolto,
E le piaghe, e la morte: e pur gli impiago;
Ch'entro mi passa al core, il lume volto
A' specchio di dolor, di morte l'ago;
Specchio, ch'à riguardarlo il ciel, le stelle,
Di se à pietà può mouer questo, & quelle.

Così dicea, s'il duol premea il suo core;
Pur tutte le virtuti in se raccolse:
E volta al morto figlio; estremo honore
Co'l pianto tutta intenta à far si volse;
Et entro al cor l'oppresso fral vigore
Rinforza: se non scema il duol: ne sciolse
La lingua; e'n voce afflitta, e fioca forma
Parole, e di pietate il Cielo informa.

Figlio, sei morto? io viuo? ahi viuo, io spiro:
Tu nò: ch'à lo spirar tolt'hai le vie:
Traffitta fronte te impiagata io miro,
Piaghe al mio cor, miserie à l'alma, mie;
Ne' tuoi languidi lumi, questi io giro,
Ch'odian la luce di sì infausto die:
Ahi Morte del morir ministra infame,
Che non tronchi hor di vita à me lo stame?

Come

*Come non moio? se mi rechi auante,*
*Mi passi il petto con si fieri scempi?*
*Se veggio di pietà, d'horror sembiante*
*De' tuoi più atroci fatti crudi, & empi?*
*Ma forse morte dar à Madre amante*
*Stimi, se co'l dolor m'angi, e mi scempi?*
*Miser mostro di morte, di squallore,*
*Ahi figlio; e miser mostro io di dolore.*

*Come à la morte, à cosi gran periglio*
*N'andasti fra la Turba armata, & folta;*
*Anzi, che la tua Madre, amato figlio,*
*Non ti parlasse, oime, l'vltima volta?*
*Nè pur ti vidi: & hor ti veggio; & piglio*
*Quel duol douuto, ne'l dolore inuolta;*
*Io, tua Madre, di morte già diffusi*
*Gli occhi, e d'un tal mio figlio, non ti chiusi?*

*Non ti li chiusi, figlio, e lè veraci*
*Piaghe ti lauo al pianto, c'hor ti verso:*
*Come ti trouo: & come qui ti giaci*
*Si diuerso da te, di sangue asperso?*
*Come raccozzò i piè, le man: ch'audaci*
*Ti trafissir co'l chiodo crudo immerso?*
*La veste, ou'è, che t'hò pur di mia mano*
*Tessuta, opra d'amor, hor opra in vano.*

*Ahi, come, o lassa me, come passaro*
*I ferri questo corpo, e diuo, e casto?*
*Nullo membro già in te, di te lasciaro,*
*Non sia (fero furor) lacero, e guasto?*
*Ahi troppo nobil preda di si amaro*
*Caso, e troppo à me infelice, e vasto*
*E di pena, e di doglia: e c'hor no'l core*
*Si schianti, nè lo spirto spiri hor fuore?*

*Tace alquanto, e rasciunga i lumi, e affisa*
*L'opere d'empia man, le spesse piaghe:*
*Sù'l seggio del pensier profundo assisa*
*Par, che in quelle a mirar l'alma s'appaghe:*
*E ne'l seren, ch'è scolorito, in guisa,*
*Ch'è'l ciel senza splendor di stelle vaghe,*
*De la pallida faccia, intenta mira*
*Con tremanti signiozzi, e ne sospira.*

*Poi disse: o viso, che la vita morto*
*Puoi dar; lume, ch'à ciechi il lume desti,*
*Quali hor vi veggio? ò qual haurò cõforto,*
*Che lieta vita, ò luce in me si desti?*
*Di ferin sdegni, ai, scelerati, e à torto,*
*Vestigi miserabili, e funesti;*
*O mie luci, voi pur luci mirate*
*Queste de l'empie man piaghe spietate?*

*Co'l dire il pianto sin da le radici*
*Del cor si largo fuor de gli occhi n'esce;*
*Che l'aspre angosce, e i suoi casi infelici*
*Non può spiegar, sì fuor trabocca, & cresce;*
*Più alhor sù'l fin di que' pietosi vffici,*
*Con lagrime, singulti rotti mesce:*
*Ne'l cor fà sforzo: e quei dolori scema,*
*Ma non cosi, ch'adhor adhor non gema.*

*Quiui di donne vna pregiata schiera,*
*Che scorta, & pompa li faceano intorno,*
*Adolorate, afflitte: e'n veste nera,*
*Et al petto, & al crin lugubre scorno:*
*Assisteuan con loro doglia intera*
*De la Madre à le lagrime: e'n quel giorno*
*A lei le lor mostrando, à tanto lutto*
*Debil conforto; e pur douuto in tutto.*

*De' la bara appoggiata in sù le sponde*
*Co'l volto china piange, e si querela,*
*Mesta la Madalena: e con le bionde*
*E lunghe chiome i piedi allaccia, e vela;*
*Da gli humidi occhi vn doppio fonte infon-*
*Che'l sangue, ch'à trafitti piè congela (de,*
*Il freddo, al rio, che lagrimoso emerge.*
*Da' lumi, e cade, laua, asciuga, e terge.*

*A riguardar ne le ferite volti*
*Gli occhi, passar per quei le piaghe al core;*
*E miserabil dentro in vno accolti*
*Dolore, & conscienza, e forte amore,*
*Le arsero il cor, l'addoloraro, e sciolti*
*Que' ritegni si carchi di dolore,*
*Con voce in suon dolente: e salde, & fisse*
*Ne' piè le luci, quei rigando disse.*

*Ahi.*

*Ahi, mio Signor, ahi, come fusti tanto*
*Di morir vago? che per me soffristi*
*Di morte andar à rischio, & à cotanto?*
*E'n mia vece dolor si aspri sentisti?*
*Per te io salua adunque? ai lassa, e quanto*
*Son per le tue ferute? e'l ciel m'apristi?*
*Piaghe per me sofferte: o amor ben forte,*
*Salua io adunque, e salua per tua morte.*

*O miserabil vita: onde per miei*
*Demeriti la vita morte n'hebbe:*
*Che pur io son, Signor, pur son colei,*
*A' cui supplicio, à cui morte si debbe:*
*Et pur son viua? ah come hor mi morrei:*
*O' se non moro; almen fuggir dourebbe*
*L'alma questa del ciel serena luce:*
*Et non la fuggo? e innanzi à te mi luce?*

*Ah fuggirolla vn dì: tra selue, & ombre*
*Viurò solinga: & vi farò soggiorno:*
*Fin che de' falli miei, le macchie sgombre*
*Verrà d'horrore il fin, l'estremo giorno:*
*Per hor concedi à me, ch'anzi, ch'ingombre*
*La Tomba il corpo, anzi l'essequie: intorno*
*La bocca, e'l lume qui t'orni, e ti honori,*
*Come puon di funebri vltimi honori.*

*Così dicendo con le labbia i baci*
*Liba ne' piedi; e gli accompagna vn rio:*
*Che scorre in giù di lagrime fugaci;*
*Conuersa in fonte par, che vena aprio;*
*E de' baci, ch'inuolan labbra audaci,*
*Il lume scioglie vn lagrimoso fio:*
*E così a Morte parte di sue spoglie*
*Ne' piedi essangui bagna, honora, e toglie.*

*Raffrena il lagrimar, ritien le voglie*
*De baci, che le man gli honori, vuole:*
*E fior, qual manca fra le stesse foglie,*
*S'à pianta man di Vergine lo inuole;*
*Ne in tutto il suo color natio gli toglie*
*Il perduto vigor; languido suole*
*Scolorir sua beltà: dal sen si tolse,*
*E coronar di quel suoi piedi volse.*

*Giosefo, e Nicodemo haueano intanto*
*Fatto vn Pheretro di virgulti intesto;*
*E'l corpo inuolto in vn bel lineo manto,*
*Tinto d'odor di Mirra, e d'Aloe pesto;*
*E sopra il corpo lagrimato, & pianto*
*A' braccia riportato; & di funesto*
*Cipresso, e d'altre frondi agresti intorno*
*Sparso, e composto alteramente adorno.*

*Così il già morto, e ne la tela inuolto*
*Corpo, e riposto sù'l pheretro, e steso;*
*La Madre addur si fece vn bello, e molto*
*Ricco, e distinto velo: e'n man sua preso;*
*Chiuseli gli occhi: e'l crine aurato, e'l volto;*
*Smorto velogli, e rilegolli: e offeso*
*Da noua doglia, e intenerito il core,*
*Versò da lumi lagrime, & amore.*

*Priua di forza, da l'angoscia oppressa,*
*Fermò le braccia à la funerea bara;*
*A' dosso al figlio in abbandon se stessa*
*Gir lasciò, si gittò sopra la cara*
*Bara, abbracciò le membra, e'n se compressa*
*Lungo fiato la voce: al fin d'amara*
*Doglia traffitta aprio le labbia, e ruppe*
*L'aria, e in vn di dolor oime proruppe.*

*La bara solleuaro: e si distese*
*Ordin di Donne; e la seguiro à canto;*
*Poche, ma in pompa di pietate intese;*
*Di vedouile aspetto, e'n nero ammanto;*
*Poche faci funeste: il cielo accese*
*Quelle, ond'è adorno il suo stellato manto;*
*Le spiegò in forma di funebri fochi;*
*Mentre del colle attrauersaro i lochi.*

*Giunti al sepulcro, iui fermaro il passo;*
*E quell'essangue corpo à braccio tolto*
*Di peso lo portar' di marmo al sasso;*
*D'ouato cauo entro polito, e scolto;*
*E'n quel composto, e chiuso à l'aria il passo*
*I supremi ricchiami diero: e'l volto*
*Rinouò il pianto, e vdirsi il suon de' petti:*
*N'andaro sin al ciel le voci, e i detti.*

Nel

*Ne'l freddo marmo chiuse le honorate*
*Membra, la Madre ancor suo cor vi chiuse;*
*Lo spirto entro si strinse, e fra gelate*
*Vene, qual gelo il sangue si diffuse:*
*Il volto in pallor tinse: e per pietate*
*E muta, e senza moto: & ambe chiuse*
*Le luci, e ferma incontro al sasso viuo,*
*Sembra di mouimento corpo priuo.*

*Al fin la forte mente, che sostenne*
*La graue angoscia, e l'aspro alto dolore;*
*A' forza quel ritegno: che le tenne*
*Chiuso, e sepolto ne la doglia il core,*
*Spezzò con vn sospiro: e'n se riuenne;*
*Che co'l sospir n'vscio la voce fuore;*
*Le luci aperse, e humor versaro, e fisse*
*Nel marmo lagrimando cosi disse.*

*Sasso, che chiudi quelle membra diue,*
*Chiudi, e con lor rinchiuso il cor mio v'hai:*
*Prigione à l'alma mia, eh'iui sol viue*
*V giaccion, dolorosa hora ti fai;*
*Tu non di morte, che di vita priue,*
*Sei Tomba; di chi auiua albergo stai;*
*Per hor di membra morte auello giaci,*
*Pomposo al fin trofeo d'alme, e viuaci.*

*Per hora entro habbi tu le diue spoglie;*
*E raccoglie il mio cor co' miei sospiri;*
*Di riuerenza, e di pietà mie voglie*
*Prendi: e'n ciò si consoli il cor respiri:*
*Et io fra de le spemi, in tante doglie:*
*Viurò, fin che s'adoglie, e che sospiri*
*Haurò cagion per quelle, c'hai nel seno*
*Reliquie; tacque, e pose al pianto il freno.*

*A' questo dir, de l'altre donne i cori*
*Vinti, fur grame, e addolorate tanto;*
*Che'n lor d'vna mestitia alti languori*
*Nacquero, e rinouaro il duolo, e'l pianto;*
*Nicodemo in se stesso i suoi dolori*
*A' forza reprimendo all'hora; e quanto*
*Potè gli altrui togliendo: le distolse*
*Indi; e à gli alberghi accompagnarle volse.*

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Mentre l'horror s'arreca al core auante,*
*Di tormenti, di morte, & noie, & cure;*
*La Vergine: e'l pietoso pur sembiante*
*Del figlio, e le passate sue sciagure;*
*Passa fra'l duolo al core il sonno errante*
*Con sogno in apparenza d'ombre, oscure:*
*Desta rimembra de i dolor già infesti*
*Vestigi miserabili, e funesti.*

DOPO LE ESSEQVIE DEL FIGLIVOLO LA VERGINE SI DA ALLA quiete, & al riposo della notte: ma le doglie passate gia rimase impresse nel cuore, non rimangono di ridurgliele nella memoria: & ne' sogni se le appresentano visioni, come occorre ne le gran sciagure & miserie andate. le quali visioni raffigurano la morte di Cristo: onde che poi suegliata si rimembra di nouo nella traffitta mente la passione del figliuolo però con mente più tranquilla, benche dogliosa, & con certissima speranza della resurrettione, & quinci si dimostra, che'n lei sola rimase viua la fede della Chiesa: che mentre ciascuno vacillaua dubbioso, ella che per fede conceputo lo hauea, quella fede, che da Dio riceuete vna volta, non si smarrì in lei, e con certissima speranza aspettaua la gloria della resurrettione.

# LIBRO DECIMO SETTIMO.

*Enne la notte intanto, e intorno chete*
*Da dolce oblio sopite erano le cose:*
*La Vergine per dar à la quiete*
*L'afflitte membra le corcò, e compose:*
*Ma fra le doglie, e fra gli affanni in lethe*
*Miste sopio le cure alte, e noiose,*
*Tenea tra'l sonno mezo desti i sensi,*
*E auien, che de' passati mali pensi.*

*E fra l'ombre del sonno, di cui sparse*
*L'afflitto core, e gli occhi egri, e dogliosi;*
*Di sogno in forma vision le apparse*
*D'ombre in veli, misteri veri ascosi;*
*Piu spiche in fascio vnite, e non di sparse,*
*O' disciolte, legate: le par, ch'osi*
*Mano da terra alzarle: e in alto offrirle*
*Al Tempio: e à quel appese il Ciel gradirle.*

*Mentre del sonno ne i riposi lenti*
*Tien con la mente i sensi, e forme vede:*
*A' che pur ti rammarchi, e ti lamenti?*
*Cosi voce le intona al cor, glie'l fiede;*
*Quel, c'hor tu sogni, homai, che nõ rãmenti;*
*Ch'alto è mistero, e antico d'alma fede?*
*Figura al figurato figlio: e'l vero,*
*Da cui non si discosta, t'apre intero.*

*La Ter-*

*La Terra, onde si miete, onde le spiche*
*Son colte, è la dà lui fondata Chiesa;*
*E'l gran, ch'è sparso, e cresce per fatiche,*
*Mostra la vita al bene, ò al male intesa;*
*Le falci son di Morte man nemiche,*
*Che'l secano: ne incontro v'è difesa:*
*Che tutti adegua: & il secar de' grani;*
*E'l sol morir al fin de' corpi humani.*

*Il primo, e picciol fascio in alto offerto,*
*Primitie de le prime colte biade;*
*Ch'è di più spiche, e son legate: e'l merto*
*De l'humil del tuo figlio humanitade;*
*Che fra le morti, e fra'l dolor sofferto,*
*E quasi fior, che langue inciso, e cade:*
*A l'huom la vita co'l morire aprio,*
*Vita immortale il morto gran fiorio.*

*Di tutti i fasci, che tagliati, & colti*
*Sono, è sol vn, ch'al Tẽpio e s'offra, e porti;*
*E'n se non è più d'vno il fascio, e molti*
*I grani ne le spiche (o altere sorti)*
*Si'n lui, le colpe altrui, gli errori tolti,*
*Primitie è sol de' viui, e sol de' morti;*
*De la diuina essenza e i solo in vna*
*Persona, alti secreti e chiude, e aduna.*

*Il Mazzo in se le spiche abbraccia in nodo*
*Che son d'vn laccio à quello vnite, e auinte;*
*Così di vero, e volontario modo*
*Le due nature d'vnione cinte*
*Sì ben, che bench'affissa al legno, al chiodo*
*L'humana alquanto s'allentò, discinte*
*Non furo: nel sepolcro al corpo vnita*
*La diua, e la bell'alma al limbo gita.*

*Mentre, che'n mesti oggietti i sensi frali,*
*Fra l'ombre di quel sogno il suon percote:*
*E l'alma non tranquilla; che de' mali*
*Andati le memorie obliar non puote;*
*Le par, che'l primo via sparisca: e l'ali*
*Spieghi altro in sì soaui, e scorte note,*
*Che fatto soura al cor possente, & forte;*
*Le forme vn'altra imagine di morte.*

*E par, c'habbia lo sguardo fermo, & fisso*
*In pecorella: che belando langue;*
*Da ferro ella, e l'agnello poi traffisso;*
*Bollir egli nel latte, ella nel sangue;*
*Questo dal Ciel fù in ambo voi prefisso;*
*Si, dice, e per tal dir trema ella essangue;*
*Te, lui, mirando in croce il gran dolore*
*Vccise, e te mirata, lui l'amore.*

*A' le parole, che nel sogno il Cielo*
*Le forma al cor d'effigie, e di colori;*
*Le par, che'l veda in croce: e in vn suo velo*
*Del figlio accolga il sangue; e i suoi sudori;*
*Che senta farsi al cuor timore, & gelo,*
*A' gli occhi chiusi, à i chiusi suoi splẽdori:*
*Prima ella i lumi suoi, ne' lumi porga*
*Di lui: che scuro, e squallido lo scorga.*

*Veda gli occhi di lui, le luci ascose,*
*Quelle, che fur sì chiare, e sì serene:*
*Le guancie, che fiorian ligustri, e rose,*
*Di pallidezza bianca, e sozza piene;*
*Nera la carne; e'l corpo di pietose*
*Piaghe diffigurato: e da le vene*
*L'vscito sangue: e lacero, e difforme*
*Di beltà senz'aspetto, e senza forme.*

*Scolorito il bel viso, e ripiegato,*
*Co'l crin distratto, e lordo al collo penda;*
*Ogni latebra il corpo suo piagato*
*Scopra de le ferite: e'l sangue scenda;*
*Caui, e liuidi gli occhi, aperto il lato;*
*E che'l ferro de' chiodi gli apra, e fenda*
*I nerui attorti, e rotte l'ossa, e fesse*
*Le man, e i piè, le vene aperte, e spesse.*

*Ahi, come in quelle sue confuse forme,*
*Le fà il sogno veder le membra, e'l volto:*
*Non han sembianza più d'humane forme,*
*Ogni splendor de la beltà sua tolto:*
*Corpo tutto piagato appar, che forme;*
*E sì, ch'ella per ben fissarlo molto,*
*N'ò'l riconosca; e nel mirarlo affanni*
*Il cor: ne senta e doglia, e amari affanni.*

*Senz'ordine tener confuse al core*
*Forme le sparge il segno; e vario è'l modo*
*Le forma da l'impresso suo dolore*
*Affisso al core, più che in marmo sodo;*
*Le adombra il manigoldo, che l'horrore(do*
*Assembra: e che'l martello hà'n mano, e'l chio*
*L'vn piè fermo nel ceppo porre il vede,*
*Ne'l sasso, e per tenersi, hà l'altro piede,*

*Sopra il sinistro piè quel destro è messo*
*Del piede il collo al mezo il chiodo passa,*
*Rompe, e macchia la carne, e'l neruo è fesso,*
*E tronca, e taglia l'ossa; le trapassa*
*Rotti, aperti, e trafitti à vn colpo istesso*
*I piedi, i nerui, e l'ossa, e'l legno; e lassa*
*Ferite ne le viscere, e nel core*
*De la misera Madre di dolore.*

*Vdir, veder de i colpi le percosse*
*Ne i piè del figlio, e ne le man, le pare*
*Torre, e riporre i piedi, e ancor rimosse*
*Le mani, e'n giù calare, e'n suso alzare.*
*Premer, percoter queste, & quelli, et fosse*
*Ne le diuine congiunture fare.*
*Al cader de le braccia, d'empi, & felli*
*Scaricar soura lui graui martelli.*

*Le par, che scorga alzar la croce drittta;*
*E poi cader del sasso ne la fossa;*
*E à lo subito colpo, in quel confitta,*
*Vegga scomesso tutto il corpo, e l'ossa;*
*Per l'aere ondeggiar la vita afflitta,*
*Da le inchiodate man vibrata, e scossa;*
*Co' sciolti piè dà l'aria, & al nodoso*
*Tronco il corpo incontrar suo doloroso.*

*Quinci de' chiodi rinfrescar le piaghe,*
*A lo inestar la croce, e'l crocifisso:*
*Rimouersi le spine, & che s'impiaghe*
*La fronte, e'l capo di nouo trafisso.*
*E distaccarsi, & risentirsi; allaghe*
*Di sangue la sua carne, e'l corpo affisso;*
*Dà capo à piè percosse, et piaghe, e sangue,*
*E qui'l veda tremar pallido, essangue.*

*Angoscia albor entrò di lei nel core;*
*E ne tremò; si scossero le membra;*
*E la sopita mente quel tremore*
*Suegliò: le luci aprio, stupida assembra;*
*Ne lagrimaro gli occhi: e'l pianto fuore*
*Discorrea per le guancie al sen: rimembra*
*Ne'l core, & volue quelli apparsi sogni,*
*Che par, che piāto, et duolo l'anga, e agogni.*

*Passata era la notte: & à l'aurora*
*Cedeua il suo confin libero intorno;*
*Ma'l ciel nè rosseggiar, nè chiaro ancora*
*Si vedea, nè d'alcuna stella adorno;*
*Velato era di nubi tutto albora:*
*E mesto forse il sole anco quel giorno;*
*Quand'ella al ciel drizzò gli humidi lumi;*
*Non riui sparse, ma di pianto fiumi.*

*Fra se stessa pensaua: hor dormi, ò vegli*
*Mio cor? non vedi il ciel, ch'è senza stelle?*
*Come di nubi copra i lumi begli,*
*Ne si puon vagheggiare, o queste, ò qlle?*
*Velansi i cieli nubilosi, e quegli*
*Copron le belle, e lucide facelle:*
*Noi miriam quei di torbida, e di bruna*
*Luce, & è chiara de le mie ciascuna?*

*Così pensando, e lagrimando ascese*
*Co'l pensier: che volgea nel cor suo ardēte:*
*De gli archi à le serene parti; e stese*
*Le luci, le fissò ne l'Oriente;*
*E soura al più sublime ciel, le accese*
*Voglie drizzò: poi china, e riuerente,*
*Padre, e signor, si disse, l'opre ascose*
*Ne son, ch'opri, e pur son miracolose.*

*Se manca, donde nasce, e sorge il fonte,*
*La vena, secca il suo corrente fiume:*
*Così del sole la splendente fronte*
*Restò senza di luce il lustro, e'l lume,*
*Albor, che su'l confin de l'orizonte*
*Vider d'ogni splendore il loro Nume.*
*Come illustrar il mondo egli potea,*
*Se quel scemò, che lucer lo facea?*

Come

*Come proceda, veggio, e come adopre*
*Tutta ordine diuina, e d'ordin sempre,*
*Dal principio, e a la fin le diuin'opre,*
*D'alti negotij suoi com'ei contempre:*
*L'ombra guida d'Egitto fuore, & copre,*
*D'Israele i figli: et l'ombra adhor di tẽpre*
*Non di terreno humor formate, adombra*
*La sinagoga: e nacque, e muore à l'ombra.*

*Attonita, adombrata ella non mira*
*Gli alti misteri, che figura l'ombra:*
*A lei per gratia nel fuggir s'aggira,*
*Hor luce, hor ombra, che rischiara, e adõbra:*
*A' suoi nemici intorno poi ritira*
*Tenebre adietro: e l'aria loro ingombra;*
*Di caligine in mezo, e senza luce*
*Stanno gli Egitij: e l'ombra à lei sol luce.*

*Come frà l'ombre splenda Dio, e si celi*
*Hieri il mostrò nè tenebrosi ecclissi*
*L'intesero, e si fero oscuri i cieli:*
*Non tu accecata, à l'ombre i sensi affissi;*
*Heli Padre ei chiamò, tu porgi i feli:*
*Nè l'intendi à la voce, a' sassi scissi;*
*Tu l'odi, e'l vedi: non l'ascolti, e piena*
*Riceui de la colpa à l'ombre pena.*

*Sopra l'estrano oscurità dispiega;*
*E per tre giorni interi di spauenti:*
*E per l'oltraggio, che persegue, e nega*
*L'andata, qui punisce, e fà dolenti:*
*M'à te che l'vccidesti, il perdon prega;*
*E'l sole i rai ti tiene hore tre spenti;*
*E sol, perch'ei spauenti, e non punisca,*
*Et, ch'ei morendo, essa non poi perisca.*

*Il lume al sole si funesta, e oscura,*
*E ne la Ecclissi mostra il duol, che'l preme:*
*L'immobil terra il moto à se procura,*
*E vuol, che'l centro suo si scota, e treme,*
*E dal fondo à la cima la sua dura*
*Fronte ne spezza il monte, e franto geme;*
*S'apron le Tombe, rompesi il bel velo,*
*Duolsi la terra, il monte, il Tempio, e'l cielo.*

*Così pietosa entro il suo cor parole*
*Forma, e le spiega: e scema i suoi dolori;*
*Le par, che si conforti; e si console*
*La mente, e ne gli affanni si ristori;*
*E poi, che'l cor s'acqueta, e men si duole,*
*Anco de gli occhi gli stillanti humori*
*Cessaro in troppa copia vsciti, e sparti:*
*Del suo patir pur pensa à l'altre parti.*

*Rammenta il detto, che'l propheta santo,*
*Al comando di Dio piangendo scrisse:*
*Fatti vn doglioso, & vno amaro pianto*
*Di padre in guisa: che dolor traffisse,*
*S'vnico figlio suo diletto, & vanto,*
*Qualhor ne gli anni acerbi gliel trapisse*
*Morte crudele, sconsolato pianga:*
*Si vuol, che per Giesù mio cor compiãga.*

*Così pensa fra se: felice ò core,*
*Se l pianto à te confida, à te commette,*
*De la morte del figlio suo il signore,*
*O di lagrime goccie benedette:*
*O di conforto dolce fra'l dolore*
*Lagrime miste: e al Ciel sì grate, accette;*
*Tu prima piangi o cor, sospira, & veri*
*Gusterai poi di passion misteri.*

*Deh, core hor fosti vn alto, & ampio Mare,*
*Et occhi voi due larghi, & viui fiumi;*
*Da cui scorrendo in copia l'onde amare,*
*Co'l cor nel piãto ogn'hor compagni i lumi;*
*Che più bramar dourei, lagrime care,*
*Se'l lagrimar m'è dolce: & mi consumi*
*Pare ogni doglia: o miste di diuine*
*Sol consolationi, e pellegrine.*

*Goda dolente il cor, ch'entro il suo seno*
*Descriua ciò, ch'oprò mio figlio in croce;*
*Egli sia carta, in cui si noti à pieno*
*De le sue pene il gran dolore atroce:*
*L'inchiostro il piãto, à cui larghino il freno*
*Gli occhi: e sien pẽne, e stil le spine; & voce*
*Pensier, che detti ciò, ch'ei fice essangue*
*Ne l'orto, e'n croce co'l sudor, co'l sãgue.*

*Gioisca vago il cor ne' i mesti oggietti;*
*L'alma tranquilli, e s'innaghisca à tali,*
*Ch'egli soffrio, sudò, patio; gli affetti*
*S'appaghin ne le piaghe, e i sensi frali:*
*Gli oltraggi, l'onte obliar nõ curi, ò affretti*
*La mente, e le memorie e fiamme, e strali*
*Sien, ch'ardino, trafiggano quest'alma:*
*Et viua, o di miracol gratia, & alma.*

*Questo è'l sauer, questa è felice vita,*
*E quinci l'alma è illuminata, e santa;*
*E i glielo insegna in croce, e gliela addita,*
*Sì di sua passion la pena è pianta;*
*Quinci s'impara, ch anzi la partita,*
*Ne'l dar fine al suo fin, la gratia è spanta*
*Dal dator de la vita: e'l suo sermone*
*In sette sol parole abbreuia, e pone.*

*Le viscere diuise in mille amori,*
*Con voci di pietà soaui note,*
*Partì l mio cor fra mille alti dolori,*
*Ch'imagini di morti obliar non puote:*
*Partì il suo sangue, e col sangue i sudori:*
*Dona ei nudo le vesti à chi'l percote:*
*Partì fra peccator tutti i suoi merti:*
*O pregi di saper per noi sofferti.*

*Ahi Morte come vccidi, e ancisa giaci?*
*La vita oblia di se la propria vita;*
*Tu le dai morte con tuoi morsi audaci,*
*Colpisse ella i tuoi colpi: e senza aita:*
*Tu con l'isteße man 'con cui disfaci*
*La vita, à te dai morte, o non più vdita*
*Guisa d'offesa, e noua: muor, chi vccide.*
*L'vcciso morta in se la Morte vide.*

*Tu prima nel ferir, la via gli apristi,*
*Ch'egli non feritor cinto ti cinse:*
*Tu prima osasti di colpir, feristi;*
*Et ei ferito à morte te sospinse:*
*Tu vincitrice, ei vinto di te acquisti*
*Fece per noi lodati: al fin ti vinse:*
*Ch'alhor congiunta vna discorde coppia,*
*A la Morte hor la vita morte addoppia.*

*Che mentre in guisa tal fera tenzone,*
*E' tra'l mio figlio, e tra la morte atroce:*
*Quasi in Teatro, il campo de l'agone,*
*Oue l'assalse, oue'l ferio, è la Croce:*
*E, l'arme sono i chiodi: e'l Padiglione*
*E'l Ciel: la Tromba è'l suono, e l'alta voce,*
*Ch'intuona, e sfida assalti sol d'horrori:*
*Huomini, Angeli, son gli spettatori.*

*E gli apparecchi son de lo steccato,*
*Di furor opre, horribili dispregi;*
*La lancia, e'l fel, l'aceto: ond'è oppugnato;*
*E i premi affissi titoli di Regi;*
*L'insegna il sangue, ch'ei dispiega: e à lato*
*Per compagni i Ladron: perch'vn dispregi*
*Gemiti di chi langue, di chi spira:*
*L'altro il difende, e chiede il ciel, vi aspira.*

*Mortalmente serpendo entra, e penetra*
*La Morte: e i mẽbri pasce, e'l sangue sugge;*
*Ei fermo, non fà schermo, e non s'arretra;*
*E punto, punge lei, nè la rifugge;*
*Ella cotanto audace, hor gelo impetra,*
*Et hor sudor, ch'à lui la vita strugge:*
*Ma non s'accorge, e cruda non conosce,*
*Che s'impiaga ne'l dar mortali angosce.*

*E poi, che'n se eccitò, nel fier contrasto,*
*L'appetito di sangue, e di lui morte:*
*E irreparabilmente nel suo casto*
*Corpo le membra irrigidir di sorte;*
*C'horrore era di morte crudo, & vasto;*
*Fugate le virtù, le forze morte.*
*Al cor si spinse vincitrice alhora,*
*Perch'ella il vinca, et ch'egli al tutto muora.*

*Ignudo il corpo, e da le funi auinte,*
*Le mani, e lungo il legno perforate;*
*Le tempie intorno di corona cinte*
*D'acuti aghi trapunte, & inspinate;*
*E le coste apparean tutte distinte:*
*Le carni di liuor tinte, & vergate*
*Le vene essangui, e conficcati i piedi,*
*Fel à la bocca, e'l pianto à l'occhio vedi.*

Con

*Con apparecchi tali in su la Reggia*
*De la Croce la Morte aspetti ò figlio:*
*Per far intera à la tua humana greggia*
*Securtà, che non tema il fier suo artiglio:*
*Ignudo, à ciò il Demon nõ habbia, o veggia*
*Cosa, perch'à rapir, le dia di piglio:*
*Legato, perche libertà si fugga,*
*Sotto il bel giogo tuo: nè si rifugga.*

*E piangi, e sudi, e in tepide, e vermiglie*
*Lagrime, e goccie bagni il corpo, e'l laui:*
*Perch'ella il sangue, e l'onda quinci piglie,*
*E purghi, e mondi tanti error suoi praui;*
*E perch'impari sì, che s'assomiglie*
*A l'opre, à detti tuoi grati; e soaui;*
*De la tua bocca in tai parole spieghi*
*Preci, à ciò che ti plachi ella co' preghi.*

*Piangea, pregaua, e le preghiere vuote*
*Nõ giro al ciel; ch'ei quelle, e'l piãto vdiua;*
*Quale il Leon, che rugge, e si percote*
*Per isuegliar la forza sua natiua:*
*Tal ei si desta al grido: e più che puote,*
*Tutte le forze in se già morte auuiua;*
*Perche gli spirti aduni, e al cor restringa,*
*Sonora, e fuor tremenda voce spinga.*

*Riprendi sforzo, o figlio, ardir riprendi*
*In questo estremo tuo heroico passo;*
*Che teco Morte, e tu con lei contendi.*
*Esser deue il peccato estinto, & casso:*
*Riscosso, rimediato l'huom ne rendi;*
*E del Ciel n'apri homai già'l chiuso passo.*
*Mori, perche noi salui, e Morte pera,*
*Vinto il nemico, ogni nemica schiera.*

*Ahi, quelle guancie, che sì honeste foro,*
*Cangiaro vista pauentosa, & mesta:*
*Perduti i raggi i lumi, e i crini l'oro;*
*Viuo color nel volto più non resta;*
*E quella maestate, e quel decoro,*
*Qual disfiorato fior, che'l ciel tempesta:*
*Morte l'ingombra, e nulla al corpo auanza,*
*Che di morte non sia forma, e sembianza,*

*Famelica s'auenta, e sì vorace,*
*Che qual venen, che in corpo serpe, sembra;*
*Già si dilata, e'l viuo ammorza, e sface.*
*La vita fugge, e pasce le tue membra;*
*Già'l dente, perche l'alma tua fugace,*
*Ne scacci, al cor distende, e nõ rimembra:*
*Che'l morso aspetta; e che non fà, nè spande*
*Gemito, atto, se non se altero, e grande.*

*Diuo Giesù de l'hoste sol flagello;*
*Di Morte domator, vero Oriente:*
*Ecco ne meni il giorno vltimo, e quello*
*Punto, che già bramasti, è già presente;*
*De le cagioni alta cagion, già'l fello*
*Morso, ch'impiaghi, teco il Ciel consente:*
*Perche da la nemica Morte punto*
*De le Morti habbia fin Morte in vn punto.*

*Fatta è la Croce tepida, e vermiglia*
*Di sangue, che la fregia, e che vi ondeggia:*
*Di morte il Regno stabilir consiglia*
*Morte, e v'ancide, spoglia, e signoreggia;*
*Quando la vita à Morte homai somiglia,*
*Vinta vince, e riscote la sua greggia;*
*Rapio, spiegò di morte trofei viui:*
*Morta in lui giacque: ei fè gli huomini diui*

*D'hora in vn punto mille, e mille altere*
*Vittorie in vna riportò, raccolse;*
*Fra doglie, et pene, ond'ansa, mãca, et pere,*
*Con quel poter, ch'alhor gli parue, & volse;*
*Lo spirto rinforzò, co'l grido fere*
*L'aria, e intonante voce fuor disciolse;*
*Sì di vigor sonora; e sì pietosa,*
*Che fù, non d'huom che muor, miracolosa.*

*S'vdio ne' cieli; e spauentò gli inferni,*
*Ne impaurì gli Hebrei, sepolchri aprio;*
*E destò i morti, e rallegrò i superni;*
*Consolò l'alme ne l'eterno oblio;*
*E conuertì, chi aprio suoi lati interni;*
*E vinto vincitor viuo morio;*
*Chinò il capo, e spirò co'l grido horrendo*
*E Morte, oue regnò, morio mordendo.*

*Fra di morte gli horrori le vittorie*
*Del figlio estinto nel pensier volgea;*
*Così de' mali andati le memorie*
*La Vergine scemar del cor credea.*

*Ma d'altre spoglie di trofei, di glorie*
*L'insegna ne l'Abisso ei già stendea;*
*E tra quell'ombre vincitor commisto,*
*Entra à fin porre al glorioso acquisto.*

*ARGOMENTO.*

*Fugge la furia; e in vn confusi, e misti*
*Spinge spirti à fuggir fra l'ombre eterne;*
*Di piaghe intriso de' suoi falli tristi*
*Cadersi à piè il Demone il figlio scerne;*
*Temè, che di timor quei pieni ha visti,*
*De l'inferno e tremar l'atre cauerne:*
*Che concorran à le tartaree porte*
*Commanda, e s'armi, e pugni, il vile, e'l forte.*

L'APPARECCHIO DEL DEMONIO PER OPPVGNAR, CHE CRISTO non entri là giù à l'inferno, à riportarne le spoglie, dimostra, ch'egli sempre s'oppone, ma vanamente, alli disegni diuini, & alla potenza celeste; & vinto ne rimane. Et ch'egli doue pensa di ingannare altri, ne inganna se stesso: & alla fine è raggione, che l'inganno l'ingannatore offenda, & che l'opprima: & ch'à piè cada di chi ingannar egli attendeua. La fuga della furia, che prima si descriue, denota, che la potenza diuina ancor lunge impaurisce, chi non la teme prima, & fà sentir le sue forze auanti, che s'auicini con lo sgomento, che penetra in quelli maligni spiriti, ritrosi al diuino potere. il peccato, che tutto impiegato cade à piè del Demonio quasi morto: ci denota la virtù della passione di Cristo, che destrutto haue il peccato in croce: oue lo squarciò, & discacciò da cuori de credenti, & s'vnì come germogliò del Demonio, co'l ribellante satan suo padre, & inuentore di esso.

# LIBRO DECIMO OTTAVO.

*G
IÀ del gran Cao scosso il fondo sterno*
*Tremar di moto quel immobil cētro:*
*E ne la notte, e nel silentio eterno*
*Chiara luce vibrar suoi lumi dentro;*
*Gran fremito eccittar da l'imo interno*
*De gli antri ciechi, e remugghiar per entro:*
*Quinci s'ode accertar, che Nume giunge*
*A noua Pugna, e ch'è non molto lunge.*

*La furia già de l'antro in sù la bocca*
*Si cangia in più colori, & in più volti;*
*Da furor punta squassa il capo, e scioccà*
*Scote, e scompiglia i serpi à' crini auolti:*
*Le creste alzan sanguigne: e da la bocca*
*Fischiano, e vibran lingue, e al collo sciolti,*
*Lubrichi al petto la feriscon: d'ira*
*Le batte il fianco, e rabbia il cor ne spira.*

Nel

Nel suo moto maggior si scaglia spinta
Da furor, che la sferza, e la fà nera;
La grotta, ch'è di fumo, e d'ombra cinta,
Già fuggir, quella imperuersando, spera;
Quasi giumenta scapestrata, e scinta,
Ch'à sottrarsi à la soma è poltra, & fera,
Si scote, e fugge, e mugolando scorre;
Donde partio, sfrenata ancor ricorre.

Ne l'efferato cor, ch'è di furore
Albergo entra, e si mischia anco il sospetto;
E l'empie di spauento, e di terrore:
Quel cresce, e scaccia del furor l'effetto:
Si dissoluon le membra, e di pallore
Tinge il suo freddo cor, l'essangue aspetto;
Forme le ingombran d'improuiso horrende,
La tema hà in se; nè la cagion comprẽde.

Lo spauento d'horror, di stupor misto,
Del sãgue in vece, à lei lo spirto agghiaccia;
Come chi cose spauentose hà visto,
Ch'alhor si turba, e impallidisce in faccia;
Così quasi, ch'auanti à se preuisto
Habbia il suo mal, non sà quel, che si faccia:
E trema, e inhorridisce, e non risolue;
Che deggio far, fra se sospesa volue.

La caccia al fin terror, volge le spalle;
Se'n fugge, e nel fuggir seco è il sospetto:
La fuga, ne la fuga tema falle;
La tema accresce del fuggir l'effetto;
Fugge, e rifugge per la stigia valle;
E morde il vento, e'n ciocca i denti: è'l petto
Ansando essala foco: e fumo, e folto
D'halito in vece sbuffa, e smorto è'l volto.

Precipitosa per le nere grotte
Corre; e' voci, e non sà chi farne autore,
Con susurro confuse, e'n se interrotte
Sparge mischiando il vero con l'errore;
Gli stigi spirti in più fugaci frotte,
Che la veggion fuggir, n'han tema, e horro-(re;
Le se affilano in fuga, accorron dietro,
S'ascondon nel perduto aer più tetro.

Da' primieri à' sezzai ne l'antro cieco
Passa il terror, e d'ombre hanno rincontri;
Per li più oscuri vuoti de lo speco,
Più spauentosi appaiono que' scontri;
Cacciati, e spinti, e infuriati, seco
Si spingon mille, e mille in mille incontri;
De' mugghi empieuan lo speco horrẽdi tuoni
E i tuoni de la fuga erano gli sproni.

Tanto è'l terror, che que' spirti sgomenta;
Che son del temerario ardir suo cassi
Terribil più che mai lor s'appresenta,
Onde là ve son più scoscesi i passi,
V' più la scesa horribil si spauenta,
Si danno in precipitio, e ne' più bassi
Lochi, ch'oltre più basso non si valca
Nel gran concorso l'vn, l'altro si calca.

Di liuido color, di macchie asperso,
Tutto di lepra di più varie forme;
Le man, le orecchie, il naso, & attrauerso
Al volto, al corpo lacero, e difforme;
Monco, incischiato, e brutto, e già disperso
D'ogni senso il vigor, fatto conforme,
In dishoneste, e miserabil guise
A' sue piaghe il Peccato ond'alme ancise.

Giunse tremante à le tremende porte;
Entrò dolente, e'n lagrimoso aspetto;
E auante al Rè, che fa l'anime smorte,
Si fece, e sciolse le querele, e'l detto;
Io di voi gran germoglio, e de la Morte,
A' te'l fianco (heroe poderoso) e'l petto
Mostro squarciato, e infrãto: hor tu sei vinto
Morte è distrutta, & io dal Mondo spinto.

Et egli, e chi sì crudo? ad alta voce
Rispose, e'n guardo minaccioso, e altero;
Fù mai, che tanto osò? chi tanto noce?
Che fatto habbia di te stratio sì fiero?
Di lei? che l'alme tutte à questa foce
Dona, & afferra con la falce? io pero;
Dicendo, à piè del Rè da dolor cinto
Quel cadeo tramortito, & quasi estinto.

*Tre volte l'essecrate horrende porte*
*Sù gangheri stridendo, il suol si scosse;*
*Fra la squallida ripa alzò distorte*
*Tre volte l'onde la vorago; & mosse;*
*D'horrendi alti mugghiti gemè forte,*
*Aprissi fiammeggiando à scosse, à scosse*
*Fetide fiamme, e liquefatti sassi*
*Vomitò, crollò il monte gli elci, e i Tassi.*

*Le soglie, & i Pilastri, e le pareti*
*Sangue, di cui con luridi squallori*
*Macchiati sempre son, da' più secreti*
*Lochi sudaro, e ne grummaro fuori;*
*Satan, perche la fuga à' suoi ne vieti,*
*Per la bocca spirando atri vapori,*
*Foco da gli occhi, s'adirò, gli fisse*
*Ne' lor pauidi volti, e gonfio disse.*

*E che timore, e che spauento è'l vostro?*
*Qual viltà sì d'ardir vi scema il core?*
*Perche adũque vna sola è infuga, e vn nostro*
*Qui cade, presi v'hà tema, e dolore?*
*Ah voi, qui ne la Reggia albergo, e chiostro*
*D'inuitti heroi, vergogna, e dishonore*
*Non punge? e voi temete, e'n fuga gite,*
*Vna furia disperge schiere ardite?*

*Se voi ne l'arme mie, ne le mie posse,*
*Non v'affidate più, non più credete:*
*S'vna volta le forze, e dome, e scosse,*
*E perduti per sempre, e rotti sete;*
*L'arme à terra gittiamo, nè più mosse*
*Da noi sian contra'l Ciel: se si volete:*
*Ma cor superbo venia da' nemici*
*Non ricerca; anzi sprezza hauerli amici.*

*Se di valor, d'ardir anco è in voi punto,*
*E verdi sono ancor le forze nostre:*
*Ben glorioso spirto è quel, ch'è punto*
*Da magnanimo ardir, sì che ne'l mostre:*
*Chi per ciò non veder, da quei disgiunto,*
*Repugna, & risarcir le cose vostre*
*S'espone à morte valoroso, & caldo, (do.*
*Per puorle, et mãtenerle ogn'hor più insal-*

*Et se la virtù nostra è ancor disposta;*
*E contra de' nemici è pronta à l'arme;*
*Perche la vostra man ritrarne à posta,*
*Et rifuggir la pugna, e che non s'arme?*
*Se lor dannosa, e poca lieta costa*
*Di quel conflitto già la gloria parme,*
*Benche il contrasto, & la tempesta pari*
*Non fù d'ambe le parti; ahi casi amari.*

*A' che con nostro scorno, e da noi stessi*
*Mancar, gittarsi à terra, auilir troppo?*
*A' che tremar auanti, che s'appressi*
*L'hoste, & disfar da noi si forte groppo?*
*De la tromba i rimbombi non impressi*
*Ne l'aria ancor, fuggir senz'altro intoppo?*
*Io per la lode, & per l'honor, ch'è eterno*
*Patteggio con la Morte, e con l'Inferno.*

*Più tosto, che soffrir, ch'io vinto ceda,*
*Che m'arda soffrirò l'incendio, e'l foco:*
*Cẽto anch'io capi, et cẽto hò man, che preda*
*Faranno, e san ferir molto, & non poco:*
*Chi sà, che la fortuna non succeda*
*Miglior; che le vicende, e'l moto, e'l gioco*
*De' casi varia, di valor non cedo*
*A' lui; che vint'hò'l Mõdo, e'l ciel depredo.*

*Faccia in mio dãno, opri à maggior mia offesa*
*Quant'egli può, nou'arti vsi, e ritroue;*
*L'ingiusto nostro essiglio con contesa*
*Maggior ne scherna, e cõ question più noue;*
*Pur ch'io nemico turbi ogni sua impresa,*
*L'antico sdegno in me più si rinoue;*
*Non cederò: più crudo arso fra fiamme*
*Risorgerò, che vinto vincer famme.*

*A' la Morte, & à voi solennemente*
*Questa mia stessa vita hora consagro:*
*Si purghi bramo, accetto arditamente,*
*Tra noi, tra'l cielo l'ira, e l'odio si agro:*
*Prouerà quanto punga l'vgna, e'l dente,*
*E quando m'armo, e quando d'ira flagro:*
*Porrò cõ l'arme horror, tema, e scompiglio*
*Ne'l Ciel: che volgo al cor fero consiglio.*

Come

*Come Cometa infausta in ciel, che faccia*
*Di foco il crin sanguigno, e horrida splẽde;*
*Sdrucciolando precipite minaccia*
*Venti à nauigli, à nubi fochi accende:*
*Cosi rosseggia ne l'horribil faccia*
*Lo sguardo, e'l labro fiãme anhela, e rende;*
*Terribil fissa, e grida, ch'ogn'vn s'arme:*
*Quei fremõ guerra, e morti e stragi, et arme.*

*Già'l suono vdissi de la rauca tromba,*
*Ch'iua squillando horribil fiero accento;*
*Da vuoti antri si spicca, indi rimbomba*
*Il Tartaro, e nè trema, e dà spauento:*
*Da rupi, & da burroni, e d'ogni tomba*
*Escon gli spirti in mille torme, à cento:*
*Ne l'entrar s'vrtan le migliaia à frotte,*
*Che son le porte spalancate, & rotte.*

*Par, ch'ogni spirto d'altre parti, volto*
*Sia qui fugace, e sì vengon correnti,*
*Che in guisa giungon di diluuio accolto*
*Di mille riui, quelle Stigie genti:*
*E fra lor misti, e à stuolo, à stuolo sciolto,*
*Più che spiranti venti, e via fuggienti,*
*Cinto d'horror d'intorno è l'aer tutto:*
*Entraro, e seco entrò spauento, e lutto.*

*E di varie apparenze d'empie fere,*
*Forme, di mostri v'han la vera imago;*
*Di biformi Centauri iui apparere*
*Si veggiono; altri d'Hidra, altri di Drago;*
*Di sfingi, di Gorgoni altri, e di fiere*
*Scille, e di cento doppi quel sì vago*
*Briareo; le Chimere con tre bocche,*
*Da cui fan, che s'auenti il foco, e sbocche.*

*Fischiar con sette lingue, e sette teste*
*Serpi, e strisciar fra terra lunghe code;*
*Arpie, ch'augelli, & Cagne sono; & preste*
*Fameliche à furar vsar la frode;*
*Horrendi Polifemi, che funeste*
*Fan di macelli l'alme: e'l pianto s'ode;*
*Enceladi, e Fialti, Otti, e Tifei,*
*E Linci, e Licaoni, e crudi Antei.*

*Come talhor ne l'aria chiara il sole*
*Tragge le nubi oscure in varie forme:*
*Di monte in guisa vn'eleuata mole*
*Finge, e par, che in Gigante la trasforme;*
*Formar d'vn'altra gran Balena suole,*
*Poi la risolue in animal biforme:*
*Si faceansi di strana, e varia effigie*
*Que' spirti entraro ne le soglie stigie:*

*La soglia, e'l varco è acciaro, e lega, e ferra*
*I chiostri, e le colonne, e'l centro chiuso;*
*Fallace, e obliquo, oue si spatia, & erra,*
*Che mille giri intorce in se confuso;*
*Torre nel mezo d l'aura alta da terra*
*Si spicca, oltre il gran centro à filo in suso;*
*Le cinge intorno il piè, l'aggira l'onda,*
*E falle vna vorago e fondo, e sponda.*

*L'arme, le prodigiose spoglie appese*
*Son dentro; de' Giganti arme diuerse;*
*Teschi horrendi co' denti; e pelli stese*
*Da' corpi suelte, e d'atro sangue asperse;*
*Faccie, e zeffi, e dà tronchi l'ire accese*
*Mostran crudeli, e furo al Cielo auerse;*
*E terga, ed ossa immani de' serpenti;*
*Spirano estinti e toschi, e fiamme ardenti.*

*Elmi, stinier, corazze intorno à chiodi*
*Attrauersate, e rotte, e ruginose:*
*Il grosso Bronco rigido di nodi,*
*Che fè d'Abel le membra sanguinose,*
*In cima è posto per trofeo; di modi*
*Varie saette, e dardi, e targhe rose;*
*Di squame di gran Pesci & archi, & haste;*
*Di coste di Balene horrende, & vaste.*

*Piastre smagliate, & da colpi trafitte,*
*E i cento d'Egeon fulminei brandi,*
*Sostien superba, e sopra son descritte*
*E l'empie historie, e i nomi abominandi;*
*Le spoglie, e l'arme, onde furo alme afflitte,*
*Di Zanclo, di Mimante al Ciel nefandi;*
*E di Ofion, d'Encelado, fumanti*
*Ancora i ferri, e i folgorati ammanti.*

*Volan,*

Volan, saliscon l'alta mole in fretta
Quegli spirti d'Auerno, & poscia ascesi,
Chi s'arma iui di lancia, e chi d'accetta,
Ch'auentan piaghe, & morti ne gli offesi;
A' chi gli homeri onusta arco, e saetta,
Che vibran fochi fulminanti accesi;
Chi d'arme, che feriscon nel mirarsi,
Di ferigni splendor cercano armarsi.

Di spirti, d'arme i vani aerei campi
Si vedeano pieni, e se n'vdian rimbombi,
Trombe squillar, stridor ne' voli d'scăpi,
Qual fan ne l'aria torme di colombi;
Da l'arme, e da' lanciati dardi lampi
Vscian di fochi; e suoni, e fischi, e rombi
I venti ne facean: ardea per entro
Di muggbiti, di fremiti il gran centro.

Di nembi entro sonori, & in sembiante
D esserciti volanti, vniti, e mossi;
Dà mortali occhi non veduti, auante
Al Rè calaro à terra, e ogn'vn fermossi;
Di squadroni di genti ò poscia, od ante
Mossa vnqua si ristretta non mostrossi:
Per tutto insegne inalberate, e armati
Spingersi si vedeano, e gir schierati

E'n due diuise bellicose baude,
L'arme riuolte incontro, s'ordinaro;
Facendo giramenti, e scorribande
Prima & à fronte, e à fronte si fermaro;
Con vani colpi, e con subito, e grande
Fremito d'alte grida incominciaro
A' salutarsi, e rintonar fra abissi,
Ch'un tuono vnito in aria albor sentissi

Sotto le folte insegne poscia accolti
Fan di se mostra, e in ordinanza vanno;
Hastati, e con le targhe in fieri volti,
Larghe, e ritorte spada à lor fianc'hanno;
Passano à par à par nè rari, ò folti,
V siede in parte eccelsa il gran Tiranno;
E lieti giunti innanzi al seggio adorno
Vittoria gli gridar', vittoria intorno.

Quindi Aletto al temon del carro lega
Quattro alati serpenti empi, & feroci;
N e' campi, che Cocito inonda, e annega
Caligin, ch'esce da fumanti foci;
Pasceno errando; e oue con l'onda piega,
Beuon ne' stagni torbidi: veloci
Corron, sù'l dorso han le volabil piume,
E di languido oblio le lingue spume.

A destra è Orfneo crudele, e fiero in vista,
Di pugna desioso, impatiente:
Vn Pino, à cui non fià, ch altro resista,
Ei squassa d'hasta in vece alto, e possente:
Ethon di fiamma tien torbida, e mista
Spada, e fora ogni acciar, lo fende ardente
Gli entrambi fianchi, ambe le spalle armate
Di piastre, di loriche haue affocate.

A' sinistra è Nitteo, de' spirti stigi
Vanto, e di scudo armata hà la sinistra;
Tremendi dentro sculti son prodigi,
Che'l Rè secreti adopra; et gli ministra:
Imago Alastor tien, di suffumigi
Di note, ch'annullar non puoi; ministra
E' l'vna mano; e l'altra haue vna face,
Che vibrata d'incendio è più vorace.

Egli dal rozzo, e scabro soglio sceso,
Cui soura l'ombra di gran nube è tenda;
Che più lo inaspra, e si ne gli occhi è acceso
Che par fulmini il volto, e fiăme incenda;
Scettro grummoso; e squallido, di peso
Più ch'arbor, che di naue in alto tenda,
Hà ne la destra, e nel sembiante forma
Aspra, inclemente, e disdegnosa forma.

Sù'l carro ascese di tutt'arme inuolto:
Tergo di Drago per corazza hauea,
Duro, e scaglioso: e per celata tolto
Gran teschio di Leon; tema, e horror fea:
Dal capo al mento gli copriua il volto,
E minaccioso, e fier ruggir parea;
Che i denti digrignando le mascelle
Sbarraua; hispido il collo, e le gran spalle

Fischiaro

*Fischiaro gli Angui; e gli squamosi alzaro*
*Colli sotto de curui gioghi astretti:*
*E le nari, e le bocche fuor spiraro*
*Fiamme, e solfi, c'hauean ne loro petti:*
*Le creste, e le ferine orecchie à paro*
*Ergean sbuffanndo, e sibilando, effetti*
*D'ira mostrò: Aletto auriga scosse*
*L'hidre, e con sferze i lor dorsi percosse.*

*Mossero il carro sì veloce, e forte,*
*Che parue in aria gir, sospeso fosse;*
*Non già tirato, vn turbine lo porte,*
*Diresti, se improuisso vento il mosse:*
*A le rote nel giro spesso intorte,*
*Sotto la terra, e intorno l'aria scosse;*
*E si sentia de l'agitato, e moto*
*Aer, terreno, il suon, & il tremoto.*

*Sublime affiso insuperbìa'l Tiranno,*
*Di maestà, che'n torua fronte, è dira,*
*Spauento dà l'aspetto, e timor n'hanno:*
*Ciò ch'è temuto, teme di lui l'ira:*
*Pari è l'ira al sembiante: à lati stanno*
*Spirti, che'l seguon doue il carro aggira:*
*Di schiera in schiera giua; e i fatti, e i vāti*
*Rammentò lor; mostrò d'amor sembianti.*

*Al fine, oue adunate, oue più folte*
*Eran le prime armate, e ardite schiere,*
*Fermossi: e'l volto discoprio; riuolte*
*In lor le luci fulminanti, e altere,*
*Incominciò à parlar: le voci sciolte*
*Mist'eran d'atri fumi, e vampe nere:*
*De le parole furo i suoi gran suoni*
*Vrli auampanti, e folgoranti tuoni.*

*O voi, ch'al Ciel nemici, e à lui rubelli*
*Giustamente già foste, e hor meco sete;*
*Voi, campo mio, voi domatori, & quelli,*
*Che'l conturbaste, e à perturbar l'hauete;*
*Ecco'l giorno, che'l giogo, e che i flagelli;*
*E vendicare, e scotere hor douete:*
*Verrà'l maggior nemico, e vincer crede,*
*Guerre finir, s'à lui da noi si cede.*

*Come se graue l'Aquilon s'adira,*
*Che s'arma hirsuto del suo gel neuoso;*
*Con la grandine l'ale fredde spira,*
*E congelato soffia procelloso:*
*Le selue, e i campi, e'l mar rapire aspira;*
*Commoue, e turba l'aria strepitoso:*
*Così co'l suon, co'l foco vscian veloci*
*Da la sua bocca le terribil voci.*

*Voi, che commun con quei del ciel superni*
*Spirti già haueste il seggio, e'l diuo nume,*
*Hor c'hano di ragione in noi, ch'inferni*
*Siam quì rinchiusi, v'il sol nō splēde, ò lume?*
*S'el fato ingrato, à lor scetri, e gouerni*
*Diede là sù; perch'osa hora, e presume*
*Egli co' suoi priuarne anco d'vn Regno,*
*Che con ragion douuta à voi sostegno.*

*Non l'arme, nè le forze ancor perdute, (to;*
*O sceme habbiam: s'el giorno ei n'ha rapi*
*Giacer debbiamo imbelli; e di virtute*
*Crede ei forse da noi l'ardir partito?*
*Hà'l taglio il nostro ferro; e di ferute*
*Impiaga: e non si sana, chi è ferito:*
*Le nubi, e l'aure vani co'l suo tuono (no:*
*Spezzi; e hor proua quai sete; e qual io so-*

*Non Capitano i son di spirti vili:*
*Pugnaste già; ne fù la pugna vana:*
*S'alhor non trionfammo: i campi hostili*
*Fur ributtati almen; cosa a lor strana:*
*A' mio voler vi ressi: & con sottili*
*Inganni vinsi prole noua, e humana;*
*Di chi di voi non sò l'animo, e'l nome,*
*Come da voi la forza altrui si dome.*

*E qual arte di frodi, e quale inganno,*
*E d'assalir, e di pugnar v'è ignoto?*
*Quel medesmo, ch'altroue amaro affanno*
*Dar vidi, sēbri ogn'vn: ma in voi già anno*
*Ch'ardir più de l'vsato ad onta a dāno (to,*
*De' nemici, in voi cresce: io vi deuoto,*
*Che vinto hauete: ite, pugnate, & forte:*
*Riparo prima fate à le gran porte.*

*Disse.*

Disse, e auentò da gli occhi, e da la bocca
Tale vn vampo di fumo, & tale vn foco;
Che fra tenebre il folgor, quando scocca
Da nera nube, parue, e'n suon si roco;
E minacciante con la sferza tocca
I serpi auidi al corso: e intorno il loco,
D'horrendo moto alhor tremò, si scosse;
Tra fiamme il carro in aria anco librosse.

Al veloce passar, da li vibrati
Fochi, de i Pin le fronde arser', fumaro;
Del carro al corso i venti moti, e nati
Le noue arse fauille in aria alzaro:
Strideano i rami spessi, e dilatati
Dal solfo arsicci; e puzzo euaporaro:
Al capo irgli girando si vedea
Di solforeo color raggio, e splendea.

Alhor s'vdir di grida l'alte voci,
E fremendo si spinsero le schiere
Et tutti come tutti eran feroci,
Infiammati dal dir, e da se fiere,
Si misero in vn tempo à gir veloci,
Ver le gran porte; e d'arme, e di bandiere
Tal denso, e nero nembo alto leuossi,
Che'l terren ne tremò, l'aria oscurossi.

Per mezo de gli spirti ne le mischie,
Egli ne và, le squadre innanimando;
Le instiga, le lusinga: e che si arischie(do.
Ogn'vn; per nome ù d'è uop'è, quei chiamā-
Ch'à le porti, à le torri in vn si mischie
Co'l forte il vil, s'accinga, e s'arme, e quādo
Di mouer campo fiá mistierio ardisca,
Ne la paura, ò'l dubbio lo impedisca.

Ne vanno in frotta, e con prestezza dansi
Tutti in munir, fondar, cauar le fosse;
Trincere alzan: ripari, e valli fansi;
Son gran moli atterrate, vrtate, & mosse:
Chi con ferrati pali, & traui stansi
Pingendo, e puntellando sassi, & grosse
Quercie in sumministrar: bastion forte
Si stampa, & fosse á le ferrate porte.

Di frequentia, di strepito son piene
Le vie, le porte, e l'aria, che fan nera;
Ciascun con modo tal, chi và, chi viene
Con qual rōdoni vanno à schiera, à schiera;
Alhor, che l'acque aggirano, e l'arene
Quinci, e quindi il mattino, il dì; la sera:
Chi fuscelli, chi piume, ò fango al nido
Portano, e stride l'aria al volo, al grido.

Già di più suoni vn suon commisto vdirsi
Pare, e per tutto intorno si diserri:
Strider carri, e sonar accette; & girsi (ri;
Squarciati, i trōchi à terra, e gli orni, e i cer
Le rupi, e i monti interi suelti aprirsi
Gran moli vrtan puntando, nè con ferri,
Arte, opra è la forza; è rotta, e mossa
Di gran peso ogni massa con lor possa.

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Già de gli empi Demoni, inferni Mostri,*
*A' far acquisto intero Cristo attende;*
*L'ombre funeste, & i Tartarei chiostri*
*E sgombra, e rompe: e spoglie d'alme prende.*
*Scosso, e battuto è forza, che si mostri*
*Satan; e l'alme fra le pene horrende*
*Crucciate son di morte in vera imago:*
*Ristretto, è frà catene il vinto Drago.*

LO SPAVENTO DE DEMONI ALL'APPARIR DELLA CHIARA LVCE di Cristo sceso all'inferno; & la fuga di Satanasso: ci rappresentano, che Cristo con la morte sua vittorioso hà destrutto il Regno delli nemici nostri, che auersari, & hosti iniqui di continuo cercano la nostra perditione; guidati ad infestarne dal maggior nemico nostro loro capo contra la felicità nostra. Ma vengono dal forte vincitore, trionfante dispersi, & disfatti gli suoi ordigni, & fugati i maligni spirti, legato il principe maligno del mondo, l'anime de' buoni, spoglie ricche di cattiuità, si riscotteno da Cristo. & il forte auersario ristretto ne' i legami, de i suoi stessi lacci rimane prigione nel fondo dell'oscuro abbisso.

# LIBRO DECIMO NONO

*Vra sacra, e celeste, almo, e potente*
*Nume, ch'amore, e gratia à l'alme sei;*
*E spirante da bocca viua, e ardente*
*Spiri, e spiran viuendo altri, e gli bei:*
*Vieni, e'l duol, che conquide adhor la mẽte*
*Per la morte di lui da' sensi miei*
*Scaccia, e ristora l'animo, e del core*
*Rinoua i moti, & empili d'ardore.*

*Sia lecito sentir, che tù nel petto*
*Spiri di gaudio i tuoi celesti amori,*
*Sì storran dentro al cor, ch'ogni mio affetto*
*Rischiari, e iui diletto, e ardor dimori;*
*Che suol gente del cielo, e'n più perfetto*
*Senso fruire: e que di viui humori*
*Versa Torrente le dolcezze; & fine*
*Non han quelle allegrezze alte, e diuine.*

*De le cose lo stato in lieta faccia*
*Veggio cangiarsi; e fin porsi à' cordogli;*
*Del Ciel gratia, e fauore già discaccia*
*De l'infernal furor gli stigi orgogli;*
*Quinci principio di letitia faccia*
*Ordin nouo: che tu rinoui: e accogli,*
*Cristo, già in lieta fronte à te sacrate*
*L'alme; le cose in meglio homai cangiate.*

*Tù, già d'Erebo il passo occupi Dio,*
*Sciolto lo spirto dal corporeo velo,*
*Per trar da l'ombre, ne l'eterno oblio*
*L'alme cadute, & riportarle al cielo:*
*A' gli imi spirti lo tuo spirto pio*
*Scende, e del foco valica, e del gelo*
*Il Regno, e del silentio tacit'ombre*
*Nocenti d'aria fosca, e da te sgombre.*

Per

*Per rupi, che precipitan giù al centro,*
*Antri ciechi, ù del sol raggio non splende;*
*Lochi, c'han notte eterna, e sol per entro*
*Formidabil terrore, e horribil rende:*
*Per cento vie, per cento porte adentro*
*Penetra il precipitio, e vi scoscende:*
*Caliginoso, e tetro e cinge, & serra*
*De' spirti la gran Reggia sottoterra*

*Ahi, come di là giù quel atro grembo*
*E fondo, e centro d'vna notte oscura:*
*Ch'aure, sulphurei fumi in largo nembo*
*Di caligine densa, e nera, e impura,*
*Portando, e giù scotendo il fosco lembo,*
*Spargõ di ghiaccio vn gel, d'incẽdio arsura,*
*Gli horridi spirti, e i crudi Mostri; e n quali*
*Pene punir dannati, empi mortali;*

*Potrò narrar? che già cader la voce,*
*Tremar le labbia, & annodar la lingua;*
*Sento, e'l parlar entro l'angusta foce*
*Fermar, che'l suon parola non distingua;*
*M'impedisce timor, ch'aggela attroce*
*Il cor, che fà, che si confonda, estingua*
*La mẽte, e'l lume, e che se'n fugga il sãgue,*
*S'arricci il pelo, e fà, che'l corpo langue.*

*Vien men la vita, e si smarrisce l'alma,*
*Tremano entro le viscere, e'l pensiero*
*Vacilla, e con lo stil la debil palma:*
*Ch'altro è l'Inferno, che di pene impero?*
*Di stratij, di tormenti mole, e salma*
*Confusa; vn Chaos, cieco horrore, & nero?*
*Di vita ù son nè imagini, nè l'ombre;*
*Morti, e sembianti sol di morti ingombre?*

*Ordin non v'è concorde; ò che diletta;*
*Ma vn ordin, che confonde, che tormenta;*
*L'acqua, & il foco iui si lega, e accetta*
*E'l caldo, e'l gelo; e d'vn l'altro diuenta;*
*Ardore vnirsi à tenebre s'affretta;*
*Nè fra loro è virtù contraria, e spenta:*
*Otio, e fatica, e desiderio, e fuga;*
*Humido, e secco, che non mai si fuga;*

*Steril fecondità, e vita, e morte*
*V'han qualità, ch'afflige, e che molesta:*
*Feruor bulica sempre, che le morte*
*Viu'alme cuoce, e strugge, e'nfiãma, infesta:*
*Dal feruido bollor ne l'acque attorte*
*Irrigidite, e peste, da tempesta,*
*Gelo mortal di neui al gran torrente,*
*Consunte in foco; e nõ s'estingue ardente.*

*Horror di cieche tenebre, & eterne,*
*E che d'acerbo lutto gli occhi adhugge:*
*Et altro horror le menti d'altre interne*
*Accieca; e da la diua luce fugge:*
*Che co'l peccar, di morti, d'ombre inferne,*
*Ne'l mondo ricercar' latebre, & vgge:*
*Fra sempiterni ardor, fra'l duro gelo*
*Ombra han d'un doppio tenebroso velo.*

*L'humor di doglia è'l pianto; e l'alte strida*
*Del batter lagrimando dente, à dente:*
*E'l secco, e'l fremer d'ira, e non digrida*
*Espresse, ma indistinte in duol possente:*
*L'otio è la fune, che li lega, e guida*
*A' le fatiche estreme: e pur souente*
*A' rinouarle: e di morir desire*
*Hanno, e lor fuga manca del morire.*

*Non trouano alimenti; sol v'è inopia*
*Di cibo; e v'è'l velen, ch'infetti, e asperga;*
*Di confusa fatal ruina è copia,*
*Che colpe intorca, alme di piaghe verga:*
*Di pene eterne sol perpetua, e propia*
*Morte si pasce, e d'esse, en quelle alberga*
*Fremiti di furor, gemiti d'ira*
*Di chi haue morte, nè di vita spira.*

*Miseri habitatori de l'inferno,*
*Gli strugge il caldo, e'l freddo aggela, indu(ra;*
*L'ardor gli cuoce; e nel gelato verno*
*Memoria, ciò ch'afflige, lor figura,*
*E di ciò, che diletta, alto oblio eterno,*
*Tuffati in esso, tutto il ben lor fura:*
*Sù le labbia i sospir, sù gli occhi il pianto*
*Secco humor stilla, in vista mesti, ai, quãto.*

L'otio

*L'otio gli affanna; & manca il tẽpo à l'opra;*
*L'arte, e'l voler d'oprare è tolto, è occhiuso;*
*Peso immortal de le miserie sopra,*
*Sparto al vento il riposo, e di quel l'vso:*
*E calca la fatica, e pone in opra*
*Molesta, e dolorosa, ogni agio esclusò;*
*Del ben v'è fuga: e si lo spirto è afflitto;*
*C'han desio del mal; n'è fin prescritto.*

*Di mieter, d'esseguir opre, & vffici*
*Pietose, e buoni, libere espedite*
*Non son le voglie, al cor nè i mẽbri amici;*
*Ma sterili, & erranti, & impedite,*
*E le mani, e i pensier, da fier Giudici*
*Scossi, d'angosce carchi, esse punite;*
*E d'ogni mal fecondità, e d'oltraggi*
*Rinasce, attragge à duri aspri seruaggi.*

*Di non vtil vergogna han l'onte impresse,*
*Ne le fronti, che fur senza vergogna:*
*Di ceppi, di catene auinte, e spesse*
*Volte à morti rapite: n'è menzogna:*
*Morte di vita è vincitrice, e oppresse (gna.*
*Da morte ogn'hor, la morte ogn'hor s'ago-*
*Peggior la vita è d'ogni morte rea*
*Vita; ch'è d'un morir perpetuo idea.*

*Di Dio, di gaudio priue, e di gioconde*
*Pompe, date à penali oggietti, e strani,*
*Misere à stratij, à scempi, à morti immõde,*
*Crudo, e miser spettacol de' profani:*
*Da mille, e ben più parti Echo risponde*
*Da spelonche profonde, e vacui vani:*
*A strida, ch'alzan di bestemmie, e d'onte,*
*E remugghia il torrente, inferna fonte.*

*Non v'è Stigia Palude, ò speco, ò selua,*
*Ma'il lago d'ira atroce à dolor mista;*
*Non di Cocito il fiume iui; ò s'inselua*
*Con tre latrati Cerbero, ch'attrista:*
*Là Belzebub Demon, e Mostro, e belua;*
*E tutti in vista dispettosa, e trista:*
*Mar di tormenti, e di miserie estreme;*
*V' la doglia à la doglia s'vrta, e preme.*

*Non l'Auoltor di Titio: nè la ruota*
*V'è d'Ission, nè di Sisifo il sasso;*
*Verme la conscienza rode: e arruota*
*L'eternità la doglia, alto in conquasso;*
*E de la mente instabile, & egrota*
*Perpetuo straccio, di quiete casso:*
*Non le furie, ò le Belide: sinistra*
*Fatica, e vana; ed ira ira ministra.*

*L'auara fame, e l'importuna sete*
*Di Tantalo, che pasce, & che si beue,*
*E il calice de l'ira, che si miete;*
*E di piacer si coglie in tempo breue:*
*E misto poi voi miseri l'hauete*
*Entro del molle cor nel vetro leue:*
*Co' gli occhi, con gli amori, con le colpe*
*Ammassate ne l'ossa, e ne le polpe.*

*E'l Nappo è de la colpa il troppo amore,*
*Dolce, à chi'l beue; e'l cor d'amaro infiãma,*
*Desio cupido d'or fello e'l colore*
*Del vin, ch'amaro mesce à drãma à drãma*
*D'imperare cocente ardor l'odore*
*Di superbia è ch'asseta à tanta fiamma:*
*Di non concesso amor le non pudiche*
*Fiamme e'l sapore, immonde, infide amiche.*

*Ahi misere alme, & infelici gregge,*
*Che si inuolsero in più inconstanti errori;*
*Cui ne la fronte, e ne le man si legge*
*De la Belua il carattere, e gli amori;*
*Da la contaminata santa legge*
*Peccato è'l segno, ond'empio tù l'adori;*
*E porti al cor sì che co'l ciel tù cange (ge.*
*L'Inferno; e giusta è l'ira, e'l duol, che t'an-*

*E l'ira è la misura de' i tormenti,*
*Con cui con ordin giusto si castiga:*
*Ma horribile disordin d'argomenti*
*Di piaghe v'è, con cui s'impiaghi, e affliga;*
*Peccatrici alme in più duri tormenti*
*Distinguon (perche il duol più le traffiga:*
*Confusi in più dolor senza restauro;*
*Nè mercè, ò prego val, nè dono, od auro.*

E quin-

E quinci, e quindi si trauolue, e spande
Lor soura il vaso de l'amaro fele:
Da questo in quel si versan le beuande
Di quel venen, ch'apparue vn dolce mele;
E'l Mondo lusinghier sotto nefande
Dolcezze alletta, sì che inganni, & cele
Succo, ch'al ber soaue albor parea,
E fè di mille macchie l'alma rea.

Da l'vn esce la giust'ira, e sentenza,
Cade ne l'altro pena essecutrice;
Da l'vn, ch'è l'intelletto, & che fu senza
Di Dio timor, ch'al suo voler disdice:
Ne l'altro, ch'è l'affetto, e incontinenza,
Caderà l'ira sua vindicatrice:
Da l'vn, ch'à tempo fù gioia, e diletto,
In quel, ch'eterno cruccia il lor difetto.

Tarlo è che rode: eterno è'l morso: e insieme
La conscienza punge; acuto è strale:
Graue, e mortal angoscia cruccia, e preme
Lo spirto, del presente, e absente male:
E ne l'alma del foco ardente è seme, (le
Ch'abbruccia, e nõ cõsuma, e ch'è immorta
Ne gli occhi è'l piãto, e ne l'orecchie il gri-
E flebili sospir nel petto han nido. (do

V'è'l suon del ferro, e le catene scosse,
Tutte affocate à man cattiue, e auinte:
E i ceppi à' piedi, e horrende aspre percosse;
La lingua è ardor non mai d'arsure estinte:
Là lo stridor de i denti à scosse, à scosse:
Là i gridi eterni, e al cor le non distinte,
E gelate paure, e doglie amare
Fan confuso vn concento in voci chiare.

Ahi, che voi sciolti da terrena salma,
Rapti cadeste fra le fiamme, e i geli;
Sempre dannati; cui lo spirto, e l'alma
Lunge è da luce; che ne illustra i cieli:
De la gloria là sù corona, & palma
De' buon, voi priui: perche v'arda, aggeli
Ghiaccio, & incẽdio: e duolo, e piãto eterno.
V'anga fra horror, ch'iuolue eterno inferno.

Sepolti voi profani; oue ch'adhugge
L'ombra di morte, e'l cieco horror profõdo:
Qui ricercaste nere, e nocent'vgge
Co'l piacer vostro; e'n farui amico il mõdo.
D'odio, di sdegno, che v'ancide, e strugge,
Di vano amor, di fiãme indegne immondo;
D'affetti, non temprati, e ingordi labri,
L'opre, del danno à voi, voi pronti fabri.

Fabri mortali, e ribellanti al Cielo,
Che già fra noi senza mirar di sopra,
A' vostra voglia fù intessuto il velo
De l'ombre; e'l filo fù la voglia, e l'opra;
Ou'è sol notte, e sol horror di gelo,
E non v'è luce mai, che squarci, e scopra
Del profondo, e notturno abisso l'ombre,
Degn'è, ch'eterno, e cieco horror v'ingõbre.

Gli affetti, onde ragion erra, e trascorre;
Et i lubrichi sensi, e ciechi, e folli;
E tutto ciò, che'l Cielo, e sdegna, e abhorre
Proterui à vn lungo errar, ne mai satolli:
Seguiste, ch'allettando, Dio à posporre,
Al diletto, al piacere, i cori molli
In mille colpe, e d'opre, e di pensieri
Sì vi inuaghiro erranti lusinghieri.

Senza di ragion luce, statue, altari
Drizzasti à più Demoni, idoli, e larue
Benigne, & honorati, e i don più cari
D'offrirli, e d'adorarli à voi gia parue;
Qual fumo al vẽto; hor nõ più illustri e chia
Di superbia l'imago già disparue (ri
D'augusta lode, e di caduca altezza
L'honor, l'amor, ch'è di mortal bellezza.

Ne'l cor, ch'è'l tempio, oue il signore alberga,
Spento del Cielo ogni verace lume,
Che quindi, ogni bell'opra si disperga
Vi regnò di Baal l'empio costume:
E perche à macchia antica noua emerga;
Succeder, come l'onde à l'onde in fiume
Facesti, mẽtre l'alma hebbe la spoglia: (glia.
Succede hor morte a morte, s'n voi germo-

Quinci,

*Quinci, chi da cagion folli sospinti*
*Cinsero l'arme in molestar le genti;*
*Quiui di ferro da catene cinti*
*Condennati à penar son ne' tormenti;*
*E con quell'arme quì più volte estinti,*
*Con cui dier' morte altrui, piãti, & lamẽti;*
*Ne i lor disposti, e diuisati lochi,*
*E gli ancidono i ferri, ardongli i fochi.*

*Qui mille Tesiphoni, Erinni intrise*
*Di sangue, e'n braccia ignude stan succinte;*
*E ne l'alme de' rei con mille guise*
*Tormenti in ministrar armate, accinte:*
*Ne l'vna mano impugnano diuise*
*In più catene sferze, c'hanno auinte*
*Palle di ferro: e serpi hà l'altra, e intorno*
*Arrostan ambe à danno d'alme, à scorno.*

*Ch'iui spirti d'habisso in varie torme*
*V'han gli antri, e le fucine, e i fochi ardẽti;*
*V' stanno à fabricar di strane forme*
*Ordigni per cruciar l'alme in tormenti;*
*Senza materia il foco arde, e conforme*
*Fiamma ritien eterni ardor cocenti:*
*Antri de Mostri crudi, e de la Morte,*
*Fiamme d'incendi, ù mai non sono morte.*

*In forme di Ciclopi, & infiniti*
*Affumicati, e neri, e lordi, e ignudi,*
*De l'opre hanno i lauori compartiti,*
*Le vecì, e i magisteri, e vari incudi;*
*Diuisi in schiere: e chi co' venti vniti*
*Da' mantici i carboni in fiamme, e rudi*
*Ferri accendono, infocano: e da braci*
*Fauille strider fan per le fornaci*

*Chi bollir, dileguar fà il ferro in calde*
*Onde, e l'infonde, e'n riui corre, e spiccia;*
*E chi in più guise tempre, e leghe salde*
*Fà del metallo, affina, e l'ammasciccia;*
*Chi di più doppie vnite dure falde*
*Ricoce al foco, e le ribatte, e arsiccia*
*Squama si spicca, e rude si scaglia (glid.*
*Stridendo, e ardẽte fugge, e abbruccia, e ta-*

*Chi al moto de le braccia hor alte, hor basse*
*Co'l picchiar de' martelli sù gli incudi,*
*Allunga, ò accurta de l'acciaio masse;*
*Non per farne corazze, od elmi, ò scudi:*
*Ma saette, con cui l'alma si passe:*
*E dardi da ferir pungenti, e crudi:*
*Gli attuffan di velen ne l'onde d'aspre*
*Tempre, perche la piaga più s'inaspre.*

*Que' spirti altre ne fanno inique, & felle;*
*Non per oprarle ne gli eterni pianti;*
*Ma sol per conturbar il ciel, le stelle:*
*E'n guisa son di folgori tonanti:*
*E quindi le tempeste, e le procelle*
*Mouon gli habitator de l'aria erranti;*
*Vi forman segni horribili, e parole (le.*
*V'aggiungõ, che empia lingua formar suo-*

*E parte in forma di tagliente spada,*
*Con l'image di Sfinge, ò di Gorgoni;*
*N'abbozzano, con cui lor spesso aggrada*
*Spezzar le nubi, e trar fulmini, e tuoni;*
*Pioggia ristretta in grandine ne cada,*
*Con venti, e horrendi lãpi il ciel ne introni;*
*E d'ire, e di spauenti le seguaci*
*Fiamme scorran ne l'aria si fugaci.*

*Altri mischian ne l'opre d'altra parte*
*Carri falcati, e accozzano le rote;*
*Con cui veloce, e armato, e iniquo Marte*
*Le genti, & le Città commoue, e scote:*
*Scudi elmi, e corazze altri comparte,*
*Polisce, e fregia, e di commesso note*
*Vi fà con groppi, e con discaglie d'oro*
*Serpi striscianti, e auinchiati fra loro.*

*D'ire, e di stragi horrore, e sangue, e morte*
*Spiran l'arme, e de' carri il suono, e'l moto;*
*Ministri d'arme, onde le vite morte*
*Caggian nel centro horribilmente vuoto;*
*Ne fabrican à proua d'ogni sorte,*
*E maladette, e abominose; e noto*
*Fan l'vso, à ciò che'n mille guise rossi*
*Faccian di sãgue i corpi humani, e gli ossi.*

M Noui

Noui tormenti, insoliti martiri,
E strane inuention di morti crude
Rinouan quelli, e'n ministeri diri
Come tra lor s'auanzin si conchiude:
S'odono i lai, le strida, & i sospiri,
E le percosse d'alme afflitte, ignude
Tra ferri acuti, e tra le fiamme ardenti
Misto vn suon di stridori horrendi senti.

Sgraffiate, e smocicate, e infrante, e punte
Son con gli adunchi artigli, e fieri denti;
N'è d'alme hanno sembianza iui consunte
Le palpitanti viue alme dolenti:
Son di strana figura, e sozze, e smunte
Ghermite, e scompigliate ne' tormenti
Horride, e nere, e squallide, e difformi
Sembianti à le lor colpe, à i falli enormi.

Regi di ferro, e di superbia armati,
Ch'ancor puniti, par, che'n lor si serue
L'orgoglio d'hauer vinti, e soggiogati
Regi, e le genti tributarie, & serue:
Primi con prime schiere già accampati
Ne la Siluestre valle; e indi caterue
Con Lot di prigion fero, e d'altre spoglie,
Del folle ardir han iui pene, & doglie.

Iui ne l'imo Baratro si giace
Di Cusi il figlio: ou'ei suo orgoglio mostra:
Che d'humana speranza, e folle, e audace,
Con l'eterna possanza ardisce, e giostra:
Osò, rubello al Ciel (pensier fallace)
Di porre assedio à la superna Chiostra:
E scinder con le man l'etra: diuisa
Fù sua temerità, doma, & conquisa.

Di vario sangue i misti horrendi figli
Di superbia cadenti, i fier Giganti;
Che d'opre empie, e crudeli, e van consigli,
Rubelli à Dio, corrotte menti, erranti;
Ne l'onde immersi de' marin perigli,
E non gia fulminati, ò fulminanti
Là v'Etna le gran moli e uibra, e infiamma
Gli arde, e trafigge altro folgore, e fiamma.

Gente, che Dio mirò dal ciel, gli spiacque,
E quinci foco ratto giù discese;
E da vibrati fulmini, e dal l'acque,
Ch'ei di vene di zolfo, e peci accese;
Tra inceneriti lampi morta giacque;
Hor fra fiamme di solfi ardenti apprese
Fra'l puzzo, e la bollente hor onda, e negra
Pasto di morte erra dolente, & egra.

Giaccionui anco d'ambition, d'orgoglio
Que temerari, e seco è'l folle Core;
Ambo più dure menti, ch'aspro scoglio,
Ch'ardiro ambire il sacro santo honore;
Giusta cagion del giusto lor cordoglio,
D'eterna pena à viuer nel dolore,
Foco del Ciel l'un'arse, ambo la terra
Viui inghiottio; nel Baratro hor li serra.

Quinci da lor non lunge stan disgiunte
Alme, che strinse inganno, e d'amor laccio:
E fieramente quiui arse, e consunte, (cio:
Son cinte hor da le fiãme, & hor dal ghiac-
E di Zambri, e di Cozbi l'alme punte
D'amor, e colte à l'amoroso impaccio
Ch'vn ferro, vn colpo, & vna piaga ancise,
E da' piacer lasciui ambe diuise.

Fra inceneriti Mirti, e spenti fiori,
Ne gli opachi silentij de le grotte, (rori
Son fra quest'alme, altre alme entro gli hor
De la profonda, e nera eterna notte;
Che piansero d'Adone i molli amori,
Da rio pensiero à rio piacer corrotte,
Voglie, & occhi lasciui, e orecchie vane
Hebber, lubrichi i cor, le menti insane.

Euui quel vantator d'horrenda, e immensa
Mole, che di campagna tien disteso
Quant'alta quercia à terra in lungo estẽsa,
Cui non moue di buoi sei gioghi il peso:
D'alma orgogliosa, e di furore accensa,
Ch'à guerreggiar del monte giù disceso,
Cinto di ferro il capo, e'l petto, & ambe
Le spalle, e di stinier l'altere gambe.

Generoso

*Generoso garzon Pastor di gregge*
*Gli orgogli, i vanti, gli oltraggi, le grida*
*Del folle non soffrio; l'ardir, chi regge*
*Il ciel, gli diè: che nel duel lo sfida:*
*Scempio fellone hor và, che ti corregge*
*Fanciullo; e'l sasso con la fionda, & fida*
*Mano ti fà risposta: e'l sasso errante*
*Colse, & infranse in fronte il fier Gigante.*

*Giouane ardito à te ben nouo modo*
*Diè'l Ciel di guerra, e'n te virtù s'auanza:*
*Arco il canape fù: del fiume il sodo*
*Sasso, lo strale, e'l braccio arme, e baldanza;*
*Voce s'udio, nè inuidio il colpo, godo,*
*Così t'alzi à le stelle: & di speranza*
*Ti mostri, che d'heroi nato, altri heroi*
*Nasceranno da te gran Regi a' suoi.*

*Per te ben degno fià, che in ogni guerra*
*Cadano à morte infide armate genti:*
*Di guerreggiar s'accheti & ogni terra,*
*De la casa di Giesse ogn'hor pauenti;*
*La nube si fendè: lui soura à terra*
*Mandò di raggi sparse fiamme ardenti;*
*E si mischiò fra nubi in ciel per entro:*
*Quel versò il sangue, andò l'anima al cẽtro.*

*Ne l'aure al vento & alme altre sospese*
*Giran spirando de le macchie il lezzo;*
*Che d'vna quercia à tronchi rami appese,*
*Et tutte tre nel mondo furo in prezzo;*
*Contaminate, e infette, e sozze, e offese.*
*Dal lungo lor contagio: vno è, ch'à prezzo*
*Vendè, il Signor co'l laccio punio il fallo:*
*Qui'l laccio degno di più pena fallo.*

*L'altr'è, ch'a perseguir buon padre à figlio*
*E impigia diè'l ricordo; e come vdio,*
*Che fù mal preso il dato suo consiglio,*
*Sospeso al laccio, anch'ei di vita vscio:*
*Il terzo nubiloso, e altero il ciglio*
*Mentr'haue, e al Regno aspira; e si fugio,*
*De l'aura al ventilar la chioma bionda*
*Pendente l'intrico di quercia à fronda.*

*Ne l'ombre folte, che di selue al cielo*
*S'ergon di Tassi con le braccia annose,*
*Oue de segni, e de l'imago il velo*
*E d'ombre, e di fantasme monstruose*
*Stendono intorno, e vi s'annidan, gelo*
*Diffondon ne le membra, e di noiose*
*Forme, e varie apparenze; onde le vite*
*Tormentano de' corpi vuote, e vscite.*

*In quel oblio d'eterne ombre d'horrori*
*V'è l'anima sdegnosa; che fra eccelse*
*Spemi, e fra'l sonno de li dolci errori*
*Tinse di sangue il ferro fin'à l'else;*
*Che vedouetta con suoi finti amori*
*Spicolli il capo, e l'alma gli diuelse:*
*Hor vagolando và fra l'ombre, e i sogni;*
*Par che di se, di lei, di duol rampogni*

*Ma che pena, & che forma, & in qual guisa*
*D'alme due sia, che furo empie, e profane;*
*Rodonle i vermi: e furia a canto assisa*
*Faci gli estolle, e infigge infesta, immane;*
*Superbia eternamente iui è derisa*
*D'vn infelice Herode, e di Epifane:*
*La fiãma, e'l verme ogn'hor lor rode, & coce;*
*Van fra l'ombre gridando ad alta voce.*

*Voi, che le nostre pene ogn'hor mirate,*
*E del foco, e del serpe, ardente, e nero;*
*Non violar il giusto hora imparate*
*Da noi, di riuerir Dio solo, e vero:*
*Ne pasce, e n'arde, e'l pasto, e l'infiammate*
*Faci hanno incendio, e scẽpio eterno, e fero;*
*Perche il martiro in noi s'auanzi, e cresca,*
*D'angui, e di fiamme siam ricetto, & esca.*

*E'n questi abissi e chi di cieco ardore*
*Spinto fè sforzo, ò chi per prezzo indusse*
*Alme macchiar lor vita, e'l ꝓprio honore;*
*Chi in adulterio vcciso stato fusse:*
*Amnon tra questi, che cangiò l'amore*
*(Dolcezze ai, vane, e transitorie, e flusse)*
*Dopò lo stupro in odio; vsò la forza,*
*E scaccia la sirocchia, à pianger sforza.*

*Dalila filistina amante infida,*
*Di piaga esser d'amor ferita finse:*
*E poi fra le carezze, e'l pianto affida*
*Consorte, che dormendo in grembo auinse;*
*Fra l ombre iui dolente ella s'annida,*
*De l'inganno, onde à lui gli lumi estinse,*
*Vergognando talhor, tien gli occhi in terra,*
*Hor torua, hor disdegnosa, e fugge, & erra.*

*Iui à caterue son quell'ombre piene*
*Di genti infette già di vitij vari;*
*E le forme di quelle, e de le pene,*
*Più che l'arene son di tutti i mari;*
*Chi frodi ordio, chi tradimenti: ò tiene*
*Quel, ch'è d'altrui, ò scarsi, ò ricchi auari;*
*Gli infidi, i violenti, e chi lor padri*
*Han battuti, ò à fratelli amari, à madri.*

*Et ecco, ch'apparir di luce vn sole*
*Videro, e dileguò tutte quell'ombre:*
*E come raggio sdrucciolando suole*
*Scender dal ciel, sì che la notte sgombre;*
*Così veloce, e più che stral, che vole:*
*Scese il grã Dio, sgõbrò quelle morte ombre.*
*Tremò l'abisso, e ne crollaro i monti,*
*Disgominò, turbò le selue, e i fonti.*

*Caddero, e s'atterrar moli, e ripari,*
*Cedenti, & arrendeuoli le porte;*
*E fin sù'l suolo si spianaro al pari*
*E i Traui, e i sassi, e'l fosso, e'l vallo, e'l forte:*
*Si sbarrò, s'allargò l'intoppo, e i vari*
*Di ferri ordigni: ogni serrame forte;*
*Si rompe, si disgangbera, e si sferra*
*Ogni porta, e sbarrata, e vanne à terra.*

*In quel modo, che sotto à terra, à mole*
*Polue nascosta, & in gran cauo messa,*
*Dal foco tocca à pena, il lampo suole*
*Folgorar, che non cape entro in se stessa:*
*E scoppia, e infiãma, e intona, e fà che vole*
*Fin dal fondo la ruinata, e fessa*
*Mole, e la terra in alto; e vn punto è solo*
*Arder, scoter, aprirla, alzarla à volo.*

*In tal l'oscure, e chiuse ombre scoprirsi:*
*E'l lume con terror ferio le viste,*
*Globi di sassi al cielo, e à terra girsi,*
*E le fiamme aggirar fra quelli miste;*
*Vidersi à vn tratto il chiuso adito aprirsi:*
*Qual vincitor, che'n Terra entri, et acquiste,*
*Che l'opre immense, e preparate à guerra*
*Fà cader nel suo arriuo, abbatte, atterra.*

*De gli spirti appiattati ogni ritegno*
*Senza di corpo forza, ò l'opra d'arte,*
*Frange, e i ripari caui, ogni sostegno*
*Ruppe, e suelse ogni incontro d'ogni parte:*
*De fieri colpi, l'ariete, e'l legno*
*Fù lo splendor de le sue luci sparte;*
*Machina, e scurre fù, ch'aprio, ch'incise*
*Ferrate porte; e spirti, e arme conquise.*

*Encelado, Egeon d'aspra adamante*
*Gli intorti nodi da i lor corpi tolti;*
*Con cento moti fulminar tremante*
*Fero il terreno à la difesa volti;*
*E custodian le porte; haueàn sembiante,*
*L'vno, e l'altro simile; ambi duo i volti*
*E fieri, e torui: e di grandezza tali,*
*Ch'à due Abeti, à dui monti erano eguali.*

*Ne le forze, e ne l'armi, e forti, e arditi.*
*Di ferri armati, e fuor fiamme vibranti;*
*A' destra l'vn, l'altro à sinistra inuiti*
*Martiali facean, d'vrli tonanti,*
*A' duo pilastri fin dal fondo vsciti,*
*Anzi à due torri in alto, erti sembianti;*
*Soura à muri torreggian l'alte teste*
*E squassan d'oro folgoranti creste.*

*E Zofero, e Zelemo, che con loro*
*Contendeano d'orgoglio, e d'ardimento;*
*Vestiro arme, non d'oricalco, ò d'oro,*
*Ma commesse di fiamme, e di spauento:*
*Come addattati dentro vi si foro*
*Vi si vibrar co' corpi: e in vn momento;*
*Gli scudi imbracciar, gli elmi prouaro,*
*E le sanguigne creste alte squassaro.*

Egli

Egli tra l'arme, e i fochi de l'Abisso
Comparso à pena, aprio, scoprì antri, et fossi,
Tremar' gli spirti, e'l lume a i lumi affisso
Gelo, e timor lor scorse i cori, e gli ossi;
Tremar' gli scudi, e i fianchi à ogn'vn trafis(so;
E in dubbi, e incerti moti à lor cãgiossi
L'animo, e'l volto: e à segni noti apporte,
Lor, veggion, la ruina, e la lor morte.

Encelado, Egeon, Zofer, Zelemo,
Che ranichiati nè pauesi, e'n vista
Fieri eran chiusi, albor l'ardir lor scemo
Da torbida confusione, e mista:
Ch'a lo splendore, e à quel valor estremo
Non fia, che forza, o frode lor resista:
Vinti caddero à terra: che l'apparsa
Gran luce non soffriro ardente, e sparsa.

Feriro gli spendori, e i raggi immensi.
Più che infocato, e scaricato strale;
Ch'à i cor tolser gli ardiri, à gli occhi i sẽsi;
Caddero qual Colosso, che non vale
Sorger: co'l peso à terra infitto tiensi:
Dier le gran moli, i corpi crollo vn tale,
Che par, ch'arda il terren, fumi, e s'infiãme,
Si scossero, e intonar l'arme, e vscir' fiãme.

In tal guisa di monte immenso sasso,
Che sopra al mare eretto al Cielo ascende:
D'alto si spicca, ou'era appeso, e al basso
Cala, ruina, & piomba al fondo, e scende;
Frange l'onde, e s'attuffa; e cauo il passo
Fonda: ondeggiante il salso intorno rende:
Ne trema il lido; e'l Mar rimbõba, e freme,
E de l'onde disperse s'ange, e geme.

Nel cader s'addossaro, vrtaro spinti
Da' corpi per la forza à terra mossi;
Congiunti l'vn con l'altro: e non distinti
Rouesci stramazzaro vrtati, e scossi;
Et ambi, & ambi infranti, e come estinti
Rimaser' senza moto: & quai percossi
Da saetta si giacquero: e le teste
Mordendo il suolo al sol chinaro infeste.

Qual sol di pecchie vn sciamo vnito, accolto
De' faui in guarda in caua rupe starsi;
Se poi l'assale, d'improuiso colto,
L'amaro fumo, e non può ripararsi;
Da la cauerna offesa à fuggir volto
Ronzando da' trauolti meli, e sparsi;
Và senza bombilar, perde la voce;
Lor trema l'ala al fumo, che lor noce;

Tai fuggirsi, appiatarsi era il vederli,
Ouunque hebber di rupi incontri tristi;
Lasciaro, e ne coprir' le mura, e i merli
Vampi di fumi scintillanti, e misti;
L'arme di man lor caddero, e per li
Stigi lochi disperse ) indegni acquisti )
Arme d'ogni maniera: ond'essi in vano
S'armaro sparse si giacean s'ul piano.

Lucifuge le furie, c'han sgomento,
Cercan coprirsi nel più horrendo Auerno;
Splendor di luce le empie di spauento:
Si impallidisce il Rè dubbio di scherno:
Ei, ch'è temuto; e pauroso, e lento
Soffia, e rugge; e rimugghia anco l'inferno;
S'aggira, e freme, e batte i denti irati;
Vrli s'vdiro, e sibili, e vlulati.

Che già lo gran splendor de' chiari lampi
Ferisce il carro de la furia armato;
Ne gli occhi suoi sì fulminò co' vampi;
Che giù ne cadde albor da lei mirato;
E gli Angui, che'l trahean, ne stigi campi
Si sbigottir' fuggendo: onde da vn lato
Trabalzò, si spiegò, se ne trauolse,
E in vn viluppo lei, le rote inuolse.

Con occhi d'ira ne le luci sante
Miraro Ethone, Alastor; che da lati
Il carro haueano in guardia: ma tremãte
Ciascun si fè di gel, quantunque armati
Orfneo, e Nitteo, che'en militar sembiãte
Stauan, ne i volti in tutto tramutati;
De' lampi al moto offesi, e al gran fulgore
Gli si accecaro i lumi, hebber terrore.

*Tutti in vn gruppo intorno albor girando*
*Si contorser', si scossero per terra;*
*Qual Paleo à forza di sferza rotando*
*Saltella à scosse, si trauolue, & erra;*
*O' qual rapido Turbo aggira; quando*
*D'alto si spinge, e à campo si diserra;*
*Seco la polue intorce in fuga, in giro:*
*E tali si troulsero, e fuggiro.*

*Qui disdegnoso, e minatciante, e chiuso*
*Satan ne l'arme s'era, e'n se ristretto;*
*Che sopragiunto da timor, confuso*
*S'ammutì, si smarrio nel fiero aspetto:*
*E co'l viso chinossi, e circonfuso*
*Dal suo stesso furor nel cor, nel petto:*
*Ira, dolor, insania in vno accolti*
*Il volto in più color cangiò, e'n più volti.*

*Non più tosto s'accorse del gran Nume*
*Giunto, e de' suoi dauante à se distesi;*
*Ch'un fiero, e spauenteuol bieco lume*
*Vibrò dà gl'occhi, di gran foco accesi;*
*Si fè d'intorno vn buio, & vn barlume*
*E di fochi, e di fumi, ch'anhelò appresi;*
*Le spire intorse, e si scagliò, e gran vampe*
*Scosse, e l'horribil corna, e le gran zampe.*

*Non scemò, non spario, crebbe più l'ombra*
*Del suo furor ne l'orgogliosa mente:*
*Et più turbato, e fiero in se s'ingombra*
*Ne la nebbia de l'ira più possente;*
*E al fin ogni ragion da lui si sgombra,*
*Dal dolor cieca la sua vista ardente:*
*Superbo, disse, e qual di me più forte?*
*Sol l'esser vinto, non la morte, è morte.*

*Morrò? se immortal son? ma che mi vale,*
*S'auien, ch'egli mi vinca, huom'egli, e Dio?*
*Ma l'immortalità porrò in non cale,*
*Nè soaue esser mi può, da lui vint'io:*
*Non più nume, nè Dio; morto, & mortale*
*Io sia, s'à lui mai cedo il regno mio:*
*E mi s'apra la terra, e mi riceua (ua.*
*Ne l'öbra inferna, ù più m'offende, e aggre*

*Disse, e di sangue hà gli occhi infetti, et d'ira,*
*Che de l'heroe lo gran splendor l'abbaglia:*
*E qual fiero leone, che s'adira*
*Ferito, e ver, chi'l caccia altier si scaglia;*
*Le chiome arruffa, & la neruosa aggira*
*Coda, e'l terren percote: che non vaglia*
*Insanguinar i denti, e'l zeffo, & rugge;*
*Et graffia con le zampe; e altier se'n fugge*

*Ei tal mugghiando roco albor, che dentro*
*De le sue ombrose horribili cauerne*
*Vide il gran lume; e de la terra il centro*
*Scoprirsi aperto; e si gran luce scerne:*
*Al fin confuso', attonito per entro*
*Le bolge abominate, à le più inferne*
*De l'abisso cercò ratto fuggirsi,*
*Dal fulgor, ne la tomba sua schermirsi.*

*Fuggio, ma nel fuggir fuga non valse:*
*Nè schermo, nè d'astutie l'arti, ò l'uso;*
*Che subito splendor vicin l'assalse,*
*Fù d'intorno abbagliato, e d'esso chiuso:*
*Ei quai mastino i denti (à cui sol calse*
*L'ira, e'l furore) digrignando: e in suso*
*E vomitò, anhelò fiamme, e vapori,*
*E dà fauci, e dà nari tetri ardori.*

*Con la nebbia del fumo, ch'ei spargea,*
*E con le vampe, ch'ei mandò di foco:*
*Con lume, miste tenebre facea,*
*Che toglieuan la luce à l'aria, al loco:*
*Ma la nebbia del fumo, che parea*
*Con le fiamme ondeggiar, giouogli poco;*
*Che in darno i globi, i nembi, e spessi, e densi*
*Essalò, vaporò fumanti, e accensi.*

*Fè ciò, che pote dal furor suo tratto;*
*E forza, ch'è più forte gli concesse;*
*Tutto è vapore, e nero suda: e in atto*
*Ristretto langue, le sue forze oppresse:*
*I fianchi scote, & anhelante è fatto,*
*Che preso, gli ange il petto, gli s'appresse*
*Luce, ch'egli non soffre; e che l'annoia,*
*Trofeo del vincitor, sua angoscia, e noia.*

*Co'rai,*

Co' rai, che più, che'l sol luceano, in modo
Lo trafisse l'heroe, disfè, disperse
Le vāpe, e'l fumo, e à lui s'addusse: e vn nodo
Gli fè del lume: ch'ei non lo sofferse:
A' terra indi gittossi; vsò di frodo
Per fuggirsi con forme sue diuerse:
A' lui caduto il piede impose: impresse,
Sù'l collo, gliel calcò, la strozza oppresse.

E disse; ecco l'inferno, & ecco i campi,
Satan, hor regna, hor gli misura, acquisto
Degno di te; così giaci, e lo stampi,
Lo stabilisci: e'l fin bramato hai visto;
Cosi chi ardisce si guadagna: hor scampi
Troua co'l foco di caligin misto,
Catena al fianco, e à la gola gli strinse;
E'l foco, e'l fumo, e la forza gli estinse.

Di salde, e ben ferrate albor ritorte
Incatenato à mezo'l corpo, e inuolto;
Con cento nodi fù stretto, e si forte,
Che vi starà gran tempo; ò non fiè sciolto;
Ei rabbioso fremendo entro le porte
Chiuse, & infra la ruggine sepolto, (denti
Con foco à gli occhi, & sangue, e baua a' i
Morderà le catene ne' tormenti.

L'Hoste, vinto, e ristretto di catene,
E ne la tomba vasta, e alta sepolto;
Fornace, ù foco eterno si mantiene:
Noua fiamma rinasce, e fumo folto:
A' cui di fuori intorno senza pene
D'incendi (ch'à le fiamme è l'ardor tolto)
Son de' felici i seggi, & de' beati
Lor lochi ameni; e più sereni dati.

Mondo di dolce, di gioioso, e raro
Silentio, e d'ombre Placido riposo;
L'aer più largo, e di temperie è chiaro;
Qual se fra nubi luce il raggio ascoso:
Quando la vota luna dal suo caro
Frate il rinoua, e appare luminoso:
Ch'à pena le infiammate argentee corna
Spunta ne' primi dì, la notte aggiorna.

Quì de famosi heroi son le secrete
Sedie, e soggiorno fan gli anni scorrendo;
Di vita in più piaceuole quiete
Se ne van diportando, il duol fuggendo;
De la cagion, per cui d'vscir le mete
Lor son rinchiuse, nulla colpa hauendo,
Ma sì del primo padre il mortal fallo
Là li rinchiude ne l'ombroso vallo.

Non d'huopo è lor del lume, ch'à noi luce;
Iui non prouan pene, nè tormenti;
Se non de la gioconda eterna luce,
Che sù nel ciel fruiscon l'alme genti;
Euui de' Patriarchi il primo Duce,
Da cui l'antica stirpe, e de' prudenti
Figli, e nipoti vscio: che l'opre, e'l zelo
Hebbero ardenti, e fur graditi al Cielo.

Vita à nullo legame auinta, sciolti
Da norma, che prescriua alcuna legge;
Visser' tra selue, & tra sol campi incolti
Guidando à mano, à mano le lor gregge;
A' paterni costumi, à gli vsi volti
La giustitia, che quel, ch'è rio, corregge,
Serbaro: e sol nel cor sempre quel tanto
Rammentando, ch'è retto, e vero, & santo.

V'è prima, e innanzi Abel, c'humile anciso
Fù, mentre i don più grati al Cielo rende:
Sparge ne gli occhi honor, nel volto il riso,
Moue, e intorno innocēza anco gli splende:
Con dolce, e mansueto, e lieto viso
V'è schiera, che fedel con lui s'estende:
Son que' pij, que' veraci, c'hanno scritto,
O' parlato ciò, ch'era in ciel prescritto.

Quel, che di rozzo Pastorel, repente
Vate diuenne, & Citarista ancora;
Con lungo habito, e sacro qui tra gente
Leggiadra, che'l circonda, & che l'honora:
Co'l Plettro, hor con le dita dolcemente
Fà lor sentir la Cetra sua sonora
Candida benda, e intesta, e verde, e adorna
Fronda la fronte li colora, e gli orna.

*Michea, che zelo, e honor diuin l'accese*
*Samaria iniqua, & il suo Rè souente,*
*E con minaccie, e con parlar riprese,*
*E profetando il vero chiaramente,*
*A' paro è quel, che indarno pianse, e intese,*
*De la Città, che non se'n duole, o pente,*
*L'eccidio; e la cagion, e'l quando; e viue*
*Anco il suo pianto ne le note diue.*

*E chì lungo l'Eufrate s'ange, e intorno,*
*E fino al Ciel mandò'l suo prego, e'l grido:*
*E del suo saggio dir non fede, scorno*
*Hebbe dal popol suo crudo, & infido:*
*E quel di sangue regio qui soggiorno*
*Seco facea, che fù si chiaro, & fido*
*Nel profetico stil, che ciò, ch'ei disse,*
*Historia del passato, par, ch'ei scrisse.*

*Quei, ch à tempi peggiori al mondo furo*
*Famosi Heroi, del Ciel folgori in guerra;*
*Simon, Gionata, e Giuda saldo muro*
*A' difesa de' suoi, de la sua terra;*
*Ciascun strage de l'hoste & empio, e duro:*
*Gli scudi, l'arme appese intorno, e interra*
*Infisse l'haste songli, del valore*
*In segno à tutti, e del celeste honore.*

*Chiara nube d'intorno s'auicina;*
*Quei folgori de l'arme in grembo tiene;*
*Nube, che fulminante sol ruina*
*Minaccia, e strage à chi incontro lor viene:*
*E quinci ardir, e forza alta, e diuina*
*Ingombra ad essi il braccio: e nò'l sostiene*
*L'hoste: e atteraro, e sbigottiro il campo*
*Nemico, e sol de l'arme al chiaro lampo.*

*Appresso à' figli, e se ne gode; è'l vecchio*
*Eleassar, ch'acerba morte elesse,*
*Serbar la legge volle (chiaro specchio)*
*E non, che vita per in ganno hauesse.*
*Tra questi miro, (e me ne tergo, e specchio)*
*Di vera fè bell'alme saggie, e impresse:*
*Quei sette Macabei lucidi, e bianchi,*
*Più che neue, di membri ancisi, e manchi.*

*La madre, che dì madre affetto oblia,*
*Nel dar corraggio à' figli, e che s'appaghe*
*Par, ch'esser ad vn tempo e cruda; e pia,*
*Hor qui lor salda di sua man le piaghe;*
*Poi segue il figlio, ch'è di Barachia*
*Che lapidato fù, perche n'allaghe*
*L'altar di sangue, e'l tẽpio: hor lieto è visto*
*Fatto di fama, e di memoria acquisto.*

*L'animette da' corpi prima sciolte,*
*Che sentissero gioia, speme, ò duolo,*
*Di pecchie in guisa, e alhor che son riuolte*
*Di fior in fior ne' tempi estiui à volo;*
*Senz'ale quì ronzando vanno auolte*
*Di piaggia in piaggia, & hor posan sù'l suolo:*
*Son quei fanciulli, che'l Rè crudo, & empio*
*Ingelosito fenne strage, e scempio.*

*L'vltimo è quel, che meta, e confin pone,*
*Quasi tra scuro, e lucido mattino,*
*A' la legge: e co'l dir libero oppone*
*A' l'himeneo interdetto, e non diuino:*
*Onde, che'n stretta, & humida prigione*
*Fù chiuso, e fra le danze, e i cibi, e'l vino,*
*Tronco il capo, qui innanzi à l'alme venne,*
*L'annuntio à dar, che prima quà sù dienne.*

*Mentre in quel vallo, ch'è d'ombre recinto,*
*Ne van que' spirti cari, e al Ciel graditi,*
*E che da sacro spirto il vate spinto*
*Diuersi nerui accorda insieme vniti:*
*Dal cauo, e muto Bosso il suon distinto*
*Tragge d'humani accenti, intorno vditi:*
*Gli ordini, e i tempi, & i venturi fati*
*Canta; & il fin de' giorni sconsolati.*

*Ecco repente il gran vendice ratto,*
*Anzi le porte il suo apparir non tarda*
*Gangheri cinti di metallo à vn tratto,*
*Più che'l ferro, ò che'l foco, la gagliarda,*
*E penetrabil luce, al Rè iui tratto,*
*Disgangherò, atterrò; par che'l tutto arda*
*Al lampeggiare, e à l'arriuar fù vn solo*
*L'aprir, e'l dissipar tutto sù'l suolo.*

Ei qui

*E i qui fermossi, vrtò stridenti chiostri*
*Con la destra, e tremò scossa la terra;*
*E forza è che si suelli, e che si schiostri*
*Chiuso ogni speco, e ciò che i lochi serra;*
*Ch'ombra ne l'ombre non s'ascōda, e mostri*
*Chiaro quel aer cieco sotto terra;*
*Rare si fer le tenebre à la luce,*
*Che le disperge, e gia per tutto luce.*

*Cinto di rai si luminosi, e sparsi (ste*
*Gli antri, e l'ombre tra l'ombre accese, è mi-*
*Di splendori à riflessi; e ch'al girarsi*
*Sembra, che'l chiar di rai l'aere acquiste.*
*Vestir la notte il lume, e'n quel celarsi,*
*Spogliata d'oscurezza: e già le viste*
*Ferir senza terror de l'alme al molto,*
*E al largo folgorar del diuin volto.*

*Ma l'alme elette intorno di repente*
*Da quel mirabil lustro sparse, e cinte;*
*Le pure palme alzaro immantenente,*
*Da subita allegrezza oppresse, & vinte;*
*E fremendo ne' spirti il gaudio ardente,*
*Da gli occhi fur le lagrime sospinte;*
*Nè gli animi, nè i lumi lor satiarsi*
*Potean di luce, & di letitia sparsi.*

*A' lui tosto, che'l vider lieti auante*
*Turba, e concorso tutti vnitamente*
*Gli si auentaro; e'n atto, & in sembiante*
*Con le braccia l'accolsero humilmente:*
*E d'accoglienza co'l chinar le piante*
*Misto vn suono di voci dolcemente*
*Disser, ridendo, o chiara del sereno*
*Ciel vera luce, à noi pur luci à pieno.*

*Hor pur vedemo il tuo bramato aspetto;*
*Nè lo sperar fù vano, nè ci inganna;*
*Ecco pur sei venuto, e nullo obietto*
*Il vederti ne toglie, ò gli occhi appanna:*
*Hà pur la tua pietate, e'l dolce affetto*
*Rotto, e disciolto, chi ne lega, & danna;*
*E i don concessi à l'huom ne i primi giorni*
*Rinoui, e'n libertà primiera il torni.*

*L'ignote vie del cielo, onde à le stelle*
*Si sale, apri, nè chiuso è'l bel viaggio:*
*D'ethereе in guisa, & di chiare facelle,*
*De' tuoi lumi rifugge altero il raggio:*
*A' tanta luce nostre luci belle*
*Rendi, e assicuri da l'inguisto oltraggio:*
*Ma di quanti dopò storpi, e d'affanni,*
*E di disagi, e di perigli, e danni?*

*Dopo gli stenti superati, & l'onte*
*Te riceuemo, & duri, e sanguinose;*
*La fama se'n volò da l'orizonte*
*Supremo, sotto l'ombre, e à noi l'espose:*
*E chi ardio, ch'impiagò, chi trasse vn fonte*
*Di sāgue? ahi voglie, et empie, e neghittose*
*Contra vn si pio? la sù l'ire, e gli sdegni:*
*Ahi ponno tanto? ai casi iniqui, e indegnii.*

*E noi, del Re superno ò prole vera,*
*Salui per tante, e si crude ferute?*
*Non già di tanto pregio, ne di tant'era*
*Merto la nostra à te cara salute:*
*Mercè la tua pietate e grande, e intera,*
*E che pate, e che soffre, perche aiute;*
*De gli huomini ò riposo, o cari, o dolci*
*Conforti, si n'apprezzi, e n'ami, e folci.*

*E noi per nostra colpa; e per vdire*
*Quel antico auersario, fummo auersi;*
*Essuli, e in odio al Ciel; nè fè morire:*
*Hor co'l tuo sangue; e con tanti, e diuersi,*
*E di pene, e d'affanni; del fallire*
*L'ira plachi del padre; e de' peruersi*
*Le pene appaghi, e da l'ombre ne sciogli,*
*Da l'Orco al trarne; hor tu di noi lo spogli.*

*Cosi d'intorno per què vuoti campi*
*Sparger voci s'vdian d'honor, di lodi;*
*Da grembi d'oscurezze, e cupi, & ampi*
*Si spingon l'alme; sciolti oscuri nodi:*
*E soura le conuesse pieghe i lampi*
*Chiari seguon di Dio con lieti modi:*
*A' ciò vn eterno secol ne' stellanti*
*Seggi ne viuan dopò i tristi pianti.*

*Felici*

Felici genti, & alme al Cielo amiche,
Fuor de' rischi, e di morte, e d'ogni incarco,
Già secure de l'opre belle antiche
Son giunte in porto per sereno varco;
Già liete in aria per le chiare, e apriche
Piagge de l'etra al glorioso, e scarco
Di trauaglio mortal, douuto Regno
Poggiano lieui senz'alcun ritegno

Qui la fatica, e l'opra sol consiste
D'huom, e Dio, che vi guida à l'alte stelle;
E' à voi concesso, che fuggir soffriste
Per vero human valore l'opre felle;
A' voi, come à celesti, & che preuiste
Foste à lui care, & di sembianze belle;
Hor senza de' peccati ale impecciate
Ratto in alto sì d'oro le spiegate.

Le vie de l'aer vuoto eran ripiene,
A' caterue d'intorno in guisa alzate,
Che le pecchie aliando à le serene
Region, quando in aria van sciemate:
Che'n fila, & hora in globo, ù strada tiene
Il Rè, se'n van ronzando; e le beate
Alme iuan seguendo e in lista, e intorno
Al lor signor ne l'alto almo soggiorno.

Hor l'acquisto è già fatto de le vite,
Chiuse le porte à Morte cieca, & dura,
Dolci aure mormoranti alme, e gradite
L'aria tranando fan più chiara, & pura:
Che gli Euri sciolti l'ale più spedite
Sotto spiranti, ogn'atra nube oscura
Fendendo vanno, e l'azurrino velo
Si scopre à l'alme nel salire al cielo.

Del chiaro mondo il liquido sereno
Apre stellante il seno anzi, & arride,
Scorrer fra'l chiaro il lucido baleno,
Con rimbombar il tuon s'vdio, si vide;
Boote l'asse, & il timon, ch'è pieno
Di gemme, e d'or, discopre, e sù v'asside:
Aprio l'vscio del cielo il capro, e à volo
S'alzar l'alme beate soura il polo.

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Sortò Giesù dal marmo; à l'egra Madre*
*Primiero appar fra bianca luce auolto;*
*Sale in Cielo, e da l'alme alate squadre*
*Fra giochi, canti, è variamente accolto:*
*Iui le belle piaghe al sommo padre*
*Mostra curuo i ginochi, humile il volto;*
*E che mandi ne' suoi poscia gli chiede*
*Il già promesso spirto: egli il concede.*

MENTRE, CHE LA VERGINE MADRE SPARGE DIVINI PREGHI, bagnando quelli di calde lagrime dalle luci cadenti: ecco di repente in bianchissime vesti cinto di raggi di gloria risuscitaro Cristo, con aspetto serenissimo, e gloriosissimo, più che lucidissimo sole, le appare, & cangia tutta l'acerbezza della passata gramezza in letitia incompatabile, & indicibile. Ritornalo sposo eterno dall'ombre, sotto le quali dormi nel mezo giorno. sparisce la radice della amara croce, & il fiore con i vitali frutti s'apre, & quello che giacque fra la morte. risorse alla gloria. dopo i tristi sabbati, giorno felicissimo, & priuiligiato risplende di splendore cinto di luce celeste, & diuina, Nel terremoto fatto risorgendo Cristo dal sepolcro, ci denota, che i nostri terreni cuori prima deueno essere per fede della passione, & della resurrettione scossi co'l moto di penitenza, & commossi di mouimento internò di saluberrimo timore per poter poscia esser solleuati alla sublime, perpetua vita della beatitudine. & quinci poi con i sensi dell'interna mente vedremo appoggiar Cristo fra le nubi al Cielo. & l'hnmana nostra natura solleuata alzarsi soura di tutti i cieli, e l'huomo nostro terreno già perduto & auilito, a i regni celesti, allo consortio de gli Angeli essere richiamato. & solleuato da Cristo.

# LIBRO VIGESIMO.

*Or mentre, che de l'aria gli ampi vani*
*L'alme salian fra chiare luci ascose:*
*Passò la notte: e'l ciel d'albor sourani*
*Di celeste color tinti, e di rose;*
*Sorgea l'aurora; vscio de' salsi piani*
*Luce del terzo dì d'eccelse cose;*
*Più bella anzi, ò dopo giamai non sorse,*
*Nè crin sì d'oro à bionda treccia attorse.*

*Tremule stelle, e venere si albora*
*Venian pian pian nel chiaro giorno oscure;*
*Dal molle, e fresco grembo l'alba ancora*
*Aure lieui portando, e dolci, & pure,*
*Scosse del lembo il velo, e l'aure fuora*
*Versò, e d'odor fioretti, e di figure*
*Vari, celesti: e dibattendo l'ali*
*Ne sparse l'aria, e'l Cielo, e i cor mortali;*

*Da le porte de l'alba venticelli*
*Vscian leggieri, e variamente, donde*
*Mouean l'aria; e l'aria questi, & quelli*
*Rami, e s'vdian fra i rami, e fra le fronde*
*Risonanti guarir mormori; e augelli*
*Temprar con l'aure fra le foglie, e l'onde*
*A' proua lasciuette note: & l'alba*
*Salutar, che i dì tristi in lieti inalba.*

*L'aurora à nullo mai mattino aperse*
*Di chiarezze sì vaghe imagin belle;*
*Com'hora à lui, che sorgere lo scerse,*
*E solleuarsi al cielo, e ver le stelle,*
*De' più viui color gli albori asperse,*
*Che da lucidi alberghi il cielo, e'n quelle*
*Parti vi forma, e sparge più serene:*
*Candide, e d'auree fiamme adorne, & piene.*

*Ei già ripresa la terrena veste,*
*Ecco'l cinto di rai, cinto d'intorno*
*Di foco, di splendor più che celeste,*
*Parea d'vn sol mirabilmente adorno,*
*Risorse chiuso il marmo, e fuor sù queste*
*Aure si solleuò col chiaro giorno;*
*Ne le membra spiegò diuino honore,*
*E le illustrò di lucido fulgore.*

*Quel corpo, che pur hora fù mortale,*
*Violabile à più spietate offese:*
*Hor glorioso, splendido, e immortale,*
*Da violenti mani illeso il rese;*
*Nè il Polo vnqua seren di luce tale,*
*Nè l'aureo sol rifulse, ò fiamme accese:*
*Di qual lucean le membra, e'l nouo aspetto,*
*Stupore à gli occhi, à gli animi diletto.*

*Qual carbonchio di notte in scuro loco*
*E' sotto vn nero, e oscuro velo inuolto*
*Che'l bello, e'l chiaro nulla scopre, ò poco:*
*E'l lume tien coperto, e'n se raccolto:*
*Se poi si suela: di lucente foco*
*Cinto si vede, e si diffonde, e'l molto*
*Splendor à l'ombra toglie il fosco aspetto,*
*E ne riluce intorno l'aria, e'l tetto.*

*E qual, l'vnico Augello, c'hà fornita*
*L'età di cinque lustri il suo mortale,*
*Di rami vna superba pira, ordita*
*D'assirij odor s'accende al batter l'ale:*
*Finir fra l'ambra, e'l croco ella si inuita*
*I giorni; e spira fuor l'aura vitale:*
*Nouo rinasce, e noue piume veste,*
*Di color vari, con lucenti creste.*

*Di piuma il capo di color vermiglio*
*Cristato, e par che'l sol n'arda, e sfauille;*
*Nè'l corpo è varia; e non color somiglia;*
*Ma lo coloran lustri in guise mille;*
*La seguon mille augei, n'han merauiglia,*
*Lieue soruola l'aure alte, e tranquille;*
*E frà il seren de le diffuse, & chiare*
*Parti vola, e dispersa, nulla appare.*

*Sì tal, poi che ne' primi albori eoi*
*Già rosseggiando il balzo d'oriente,*
*Su'l carro d'ostro, e d'oro ornata i suoi*
*Color l'aurora sparse in cielo ardente;*
*E'l terzo giorno, e bello, e lieto à noi*
*Sorse de l'onde chiare; egli lucente*
*Del gran sepolcro vscio: lasciollo voto,*
*E al sorger suo lo scosse il terremoto.*

*A' la di lui gran Madre prima apparse,*
*E di lampi, e di luce, e d'oro cinto,*
*E intorno risplendendo l'aria sparse;*
*S'oscurò'l sole, à rai rilusse, ei vinto,*
*Repente di pietate, e d'amor arse*
*De la Vergine il cor bagnato, e tinto*
*Di pianto ancora: e da begli occhi fuore*
*Lagrime spinse, rugiadoso ardore.*

*Qual moto alhor le viscere entro scosse,*
*Che di dolce allegrezza il cor fù pieno?*
*Pietate; amor materno le commosse*
*Tenero ardore à rinouar nel seno:*
*Pudica fiamma in guisa le riscosse,*
*Ch'à fatica ritenne'l pianto à freno;*
*Pur entro al fin le lagrime respinse;*
*Ma di tenero affetto il viso tinse.*

*Là fra'l sangue, e le morti, e tra i martiri*
*Egro giacente senza alcun riparo*
*Tu'l vedesti spirar: hor qui tù'l miri*
*Risplender di fulgor lucente, & chiaro:*
*Hor raddolcisci il suon de' tuoi sospiri:*
*O come l'odi, e'l vedi, o come caro:*
*Ne gli occhi del tuo figlio à gli occhi acquisti*
*Conforti: e fede al cor hauuta apristi.*

Ciò,

Ciò che tua fè, pensier tuo fermo insieme
Fin hor tenne, e credè, Vergine diua,
E chiaro, e aperto (o ben verace speme)
Co' lumi vedi; e quella luce viua,
Lo cui splendore non abbaglia, ò preme;
S'hor lo vagheggi, tua virtù visiua,
Quant'hà, ti mostra, di fulgore accolto (to.
Ne le mēbra, ne i crin, ne gli occhi, e al vol-

Miri, come disgombro de le spoglie
Moribonde, il riuesta diua forma;
Le piaghe, onde mortal vita s'addoglie,
Non haue, e fan che 'n morte rea si dorma,
L'inuiolabil corpo ne le spoglie,
Di rai, di luci splendide le informa:
Di crudeltà quelle opre, più che stelle
Ne' membri fiāmeggianti, ardenti, e belle.

Quinci te in suono, à cui sarebbe roco,
Qual più dolc'è, di lui parlar s'vdia,
Ch'egli cinto di rai, cinto di foco
Col vero, e immortal corpo t'apparia;
Ch'à lato à te sù'l suol d'eccelso loco
E fra l aria poggiando ne venia:
I vacilanti, e increduli rendeui
Fermi, e credenti à quel, che tu credeui.

Di poco tempo fra lo spatio al fine
Come le terre di lasciar s'accinse,
L'aspetto human, le mēbra humane, e'l crine
Com'ei di fiamme ornò, di raggi cinse,
Come soura de l'etra al bel confine
Fra caua nube ascoso si sospinse;
Sublime lo vedesti, ch'ei salia
Al cielo, e à noi mortali aprio la via.

Quinci, che nube lucida coprio
Del palmifero colle l'alte cime,
E da gli aerei lidi, e curui vscio
Etherea fiamma, e fulminò sublime;
Che tutto il Ciel fra tanto aprì, scoprio
Di nouo gaudio le bellezze prime:
Co' voli essercitar schiere celesti
Alati giochi, & festeggiar vedesti.

Col batter palme à palme, e l'ale à l'ale
Danno applausi ne l'aria alti, & sonori;
Rimbomba l'etra, e suon di misto vn tale
Fanno gli atri del ciel non disuonori
Gli Augei, celesti ne le aurate sale
Desti à si dolce suon, festiui chori
Rinouando se 'n vanno e 'n fila, e 'n giri
Scopron di gioia ardente almi desiri.

Da le del ciel vedette alte, pendenti
A' rimirar si stanno altri di loro;
Occupan altri i forti eccelsi; e intenti
Festoni intesson d'arte, e di lauoro,
Chi fregian cerchi in gemme rilucenti
Che vile è al pregio loro ogni thesoro;
Vibrano raggi più che stelle accese,
E le mura coronan d'alte imprese.

Di mille schiere in vna insieme accolte
D'ambo duoi Poli le beate menti
Vedi disporsi à vscirli incontro, e volte
Ver le patenti porte aprirle ardenti;
Nel concauo del ciel si stendon folte,
Fidonsi à l'aure; e venticelli lenti
Mossi nel batter l'ale, il bel sereno
Fan tremolar, d'alati ingombro, & pieno.

Col plettro, con le corde, trar da' legni
Muti, angelici suon d'altri s'attende;
E chi de' Bossi i nerui, i tuoni, i segni
Con gli archi, con le dita e preme, e intēde:
Chi empie co' fiati i caui corni, & degni
Soaui accenti ne figura, & rende;
Chi 'l Cembalo percote: e chi di Tromba
Dà 'l suon più alto: e 'l ciel freme, e rimbōba.

Noue Duci con noui ordini vsciro
Di schiere, e sparse ne' celesti campi
Gli si aggirar tre volte intorno: e'l giro
Fù con veloce volo, e 'n chiari lampi:
D'immensa luce il sole, e'l ciel feriro;
Splendea reflessa in più continui vampi:
Poi gli si fero incontro: e la superna
Parte inalzossi la militia eterna.

Così

*Così fra schiere fortunate, & belle*
*E' accolto perche, sopra'l ciel sen vole:*
*E di concenti vari hor queste, hor quelle*
*Al suon, al canto accordan le parole:*
*Ripercossa da cerchi de le stelle*
*De le voci del suon, de le carole*
*E' l'harmonia; e fra l'aure l'aure scote,*
*Che n'odi in terra le musiche note.*

*Con quel regio, e diuino honor le schiere*
*Gli giro incontro dà sourani Regni*
*Col qual, anzi, che Roma di guerriere*
*Genti prouasse i fier barbari sdegni:*
*E le Tarpee sue Rocche, e le sue altere*
*Mura hauean d'imperi scetri degni:*
*Il Consol, che straniere arme vincea;*
*In Campidoglio trionfoar solea.*

*Soura d'vn carro splendido, & adorno*
*Il duce altero in militar sembiante,*
*Se'n giua: e'l Campo armato parte intorno,*
*Parte il seguiua, & parte gli era auante:*
*Di Pompa, di trionfo il suo ritorno*
*Felice; e lieto il giorno festeggiante*
*Rendeua, e desiosa de l'impero*
*La Plebe ne ingombraua ogni sentiero.*

*Con tale à la celeste eterna mole*
*Soura di nube candida, e lucente*
*Salia di Dio la vera, e humana prole;*
*Splendor n'vscia di luce trasparente,*
*Che ne prendeua lume il chiaro sole*
*Dal lucido di lui più risplendente;*
*Come dal sol talhor riluce il Mare*
*Vibrato dà suoi raggi, e ne traspare.*

*Vedea con ordin vago, e belle norme*
*Di mano in man l'Angelica; alta corte*
*Gli argomenti portar in varie forme*
*Del suo patir sì faticoso, & forte.*
*La doppia Traue à la Croce conforme,*
*Cui sopra egli soffrio la dura sorte,*
*Su gli homeri l'un l'haue, e si splendente,*
*Che'l ciel di quella à vista è men lucente.*

*Con le braccia sostiene, e libra il peso*
*Di gran Colonna vn'altro, e'n suso è spinto;*
*A cui d'aspre percosse il corpo offeso*
*Con le man giunte fù di fune auinto:*
*Chi tien di verghe ruuide disteso,*
*E di sangue rappreso il fascio, e tinto;*
*Chi l'hasta, chi la Canna: e pende il fele,*
*Ch'amaro à ber gli porse man crudele,*

*Vedeansi ancor tre ferri con l'acute,*
*E lunghe punte fiammeggiar lucenti:*
*Che fer' le caue fosse, & le ferute*
*Ne' piedi, ne le man, fieri tormenti:*
*Le serte di flessibil. di minute*
*Spine nesse, e congiunte aspre, e pungenti;*
*Corone, che trapunsero; e d'horrore*
*Cinsergli il capo, e irrigidiro il core.*

*E soura'l lungo hastil v'eran sospesi*
*Del Senato Romano i fasci, e'l segno;*
*Nel cauo rame i lumi ascosi, e accesi,*
*Che d'Abete inalzaua à l'aure il legno;*
*La spongia, e'l Titol, sì funesti arnesi*
*Di scettro in vece, e d'assegnato Regno.*
*Da gli Angeli portati erano à volo:*
*Salian de l'aria il vano, e l'alto Polo:*

*Da marauiglia, e d'allegrezza mista*
*Attonita la Vergine parea;*
*Pien di dolcezza il cor, l'accesa vista*
*In alto fissa col desir tenea;*
*Il figlio, che de l'aure ogn'hor piu acquista*
*Seguiua con le luci: e lo vedea*
*Fra le nubi secar l'aereo seno*
*Che splendido luceua, & più sereno.*

*Quando subito albor da l'etra ardente*
*Voce ne venne, e vn tal parlar n'vscio:*
*A che poggiate i lumi à la lucente*
*Parte, e v'hauete il guardo, & il desio?*
*Ne l'Olimpo à regnar col pio, e possente*
*Genitor sale il figlio: indi s'vdio*
*Per le vaste del ciel alte foreste*
*Versi alternar d'vn'harmonia celeste.*

Arin-

*A rincontro col cor, co' gli occhi intenti*
*Al suon de le soaui voci sparse*
*Sciolse la lingua, e ripigliò gli accenti*
*Concordi al choro d'Angeli, ch'apparse:*
*Ella col volto à' volti lor pendenti*
*Soura di lei, dolcissimi formarse*
*Ne silentij de l'aria i sensi, i canti*
*S'vdian fra l'aure, e l'aure tremolanti.*

*Di palme à palme applausi allettatrici*
*Di letitia risonino festiui,*
*E le lingue de' canti accordatrici*
*Raddoppino gli applausi humani, & diui:*
*L'aria, e la terra formi, e spiri amici*
*Segni di pace, e de' morti, e de' viui*
*Cantino il Rè: che poggia l'aria, e sale*
*Di vittoria in sembiante trionfale.*

*L'aure, gli augei fra l'aure, e fra le fronde*
*Spieghin dolci susurri, e dolci accenti:*
*E l'acque al gorgogliare, e sopra l'onde*
*I muti pesci al lor guizzare intenti;*
*Indistinto vn tenor di suon fra sponde*
*Formin di voci in vece, e di concenti;*
*Fra monti, e monti l'Echo con canore*
*Note rimbombi, e desti i sassi, e l'hore.*

*Fuor de l'ascose vene il fiume, e'l fonte*
*Fra sassi rauolgendo i freschi humori:*
*E sotto l'ombra di frondoso monte*
*Il suo Signore mormorando honori;*
*Soura le riue sue s'estolli: e monte,*
*E l'herbe à' prati asciutti, à l'herbe fiori*
*E bagni, e nutri; e di vaghezza intorno*
*D'odori olezi, & rida l'aria, e'l giorno.*

*E'l Mar, ch'accoglie al seno ogni gran fiume,*
*E fra la terra, e fra l'arena inonda;*
*Le tremule onde à lo spirar, al lume*
*Del sol, de l'aure fra continua sponda,*
*Nel bel ceruleo grembo increspi, e spume*
*Tranquillo al lembo, e l'Oceano, e l'onda*
*Ne le voragin sue diffuso giaccia,*
*E'l lodi al lento mormorar, nè'l taccia.*

*Ciò, che contiene il mondo: ò'l cinge, insieme*
*L'autor suo lodi in graui voci, & segni*
*Che Dio co'l suo volere, senza seme*
*Di materia creò di semi pregni*
*La Terra, e'l cielo, e l'aria, e'l Mar, che fre-(me.*
*Ciò, che col volo il vano fenda, ò segni*
*L'onda corrente: ò sù'l terreno l'orme*
*Stampi in si vaghi aspetti, e'n varie forme.*

*Come da l'Occean fuori iscoprio*
*La Terra, che gli è lido, e molle sponda;*
*E l'etbra da la terra disunio,*
*Che'n mezo à l'aria si sostien: si fonda,*
*Come ne' cerchi del gran cielo aprio*
*Fonti di fiamme lucide, e feconda*
*Vago il grèbo al terreno, e verdeggiante*
*E così il rende quasi al ciel sembiante.*

*Tu immoto à tutto il moto dai mouente.*
*Ch'vbbediente è'l Cielo ampio, & aperto;*
*E i suoi splendori candido, e lucente*
*Ammanta, e scopre ogn'hor stabile, e certo;*
*Quell'acque ancora sopra l'etra ardente*
*Crescin quasi in cristallo, alto, e coperto*
*E come vuoi le nubi, e i venti alterna*
*Il Sol girando, ch'or s'infiamma, hor verna.*

*Così l'Hespero, e l'Orto in non fallace*
*Corso al girar ti riueriscon sempre:*
*Nascente l'vn, cadente l'altro face*
*Del dì'l bel raggio con l'vsate tempre.*
*E' zefiri, e rugiade, e gel, che sface*
*Phebo, perche stagion vari, e contempre:*
*E l'Oceano albergator de' Mostri*
*Chiuso fai star ne' suoi cerulei chiostri*

*Tu libri de la terra il globo, e'l peso*
*Ch'à le tue man possenti nullo è graue;*
*E nel vano de l aria fai sospeso*
*De la gran mole il carco, e'n se s'aggraue*
*Ogni elemento, al patto eterno inteso,*
*Concorde tiene il loco, e'l moto; c'haue;*
*E le liquide vie fra nubi sali,*
*E siedi in sù veloci d'aure l'ali.*

Non

*Non vola, ò fugge il Tempo à te: ch'à suoi*
*Destrier volanti allarga al corso il freno:*
*Fermo in se stesso è sempre innanzi à tuoi*
*Occhi, & il piè in vn esser tiene à freno.*
*Del Cielo in sù la cima fisso puoi*
*Fai star il gran Pianeta: che non meno*
*Mobil del Tempo sempre gira intorno,*
*E la notte sopisse, e desta il giorno.*

*Al tuo commando Cintia anch'ella sorge;*
*E cangia il volto in argentate corna;*
*Ciascun Pianeta il ciel rigar si scorge*
*Dopo il suo error di noua luce, e l'orna;*
*Senza la forza de l'ardor suo porge*
*La vampa non nociua il foco, e torna*
*Nel suo vigor: d'incendio e senza offese*
*Giouin lodi ti dier fra fiamme accese.*

*Tu dipartí del Mar l'onde, da l'onde;*
*Mobili monti spiani, e acquetti i venti;*
*E soura alte voragini, e profonde*
*Ampi varchi i nauigli hanno correnti;*
*Fra tortuose, e discosce sponde*
*Il corso intorci à rapidi Torrenti;*
*Per te l'acque asciugò fiume, e poi corse*
*Da gli aspri sassi aperti, e'l fonte sorse.*

*Fai, ch'al tuo irato aspetto sì sgomenti*
*L'immensa mole de l'immota terra;*
*Che'n formidabil moto de' gran venti*
*Al fremito si scote, e'n se si atterra:*
*Folgori i monti, con fulmini ardenti;*
*Sino à le stelle il fumo ondeggia; & erra:*
*Gli scettri, le corone, e l'arme, e i pregi*
*Adorando s'inchinan prenci, & Regi.*

*Le chiuse orecchie à sordi apri, e che suoni*
*Fai dentro il senso, e n'oda il suon, la voce;*
*A' gli occhi senza luce il lume doni,*
*Togli ciò che lo spegne, e che gli noce;*
*Chi è priuo di fauella, ch'ei ragioni;*
*E'l zoppo il tardo piè moua veloce:*
*Sciogli i legati sensi, e sorgon viui,*
*S'à vita chiami quei di vita priui.*

*Nè tu, la forza de l'horror di Morte*
*Temi: con lei cozzar haueSti ardire:*
*Nè de l'Abisso le confuse porte,*
*Puzzo, e fauille, ù vedi ogn'hor bollire:*
*Tremaron l'Alme condennate à morte:*
*Gli spirti si fer muti: e l'Hidra l'ire*
*Represse: e'l regnator del vinto Inferno*
*Si smarrì, si fuggio cinto di scherno.*

*Quinci del vincitor trionfi, & regni;*
*Del Predator le prede, ricche, & alme:*
*Riporti, e tu gli accresci, & ire, e sdegni,*
*Et lo aggraui di più penose palme:*
*Salendo à le supreme Rocche, i segni*
*Spiegasti de le imprese: & teco l'alme*
*Spoglie d'habitator de l'ombre eterne*
*Trahesti da le Tartaree atre cauerne.*

*E trionfante hor regni, imperi, e siedi.*
*Regio in consilio fra spirti superni;*
*Dispensi, ordini i tempi: e gli prouedi;*
*E le fuggienti età rinoui, e alterni:*
*Che'l sol a suoi destrier gli alati piedi,*
*Perch'ei l'estàne cangi, & che ne verni,*
*Non permetti, raffreni: ò che ritrosi*
*Gli sian nel corso vn'hora, & ch'ei riposi.*

*Tu, ch'opri tutte l'opre, e à tutto il vasto*
*Mondo dai vita, & la salute, salue;*
*Da lunge à noi vicin riguardi, e'l guasto,*
*E fral gener humano, e à l'alme salue;*
*Tù con tua morte à morte alto contrasto*
*Desti, & à noi, Signor, cui di noi calue,*
*Le porte de l'ethereo Olimpo aprire*
*Degnasti, e'n oblio por del padre l'ire.*

*Entro gli alberghi angusti, e caste soglie*
*Sommissi accenti in voci, & in parole,*
*Spiegaua di pietose accese voglie*
*La Vergine, ch'al Ciel gradiro sole;*
*Mentre di se non spoglia, nè si scioglie*
*Timor dà cori de la scelta prole*
*De gli vndeci; ch'ascosi in chiuse stanze*
*Non d'vscir anco hauean d'ardir baldanze*

Fra

*Fra dolorose, amare angosce, e tante*
*Ne i cor la vana tema anco s'annida*
*E di Sion sù'l monte entro di sante*
*Stanze, co' preghi, e con la Vergin fida,*
*De gli animi il pensier dubbio, e tremante;*
*Dal Nume de l'etherea aura, ch'affida,*
*Non mossi, nè spirati, erano intenti*
*In aspettando le promesse ardenti.*

*Così se d'alto à preda sparuier prenda*
*Colomba; à cui non val volo, nè piume;*
*Con l'vgne, e'l becco la ghermisca, e fenda;*
*E la sueni, e la laceri, e la spiume;*
*Si fuggon l'altre à Torre, che s'estenda*
*Al ciel, ne' buchi, ù non penetra il lume,*
*Et iui ascose, e voci, e giri strani*
*Mischian gemendo i lor mormori, e piani.*

*Dopo i funebri dì del lor Signore*
*Questi eran dì spauento ingombri, & tali:*
*La sete era il lor pianto, & il dolore*
*Per cibo si pasceano, & de lor mali;*
*Chiusi si stean de le promesse l'hore (li;*
*Dal Ciel pregãdo, e'l quãdo, et come, et qua-*
*Diuin'aura ne' petti, & ne' cor riui*
*D'amor spirasse, e fiamme d'ardor diui.*

*Già diece volte il sol del carro adorno*
*Disciolti i suoi destrier veloci hauea:*
*E diece l'ombre, che la notte intorno*
*Sparge, e ne vela il lume suo Febea;*
*Fugate; l'infiammata luce il giorno*
*Promesso, & aspettato homai volgea;*
*Ella dal sonno le sue luci sciolse,*
*E'n mattutini preghi al Ciel le volse*

*Co' lumi la sua accesa, & alta mente*
*Drizzò à l'auree porte, ond'esce il sole;*
*E di purpureo lume, e rilucente*
*Più pura etra nutrir le stelle suole;*
*Nel mezo de la Rocca, e'n mezo à gente*
*Quel, che dispēsa i tempi, e come ei vuole,*
*Seder, del Cielo il Rè, vide, e decreti*
*Trattar, ch'ei chiude, & apre, in se secreti*

*Pareale il Ciel diffuso in vn sereno*
*D'eterna luce, e d'auree fiamme asperso*
*Et quasi entro vno specchio adorno, et pieno*
*Di vaghe, e belle imagini cosperso:*
*Senz'esserne il suo lume offeso, à pieno*
*Vi scerse à piè di lui Choro conuerso:*
*Le membra il figlio del suo fral discinte*
*Hauea di rai vermigli, e bianchi cinte.*

*Mentre la Vergin fisa; e'n sù rimira,*
*E ne l'amor di lui suo cor più auiua;*
*Che s'offre il figlio incontro al padre; e gira*
*Ne lo sguardo di lui sua luce viua;*
*Vede; che voce da la bocca spira*
*Più, che di tempre angeliche; e sol diua:*
*E'l Genitor di padre in dolce affetto*
*Stendea le braccia al figlio suo diletto.*

*Dal tuo gran seggio, ò mio gran padre, homai*
*Gli occhi tuoi volgi, ù d'huop è, che più gio (ui,*
*Socorri à fidi amici: ch'io lasciai*
*Qual greggia, che ne' campi errar tu troui;*
*Ne è'l tēpo, io gliel promisi, e anche tù'l sai*
*Di sacro spirto, con ch'informi, & moui*
*Gli humani cor, d'imbelli forti rendi,*
*E à le mirabil opre innoglia, e accendi:*

*Greggia senza custode, e senza ardire*
*Se ne va errando, oue'l timor la spinge;*
*Le vite in vn continuo martire*
*Tema ritiene: e'l cor lor preme, & cinge;*
*Ch'è d'alme del mortal cinte il morire*
*Temer, da morte tema le respinge;*
*Nè ponno volontarie à morte offrirsi,*
*Ma d'essa l'hore d'affrettar smarrirsi.*

*Da gli animi tu dunque i lor terrori*
*Suelli, e disciogli de la tema il morso:*
*Conferma l'alme, e rendi arditi i cori,*
*Confortali à soffrir di Morte il morso.*
*Ne rischi pronti, & lieti, & s'aualori*
*Timido spirto, e de la vita il corso*
*Senza fuggir suo frale, e spirto, e forza*
*Insuperabil dona: e in lor rinforza.*

*D'imprigionar, d'vccider si prepara*
*A' lor, e à chi del nome nostro è amico;*
*D'insidie o lio, e furor; chi si dichiara*
*(Se me palesan Dio (suo lor nemico:*
*E Solima, e Giudea di voglia amara*
*S'infellonisce; e à colpa noua antico*
*Fallo rinoua: e'n contro à' miei fedeli*
*Fiamme, ferri adoprar pensa crudeli*

*Tu, non dimen, che fosser d'ardimenti*
*Questi incorati nel voler, ne l'opra,*
*Mi desti gia, e più d'vno alti argomenti;*
*Se fù tua mente, hor tua potenza adopra:*
*Fra le Città, fra le nationi, & genti*
*Diuolghisi, dilatisi, e si scopra*
*Per loro l'indelebil nome, e inuitto*
*Nostro, e com'è qua su nel ciel prescritto*

*Douunque l'Ocean stende de l'onde,*
*La terra intorniando, il vasto lembo,*
*Di richiamar à nou'hostie, e più monde*
*De' popoli alme d'alma fè nel grembo,*
*Per lor ne'l promettesti: e corrisponde*
*Al detto l'opra sempre: nè per nembo*
*D'ira muti sentenza: che nel Cielo*
*Di vero, di pietà v'è fede, & zelo.*

*Io costor spesso vacilanti, e infermi*
*Poscia, ch'al grado più supremo elessi,*
*Da tua pietà affidato, e preualermi*
*Me'n douea, tua mercè, che cari haueßi,*
*Sempre indrizzai, gli incaminai, & fermi*
*Resi, e di speme empiei, gli animi, et reßi:*
*Gli promisi d'aita, e di difesa,*
*Dal Ciel soccorso in si importante impresa.*

*Che'n ciò guerrieri infra gli scel ti eletti*
*Fidati habbino ardir, trouino schermi,*
*Regi, e di Regi i minacciosi detti*
*Sprezzino benche semplici, & inermi;*
*Le vite offrino à morte, à piaghe i petti,*
*Di membra imbelli, et d'animi più fermi,*
*Cò detti, e con gli intrepidi sembianti*
*Difendino la fè del vero amanti.*

*Non pur de gli occhi con le luci al Cielo*
*Riuolta il vide, e sì parlar l'udio,*
*La Vergine; ma l'alma dal fral velo*
*Hor sciolta; ne lo spirto suo rapio;*
*Dopo il suo dir, vid'anco, ch'ei di zelo*
*Di pietà fonte, amor, pietà scoprio:*
*E'n atti si piettosi, e'n tai sembianti*
*Ch'ella sù gli occhi spinse humor stillanti.*

*Traffitti i piè, le man da punte acute,*
*Di cauernosa fossa il petto aperto:*
*D'hami spinosi, e curui le ferute;*
*C'hostia per noi patendo haue sofferto;*
*E porse, e si scoprio: perche vedute*
*Dal padre, s'appagasse d'opre al merto:*
*Gli accennò à preghi, e'n fronte libò i baci,*
*Copri l'offese, disse, i t'amo, hor taci.*

*Da me ciò, ch'adimandi, sì concede,*
*Ch'à te figlio da me ciò che vuoi, brami,*
*Vnqua non ti si neghi, si ricchiede;*
*Ch'io segua il tuo voler, ch'amato, i, t'ami;*
*Di Deità l'essenza, e vn desir siede*
*Ne' petti nostri, e se ricerchi, & chiami*
*In ciò'l diuo almo spirto; e i sia concorde:*
*Che ben conuien con noi s'vnisca, e accorde.*

*Cospergeremo d'aura sacra, e dolce*
*Le lor credenze, e nostre in lor promesse:*
*Foco, che gli human cori incende, e addolce,*
*Quell'Alme infiammerà, che'l Cielo elesse:*
*Sparso amor, che gli spirti alletta, & molce*
*Di lusinghiere luci; e fiamme spesse:*
*Non più vedransi fra l'ombre, e le selue*
*Ferri, fochi temer, morsi di belue.*

*Di ferri acuti le chiomate rote*
*Ne' lor veloci giri, e ne le scosse*
*Non temeran, se fia, ch'inuolua, e arruote*
*Man cruda le lor membra incise, e scosse:*
*Ch'intrepidi gli spirti, e l'alme immote:*
*Benche le carni ancise, e infrante l'osse.*
*A' volubili ordigni i cor terranno*
*Franchi, e gli animi ad onta del Tiranno.*

*Que' tutti, che de l'aria à l'aure adhora*
*Si fan tremanti al tremolar per poco;*
*Ne' perigli non dubbi à offrirsi alhora*
*Securi andranno incontro al ferro, al foco,*
*Soffrendo, osando, & affidando, e ancora*
*Pugnando in proprio, & in istrano loco*
*Vite sprezzando con le morti, honori*
*Hauran ne l'esser vinti vincitori.*

*Questi il mondo orneran co' fatti illustri:*
*Fra pene, fra martir crudeli, e acerbi;*
*Perche del vero il seme in pochi lustri (bi:*
*Ne i cor si sparga, e pianti, e irrighi, e inher*
*Per tutto il nome tuo risuoni, e lustri,*
*Per virtù vera, e vera fè superbi,*
*Et à celesti eguali, e da lor scosse*
*Fallacie inferne sian, gli error, le posse.*

*Con la gloria del suon d'illustri arringhi*
*La fama, e'l nome, e i pregi tuoi, gli honori*
*Vedrai lunge ne' lochi ermi, e solinghi*
*Precorrer diuolgati à chi t'adori:*
*E non lenti cursori, ogn'hor raminghi*
*A' diueller n'andran da i cor gli errori;*
*Le cupidigie, empi nemici interni,*
*Ne' petti, e'l nome tuo s'inesti, e interni.*

*Nè pur quando l'ardor di Sirio l'onde*
*Scema à i fiumi, e à la terra il seno fende;*
*Che languiscono i fior, seccan le fronde;*
*Nè spiran l'aure, più'l calor s'incende;*
*Ma quando algente bruma e fra le sponde*
*L'acque stagnanti, e le correnti rende*
*Di ghiaccio, e lega loro il corso, e indura;*
*N'andran raminghi il dì, la notte oscura.*

*Soura gli vltimi Battri, & oltre il Gange*
*Saran de le lor voci i suoni vditi,*
*Là 'ue con l'onde il Nesso, et l'Hebro tange*
*Le piaggie inculte, ò fertili di viti;*
*Trascorreran fra terra, e doue frange*
*Il Mar, costeggieranno intorno i liti,*
*Le Gadi, e i Seri più lontani, e nidi*
*In hospiti, e i Britanni, & i Numidi.*

*Per lor risorgerà quel secol d'oro,*
*Che farà il Latio bello, e'l Mondo tutto;*
*Di là dal Mauro Atlante fie per loro*
*De l Occean solcato immenso flutto*
*Fin doue il sole annerа il volto al Moro,*
*E doue inonda, impingua à' campi il frutto*
*Il sette volte geminato Nilo,*
*D'ogni Idolo destrutto e Tempio, e Asilo.*

*Auisi di gran cura ne le genti*
*Si spargeran, che'l Mondo s'empia, e accēda*
*Mutando antichi in noui documenti*
*Opreran, che fedel popol gli apprenda;*
*Ricchiameran al culto tuo più ardenti*
*Alme, per cui poi si dilati, e stenda*
*Il nome tuo; e risuoni in varie lingue;*
*Che diuerso Idioma vsa, e dinstingue.*

*Quinci gli Idoli tutti à terra sparsi;*
*T'ergeran Tempi di bei sculti marmi,*
*A' cui sospesi i voti, e gli incensi arsi*
*Vi spiegheran tue lodi in sacri carmi;*
*Non con l'inganno del nemico oprarsi*
*Vedrem più in noue forme l'arti, e l'armi:*
*Perche de l'alme à lui tributo solo*
*S'applichi, e regni de' Demon lo stuolo*

*Attratte da dolcezze alme, e immortali*
*Senza d'impedimenti in torcer l'orme*
*Satie del mondo, e de' piacer suoi frali,*
*Seguendo di vestigia sante norme;*
*Del nome tuo inuaghite: e da' tuoi strali*
*Punte celesti, le terrene forme*
*Cangiate in noue, e belle; genti albora*
*Conuerse età viuran, ch'el Cielo indora.*

*Non sol d'aprir l'Empireo Cielo ad alme,*
*Che si giacean fra notte nera, & vaghe*
*Giuan non sgombre de l'antiche salme,*
*Meritar queste, o figlio, dolci piaghe:*
*Ma ch'altre poscia ancora, & altre, & alme*
*D'età in età del ciel fien degne, & vaghe*
*Di pietà fatte, e de gli error disciolte,*
*Sien ne' seggi, ond' esclusc erano, accolte.*

*Tanta è la forza di tua morte, e i merti,*
*E tanto può di gratia, e di fauore;*
*Che de gli huomini tutti i gran demerti,*
*Ch'orig nar de l'huom dal primo errore;*
*E'l Nilo, e'l Gange, e l'Ocean coperti*
*Non potrebber tener col cupo horrore,*
*Può cancellar, e far candidi, e tersi*
*Con vna goccia del tuo sangue aspersi.*

*Ma verrà tempo ancora anzi che lustri*
*Cento & più il grã Pianeta habbia riuolti;*
*Che di menzogne in arti non s'industri (ti;*
*La Grec a;in cui già tãti ingegni hà in vol*
*Quelle messe in oblio: co' fatti illustri,*
*E con versi più degni ornati, & colti*
*Ornerà, spiegheransi à quelli, à questi*
*De la tua morte i gran pregi funesti.*

*Ma più l'Italia, ù fra l'altere riue*
*Superbo il Tebro al Mar tributo dona,*
*Quanto iui sangue d'alme, ch'à te diue*
*Lodi daran, fie sparso, e hauran corona?*
*Nè men là doue di tranquille oliue*
*Cinto la fronte l'ollio alto risuona,*
*Vago, e più puro, che l'elettro, inonda*
*A' far fertili i campi con chiar'onda.*

*E'l gran Benaco, e'l Clisi fra vicine*
*Valli; e fra colli al suon de le dolc'onde*
*Cantar gran Cigno vdrà lieto diuine*
*Lodi di lei; ch'e Madre, alte, e profonde:*
*Corona à lui le Greche, & le Latine*
*Muse faran, assise in su le sponde:*
*E l'aria addolcirà canto si chiaro,*
*Ch'vnqua il più graue Cigni non cantaro*

*D'Aquila i lumi haurà, che mirar osi*
*Nel sol, soura le nubi in alto ascenda;*
*Di luce nel diuin lume animosi*
*Fisserà i lumi, onde più chiari renda,*
*Che raggi ne trarrà si luminosi,*
*Che già non fiá, che più riluca, ò splenda:*
*Di Cigno il canto è tal, ch'oltre l'alt'Alpe*
*D'Adria il Mar vdrallo, Eufrate, et Calpe.*

*E mentr'ei fra le Mitre, e'l lucid'ostro,*
*Spiegherà il canto à la Città di Marte,*
*E di Grecia non Greco illustre Mostro*
*Adeguerà le carte antiche, e sparte*
*Del sangue istesso, e'n riue istesse, e'n chiostro*
*Seguendo il suo volo alto, e'n suono, et arte*
*Di voci Thosche vn'altro i suoi honori*
*Canterà, e d'essa i gesti, & i dolori.*

*Vedi là ve'l Sebino stàgna, e inonda,*
*E di frutti di pace piante intorno*
*Nutre, e seren v'è'l Cielo, e l'aura el onda;*
*Padre, e Pastor Ambrogio dato al giorno,*
*L'ollio il terreno, & egli i cor feconda;*
*E gregge pasce ù selua fù, l'adorno*
*Tempio orna con l'ara, ch'è à lei sacra*
*E'l popol l'oro, e l'alme, e i cor consacra.*

*Di Cigni in guisa candidi, che'l volo*
*Co'l suon fra nubi spieghino veloci:*
*Fanciulle, e giouinetti in lieto stuolo*
*Di sacri carmi risonor le voci*
*Iui albor fra'l fiorito, e verde suolo,*
*De' fiumi in riua, e con sanguigne croci*
*In man faranno intorno, e ogn'alma pia,*
*Repetendo diran Giesù e Maria.*

*Queste d'eterna gloria opre si degne*
*Da me narrate hauranno effetto à pieno*
*Si che si spieghi il nome tuo, che regne,*
*Nè più si resti de l'oblio nel seno;*
*Ne le future età viua, e si insegne*
*Ne' cor mortali, e più non venga meno.*
*Disse, e spirò nel figlio dolce amore:*
*E tutto sfauillò di diuo ardore.*

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Qual da notturno Ciel baleno, ò stella*
*Cade, cotal dal Ciel s'aggira, e scende*
*De gli Alunni sù'l crin lingua, ò facella;*
*Che variamente à ragionar gli accende:*
*Intende il Daco, e'l Mor la lor fauella;*
*Maria pe'l Mondo indi gli manda, e stende:*
*Essa lodata & ammirata aspira*
*D'vnirsi al figlio, e del tardar sospira.*

LO SPIRITO SANTO SCENDENDO SOVRA LA VERGINE, ET SOura li discepoli empie di se il Mondo: & Iddio diede loro la scienza della diuersità delle lingue. acciò che haueßero in vso la cognitione di tutte le lingue delle genti; alhora la Chiesa con vna sola lingua, & vna sola gente era adunata: & col dono di ragionar di tutte le lingue si dimostra, che crescendo nella fede la Chiesa per tutte le nationi de gli huomini era per predicarla nella distintione di tutte le lingue. Essa spetie nella quale lo spirito santo visibilmente discese, esprime di qual vso ne gli apostoli venne. accioche alle bocche le parole, all'intelletto la luce, all'affetto l'ardore, al cor la forza ministrasse. la lingua esplica, & distingue le parole, & il foco illumina, e riscalda & fortifica le virtù sopite. Nello accrescimento de l'oglio nelli vasi della pouera vedoua per le preghiere di Heliseo. ne figurò la vedoua Chiesa santa, & immacolata la quale priua dello sposo Cristo rimane vedoua. Ma il Signore mosso dalla solita Clemenza di misericordia diede l'abondanza dell'oglio dello spirito santo. ciò è la gratia di esso, & la intelligenza delle lingue à giouamento di tutte le nationi del mondo. per ridurli nel grembo della fede, & della sposa redenta co'l suo pretiosissimo sangue. & da esso spirito santo fortificata & gouernata.

# LIBRO VIGESIMO PRIMO.

*LA Vergine fra tanto, e gli altri ancora*
*Alunni à l'opre, à i preghi erano intenti,*
*Di Giuda lusinghier, fallace l'hora*
*Del perfido misfatto; e gli ardimenti*
*Biasmando, s'accingean senza dimora*
*Di gir dispersi fra diuerse genti:*
*Diuisi, de' comandi a i loro incarchi;*
*Ciascun le terre, e i mar poi scorra, e varchi.*

*E quinci hauendo il lor pensier riuolto;*
*Non repugnanti à la diuina voglia;*
*Ch'al grado, donde Giuda folle, e stolto*
*Caddeo: pregaro il ciel, ch'vn sceglier voglia*
*Sortito, e assunto fù Mattia; e poi tolto*
*Tra lor, si pose entro la sacra soglia,*
*D'aura, d'ambition non gonfio il petto;*
*Trà'l numero de' Duci assise eletto.*

*V'è di lor la Regina, e non ragiona,*
*Ma co' pregh i, ou'è d'huopo al Ciel ricorre;*
*Gli infiamma à le preghiere, e luce dona,*
*Qual da fiamma fauilla arde, e trascorre;*
*E col tacer, il lor voler più sprona.*
*Nel voler del Signor, senz'esso esporre:*
*Dunque ne l'opre, a cui gli elesse, & essi*
*Discorsero sopporsi, e à lui se stessi.*

*Vari tra lor sortiro gradi, e vffici,*
*Diuiser le prouincie: e i mari infidi,*
*Per trascorrer gli erranti; e tra nemici*
*Le vite espor, lasciando i patrij nidi:*
*E noui riti, e Tempi, e sacrifici*
*Fondar, e rinouar ne' strani lidi;*
*E far le Region tutte soggette:*
*L'alme deuote à Cristo, e'n fè perfette.*

*Cosi dicean: ne l'egra loro mente*
*Non dubbi i cor, fra sè però sospesi:*
*Et ecco, che del ciel l'alto repente*
*Parue precipitar co' graui pesi:*
*Intonan di fragor chiaro, e possente*
*Gli aerei campi di splendori accesi:*
*Alzaro gli occhi, e ne le luci luce*
*Risulse; nè gli abbaglia, e infiamma, e luce.*

*Due volte sei de' Padri, perche il cenno*
*Imperi à gli altri, al lor parere intenti,*
*Eran di membri amici vn corpo, e al senno*
*De' primi gli altri pari, e vbedienti:*
*Con non gouerno errante l'opre fenno*
*Compartite in ministri differenti;*
*Di libertà soggetta humil baldanza,*
*E del Regno del ciel vece, e sembianza.*

*Da l'alta etherea cima scender visto*
*Fù nembo di gran luce, & di gran foco;*
*Di macchie sfauillanti sparso, e misto*
*Era, e ne sparse tutto il tetto, e'l loco;*
*Sopra i lor capi (glorioso acquisto)*
*Ratto s'affise, e iui sospeso, e fioco*
*Lambendo non nociuo in più scintille*
*Tremolante aura sfauillò fauille.*

*Numer di santi Heroi (d'amor, di pace*
*Glorioso senato) albor s'vniro;*
*Mesti i volti, & in atto, ch'efficace*
*E' di suegliar affetto, e pio desiro;*
*E'n modo il prego adornan sì che piace,*
*Del ciel fin sopra al bel celeste giro:*
*La Vergine nel mezo; e non sedea,*
*Chino il ginocchio, e gli occhi al ciel tenea.*

*Cosi se'l bronzo, ò se l'acciaio, ò l'oro*
*Fabri affocan de' mantici, & del foco*
*Co' fiati, con la forza, e à braccia loro*
*Batton gli incudi in faticoso gioco,*
*Da lo spesso colpito, e bel lauoro,*
*E con stridor, con fremito non poco,*
*Sfauillanti, e stridenti scaglie, e stille*
*Scorron disperse intorno à mille, à mille.*

*Augusta in volto, ch'un diuin decoro*
*Spiraua in tal sembiante, e ne l'aspetto;*
*Folgorar raggi di splendori in loro*
*Parea sì, che stupor porgea, e diletto;*
*Ella tacendo: in vn sermon sonoro*
*Cominciaro essi, & risonò quel tetto:*
*Col sacro concistor sua prece è vnita,*
*Ch'effettuarlo l'etra alletta, e inuita.*

*Di sopra il Ciel da le superne Rocche*
*Il Padre, e'l figlio à lui pare, in quell'hore*
*Da le spiranti lor vitali bocche*
*E possenti, e sonanti d'almo ardore,*
*Spiraro aure, da cui ne spiri, e fiocche*
*Di lingue in guisa tal e di splendore*
*Parue, e ne' cor, ne l'alme infuser lume,*
*E di foco, e d'amor celeste Nume.*

*O se, se'n noi sacr'aura, e diuo ardore,*
*Aprendo il chiuso ciel, tu moui, e spiri;*
*Sgombri gli inserti in noi di van timore*
*Affetti, e s'altri effetti ardenti inspiri;*
*E se di sacro spirto, e foco, e amore*
*(Nel promettesti) giù da gli alti giri*
*Scende, e ne' petti, à te non chiusi, imprimi;*
*Tutti fian veri i detti vltimi, e i primi.*

*Ecco virtù diuina di repente*
*De i cor di tutti i freddi interni seni*
*Sparge di seme di fauille ardente,*
*Che d'almi ardor gli incende, e fa sereni;*
*Dal Nume tocchi gia sensibilmente*
*Di lampi entro auampar tutti ripieni;*
*E l'internato ne le lor medolle*
*Sacro furor ardendo dolce bolle.*

Non

*Non v'è dimora, non v'è alcuna posa,*
*Tre volte scintillando gran splendori,*
*L'aria coprio, caddè l'alma, e focosa*
*Pioggia tinta di raggi, di fulgori:*
*De le pur'aure il ricco nembo posa*
*Lor soura anco tre volte, e ne gli ardori*
*Quel rapido, e flagrante Turbo à voi*
*Rupio, inuolse, infiammò i lor cori poi.*

*Percossi, quasi da infiammate coti,*
*Ne gli animi s'accese il diuo ardore:*
*De infocati pungetti, ardenti moti*
*Di foco, di piaceuol, dolce amore*
*Stimolar si sentian: & non d'ignoti*
*Vampi di sacro spirto, che'l timore*
*Lor dilegua, e si scaccia, e i sensi inspira,*
*Ch'un dir di varie lingue in lor s'ammira.*

*Chiara, e istessa vna voce, e non oscura*
*Spiega concorde suon discordi in lingue:*
*Cosa, ch'à dir di marauiglia, & cura*
*Sola è del Cielo: vn suon più suon distingue:*
*Ciascuno ode, ch'à se forma, e figura*
*La sua natia fauella vn, ch'è vni lingue:*
*Da le lor voci al suon sensi, e parole*
*Ne tragge, chi con lor ragionar vuole.*

*Da varie parti alhor del mondo auenne,*
*Che molti, ò che di Solima gli spinse*
*L'amor di riuederla: ò'l di solenne*
*D'offrir lor sacrifici à venir strinse:*
*Iui arriuaro il giorno, che conuenne*
*Festiuo celebrar: poi che si cinse*
*Dal primo quattro, & diece volte il sole*
*Di raggi, e'n cui sacrar l'agnel si suole.*

*Gli vdiro ragionar in puro, & chiaro*
*Suon di parole vsato d'altra gente:*
*Chi'l ricco pian del Nilo, e chi albergaro*
*D'Africa il lido volto à l'occidente:*
*De' Galli, de' Romani anco destaro*
*L'orecchie al suon del dir lor si potente:*
*E Parti, e Sciti, e Frigi, e più d'un Trace:*
*Chi sotto'l Polo, v'l Mar s'aggela, giace.*

*Egli Indi posti ver l'aurora, e'l giorno,*
*De l'vna, e l'altra Arabia gli habitanti;*
*Gli Ethiopi di Meroe, e chi soggiorno*
*Fan fra l'arena errando i Garamanti;*
*Tutti gli ammiran, tutti loro intorno*
*Le voci à le lor voci somiglianti*
*Odon del fauellar: nè sanno come*
*Appreso habbino il verbo loro, e'l nome.*

*Che come fosser de l'humane spoglie*
*Gli spirti vsciti, se'l vital vigore*
*Morendo manca ne le membra, e spoglie*
*L'alme del suo mortal, com'huõ, che muore:*
*Essi parean: le menti l'alte soglie*
*De le magion celesti errando, e'l core*
*Intento ne' pensieri & alti, & viui.*
*In ragionando con gli eterni Diui.*

*Sacro Spirto illustrando dentro i cori,*
*Da quelli humida, & atra nube auulse*
*Ch'ingombra, e inferma di timor, d'horrori*
*Le menti, e i corpi: e l'ombre indi repulse;*
*Sì tal chiara vna luce co' splendori*
*Ne le membra, e ne gli animi risulse,*
*Che non più tardi, ò languidi quei rese*
*Timor, ma fiamma d'alto ardir gli accese.*

*Quei, che pur hor temean chiusi, & ascosi*
*Fra selue, fra spelonche, u'l sol non luce,*
*Di morte horror ciugeali sol pensosi,*
*Che di biasmo di suor ne' cori induce,*
*Liberamente ardiscono animosi*
*D'ogni spauento sciolti hor à la luce*
*Farsi palesi, esporsi, & in non cale*
*Hanno le vite, e ogni fauor mortale.*

*La Vergine fra tanto à Dio la mente*
*Santa solleua non di preghi parca;*
*L'alme rinforza, e ferma i cor, souente*
*L'ethra di voti, ch'offre al cielo, carca;*
*Piange, e geme pietosa; e'n se dolente*
*Del secol le miserie: e prega, e varca*
*Le sfere, e con l'affetto, e col desio,*
*E voti, e preghi porge innanzi à Dio.*

*Celeste face, angelica, & ardente*
*D'amore, & di pietoso affetto misto*
*La fauella spiegò: fedel, feruente*
*Per far ogn'alma, ed informar di Cristo:*
*Di cibo, di diletto empiea la mente*
*Raddolcia i loro cori, egri, & acquisto*
*Al Cielo ne facea col latteo fiume*
*Del dir, che lor porgea dolcezza, & lume.*

*Quinci delega, e manda, e appresso, e lunge*
*Gli Heroi compagni, e messaggier celesti,*
*Perche il seme diuin, che molce, & punge*
*Spargan ne i cor, ch'à Dio rinascan desti;*
*E con pensieri eccelsi à lor s'aggiunge*
*Compagna: oue lontani in quelli, e'n questi*
*Paesi iuan diuersi: e'l cor, la mente*
*Sueglia, e vagando seco v'è presente.*

*Mentre d'Heroi la chiara stirpe ardita*
*Scorre del mondo ogni confine, & loco:*
*Sueglian, ch'alma si desti; ch'è sopita.*
*Quasi Trombe di Dio, lingue di foco:*
*Co' preghi, ch'ella al ciel drizza, & è vnita.*
*Per lor preghiera: à ciò non vano, o fioco*
*De le lor voci il suon passi, e penetri (spetri:*
*Gli spirti, e l'alme, e gli apra e intenerisca, e*

*Auanti gli occhi versa, e con la mente*
*De' temuti Tiranni i fieri aspetti:*
*Che d'arretrar, d'impaurir potente,*
*Se insorge, è l'ira in minacciosi detti:*
*De' seguaci di Cristo ogni credente,*
*E suelerli dà i cor la fè, gli affetti*
*Ver lui scemar pietosi; e farne scherno*
*Per ritrarli dal Ciel, darli à l'Inferno.*

*I terribili rischi anco auolgea*
*De i lor viaggi perigliosi ogn'hora:*
*Fissa entro il cor de i volti lor tenea*
*L'effigie sempre ad vna ad vna ancora;*
*Fresca, dolce, e tenace ne facea*
*Di lor memoria à Dio quando l'aurora*
*Sorge, ò che cade il sol ne' preghi suoi,*
*Che fur serbati ne' perigli poi.*

*Già chi nouellamente si soppose*
*Di Cristo al giogo dolce, & sacro e fido*
*Lasciar da voglia acceso si propose*
*E i cari pegni, e'l suo natiuo nido;*
*La vita da lontane terre, espose*
*Et a perigli, e al mar ondoso, e infido:*
*Perch'ei poi satij i cupidi desiri,*
*E che te veggia ò Vergine, ti ammiri.*

*Egnatio, e Policarpo, e l'altro saggio,*
*Che l'angeliche schiere e scrisse, e intese;*
*E che di Dio qual Trõba, il gran messaggio*
*Lo indrizzò à te, di te da Paolo el chiese.*
*Come chi merchi senno, alto viaggio*
*Non ricusa, e camin dubbio si prese.*
*Si ne vennero à te, commun desire*
*Gli spinse per vederti, e te sentire.*

*Ben alto è quel desir, ch'à te gli inuia;*
*Et alta è la di te concetta spene:*
*Ma la mente, che spera alto, e desia,*
*Alto stupor la ingombra: poi ch'auiene,*
*Ch'à parte, à parte più, che non credia,*
*Rispondon l'opre: e tante non sostiene*
*Merauiglie, ch'à la presenza diue*
*Contempla: e altrui le narra, e le descriue.*

*A lo splendor di maestà, di stella*
*Nasce stupor, che'l cor stupido rende,*
*Non d'humana beltà sembianza bella*
*Dal volto, da le luci esce, e risplende:*
*Forma è di Diua; ch'ammirar rapella*
*Lo sguardo, e di se fuor fermo v'intende;*
*Mirata di mirarla ogn'occhio è inteso*
*Più ogn'hor di merauiglia cinto, e acceso.*

*Non mai Bettulia vide, non mai Susa*
*D'habito di beltà forme sì diue:*
*Ch'à la beltà s'aggiunge, e v'è diffusa*
*Venusta gratia, à cui non v'è ch'arriue,*
*Alta gloria di santitate infusa*
*E con la gratia, di maniere priue*
*D'alterezza, ch'è sol di cor sublime,*
*Degna, ch'amata, il Ciel l'alzi, e sublime.*

*Sovra ogni forma di beltà in lei splende*
*Chiara d'honor beltà gratia celeste;*
*E'l decor primo di beltà si prende,*
*Di cui l'adorna noua Edissa, & veste;*
*Amor di diuo foco, ch'arde, e incende*
*La sua bell'alma di viuaci, & deste*
*Fiamme; e l'vnisce à Dio tal vna luce,*
*Ch'entro n'auampa, e fuor chiara traluce.*

*Dolce incendio d'amor, ch'ardendo flagra*
*Feruente ardor nel virginal suo petto;*
*E quasi in sacro altar nel cor consagra*
*Foco di carità, lume d'affetto;*
*E dal foco d'amor fonte, ch'ogn'agra*
*Fiamma spegne, & auiua il sol perfetto;*
*Tragge dal diuo amor le fiamme, e'l lume,*
*Che di lui sposa è piena del suo Nume.*

*Del secondo decor di beltà pregio*
*E' che di rara pudicitia è amica;*
*Ricco del saggio cor monile, & fregio;*
*Che più ch'altra, n'è bella, & più pudica;*
*Di lei sol dono, & alto priuilegio*
*Vergine, & Madre: e nulla è à cui si dica:*
*Virginità, d'alti pensieri, & regi*
*Degna, che la vagheggi il Ciel, la pregi.*

*E quinci i santi oracoli già come*
*Figurar, ( odi ) sua beltà nouella;*
*A' la voce la pareggiaro, e al nome*
*Di solinga, e d'errante Tortorella;*
*Nè varia e la figura; che si nome,*
*Ch'anch'ella è casta, quanto è vaga, e bella:*
*Con sacro stil parlando à sposa, à figlia.*
*Si'l figlio la pareggia, e la assomiglia.*

*Odi, com'ei l'appelli, e qual l'additi*
*Col suon di sacro spirto, e di sua bocca;*
*Già l'aura spira e verde i bei fioriti*
*Grembi la terra spande, e gel non tocca;*
*Tempo è da diramar gli Olmi, e le viti;*
*Sparito è'l verno, e non agghiacia, ò fiocca*
*Lussureggianti e tralci, e foglie è fiori;*
*Serpendo, sparsa è l'aria d'alti odori.*

*Col mormorar, che fan le foglie, & l'onde,*
*Che l'aura moue, e al corso il rio percote,*
*Mormora, e tempra infra l'ombrose fronde,*
*Imitatrice à proua le sue note*
*La Tortora, e garisce; e'n suon risponde*
*Alto, e canoro, e l'ale lieue scote*
*Hor versi alterna, & accompagna adhora*
*Il mormorio de l'acque, e'l suon de l'ora.*

*E la Vergin modesta d'ogni parte,*
*Onde non perde del valor suo il pregio:*
*E la lingua, e la voce, e snoda, e parte*
*In sermon si sonoro, ch'è si in pregio:*
*Ch'altra nè innanzi, ò dopo nō v'hà parte;*
*Tanto il parlar di si mirabil fregio*
*L'orna votando il virginal suo fiore,*
*Si chiamò sposa, e ancella al suo Signore.*

*Così votò, così chiamossi il giorno,*
*Che di sua vita offerse il fiore, e'l verde:*
*Quel dì; che'l suo seren, del freddo scorno*
*Non teme, ne'l bel chiar di luce perde:*
*Benche'l verno rifaccia il suo ritorno;*
*Quando la voce alhora, & il pensier, de*
*L'Angelo in se approuando il detto amante.*
*E canora, e concorde vnio costante.*

*Ch'amata e c'humil serua ad alto impero*
*Eletta, & che beata egli la bei;*
*Altamente cantò, ritratto vero*
*De le bellezze d'humiltà, ch'è'n lei;*
*Per ciò lo sguardo del diuin pensiero,*
*Disse ella, egli riuolse à gli humil miei;*
*Che me beata a merauiglia à pieno*
*Si dirà, e'l frutto del pudico seno.*

*Poi ch'ei non me sdegnò: ch'egli fù vago*
*Mirar me d'alto, à me il fauor suo volto;*
*Così il mio cor, ch'altroue non è pago,*
*Sentì vn gioir felice in lui riuolto;*
*Non può specchio ritrar si dolce imago*
*Quant'è'l suo don, d'amarmi al cor mio ac-*
*Specchio mi fè di sue sēbianze belle (colto;*
*Suo sguardo in me fissando da le stelle.*

*Ma bel.*

*Ma bel soura ogni fregio in lei si mostra*
*Di profonda humiltà l'alto costume;*
*Di pensier schiui, di maniere, e mostra,*
*Che d'alterezza è vaga, ò che presume;*
*Di tal beltà si bella indora, e inostra*
*E'l core, e l'alma, onde lo sguardo, e'l lume*
*Riuolse in lei: che Madre à se la fece,*
*Vergine, a cui tal nome dar sol lece.*

*Cosi gli antichi padri, che s'uniro*
*Ne la Città famosa, e Regno, & nido*
*De le Amazone; alhor che sol vi giro*
*Cõtra il Profan Nestorio empio, & infido;*
*Proposero, approuaro, & assentiro*
*Concordi tutti con vnito grido:*
*Si desse il nome augusto à gloriosa*
*Vergine, di Dio Madre, e figlia, e sposa.*

*A' l'alma bella di bellezze sante,*
*E d'alta mente à gli alti ascosi pregi,*
*Folgorar vedi il bel diuin sembiante*
*Di beltà, c'honestà sola si fregi;*
*La dignità del corpo eguale, e amante,*
*Et emula de l'alma à gli almi fregi;*
*Non cede, & è vaghezza, & è stupore*
*De le beltà d'entrambi il gran fulgore.*

*Come sia bella sì, che prima, ò poi*
*Maggior il cielo altrui non diede in sorte;*
*Ripon nel fido petto quali i suoi*
*Modi gentili, & le maniere accorte,*
*Fedel cantor descriua, & canti à noi*
*Vinto d'alto stupor pudico, & forte;*
*Tu tutta amica mia (gratie diuine)*
*Bella di belle forme, e pellegrine.*

*Di neo te nulla macchia il bello intero*
*Segna, del cor pudico eccelso honore;*
*Entro rinchiuso è regio alto pensiero,*
*Nè gloria mostra fuor, che'n ciò s'honore;*
*Dentro, e di fuor cõtempla, apprezza il vero*
*Di perfetta honestà gloria, e splendore:*
*Di tante marauiglie il pregio asconde*
*Nel'humil cor: maggiori il Ciel le infonde.*

*Cinto le cinge la bell'alma, e'l core,*
*Mischio di tempre: et ei gliel mesce, e'l fece;*
*E spira fiammeggiante e lustro, e odore,*
*Di cui nulla s'ornò, mescer non lece:*
*Et del bel cinto il pregio, & il colore*
*Formò di gratie Orafo d'oro in vece:*
*Gratie del sacro Spirto: & ei le informa,*
*Temprolle à bella Edissa in diua forma:*

*Di sette gemme il Cerchio bel si mostra,*
*E spiega di virtuti e pompa, e lume;*
*La benda virginal fregiata in chiostra*
*Di splendor di suggelli sette al lume;*
*La fè credente, vnio celeste in mostra*
*Prole nel grembo oltre l'human costume:*
*Feconda integrità fior diuo espose,*
*Che ne l'intier suo velo Dio compose*

*Del Cinto il lampo di virtù lucente*
*Che sparge odor celeste almo, & gentile;*
*Fulgor di spirto spira à l'alma ardente;*
*Che d'accesi rubini è al cor monile;*
*Così cinge il bel collo risplendente*
*Di Tortorella piuma; ch'è simile*
*A' più verdi smeraldi: e à gli splendori,*
*Che vagheggia, & al sol varia i colori*

*E così il saggio, che cantò, che scrisse*
*De la Vergin pudica, e casta augella;*
*Con sacro, & alto stil pareggiò, & disse*
*D'entrambe ogni maniera, e parte bella;*
*Questa in consorte, che si nacque, & visse*
*Seco, e si poco; come il perde, ò fella*
*Morte gliel fura, s'ange, e duol la preme,*
*Solinga il vedouil suo stato geme.*

*Non di limpido fonte le chiar'onde*
*Tocca, o beue, oue scorre, oue s'aduna:*
*Nè di ramo sù'l verde: in secche fronde*
*Poggia non vaga di vaghezza alcuna:*
*Ben di torbido rio fra basse sponde;*
*Al mormorar dou'è gelida, e bruna*
*L'ombra vi tuffa il capo, e poi l'estolle,*
*Spruzza la piuma poluerosa, & molle.*

*Così*

*Così negletta, & ella in chiusa cella*
*Tiensi, e si stà; rimasa in abbandono;*
*Toltele il figlio il piange: e à se'l rappella;*
*De la memoria, e con de i preghi il dono:*
*Scevra da lui: ch'ei soura ogn'alta stella,*
*Del Padre à destra, & in gemmato Trono*
*Siede, ingemisce, e meßaggieri fidi*
*A ritrarlo ne inuia di pianti i gridi.*

*Gemeua sceura dal suo dolce pegno,*
*Qual madre amante il figlio amato deue;*
*Nullo conforto hauea; nullo ritegno*
*E'al duol, che di cordoglio il cor riceue;*
*Souente il loco, ù fù gia appeso al legno,*
*Visita sacro: e fà di lui men greue*
*La memoria; e consola in parte poi*
*Il cor, che serba interi i dolor suoi.*

*Se'n già su'l colle, oue la croce, & eßo*
*Fù eretta, e affisso, e iui giacea dolente:*
*Et hor là ve lo sculto marmo appresso*
*Rinchiuse il corpo; e'n ciò diletto sente:*
*Là ve l'etra salio, gli s'aprì fesso*
*Il Ciel cinto di rai, di luce ardente:*
*Si'l dolor scema, e mitiga l'affanno;*
*Lusinga, e alletta il cor di dolce inganno.*

*Col mormorio di gemiti, ch'imiti*
*L'aura, che scherza, e mormora fra frõde;*
*L'Augella è nuntia: che di già spariti*
*I verni, il gelo non più indura l'onde;*
*Che l'aura spira, e gli alberi fioriti*
*Rende, e gli augei ne' rami, e fra le sponde*
*Annidano de' mobili cristalli,*
*Ridono i colli aprichi, e l'ime valli.*

*E la Candida Vergine, che geme;*
*Annuntia, ch'è già'l tempo, che germoglia*
*Ne' cor la fè, la carità, la speme,*
*E di gelida ignauia il timor spoglia;*
*Del cor ne l'horto aprico s'erge il seme*
*Nel tronco del voler fra bella foglia*
*D'alto desire, il bello cresce à l'opre,*
*E'l caro frutto al Ciel matur si scopre.*

*Nuntia è del tempo la vezzosa Augella,*
*Che fuor del verde suo spunta la rosa;*
*Ma non si cura vaga ella, nè bella*
*Farsi veder, nel volo ò baldanzosa;*
*Che romita, e modesta vedouella*
*Si stà fra selue in mezo à' rami ascosa*
*I colti campi fugge, e schiua i canti,*
*Che temprano gli augei d'augelli amanti.*

*Ella del Cielo sposa, e Verginella*
*Viue remota, e rigida, e costante:*
*Nemica à' vezzi, de' piacer rubella,*
*Di celesti vaghezze s'orna amante;*
*Dispiega l'ale de la mente bella*
*Sopra il sublime Olimpo, ou'arde in sante*
*Brame; del figlio desiosa, e aspira*
*A' la salita, e del tardar sospira.*

*ARGO-*

*ARGOMENTO.*

*Sciorsi dal suo mortal pudico velo*
*Brama Maria: Giesù d'alto l'ascolta:*
*E le inuia Gabriel: ch'vn verde stelo*
*Di palma le offre in colle aprico colta;*
*Giace ella, e co' gli spirti bei del Cielo*
*Cristo le appar: da Alunni 'l cerchio è accolta*
*Così languendo, al fin di moto priua*
*Passa la santa Donna, e par che viua.*

DOPO IL DONO DE LO SPIRITO SANTO, RIMASE LA VERGINE nel Monte Sion: oue dentro la sacratissima cella attendeua vacando alle preghiere: rauolgendo nel pensiero i misteri & gesti passati di Cristo: & piena d'acceso affetto verso il figliuolo bramaua la resolutione del corpo, per vnir l'anima con Cristo: Così ne segue il riposo di lei: dal quale si fà manifesto: che dopo le fatiche, & dopo l'affettuoso desio de l'anima verso Dio, si conseguisse l'eterna felicità prima bramata, & ricercata con il gusto delle orationi, & delle contemplationi: e ch'al fine se ne rimerita i beni dell'altra vita beatissima, & immortale.

# LIBRO VIGESIMO SECONDO.

*Or mentre ne gli ardor di spirto accesa*
*La Vergine s'accende, e più s'infiamma:*
*E supplice è ne' preghi tutta intesa,*
*Perche maggiore in lei cresca la fiamma;*
*E vampa di pietà nel figlio appresa,*
*Che scema del dolore ogni sua dramma:*
*E ne l'amaro pianto i preghi infusi,*
*Meritar, che mirarla e i non ricusi.*

*Girò lo sguardo il figlio, e con sereno*
*Ciglio fissò la Madre si dogliosa,*
*Pietoso, di pietà, d'amor non meno*
*Vinto, ver lei dolente, e lagrimosa;*
*Dolcemente d'affetto in se ripieno,*
*Quel, di che vide, ch'ella era bramosa,*
*Bramando anch'egli, effettuar dispose,*
*Desio l'accese, & il pensier vi pose.*

*Veggiendo, & ascoltando i pianti, e i preghi;*
*In cui la Madre ogn'hor langue, e martira;*
*Da i pietosi desir si regga, & pieghi*
*Conuien di lei, che pianger, pregar mira:*
*Nè vuol, che in brame ardenti più 'l ripreghi*
*Di spirto, ond'al riposo eterno aspira;*
*E d'internar homai la vita in lume,*
*Che goda in tre persone vn diuo Nume.*

*Da l'alto seggio, ch'è nel ciel superno*
*De bassi giri à le stellate sfere,*
*V' risiede vicino al Padre eterno*
*Fra le luci più chiare, e più sincere,*
*Con secreto pensier d'affetto interno*
*Tutte mirò de gli Angeli le schiere;*
*Poi l'affissò di Gabriel nel volto.*
*Chiamollo à se, sì disse à lui riuolto.*

*Tu,*

*Tù, Gabriel, che Nuntio anco nel giorno*
*Fosti, che d'humanarmi si conuenne;*
*De gli alti albor decreti Auspice adorno*
*A' Vergine, che sposa al Ciel diuenne;*
*A lei ritorna; homai di far soggiorno*
*Con noi, l'hora ne vien: l'aurate penne*
*Dispiega ad esseguir l'imposte cose:*
*E ciò, che far deuea, gli disse e impose.*

*Là've giardin, ch'adorno soura l'vso*
*D'altri piantai non molto di qui lunge:*
*Et ch'è d'entrarui impenetrabil chiuso;*
*V'è palma; e al ciel con l'alte cime giunge;*
*Ramo col frutto, ch'è fra fronde inchiuso,*
*E splendore al color purpureo aggiunge,*
*Di rama; e à lei celeste alta guerriera*
*Porta, che di vittorie è imagin vera.*

*Sostenne di mia Croce alti dolori;*
*Bramò meco morir, di core inuitta;*
*D'ogni pallida tema vota, & fuori*
*La mente tenne in tanti affanni afflitta;*
*Quanto sofferse, e quai da gli occhi humori*
*Versò? ma sempre al Ciel la luce dritta:*
*De' mali à si tenace, & duro peso*
*D'insuperabil forza il core acceso.*

*Ben ch'aspramente albor fù'l cor suo punto,*
*Qual Palma è carca, che se incarca, e acqste*
*Forza sotto à gran peso; ella in quel punto*
*Affannoso di pene amare, & triste,*
*Non da immobil sembiante mai disgiunto*
*Fù di fortezza à' colpi, & à le viste*
*De' miei martiri l'animo suo franco*
*Benche dal duolo il corpo oppresso, e fiāco.*

*A' lei riformatrice de gli agoni*
*Celesti; e à cui conuien la prima Palma*
*D'essi; &, à cui del suo valor si doni*
*Tal'vn segno, e d'impresa illustre, & alma;*
*E tu reca, da me gli scelti doni,*
*A' donna, ch'è di vita vtil, & alma:*
*E' si degna di noi, più ch'altra fosse.*
*Così parlogli: e i per partir si mosse.*

*Ma s'ornò prima in modo, e non depose,*
*E non cangiò l'angelica sua forma,*
*D'aria velossi, e dentro si nascose,*
*Sembiante di sembianza humana forma,*
*L'aspetto gratioso si compose,*
*Ch'à giouenile età più si conforma;*
*Poi di beltà si fregia il volto, e veste,*
*Che maestà risplende in'lui celeste;*

*E la chioma dal capo aureo disciolse,*
*A' l'aura erranti in globi i crin lucenti;*
*Gli sparse à pieghe in onde crespe; e accolse*
*Luce diuina, l'odor d'ambrosia à' venti;*
*E le rose, e le neui sotto inuolse*
*De le tempie, e del collo; e quei pendenti*
*Parte dauanti, e parte adietro, e à gli ori*
*Vacillò il lume al sole, e a i bei splendori*

*Da gli homeri sorgean le molli piume,*
*Fra'l bianco è sparso il bel roseo colore,*
*L'aura le moue tremule, & al lume*
*Scintilla biancheggiante lo splendore;*
*Poi si riflette, e par, che'n quel s'impiume*
*Anco il vermiglio, e varia il bel candore;*
*Veste succinta è al fianco, e bianca, e leue*
*Più che in colle caduta fresca neue*

*D'aspetto honesto, e d'habito sì adorno*
*Mosse l'ale, e veloce il volo sciolse,*
*Ver l'Oriente, oue più luce il giorno,*
*A' piagge amene si drizzò, e riuolse;*
*Poi s'aggirò del bel giardino intorno*
*A' la superba pianta, e suelse, e colse*
*Crinito ramo con le frutta, e'l fiore,*
*Ch'è pregio di vittoria, e di valore.*

*E ver Libano il monte indi spiegando*
*Le vaghe piume il messaggier celeste;*
*Da rai del sol vibrate in giù varcando,*
*Le foglie, e i frutti, e l'ale agili, e preste;*
*N'vscian color, diuersi, e bei raggiando*
*Da quelle, e crepitāti à l'aura; e l'aura veste*
*Percossa vari, & tremuli splendori*
*D'ostro, d'argento, e d'oro in se colori,*

*Librossi*

*Librossi iui da l'alte aeree strade;*
*E à rimirar alquanto si ritenne*
*Di Sion l'alto colle, e la Cittade;*
*Poi con prestezza dispiegò le penne:*
*Stese le tien, non le dimena; e rade*
*I venti, e l'aria veleggiando, venne*
*Soura, e oltre passa la Città vicina,*
*E al souran colle di Sion s'inchina.*

*E de la notte già rotte, e disperse*
*L'ombre, e già sparsi i rugiadosi humori;*
*Fuor del grembo de l'Oceano aperse*
*Nascendo il sole, i chiari suoi splendori;*
*E de le Torri le gran cime asperse*
*Di luce: à cui s'aprian fra l'herbe i fiori;*
*Del sol col raggio à par l'Angelo scende*
*Sfauilla al lume tutto il loco, e splende,*

*Tutt'era in se romita, e sospirosa*
*La Vergine; & in bassa sede assisa;*
*E'l gomito al ginocchio appoggia, & posa*
*La guancia sù la man, nel cielo affisa;*
*E non moue, e non spira in se pensosa*
*La bocca, ò l'occhio: & è dolente in guisa:*
*Che se non piange: e'l lume humido, e pieno*
*Di lagrime: ma'l viso human sereno.*

*Ratto volò, ritenne ratto il volo:*
*L'aurate piume à gli homeri raccolse:*
*A' rincontro del sol si pose: ei solo*
*Splendea; che i rai del sol suo lume inuolse:*
*Sparse di color vari il tetto, e'l suolo;*
*Che l'ale d'or vibraro, e'l viso: e volse*
*L'aspetto à lei: ne l'aria indi sospeso.*
*Disse aue, & aue fù da lei ripreso.*

*Dal figlio vengo à te mandato; e i doni*
*Ti porto, ch'ei commise: quel decoro*
*Tuo dolce, e'l lagrimare, & quei, che doni*
*Preghi à lui: la virtù; ch'inuitta honoro;*
*Con beltà mista; e sola ti preponi;*
*E'l tanto affanno, fan, ch'alto ristoro,*
*Da cui vinta, & appresa il morir brami*
*Merti, e di Palma vincitrice i rami,*

*Sola à te soura tutte nobil palma*
*Conuiensi, e mille militar corone;*
*A' te per cui sol gloriosa, & alma*
*L'human seme nel ciel s'alza, & ripone;*
*Per cui vince, e trionfa ogni degn'alma,*
*E de l'oblio nel sen si chiude, & pone*
*L'antica colpa; e fama, e di te gloria*
*Viue, e splende sù in cielo alta memoria.*

*Tu, la bell'alma inuitta, ch'à piu lustri*
*Giunt'è, gia volti dal pianeta eterno,*
*Feconda ornasti d'opre, e tante, e illustri;*
*Che'l diuo parto hauesti; e'l bel gouerno:*
*Taccio i pregi de' preghi, e l'arti industri*
*De l'otio, e le virtù, che mille i scerno;*
*Basti sol, che soffristi e saggia, e forte,*
*Fabra à te stessa di beata sorte.*

*Tu gia atterrato hai l'Angue et empio, et fero:*
*Scosse le forze del suo Regno ingiusto:*
*E l'arme hà suelte del nemico impero,*
*Chi del tuo sãgue nacque e diuo, e augusto;*
*L'alme afflitte, e sospinte al centro nero*
*Ritratte fuor del giro cieco, e angusto:*
*D'acquisti, di trofei ti porto il pegno;*
*Poco à merti, ma per chi'l dona, è degno.*

*Ei ciò dicendo sparue, e in alto varca*
*L'aria, e di nube si coprio, si cinse;*
*Soura il ciel giunge anãtial gran Monarca,*
*Quanto hauea fatto à dir seco si strinse:*
*La Diua di stupor l'anima hà carca:*
*Di segno d'allegrezza il volto tinse;*
*E immobil verso'l ciel tien gli occhi, e'l viso,*
*E'l messaggier veloce mira fiso.*

*Poi rompe il bel silentio: ò tu che spieghi*
*In grembo à l'aura molle, e'n voli queti*
*L'ale, e soruoli l'alte nubi; e seghi*
*Del cielo i bei sereni campi, & lieti;*
*Perche si tosto? e sì, ch'io non impieghi*
*Gratie, ch'io debbo, in te, mi togli, & vieti?*
*Sparisci, & non permetti, ch'io fauelli,*
*Se'l dir tuo infiãma il cor, ch'io ti rappelli?*

Per

*Per quel medesmo messaggier celeste*
*Ben ti conosco à gli occhi, & à la voce:*
*E' l'imago del volto istessa, e'n queste*
*Maniere; e'l ricordar diletta, & coce;*
*Parlommi, e col color, con quella veste,*
*Con chioma, & ale d'or, pronto, e veloce,*
*Così giouine, & bello anco mi apparue*
*Pria, s'l vidi, e l'vdio, si da me sparue.*

*Al no! il don del ramo gli occhi volse,*
*De la futura gloria il cor le accese;*
*E lo inuaghio d'amor: in man lo accolse;*
*E in vn momento fiamma le se apprese,*
*Per l'ossa, e per le vene al cor s'auolse:*
*Non d'incendio fauille erano accese,*
*Di desir forza de l'eterno Amore*
*E punse, e prese, e vinse, e accese il core.*

*Di fiamma d'inuisibil viuo Amore*
*Le corse à le midolle in quella guisa;*
*Ch'appar ne la serena notte fuore,*
*Vscir di stella in ciel corusca, e fisa*
*Vna lucida lista di splendore,*
*Che repente lampeggia; & non diuisa*
*In lungo serpe l'aria di bel foco,*
*Poi si dissolue, e spare à poco, à poco.*

*Letitia, e tenerezza, amor desio*
*In vn punto la Vergine assaliro;*
*E la bell'alma dal bel velo à Dio*
*Sciogliere bramando, trasse alto sospiro;*
*La voce quel sospir seguendo vscio*
*Con tai parole: ardente hora desiro,*
*Si crescer sento; ch'ogni più dimora,*
*O figlio, mi tormenta d'hora in hora.*

*Desiando, & amando i piansi, i chiesi*
*Premio al mio pianto, e al bel desio la fine;*
*Veggio, che sono i miei lamenti intesi*
*Da te, mio figlio, & l'hore al fin vicine:*
*Onde i miei spirti da desio più accesi,*
*Già stanchi in aspettar, che s'auicine*
*L'hora, più del morir vago mi rende*
*Il cor, quanto più'l fin ferma, e sospende.*

*De gli aspri nodi suoi quest'alma sciolta;*
*Quel grand'ardor, ch'ascoso in picciol loco*
*Del core, in lei, da lui nel seno accolta*
*S'auiuerà più ardente al diuo foco:*
*E quasi esca, che fiamma apprenda, inuolta*
*Da viuo raggio, qual Fenice in foco*
*Sentrò rinouellarsi à l'aurea fiamma*
*D'ardor, che sol beando l'alme infiamma.*

*Vedrò te figlio, nel tuo Regno assiso,*
*E nel seren di luci ardenti, & alme,*
*Vagheggierò, mio spirto intento, & fiso*
*Ne le splendenti ricche, & care salme,*
*Le fresche piaghe rilucenti, e'l viso*
*Sì chiaro, che à gioir conquide l'alme;*
*E i diuin pregi, e l'alta, e illustre gloria,*
*L'acquisto dopo affanni, e la vittoria.*

*Vissi, e l'alma nudrio d'amor, di speme,*
*Conforti veri à l'affannata vita:*
*Hor la speranza, non l'amor, l'estreme*
*Mete estinguan di morte à me gradita,*
*Di frale vita, à chi morte non teme:*
*O' posa, o morte vieni, e teco inuita*
*Venir pietoso il mio Signor, c'humano*
*Chiuda questi occhi con pietosa mano.*

*Chiudami gli occhi; sì ch'io gli apra à luce*
*Ch'è raggio eterno d'immortal bellezza;*
*Puro fonte di lume, onde riluce,*
*E scaturisce rio d'alta dolcezza:*
*Specchio di gloria, in cui si specchia, e luce*
*Ogni celeste spirto: e di vaghezza*
*Empie, & alluma ogn'hor le diue menti,*
*E'n lui si fan più lucide, e più ardenti.*

*Luce, e fulgor, dal cui sereno ardore*
*Fugge, e dilegua horror d'oscura mente;*
*Solo al cui lampeggiar del suo splendore*
*Son fumi, ombre disperse in vn niente;*
*Lo cui lampo non soffre, e spare, o muore,*
*Quasi farfalla, ò augel, che'l dì lucente*
*Schiua; l'iniquo spirto: & il bel giro*
*Pasce, beando, l'alme, il lor desiro.*

*Anima,*

Anima, ch'entro hai voglia, e voglia intorno
Di sciogliere del mortale il nodo forte:
Perche poi lieta al bel sereno à torno
Spatij in soaui giri à quel consorte:
Hor viui, e spira in aspettando il giorno,
Che quel, ch'ordio natura; hor rōpa Morte;
Fie'l morir dolce, e dolce al diuo lume
Respirando aggirar l'aurate piume.

Vedrò de l'alma mia la bella imago
Di lume ne' splendor lucidi, & tersi; (go,
Più che in cristallo, ò'n fonte chiaro, & va-
Miei lumi nel fissar non mai dispersi:
Non satio di tal vista, e sempre pago
Lo sguardo, i lumi, al lume ogn'hor cōuersi,
Di luce in tal chiarezza immensa, & certa
In gloria humil vedrò l'alta, & aperta.

Bramando, che'l suo fral la morte rompa,
Di tai desiri il core imprime, & segna;
La Palma, del sepolcro illustre pompa,
Di vincitrice à lei mandata insegna,
Perche tempo mortal non la interrompa,
Se l'auolge à le tempie altera & degna:
Col corpo orni la Tomba, & che si pregi
Vuole, e d'ogn'altra più si priuelegi.

Si disse à pena, che nel cor s'infuse
Di pietà dolce nube, e'l copre, e'l vela;
Tal vn profondo sonno indi diffuse
A' gli occhi, che lor toglie il giorno, e'l cela:
Chiarezza, aspetto, le sue luci chiuse,
Qual fior, ch'è verde, nè per verno aggela:
D'ardor, di deità spirauan fuori
Le chiome, e'l volto, e lieti, e chiari honori.

Fra tanto, che nel sonno il cor ristaura,
E la luce de gli occhi ingombra, & copre;
Sparia già'l fosco de la notte, e l'aura
Dolce spiraua: e s'apre il chiaro, e scopre;
L'alba le rose colorite inaura
Da' rai del sol mirata; e à le nou'opre
I mortai dal riposo de le piume
Ricchiama de la luce al nouo lume.

De gli Alunni s'aduna il sacro stuolo,
Disperso in vari parti, e di lontano,
S'appressa di Sion ne l'alto suolo, (no;
Mà'l piè nō stāpa l'orme in monte, ò'n pia-
Sù l'ale di spiranti aure a gran volo,
E di lucide nubi in cauo vano
Cinti passan, chi gl' Hesperi, chi i Mori;
Chi gl'Indi, e chi di Scitia habitatori.

Chi sù carri s'asside, e al ciel si leua,
E fra le nubi in alto l'aria varca;
Chi sospeso sù i Mari si solleua,
Nè tocca i marmi liquidi, ò li varca;
E chi col mobil corso quelli aggreua
Veloce più, ch'à vela piena Barca;
Da le rote, de l'acque rotto è il lembo,
E increspan nel passar ceruleo il grembo.

Chi da Ponente il suo aggirato volo
Spiega ver Gaza, e vien sopra Ascalona;
Chi d'Oriente, & passa sopra il suolo
Di Soria ver Damasco, & l'abbandona;
Chi da gelati lidi sotto il Polo,
Chi da le parti, oue non pioue, o tuona;
De l'Aquila, ch'alzarsi al cielo suole,
Veloci emuli fatti gia, e del sole.

Cosi spiegando per l'aeree strade
Il volo sopra regioni ignote:
Altri oue il sol nasce, altri ou'ei cade;
Si lascia à tergo l'Asse altri, e Boote:
Del mezo giorno & altri le contrade,
E'n breue quanto l'occhio mirar pote,
Scorrono, e innanzi à tutti nasce il giorno,
L'alba spargea il lor sen di raggi intorno.

Altri de l'aria il chiaro, e'l molle vetro
Radendo il Mar solcaro, altri le stelle;
Isole mille, e mille Regni à dietro
Vari di riti, e d'habiti, e fauelle;
Lasciati: al fin Giouāni, e gli altri, & Pietro
Drizzar' le nubi, e i carri à l'alte celle
Virginee di Sion tutti in vn punto,
Ciascun; si diè'l saluto amico giunto.

*E le concaui nubi, & i sonori*
*Turbini, in cui portati furo, e inuolti:*
*Come di nebbia i folti, e grossi humori,*
*Disperde il vento, ò son dal sol disciolti*
*Così sparuero albor, ch'vsciro fuori;*
*E ver le soglie per entrar riuolti,*
*La vider che nel letto si giacea,*
*Ch'ambe le mani humile lor porgea.*

*Che tutti à vn tratto in su le porte, e insieme*
*Si trouar, sì diuerse parti scorse;*
*Del nostro mondo oltre i confin, l'estreme*
*De l'altro alcun di loro ancor trascorse;*
*Giunti colà portati da supreme*
*Ale de' venti, lieta à Pietro porse*
*La destra, à paolo la sinistra, & tutti*
*L'vn dopo l'altro salutò introdutti.*

*Giacea non già sù molli, e lieui piume;*
*Ma su'l coton più duro, & graue stesa;*
*Nè d'acra febre già, che le consume*
*Le membra, era assalita, ò dentro offesa;*
*Ma di stral di desio del diuo lume*
*Già punto il cor, & ne le vene accesa:*
*Di dolce amor del figlio suo languia;*
*Di sì lungo diuortio il duol sentia.*

*Patir non più potea, che da lui lunge*
*Viua, e celeste foco l'arde, e sface;*
*Diuino, e occulto amor il cor le punge,*
*Di lui sol pensa, e mai non dorme, & tace:*
*Dice co' sacri cantici, e compunge*
*Di desir l'alma d'alto amor verace,*
*Fra se volgendo il diuo suo sembiante,*
*D'amor flagro, e languisco in fiãme sante.*

*Homai non più per me l'Aprile, e'l Maggio*
*Aprino i fiori, o mostrin verdi spoglie;*
*La gloria, la beltà del diuo raggio*
*La mente mia raccenda; e più m'inuoglie;*
*Sol lui mi piace, e'l cor, che l brama, è sag-*
*E dopo la stagion de gli anni coglie (gio,*
*Il frutto del desir, ch'è vita, & luce*
*De l'alme, in cui risplende, e'n cui riluce.*

*Sfioraro i gigli, e i candidi ligustri;*
*E breue è sì di lor l'età nouella,*
*Che de l'aurora à pena à' raggi lustri*
*Nati, e la rosa, ch'è tra lor sì bella, (stri,*
*Che'l pregio, che inuaghisce, e par, che lu-*
*E giouentù, beltà, vaghezza appella,*
*Cagion superbi fior del sogno à vn'ombra:*
*L'ardor del sol si li dilegua, e sgombra.*

*Ma'l cor, che s'apre à' rai, de' santi oggietti,*
*E l'alma si fà Donna à' sensi frali;*
*E schiua l'ombre de gli humani affetti,*
*E tranquilla s'appaga d'aure à' mali*
*Nulla cura, purche inuaghir s'affretti*
*Di se, che poi de le beltà immortali*
*La infiora, e l'orna sì, ch'a lui gradita*
*Eternamente è bella, eterna hà vita.*

*Sì la Donna dicea, quando riuolta*
*Fissò lo sguardo nel gran paolo, e'l mira;*
*Come placido in vista egli l'ascolta,*
*Ch'ei la risguarda, e sospeso l'ammira:*
*Ne gli occhi ride in dolce atto, e disciolta*
*La lingua sì gli parla: homai respira*
*De le fatiche, e de' disagi scorsi,*
*Et di terra, & di mar de' rischi incorsi.*

*Del vero per difesa ardente, & forte*
*Ceppi, piaghe, e sciagure, e luci indegni.*
*Sofferendo, e per mar ramingo à sorte*
*Dura de' venti, e di Tiranni à' sdegni,*
*Fedel fai noto, che non schiui morte,*
*Del zelo, de la fè tuoi pregi, & pegni*
*Scopri, di ch'ardi in dar principio, à sole*
*Cose di tant'affar, di sì gran mole.*

*Ama, soffri, confida, impiega, e mostra*
*De la mente, del cor, voglia, & affetto;*
*De la virtù'l valor per la fè nostra,*
*Che Tromba, & vaso sei sonora, eletto;*
*Dolc'e'l contrasto in sì secura giostra;*
*Che'n terra e'n ciel ti fià gloria, e diletto;*
*Difenderai la fè, trionfo, & palma*
*D'acquisto, e premio glorioso à l'alma.*

O Sì disse

*Sì disse à lui: poi gli occhi anco, e la voce*
*Spiegò, & riuolse à gli altri ad vno, ad vno;*
*Di quanto hauean sofferto per la Croce*
*Gratie lor rende, & loda indi ciascuno;*
*Come fù ogn'vn di lor pronto, & veloce*
*D'animo, e d'opre à l'aer chiaro, al bruno;*
*Del suo figlio in seguir la fè, il consiglio,*
*Ou'hà più di fatica, & di periglio.*

*E d'Areopago al saggio le serene*
*Luci riuolse, e sua dolce fauella.*
*D'alta dottrina, o mente, à te conuiene*
*Poggiar col senno in alto, il Ciel t'appella,*
*E gli arcani commessi in dotte, & piene*
*Carte spiegar; e questa schiera, & quella*
*De gli ordin noui, spirti ardenti, & fiamme,*
*E come il diuo lume gli arda, e infiamme.*

*Di Dio guerrieri, e veri difensori*
*De la sua fede, e'l Rè del ciel v'elesse,*
*Securi fra perigli, e da' timori*
*D'arme homicide gia vi scorse & resse:*
*Voi la vita esponendo non d'honori*
*Mondani perche acquisto egli v'hauesse*
*Proposto, del nemico al giogo duro*
*Sottrate hauete l'alme, di cui furo.*

*Del lui voler fù questo il primo segno,*
*De' pensier vostri l'vltimo esser deue;*
*Fõdar quì in terra vn nouo: et fido Regno,*
*Mentre hora il mondo il nome suo riceue;*
*E fra le genti, de la Croce il segno*
*Di spiegar vincitrice: benche greue*
*Peso, & fatica v'è: quinci secure*
*Sedi haurà la pieta ne l'alme pure.*

*Mentre così ragiona, l'aere intorno*
*E' cosperso d'insolito candore:*
*Di più chiarezza illustra il chiaro giorno*
*Noua luce, ch'appar d'alto splendore;*
*E di profumo, che soaue, e adorno*
*Spira, e s'inuolue con la luce odore*
*Più, che d'Amomo oleza, ò di moscato*
*Il loco, e n'empie i cori, e l'odorato*

*Alhora in viui, & in spiranti volti*
*Cinti di fiamme, & di corusco foco*
*Scesero à mille, a mille in schiere folti,*
*N'erisonò di voci l'aria, e'l loco;*
*Angeli, e'n mezo Cristo, e'n torno accolti;*
*Riman tremante, e di dolcezza fioco*
*Ogn'vno, & vint'è d'allegrezza mista*
*D'vn gioir di tai voci, & di tal vista.*

*S'offerse à gli occhi de la Madre alhora*
*Il figlio; & inuisibil non si cela;*
*Purpurea veste, il cui bel lembo infiora*
*Sparsa aurea rosa; il cinge, e i piè gli vela;*
*Cinto di rai celesti; e vinto fora*
*Il sol quando più chiaro si disuela*
*D'oscura nube, e tutto il mondo aggiorna.*
*Bellezza, habito, e raggio, più lo adorna.*

*Ecco, disse, Maria, quell'hora è giunta,*
*Ch'esca fuor del suo frale la bell'alma:*
*Mira, quai schiere, e l'vna, à l'altra aggiũta*
*Et risplendenti, di che luce, & alma*
*Drizza pur gli occhi: mentre non disgiunta*
*Dal bel tuo spirto è la terrena salma;*
*A riguardar per breue spatio i rai*
*De le angeliche forme, ch'intorn'hai.*

*Com'agili, & veloci spiegan l'ale,*
*Non di color di piume, d'auree luci;*
*Mira, ch'immenso essercito, immortale*
*E'in aria accolto, e di guerrier, di Duci?*
*E'humanità quel nuuol, che mortale,*
*Et che denso t'apanna le tue luci,*
*Torrò dinanzi assottigliando: e i volti*
*Vedrai de' spirti, à te inchinar riuolti.*

*Di quel, l'anima mira, che fù'l primo*
*Campion, che del martiro fece acquisto:*
*Hor vedi, di che gloria l'alma imprimo*
*Di cui fu'l sangue fra la polue misto:*
*E frà sassi spirò; così sublimo,*
*Chi pugna in far de cori al ciel conquisto:*
*Meco si troua hor fra schiere diuine.*
*Per honorati al glorioso fine.*

Ecco là

*Ecco là il buon Ladron da vn'altra parte,*
*Cui l'alma à l'eßalar già in sù la porta*
*Parte il compagno suo riprese; & parte*
*Il perdon chiese lagrimando accorta.*
*Ond'ei di mia honorata morte à parte*
*Fù sì: che la corona innanzi porta*
*A tutti: e inalza la vermiglia croce:*
*Nel creder fermo hebbe il pensier veloce.*

*Leua più in sù le luci, si che miri*
*Anco il gran precursor di lampi adorno;*
*La vincitrice insegna in mille giri*
*Spiega, e rassegna mille schiere intorno:*
*Par, ch'aura in eße riuerente spiri,*
*E da quella più chiaro splenda il giorno.*
*Mira, che lieto inchina à te la fronte;*
*E copre di splendor Sione il monte:*

*La grande hoste del ciel vedi ridutta,*
*Qui in vn congiũta, e à te tutta conuersa;*
*Ridendo i lumi alzò, vide alhor tutta*
*L'aria di folte schiere già cospersa;*
*Tre volte in ordin tre di squadre instrutta*
*S'aggira, e si dilata: e non dispersa*
*Militia; e par, rotando l'aere in cerchi*
*Lũge in maggior, da presso in minor cerchi.*

*Si le parlò: spettacol' bello, & vago*
*Si dispiegò per l'aria, e soura il monte;*
*Mirò le chiare schiere: e ne l'imago*
*Del vero sol, che riluceale à fronte;*
*Immobil s'affisò; che'l cor suo pago*
*De le parole: che le stagnan fonte*
*Si dentro à l'alma di piacer, d'affetto,*
*Ch'vn tacito gioir sentia nel petto.*

*Non di campestre, di purpureo fiore*
*Papauer d'ombra sonnachiosa carco;*
*Di Paradiso, e di azurrin colore;*
*Ch'è di letheo liquor humido scarco:*
*Asperso vn ramo di celeste humore;*
*Ch'apre ne' chiusi lumi al sonno il varco;*
*Soura le scosse, e le spruzzò le tempie,*
*E di dolce riposo i sensi le empie.*

*Tocco à pena, & asperso il suo bel volto*
*Hebber le prime rugiadose stille;*
*Che fù del giorno il lume à lumi tolto;*
*Ben ch'ancor, par, che'n quei su'i fia sfauille:*
*Ne le sue molli piume il sonno inuolto,*
*Le luci sparse à lei d'ombre tranquille:*
*Gliele strinse, e aggrauò, virtù le infuse,*
*Che in dolce pace gli occhi al fine chiuse.*

*Corcossi, e in atto si gentil compose*
*Le membra, che di vita hauean sembianti:*
*Così vago è il pallor tra fresche rose;*
*Le guancie di pietà color spiranti;*
*Ne gli occhi par, che'l sonno dolce pose.*
*Nè per morte languir foschi, e tremanti;*
*De' cir constanti i cori s'ammolliro:*
*Che lagrime stillanti scaturiro.*

*Veggion, che'n lei gia senza duol si scema*
*Il vigor: sì fà il volto bianco essangue;*
*Fugge il calor: & ogni parte estrema*
*Si raffredda: & al cor ricorre il sangue;*
*Qual fior senza, che mã lo suelli, ò'l prema,*
*Da se si sfiora, e pallidetto langue;*
*Tal senza doglia in grembo à l'alma vita,*
*La sua Alma luminosa vscio di vita.*

*ARGOMENTO.*

*Cingon l'aureo feretro, in cui si giace*
*Ella, Donne, & heroi di bruna vesta:*
*Fiammeggia soura lei tremula face;*
*Copre le membra, e par, ch'ombra le vesta;*
*Concento nel portarla Choro face,*
*Che di gaudio, e di pianto i cuori desta.*
*E fra angelici al fin, fra humani carmi*
*Chiusa è la santa estinta in bianchi marmi.*

NELL'ESSEQVIE DELLA BEATISSIMA VERGINE VI SI RITROVAno gli Apostoli, & i fedeli credenti: & la militia celeste de gli Angeli: che con repplicati canti celebrarono: & ne si sà manifesto il giubilo; che riceuuo gli Angelici spiriti della saluatione dell'anime nostre. & la magnificenza della gloria: alla quale la gloriosa Vergine fù assonta: & di quanta dignità, d'honore tutta la curia del Cielo attese ad honorarla. & come sacro, & antico instituto è della santa Chiesa l'honore & la pompa de le essequie nel sepelire i corpi de Christiani. Nel mezo della valle di Giosafat fù sepolta & iui fabricata vna Chiesa di edificio molto honoreuole, & ricco. & fu habitata, & celebrata da monaci neri dell'ordine di Santo Benedetto. hora detti casinensi, come attesta Landolfo cartusiense.

# LIBRO VIGESIMO TERZO.

*Ra vicin già'l tramontar del sole;*
*E di nuuoli sparso l'occidente:*
*Sù l'Orlo à l'orizonte la gran mole*
*Parea librar d'or massa rilucente;*
*E tremolar co' raggi, e come ei suole*
*Vibrando quei, ripercoteua ardente*
*Le nubi, e le facea co' suoi splendori*
*E crespe, e trasparenti, e di colori.*

*D'argentino color l'Hespero stella*
*In mezo d'vn Ethereo, e chiaro nembo*
*Lampeggiar si vedea candida, e bella*
*Dentro di nube in vn bel chiuso grembo;*
*E del ciel inuitaua ogni facella*
*A' loco, à loco à far il manto, e'l lembo*
*De la notte, e del cielo è vago, e adorno,*
*Co' lor lucidi spegli aperti intorno.*

*Quando ch'anchor il freddo corpo (sciolto*
*Lo spirto) qual si posa, si giacea,*
*Non di pallor di morte asperso il volto,*
*Ma misto il bianco con le rose hauea;*
*E chiusi gli occhi verso il cielo volto,*
*Con le man giunte in croce al sen tenea;*
*E così morta, par, che viua dorma*
*E la pietà, la Pace, e assembra, e forma.*

Stauan

*Stauan gli Heroi per contemplar l'aspetto,*
*Che gratia, & grā beltà raggiaua intorno;*
*Nè pensier, nè la vista, ò l'intelletto*
*Potean satiar mirando il viso adorno;*
*Come il mirauan più, verace affetto*
*Ne' cor più introduceua: e'l chiaro giorno*
*Spario; fecesi notte; ordine diero*
*A' grandi essequie, che con pompa fero*

*Le stanze empieron donne, e altri introdutti:*
*Cento, & piu fuori al degno officio intese;*
*Le mense, le pareti, e gli atri tutti*
*Coprian' di neri panni, eran distese*
*Feston di fior, di fronde co' lor frutti*
*Fregiauan sparsi, e poi pendeano accese*
*Da Palchi le lumiere, e i torchi intorno,*
*Faccean la notte chiara, più che'l giorno.*

*D'alcune fila d'oro manto intesto,*
*Non qual già conueniua à corpo regio,*
*Era à la bara, in atto si funesto*
*Vago ornamento, e d'honoreuol pregio:*
*Ristretto sino a' piè l'habito honesto,*
*Velo il corpo copria d'vn ampio fregio*
*Di frigia opra tessuto; e tutto intorno*
*Trapunto, e di vaghezza vario, e adorno.*

*De' crin le treccie d'or, strette, e soppresse*
*D'vn velo eran sottile, e trasparente;*
*Non le cingea di gemme aspersa, e spesse*
*Come stelle corona rilucente:*
*Ma risplendea di luce, ond'ella empiesse,*
*Parea di lampi, di splendore ardente*
*Tutta la reggia; e soura in aria accesa*
*Pendeale fiamma tremula, e sospesa.*

*Luce si posa, e sopra lei ne pende,*
*E vibra intorno i rai la bella face:*
*Vn raggio fuor ne spunta, e chiaro stende,*
*Che dritto fere, oue il bel corpo giace:*
*Ma il lume, che sfauilla, e che si stende*
*Dal viso suo spirante, e puro, face*
*Che più splendor ne lo splendore auampa*
*E l'accēde di fiamma, e di maggior vampa.*

*Così talhor cristallo chiaro, e terso*
*Che'n se riceue, e forma vari aspetti,*
*Se riuolto, risplende, e mostra verso*
*Il sol la sua chiarezza: e i raggi aspetti;*
*Splendor sì ne riflette, che n'è asperso*
*Il raggio: e se ne illustra; e'n vaghi effetti*
*Riluce, che n'abbaglia gli occhi, e pare*
*Che ne folgori il sol con luci chiare.*

*D'errante in guisa, e flessuoso fiume*
*La stella ampia vna luce dispargea;*
*E vibrando de' raggi il chiaro lume*
*Tremula sopra, e intorno gir parea;*
*Libar baci pascendo ogn'hor presume*
*Da le rosate tempie, e sì splendea*
*Che n'accresce di luce i suoi splendori;*
*Che'l viso, e'l crin le spira aure, & odori.*

*Ma di fiamme, & di luci, & di colori*
*Diuersamente accesi, era splendente*
*Il bel corpo: che lampi, e lustri, e ardori*
*Spargea raggiando, e scintillando ardente:*
*Et qual cerulea nube ne' splendori*
*Del sol fulgida varia rilucente*
*Il lampeggiar co' moti suoi viuaci,*
*Ch'arde fra vampi lubrichi, fugaci.*

*Così cinto di fiamme il corpo, e'l volto*
*Lo circonda splendor, luce l'asconde:*
*Che fra virginee man tocco; e raccolto,*
*E non veduto il bagnan le chiar'onde;*
*Nè l'acqua il monda, che lo tange: molto*
*Più tosto quel virtù le sparge, e infonde,*
*Che pura si santifica, cotanto*
*Corpo lauando intemerato, & santo.*

*Si soura esso tal lume, e tanta face*
*La stella, anzi'l notturno sol diffuse,*
*Che lo splendor di gran chiarezza face*
*Le luci altrui di luce circonfuse;*
*Quell'ombre de la notte sgombra, e sface,*
*E ne le viste scintillando infuse*
*Tal chiara luce; ch'ogni luce abbaglia;*
*Si che'l corpo veder occhio non vaglia.*

*Corteo di donne in flebil voci, e meste,*
*E da le treccie sciolti gli aurei crini,*
*Faceanle pompa, e scorta intorno; e'n veste*
*Lugubre, e gli occhi lagrimosi, e chini;*
*E l'aria vaporaua odor celeste,*
*Non d'arabici odori, di diuini;*
*E le lagrime lor quei dolci odori*
*Spargean quelle stillando i lor dolori.*

*Già si vedean nel Ciel chiaro, e lucente*
*Oltre l'vsato fiammeggiar tremanti*
*Notturni fochi: e più ne l'Oriente*
*Purpuree luci, e fisse, & altre erranti;*
*Ardeano i tetti: e à la pregiata gente*
*Astante, puri lumi, e non fumanti*
*Le lampade porgean pendenti intorno,*
*Ch'era à la notte vn luminoso scorno.*

*E tra i bei raggi sparsi à mille à mille,*
*Che lampeggiauan ne' celesti giri;*
*E tra le fiamme accese e le fauille,*
*Che faccan luce in luminosi giri:*
*E tra sembianze placide, e tranquille*
*Di donne, che spargean caldi sospiri:*
*Scendean, salian più schiere d'altre luci;*
*Specchi di gloria angelici almi Duci.*

*Eterni raggi, in cui lume riluce*
*Di corusco splendor, d'alma chiarezza;*
*Viue fiamme d'ardente, & pura luce;*
*Da cui splende immortal vera bellezza;*
*E chiari fonti, onde ne scende, & luce*
*Vn fiume di scienza, alta dolcezza;*
*Di rote, di celesti segni; e sfere*
*Rettori, intelligenze, e alate schiere.*

*Illuminate menti, e diui lumi*
*Di lustri, di splendori illuminanti;*
*Ch'accendono desio d'alti costumi*
*Ne' scuri humani cor di luce amanti;*
*Da i cui sereni lampi, e l'ombre, e i fumi*
*D'horror dileguan, fugano gli erranti;*
*E luci, e lumi e spirti ignudi, e menti,*
*Fiamme, fochi nel diuo lume ardenti.*

*Sì de la notte sotto il manto adorno*
*Fra que' tremanti, e lucidi splendori,*
*Quegli angelici spirti errando intorno*
*Vedeansi à volo in più diuersi chori:*
*E'n mille vaghi cerchi insino al giorno*
*Dolci in canti s'vdian spiegar gli honori*
*E le lodi di lei pregiate eterne;*
*Ripetendo gli Heroi con voci alterne.*

*Chi è costei, che'n sì diuino aspetto*
*Le sue rare bellezze in mille raggi*
*Dispiega al ciel fuor del mortal suo obietto?*
*Par, che di stelle tutto il Cielo irraggi:*
*Gratia, & honore, & maestate, e affetto*
*Pietosa spira, e gli alti, e bei viaggi*
*Sparge d'vn chiar seren: c'hà'l ciel côquiso,*
*Lucide fiamme son di paradiso.*

*Lucide fiamme son di paradiso,*
*Ch'ella discopre à' lumi suoi diuini;*
*E come il bel purpureo, e bianco viso*
*Fra gigli, fra viole, e fra rubini*
*Rinchiude, e spira santitate, & riso*
*Eterno fra di morte ne' confini,*
*Sì son virtù bei pregi à lei de l'alma,*
*Ch'è di se stessa à se corona, & palma.*

*E di se stessa à se corona, & palma,*
*Che pien di merauiglia è'l Môdo, è'l cielo;*
*Sparito è'l verno, e fuor n'è la bell'Alma,*
*Non più rinchiusa nel suo frale velo:*
*Onde sua primauera e santa, & alma*
*Eterni hà fior, ch'vnqua nô strugge il gelo:*
*D'honor, di gloria è'l suo Thesor: c'hà vinto:*
*Câpo il mortal, Duce ella, e'l Môdo è l vinto.*

*Campo è'l mortal, Duce ella, e'l Môdo è'l vinto.*
*Che questa in guisa d'huom forte guerera,*
*Sotto vn'ardir humil, occulto, e spinto*
*Da magnanimo cor, da fede vera,*
*A' nobil preda intesa, à Drago accinto*
*A' preda il capo infranse, e al ciel primiera*
*Vittrice, e trionfante si conduce;*
*O don, o raggio, o virgo, o Donna e Duce.*

*Odon,*

*Odon, o raggio, o virgo, o Donna, e Duce,*
*Ch'al vero sol come sembiante stella,*
*L'alma ne fè si bella, e'n lei traluce,*
*Qual di cristallo luce accesa, e bella:*
*O' gloria, ed opra, ch'è de l'Alma, o luce*
*Di nobil palme, di vittorie, ch'ella*
*Di pensier, di sembianze in chiari lampi*
*Folgorò, che del Ciel ne illustra i campi.*

*Folgorò, che del Ciel n'illustra i Campi,*
*Tempre d'alti costumi, e di celesti:*
*Nè da l'Iri, che'l cielo in nube stampi,*
*Nè de l'alba da le rosate vesti.*
*Prese i colori, onde de' vari lampi*
*In più sembianti colori gli honesti*
*Affetti interni: e'n sì leggiadre membra;*
*Ma da quel sol, à cui sola s'assembra.*

*Ma da quel sole, à cui sola s'assembra,*
*Accese il suo voler d'immenso ardore:*
*Nè spento è'l foco, ne le spente membra:*
*Che'l bel desio ne l'Alma hà'l suo vigore.*
*Fiamma non sface il Ciel; se ne rimembra,*
*Di brama, ch'arda nel diuino Amore:*
*A' lui sembiante fà lo spirto: è face*
*L'Alma: e'l suo fral di luce alma, e viuace.*

*L'Alma, e'l suo fral di luce alma è viuace:*
*Figlia del sol, del Padre sposa, e piacque:*
*De l'Oriente Porta, Aurora, & Pace;*
*Horto, ch'irrigan de le gratie l'acque:*
*Merauiglioso grembo, e di verace*
*Parto, che di virgineo fior si nacque:*
*Fonte chiuso, ù cristal puro si posa;*
*Non assomiglia à lei già mortal cosa.*

*Non assomiglia à lei già mortal cosa;*
*Lucida, in ciel seren, celeste Aurora;*
*Nel grembo d'Oriente in nube ascosa, (ra;*
*Del Ciel le piaggie, e i mõti imperla, e indo*
*E qual tra'l verde suo vergine rosa*
*S'asconde a'i raggi, à lo spirar de l'ora:*
*Tal la bell'Alma in se medesma accolta,*
*Ne' suoi splendor si chiude, e copre inuolta*

*Ne' suoi splendor si chiude, & copre inuolta*
*E saggia, e bella spiega ardita l'ale,*
*Che di sua propria humanitade sciolta*
*Soura le stelle al ciel s'inalza, e sale:*
*Fra gli angelici spirti lieta accolta*
*Vergine in vista à lor si mostra eguale:*
*E fuor di questa valle, ch'è di pianto;*
*Insegna à voi sentier securo, & santo.*

*Insegna à noi sentier securo, & santo.*
*Peregrini del mondo, onde al ciel vassi;*
*Di vie fallaci fuor di campo tanto*
*Instabile, di lei seguite i passi;*
*Del Mar, ch'imbruna ogn'hor l'algoso mãto*
*L'onde schifar, e gli scogliosi sassi,*
*Co' raggi ella vi scorge e stella, e polo;*
*Guida, che non v'immerga eterno duolo.*

*Guida, che non ne immerga eterno duolo*
*Nel Pelago d'Abisso, & non n'affonde:*
*Tu Duce fuor del Paludoso suolo*
*Di valle, che'l camin dritto n'asconde;*
*I torti passi reggi: e'l lampo solo*
*De la tua gratia, i venti incerti, & l'onde*
*Acqueti, affreni: e del suo don n'asperga*
*L'Alme, tu in ciel n'accogli, e tu n'alberga.*

*Mentre in cielo spiegauan dolci accenti,*
*Gli alati spirti in voci, e'n suoni canori;*
*E che nel canto eguali erano intenti*
*A' risponder gli Heroi rime d'honori;*
*Portaro il chiaro suon cortesi i venti*
*De l'alte lor parole; e dolci odori*
*L'aura spargea l'aria, e si sentia*
*Risonar l'Echo, e'l ciel dolce armonia.*

*Già de la notte s'ascondea l'adorno*
*Manto à più chiaro lume, ch'apparia:*
*L'alba sorgente rimiraua intorno*
*L'Oriente, che bello, e vago apria;*
*Ne lo specchio de l'onde & ella, e'l giorno*
*Si vagheggiaua: e a' raggi, che scopria*
*Innanzi al sol tra freschi, e bianchi albori,*
*Mostrò i crin sciolti, e auinti ne' splendori*

*Iui donne con lunghi aurei capelli*
*Sciolti spargeano i preghi à mille, à mille;*
*E da gli occhi cadean mille ruscelli,*
*Scorrendo al sen pietose, e pure stille;*
*O dolce pioggia, che da questi, & quelli*
*Lumi cadea fra di pietà fauille:*
*Cristalli, e perle di piangenti lumi,*
*Amor, doglia, che i cor stringa, e cõsumi.*

*Tosto, ch'apparue il sol, di rai si cinse,*
*E n'infiammaua il lucido Oriente:*
*Gli Heroi l'vfficio, e'l tempo, e pietà strinse*
*Il corpo à sepellir non humilmente:*
*Mestitia i visi, e i cor funesti auinse,*
*Per quello, i voti sciolti, ogn'vn dolente:*
*Prima il piè volse Pietro lagrimando*
*A la funerea bara, e sospirando.*

*Lo segui Paolo, e riuerenti, & chini*
*Al busto, che composto si giacea,*
*Fermi il miraro. eran velati i crini,*
*Ma'l lucido de gli ori trasparea;*
*E'l bel pallor fra candidi, e diuini*
*Color del viso, qual è fior, parea,*
*Che di Giacinto, ò di viola è colto*
*Di Vergine per mano, e al seno accolto.*

*Fiorito e vago fra le verdi foglie*
*Sue stesse è cinto, e spira grato odore;*
*La vaga forma serba: e'n se raccoglie*
*Quel poco, c'haue di vital vigore;*
*Nel fin conuien, che l'odorate spoglie*
*Piegheuol chini: che'l natio colore*
*Si scema, e non in tutto si disface;*
*Ma bello nel pallor languido giace.*

*Copria il Pheretro, e'l corpo d'ogni parte*
*Panno d'or fino, e Pallio di scarlatto.*
*Quel sopra, ch'era con mirabil arte*
*Ricamato, e distinto, d'oro fatto:*
*Quel di porpora, e vago à parte, à parte*
*Con fregio à l'orlo intorno, e bello affatto,*
*Sott'era, e da le parti in giù pendea,*
*Che la bara funebre nascondea.*

*Per honoranza de le essequie sante*
*Con gran silentio, e con eguali moti*
*Pietro si pose adietro, & Paolo auante*
*E gli homeri soppoScro deuoti;*
*La bara solleuaro: & poi le piante*
*Mosser piau pian d'amor, di zel non voti;*
*Le fer corona intorno gli altri heroi*
*Giouanni innanti con la palma poi.*

*Seguiro in vedouil pietoso aspetto*
*Coperte d'atri veli, e'n neri ammanti*
*Le donne, e con doglioso, e dolce affetto*
*Le incontraro altre, e'n sospirosi pianti,*
*La via ripiena è fuor, & dentro il tetto*
*Di funeste facelle; e à dietro, e auanti*
*Et da genti, & da lumi, e strade, e campi*
*In lunga pompa, e'n risplendenti lampi.*

*L'aura spiraua mattuttina erranti,*
*E lenti intorno, e dolci venticelli;*
*Onde facea le faci arder tremanti,*
*E tremolar le fronde, e gli arbuscelli.*
*E soura i verdi rami vari canti*
*Spiegar s'vdian da mille vaghi augelli:*
*E sparse l'auree chiome in Oriente*
*La bella Aurora dir parea ridente.*

*Mentre rapidamente il ciel se'n vola,*
*Fermate il corso & ritardate il giorno*
*Hore veloci, e di bell'Alma, e sola*
*Honorate il virgineo almo soggiorno:*
*L'aura, che'l dolce gelo à l'aria inuola,*
*Spiri, e con voi là carolando intorno,*
*Le mie voci portate; e i miei sospiri*
*Aure, & hore in pietosi, e dolci giri.*

*Io non l'Aurora son, se ben il cielo*
*Spargo di molli, e rugiadosi albori:*
*Questa, che care spoglie, e'l fral suo uelo*
*Lasciò di morte fra i più bei pallori;*
*Vera è l'Aurora: ond'al suo raggio i velo*
*La fronte, e poi di nouo à' suoi splendori*
*Più bella la coloro, e non s'imbruna:*
*Seggio a lei piè si fà la vaga Luna.*

Dal

*Dal Cielo vscita al cielo hor fai ritorno*
*Placida Aurora, e viua, eterna spiri:*
*De l'Oriente vero lieta intorno*
*Spatij, e à quel seren ti specchi, e miri;*
*Sorgi col Sol, che mai non cade, e'l giorno*
*Perpetuo alluma de' suoi raggi à i giri;*
*Dispensatrice hor doni, & puoi beare:*
*Co' lumi puoi: mie luci fai piu chiare.*

*D'Hiperion, di Thia figlia, e sposa*
*Son, che nasco col Sol, con l'aure spiro;*
*Trà color bianchi, e tra vermigli ascosa,*
*Sorger da l'Oceano il padre miro:*
*Spargo di raggi il cielo, e luminosa,*
*Ne gli splendor di luce com'aggiro;*
*Quinci a mortai col suo bel lume ei splende,*
*E vita à l'herbe, & à le piante rende.*

*Del sommo Sole è figlia, e sposa anch'ella,*
*Che d'aura sacra à lo spirar, vn nembo*
*Cinto di rai la sparse, e Madre fella:*
*Ch'ei si rinchiuse, e pose nel suo grembo;*
*E da quel diuo lume verginella*
*D'humanitate espose il puro lembo;*
*C'hor doni, e pregi à l'Alme mai non nega,*
*E l'huom fà voti ogn'hora à lei; la prega.*

*L'aura ne l'aria spirà i dolci odori*
*Al nascer mio non sorto ancora il giorno:*
*Verso dal ciel di stille i freschi humori:*
*E rischiaro co' rai le nubi intorno;*
*Mi tesso vn vago velo in più colori;*
*E di rose, e di gigli il viso adorno*
*M'adombro; e di rubin le chiome, e d'oro;*
*Apro di fior, fra l'herbe il bel tesoro,*

*Questa se spiega vn raggio suo lucente,*
*E di sue gratie sparge aura amorosa;*
*Ogni oscurezza, che l'humana mente*
*D'error ingombra in vna notte ombrosa,*
*Fuga, e la luce gli apre d'Oriente,*
*E dolce à cor si mostra, e si pietosa,*
*(S'ei si corregge di passate ammende) (de.*
*Che siede in quel quasi in sua reggia, e splen-*

*Ne' lieti Aprili, e ne' fioriti Maggi*
*Di fior le riue adorno, e i campi d'herba;*
*E l'aura spira albor, e d' chiari raggi*
*Si raddolcisce, e'l mormorar suo serba:*
*Come si sfrondan poi le Quercie, e i Faggi*
*Nel verno à la stagione e fredda, e acerba;*
*Manca di vigor l'herba, e perde i fiori;*
*Nel ciel dispiego oscuri anch'io colori.*

*Ma da lei raggio sempre splender miri*
*Di puro lume, ch'è di lume eterno;*
*Onde ne forma i bei celesti giri,*
*Che de i cor purga il misto, e impuro interno:*
*E v'accende pensier d'alti desiri,*
*Che da quei lunge sgõbra horror del verno;*
*E li tranquilla di serena pace*
*Di Paradiso Primauera face.*

*Alma deh riedi, e col tuo dolce lume*
*Rauiua il freddo tuo mortale incarco;*
*A' riunirlo torna: che con piume*
*Di pure fiamme trani ethereo varco:*
*E innanzi al vero, e trino vnico lume*
*Fiammeggi di più rai stellanti carco:*
*Dolce sarà il gioir, dolce à quel foco,*
*Che non consuma, e infiamma, arde nõ poco.*

*Aura soaue spira, e dolci odori*
*Da l'Oriente porta, ou'ella nacque;*
*Co' freschi spirti tuoi, co' vaghi errori*
*Raggira intorno al corpo, oue si giacque:*
*Et Hore, voi, temprate estiui ardori,*
*E fermi il corso il cielo, e'l fiume l'acque;*
*Mentre al passar de la mortal sua spoglia*
*Io sopra gli apra il sen, l'honori, e accoglia.*

*Dal bel grembo de l'alba raggio vscio,*
*Qual di nube col tuono il lampo suole*
*E folgorò nel sole, e non spario,*
*Che'n dietro il rimandò più chiaro il sole:*
*E sembrò voce sì, ch'indi s'vdio,*
*In guisa d'Echo à i detti, à le parole:*
*L'aura fra l'aria in chiaro suon l'inuolse:*
*S'aprio da l'hore il senso, e si raccolse.*

Seguian.

*Seguian la pompa due diuise schiere;*
*Sopra facean gli alati & ombra, & velo;*
*Quasi da specchi lucide lumiere*
*N'vsciano di splendori; ardeane il cielo;*
*Con fughe tremolanti di più spere*
*Sopra la bara, & al mortal bel velo*
*Scherzauan; lāpeggiando intorno il lume,*
*De' circonstanti n'abbagliaua il lume.*

*D'inuisibile forma con le lingue*
*Spiegauano hinni gli Angeli celesti*
*L'aer percosso il suon chiaro distingue*
*De le voci, e da i voli espresse, e desti*
*De le parole e'l vento non estingue*
*Nè le faci, nè'l suon: che'n dolci, & mesti*
*Giri tranquillo anch'egli intorno spira,*
*Et à le voci, e à i voli lor s'aggira.*

*Hoggi del Ciel nel lieto eterno Aprile*
*Col fior di sua vaghezza giouanetta,*
*Alma se n'entra, spirto almo, e gentile,*
*Che di beltà, ch'è santità, n'alletta;*
*N'appar Donna, e Regina, ch'è simile*
*A' Dio, non pur à candida Angioletta;*
*D'un bel Diaspro cinta al cielo sale,*
*Di Vergine hà l'aspetto, auree son l'ale.*

*Hoggi al souran mondan celeste Tempio*
*Alma, c'hà d'honestate i primi honori;*
*E santa s'offre, e sola, e senza essempio,*
*Di virgini tant'arse, e casti amori;*
*E ne fregiò'l carnal suo frale tempio;*
*D'alta virginità ne' diui ardori*
*S'innolse; e qualità quinci ne prese,*
*Che'n lei si pose, sì di lei s'accese.*

*Hoggi animata, e incorruttibil'Arca*
*Sacra al gran Dio, ch'è terno, almo, e viuēte*
*Arca di vere gioie, & merci carca:*
*Glorie, che forma il vero suo Oriente:*
*Arca, ch'al ventre chiuse, e portò scarca*
*Di mortal neo, l'Artefice humilmente;*
*Nel Tempio, non diuelto da terreno*
*Monte, d'eternità riposa in seno.*

*Hoggi innocente, e al santo Spirto sacra*
*Se'n vola fuor de l'arca fral suo velo,*
*Pura Colomba, da terrena, & acra*
*Tempesta, che talhor le fè'l cor gelo;*
*Con l'ale d'or vergate si consacra*
*Nel dolce oblio di dolci ardori al Cielo;*
*Si specchia iui, e abbellisce ogn'hor le piume*
*Le aggira, e le circonda il diuo lume.*

*Hoggi del nouo Adamo Eden conquiso*
*Fra'l puro lume de i celesti giri,*
*Riceue, e alberga il nouo Paradiso,*
*In cui rilusser più, che di zafiri,*
*Di ragion lampi: e'n cui, chi'n cielo è affiso,*
*Per cui tu Sol le stelle informi, e aggiri;*
*Di vita pianta nacque, e frutto, e fronde*
*Si coglie, ond'huō n'ha vita, e'l nudo ascōde.*

*Colei, che sour'ogn'altra inchini, e honori*
*Tu Cielo; e à lei corona fan le stelle;*
*De la vita Thesoro; e de gli honori*
*Abisso, e de le gratie immense, e belle;*
*Per la candida via, che guida i Chori*
*De gli angelici spirti, e l'alme ancelle*
*A' la reggia di gloria, hor l'orme stampa,*
*E noi trapassa, e'l lume n'arde, e auampa.*

*L'aspetto suo nel suo splendor sol pago,*
*Salio godendo di sua chiara luce:*
*Fermò, per far il ciel di se più vago,*
*Il volo fra lo spatio; oue più luce;*
*Dir, parea, specchio è la mia bella imago*
*Al sole: che de lumi è lume, & Duce;*
*Et s'ei non degna: voi, più bei splendori*
*Angeli pur rischiaro à' miei fulgori.*

*Si gli spirti del ciel d'interno affetto*
*Spiegauan d'alti honori, & hinni, e canti,*
*Prendean da sì bel canto in se diletto*
*Ne l'aria sparsi con più voli erranti;*
*De la bellezza di sì diuo obietto*
*Vaghi, accēdean splendori in più sembianti;*
*L'aere, l'ethra, e'l ciel gioir s'vdia*
*Con voci alterne in repplicar Maria.*

*Da l'altra parte in terra l'altra schiera*
*De' peregrini Heroi, d'altre sant'Alme;*
*A' la bell'opra intenti l'opra intera*
*Facean con voci rispondenti, & alme;*
*Gli occhi volgendo à la superna sfera*
*Dicean di gloria l'ottenute palme;*
*Che doglie ristorò di dura sorte,*
*E sola à noua speme aprio le porte.*

*Questa è pur quella, che percosse, & fiede*
*Col piede Angue, ch'à furti è si rapace;*
*Questa è, che ne sottragge à inique prede;*
*E'l nodo, ou'ei n'auinse, ne disface:*
*L'ineffabile Abisso n'apre, & chiede*
*Questa di Dio, cui sola e piacque, & piace;*
*Questa fra'l Cielo, e fra l'humane cose*
*Gratia, amor, pace publicò, e compose.*

*Per lei con Dio riconciliati o gloria,*
*Et, ò grand'opra, ch'è di si pur' Alma;*
*O' dono, ond'huom si pregia, onde si gloria,*
*Che di dote è arricchito, e diua, & alma;*
*In lei di Dio il figliuolo, o di memoria*
*Mirabil opra, di terrena salma*
*Si caricò, per solleuar, chi giacque,*
*Dio si fece huomo, & huomo Dio ne nacque.*

*Fuor d'vsi humani, o glorie, o magisteri,*
*Arti, & alme, ch'oprar don si celeste;*
*O sembianze, o costumi alte, e pensieri,*
*E che si gloriose tempre haueste;*
*Che'n voi rimirò'l Cielo, e rari, & veri*
*Effetti effettuar in voi faceste;*
*Qual più di merauiglia opra, ò beata*
*Di questa, ond'ella bella, n'è fregiata.*

*Hor nel cielo veggiam, che'l sol riluce*
*Oltre l'vsato, ei fà le vie più belle;*
*I raggi in vn sol raggio vnisce, & luce*
*Sopra le mēbra: hà più splendor da quelle;*
*Pietoso à questi vffici si conduce,*
*Le luci spiega in guisa di facelle*
*Soura, perch'ossa honori sì honorate,*
*Di riuerenza pieno, e di pietate.*

*La Terra, che felice, hebbe qui in sorte,*
*Che nacque, e crebbe; o gran ventura, o dono,*
*Par, ch'essa pronta fiori apprest'i, e apporte*
*Herbe: e di gioia verdi, & liete sono;*
*E pretioso odor; che i cor conforte*
*Sparga del vento; e di dolc'aure al suono;*
*E'n vece di sospiri, e di parole*
*Dal grembo spiri e i gigli, e le viole.*

*Dolce odor spira, perche spera in breue*
*Appagarsi ne l'odorate spoglie*
*Che fra poco coprir da lei si deue,*
*Chi d'odore d' gli odori il pregio toglie:*
*N ò'l copre ancora, e in copia ne riceue,*
*Che ne sparge de l'herbe i fior, le foglie:*
*Che fia? come coperto, e al sen rinchiuso*
*L'haurà, e sepolto, e stretto, e non diffuso?*

*Con noi la Terra, e'l Cielo, e l'etra, & l'onda*
*Spargan cortese voci in vaghi modi:*
*Di gloriosa Vergine, e feconda*
*Temprino accenti, e gloriose lodi;*
*Concordi i cieli il suon; fra fronda, e fronda*
*L'aura susurri, e con mormorio i nodi*
*Spezzi, ch'à londe increspa; e ne risuoni*
*Di gioia vn sol concento in vari suoni.*

*L'aura scotendo d'oro, e argentee l'ale*
*Ventillar s'oda in suon chiaro, e soaue;*
*Raggirar l'onde il fiume; e'l fonte, e vn tale*
*Mormorio tremolar fra giunchi, c'haue;*
*Ogni spirto del Cielo, ogni mortale*
*Canti, & dica, o di Dio caro pregio aue:*
*Aue per cui la morte muore, & vita*
*Rauiua, di vigor languia smarrita.*

*Di gratie ò fonte, e sol, che da quel primo*
*Eterno Mar d'ogni bontà deriua,*
*Tu, di gaudio, ch'immenso noi sentimo,*
*Pelago, che tranquillo ha fondo, & riua;*
*Aue, per cui s'indrizza il terren limo*
*Fuor di tempeste: & di salute arriua*
*In porto: oue seren n'affina, e n'erge,*
*Ch'onda di humanità non ne sommerge.*

Veniano

*Veniano in si pietose, e dolci rime*
*Cantando in guisa di funebre Tromba;*
*Tra di Gierusalemme, e l'alte cime*
*Di Sion l'Echo alterna, & ne rimbomba;*
*Le schiere, e giunte, e l'vltime, e le prime*
*Fero d'intorno à l'honorata Tomba,*
*Ala, & corona in mezo de la Valle*
*Di Giosafat nel più fiorito Calle.*

*Di sculto, e schietto marmo, e molle, e bianco*
*Più ch'alabastro era vn sepolcro posto; (co*
*D'humana man nõ l'arte vn'altro vn quan-*
*Scolpio degno lauor di maggior costo;*
*Fosse ò alhor d'improuiso sorto, od anco*
*Per opra de' celesti anzi reposto;*
*Nel lin ristretto, e muolto, e sparso, e infuso*
*D'odori il sacro corpo entro fù chiuso.*

ARGO-

*ARGOMENTO.*

*Ordina Iddio, che nel celeste albergo*
*Saglia il bel corpo ancor, che'l marmo serra;*
*Michele intanto di stellato vsbergo*
*Cinto, dispon le squadre, & le diserra;*
*Impiuma Raphaele il bianco tergo,*
*E tutto il bel, che'l Mar chiude, e la terra,*
*Porta in cielo, e l'ingemma, e pare al cielo*
*D'esser Mar, suol al suolo, e al Mare Cielo.*

IN QVESTO VIGESIMO QVARTO LIBRO O CANTO DESCRIVESI l'apparecchio, che si fà da gli Angeli per riceuer la Vergine vnita al glorificato Corpo nell'essere assunta al Cielo con esso, l'annoncio di Gabriele à lei; & sotto la raccolta, che fà Rafaele de gli adornamenti di gemme, di pietre pretiose, con la discritione del giardino, & del monte, oue raccoglie soauissimi odori, & ori, & gemme, Si dimostra, che tutte le creature sottogiacciono al commando de gli angelici spiriti mandati da cui loro impone, & figuratamente tritone l'obedisce & il porta su'l dorso al comando di lui per l'onde del Mare. & con arte poetica cio descriuendo nelle gemme, ne gli ori intendersi deue per le virtù de gli Angeli, di cui sono adornati, & risplendenti. & di quelle dell'istessa beatissima Vergine in lei tutte rifulgenti.

# LIBRO VIGESIMO QVARTO.

*DA gli Heroi, da le donne, da gli amici*
*Fidi nel sasso il corpo inchiuso, e ascoso,*
*E à quel col più to lor gli estremi vffici*
*Pagato, e ogn'vn rimaso in se doglioso:*
*Gli spirti riuolaro al ciel felici;*
*Questi veggbiaro senz'hauer riposo,*
*Mentre che sparso fu'l notturno horrore,*
*Fin che del terzo dì sorse l'albore.*

*Pietro lor disse: hor quì sepolto habbiamo*
*Reliquie di corona, e di vittoria:*
*Le chiude il marmo, & noi custodi siamo,*
*Qui dou'è'l lor gran merto, e pari gloria;*
*Questo loco hor sepolcro, Tempio il chiamo,*
*Ch'à lei fiè sacro ad immortal memoria;*
*E à nostra etade: e quì Tomba, e trofei*
*Future età l'additeran di lei.*

*Fuor, nè lieto, ò dolente ne l'aspetto*
*Mostrossi: e graue nel parlar si disse;*
*Pien poi di riuerenza, e d'alto affetto*
*Gliocchi da lor riuolse, e al marmo affisse:*
*O' sasso, che'n te chiudi il volto, e'l petto*
*In cui si chiuse, e, grembo à se'l prescrisse*
*Quel verbo eterno, che la terra, e'l cielo*
*E cinge, e vibra, e forma il caldo, e'l gelo.*

*Lucida pietra, che piu, ch'altra splendi*
*Di rai, di gratie adorna: e le diffondi;*
*Più, che quella de' Persi, i raggi estendi,*
*Sembianti d'l'oro, e al sol chiari, e giocondi:*
*Splendori tu da lei riceui, & rendi*
*Di gratie alte, & diuine, e sì fecondi,*
*Che fiammeggi del dì, la notte luci,*
*E de gli occhi serene fai le luci.*

*Apri tù i lumi à' ciechi, & tu disciogli*
*Le tenebre, ch'offuscano il bel lume;*
*Ch'albergo sei, che dentro in te raccogli*
*Ogni gloria, e Thesor di chiaro lume;*
*Tu secrete virtù di don germogli;*
*Che'l languido, e di membra egro rassume*
*Le forze; & di medela à i corpi, à l'alme*
*Ricca officina spargi bell'opre, e alme.*

*Tu sei continuo fonte, onde distilla*
*Sì mirabil valor di vari effetti:*
*Che sparsa vna sol breue, e dolce stilla*
*Sani contrari morbi ne' soggietti*
*Viuo fonte, da cui sorge, e sfauilla*
*Gratia con mille riui, che i difetti*
*Laui, & purghi d'ogni pentito core:*
*Tuoi la memoria tuor di gran dolore.*

*Nobil pietra, che'n te le merauiglie*
*Del Cielo ascondi, & le sue belle spoglie:*
*Fai, che reo spirto fuga, e si scompiglie,*
*Ch'opprime i corpi à cio, che crucci, e addoglie;*
*Chi a te ricorre, e bagna le vermiglie*
*Gote di pianto con pietose voglie,*
*Rimedio di salute senza indugio*
*N'haue: ch'à noi celeste sei refugio.*

*Verrà, ch'adorno di sua gloria, eterne*
*D'immortal fama il chiaro, e regio nome;*
*E chi si fregierà di doti interne*
*L'Alma, più che di perle, ò d'or le chiome;*
*Che quinci nel bel Tempio di Blacherne*
*Di te, che vinci ogni Thesor, le some*
*Ricche condur fara con pompa, & gloria*
*Pulcheria, e Marcian regia memoria.*

*Dal marmo esce vna voce, & così suona,*
*Con risplender quel suon di chiara luce;*
*Sì l'odorate spoglie, ch'imprigiona*
*Entro il mio grembo, e'l bel corpo riluce;*
*Come tu Prence, di chi à me corona*
*Fan hora, dici; nò de la gran Duce*
*L'ossa sacrate, e sien con me condutte,*
*V' saran mura à honor di lei construtte.*

*Tosto à quanto di pregio, e di valore*
*Ascondo al seno, & tutto in vn raccoglio;*
*Sembiante à' suoi sembianti, e dolce odore,*
*Che spira, onde riceuo, indi ne spoglio;*
*E di bianchezza in lucido candore*
*Da spoglie inchiuse m'orno, e da lor toglio;*
*E al suo bel corpo non di gratie parco*
*Sepolcro gli apriro, ma chiuso il varco.*

*Ch'io non sempre nel mio marmoreo petto*
*Terrò'l Thesor, c'hor chiudo, e'n me si troua;*
*Che quasi augel, ch'impiuma l'ale, e'l petto*
*Per hor dolce in riposo dorme, & coua;*
*Poi che me sparso haurà suo nido, & letto*
*D'odor, quasi la molle scorza à proua,*
*Rompendo, linee fasce, oue fù inuolto,*
*Di mortal sorte fuor n'vscirà sciolto.*

*Mentre al sasso gli Heroi miran pensosi;*
*E'l suon n'vdiano vscir' à l'aria fuori;*
*E'n se sentian pensieri gloriosi*
*Creare, e'n tenerir d'affetto i cori;*
*Onde cadean da' lumi humor pietosi;*
*Lustri stille d'argento in bei colori:*
*S'ergean trionfi di gran gloria in cielo;*
*Perche s'accolga vnita al fral suo velo.*

*Sedeasi il gran Motor nel seggio adorno*
*Di lustro, che gran luce sparge, e splende;*
*E maestà di gloria il cinge; e intorno*
*Ombra il copre, che chiari raggi rende:*
*E gli è l'eternità, senza del giorno*
*Il torso, base, e sponda: e inuolue, e stende*
*Fiamme di puri ardori: e dentro assiso*
*Riuolse i lumi à la bell'Alma fiso.*

Fermossi

*Fermossi col pensiero in se raccolto*
*Tocco ver lei di gran paterno amore,*
*E di letitia pieno il lume, e'l volto,*
*E cinto d'alta gratia al suo fauore;*
*Ei pria accommiatò calcato, e folto*
*D'Angeli stuol, ch'assiston dentro, & fuore:*
*E d'ambo al figlio, che gli asside appresso,*
*Spiegò'l concetto, ch'ei pensò in se stesso.*

*Figlio, ch'à me di gloria, & d'honor pari,*
*Sei, par d'eternità, di maestade,*
*Tu, non deposti i raggi diui, & chiari,*
*Che meco hai pari ancor di deitade;*
*Perche de l'huom à' danni si ripari*
*Vestir, ma non com'altri, humanitade,*
*Sì ch'à me piacque, e piacque à te, l'incarco*
*D'error mortai togliesti, & n'eri scarco.*

*E senza di priuata humana sorte*
*Nullo contagio trar, priuo di quegli,*
*Vergineo chiostro fuor di chiuse porte*
*T'espose d'aria à chiari, e dolci spegli;*
*Ridendo il sen ti porse, e con accorte*
*Maniere fra le fasce, e suoi più begli*
*Panni t'inuolse, non già d'oro, ò d'Ostro,*
*Di pouertà, ch'io sola inauro, e inostro.*

*Sì tra pouere spoglie furo inuolte*
*Diuine membra, e accolto al sacro seno;*
*E d' Capanna entro le soglie incolte*
*Fra angusto spatio d'humil pur terreno,*
*L'origin forse, e sopra à te riuolte*
*Le stelle, e'l ciel fuor d'vso più sereno,*
*E t'ammiraro, e da le luci ardendo*
*Ne spiccar raggi sopra te cadendo.*

*L'aurora albor ne l'Oriente eterno*
*Cosparse in se d'inuidia ombre, & colori;*
*Perche far di Nutrice il bel gouerno*
*Non potesse d'amor con puri ardori;*
*E hauēdo i suoi più bianchi albori à scherno*
*Da le tue belle membra, che splendori*
*Spargean; rapir non nè potesse luce,*
*Lucida in farsi più di c'hor non luce.*

*L'Asse gemino ancor ne' tardi giri*
*Di candido rilusse, e bel colore:*
*E fermo, perche vago più ti miri,*
*Stette, e immortal ti serba anco l'honore;*
*Ei versò fiamme in vece di sospiri,*
*Da cardini stridè, mostrò dolore,*
*Che sotto à i giri suoi nel suo bel parto*
*Non fosse vscito à luce il diuin parto.*

*E auien, che picciol Borgo altier si vante,*
*Che nato albor nel suo felice seno*
*Te chino in rampicar con debil piante*
*Sù'l suol sustenne ancor di forze meno;*
*E'n terra assisa, e cinta di stellante*
*Raggio: e nò'l sen, nè'l frōte asperso, e pieno*
*Di gemme; o d'ostro, ò d'or di manto adorna*
*La genitrice t'accarezza, e t'orna.*

*Donna di parto, e Vergine, ch'è pregio*
*Caro del Ciel, ne c'haue paragone,*
*Non di tirio splendore, e ricco fregio*
*Si corca in letto aurato, ò si ripone*
*Genitrice di seme e diuo, & regio,*
*E degna, che di stelle si incorone,*
*Ne l'humil reggia i tuoi vagiti spessi*
*Vdio, achetò, ne raddoppiò gli amplessi.*

*E quai mostri presagi albor di cose*
*Future, & da che voci alte auisate;*
*E quante l'aer vacuo ne rispose*
*A' tanti voli de le schiere alate?*
*Qual di Pastor concorso si dispose*
*Lasciar le greggie; e roze, ma lodate,*
*E voci, e suon de l'incerata canna*
*Ti fero vdir fra picciola capanna.*

*E col celeste, e fido nouo lume*
*D'altre forme più belle, & d'altri raggi,*
*Che de l'vsate stelle; scorti, & piume*
*Paruero hauer veloci ne' viaggi*
*Que' Persiani Regi, te gran Nume*
*Adorar chini: e i primi fur messaggi*
*De' nascimenti tuoi: ch'à sdegno, ad ira*
*Punser' d'Herode il cor; te contra aspira.*

Bettlemma

Betlemma, che de l'astro i chiari lampi
Vide, e stupinne, e gioia hebbe à quei raì;
E che t'ascose al grembo, e fuga, e scampi
Prendesti, sello: e poi ne trasse guai;
Sentì le piaghe co' vicini campi,
C'hebbe da offese regie, e pianti, & lai:
E'l Pharo, e'l Nilo, e le famose mura
Di Lago, oue fuggendo ti assicura.

Poi da più augusti, e da celesti segni
Cinto fulgente essercito t'adora;
E t'augura l'imperio d alti Regni
Fanciullo, e fra le fasce inuolto ancora;
La Vergine, ch'è Madre in cari pegni
Tessuti di sua mano, e che colora
Purpurea grana, ti vestì, ti cinse,
E i primi moti al passo à far sospinse.

E con le braccia al collo auinte, e hor sciolte
Al'sen pendente ti baciò, ti strinse:
Le sante poppe sotto al velo inuolte
Te discoprendo, di rossor si tinse:
Cresci adorato Dio nel grembo, e volte
Le luci à le tue luci, ella discinse
Lieti risi da' labbri: e in fronte ancora
Vi inostra amor co'l bacio, e ve'l colora.

Da beltà vinta di celeste imago,
Si del bel volto candido, e vermiglio,
Le voglie accresce de l'affetto, & vago
Sempre era di mirarti ogn'hor più'l ciglio;
E spesso il crine à l'aure errante, & vago
Raccolse, e'n chioma vnio: poi come à figlio
Di Dio, Regina ornò col bel Diadema;
Ti diè à Gioseppe, ch'ei t'abbracci, e prema.

Qual faccia più propinqua à regi scetri
Di regia sposa, ò di beltà supreme?
Qual di gemme, più splendide, ch'elettri,
Più degno aspetto, e de la reggia insieme?
Degna del suon sol de celesti plettri,
E Madre, e sposa di diuino seme;
Ch'entri co'l velo suo mortal; s'asside
Soura l'alme beate, e'n ciel si guide.

Non le vermiglie rose, e bianche brine
A' le labbra, à la gola, ch'apre, ascoade,
Non le fiamme à le luci sue diuine,
Nè le viole à le sue chiome bionde
Ponno agguagliar; nè à quel breue confine
Che piega in archi neri, e sottil'onde
Diuisa ombra del ciglio sopra à i lumi
A' l'Iri, che del sol risplende à i lumi.

E con quai tempre eguali, e belle mesce
Vergognosi rossor pudichi, e augusti?
Nè de i rossor troppo sanguigni n'esce
Candor, ch'abondi fuor d'ordini giusti;
Et alma maestà poi scopre, e accresce
L'alta beltà, ch'è fra de spatij angusti,
Più che l'aurora, ch'al mattin si mostra,
Di luci, di color s'imperla, e inostra.

Hor saglia al ciel; da bianche falde e'l Cielo
De i crin su l'oro pioua raggi d'oro;
Cingan la fronte stelle, & ombra, & velo
Le faccian di splendor con bel lauoro;
Boote perle al suo sereno gelo
Stellate stilli, e n'orni lei, ch'io honoro:
E l'Ethra parturisca altre fiammelle
Per fregiarne Maria de le più belle.

Questa fù in terra gemma, e stella, e Duce
Di virtù, d'eccelenze hebbe ogni vanto;
Degna è, che venga il ciel de la sua luce
Più bel, più vago il suo stellato manto;
Soura i celesti campi, e soura, ù luce
Il sol, riunita à l'immortal bel manto
Locar si dè frà'l seggio, ch'è più altero,
Con noi parte habbia del celeste impero,

Quinci il Giordan, che la nutrio gia in fasce,
Vagheggiò, l'honorò col corno vago:
E doue l'Istro, e'l Reno, e l'Albi nasce,
E doue impera il Tebro, Ibero, e'l Tago;
V sotto à monti ascoso il Nilo nasce,
E'l bel nome, e la gloriosa imago
Honoreran qual Vergin Madre lieti,
Sdegnando Palla Vergin falsa, e Teti.

*Tu dunque d'ambo ò figlio, e pare al padre,*
*Hor moui, vnisci d'angeli militia;*
*Perche s'accolga fra fulgenti squadre;*
*Con pompe, con trionfi di letitia.*
*E qual d'huom, e di Dio Vergine, e Madre*
*Si dè fra gente, ch'è del ciel patritia,*
*Al manto suo non più caduco vnita;*
*Disse, e nube il velò di luce vscita.*

*Pien di pietoso affetto il figlio rise,*
*E'n se festoso i lumi intorno volse;*
*Fra milia di milion schiere diuise*
*In tre chori à mirar ei si riuolse;*
*E poi, che in questi, e'n quelli ben si fise*
*Le luci tenne, vn sceglier si risolse;*
*De i chiari gesti antichi di Michele*
*Souiengli: e chiama à se'l guerrier fedele.*

*Di splendor più, che'l sol puro, e fulgente*
*Miche'l s'adorna, e se ne cinge intorno;*
*E fuori de begli occhi risplendente*
*Secreto raggio vscia di lume, e adorno;*
*E'n guisa de' crin d'or crespo, e lucente*
*Sù l'ampia fronte à farli vago scorno,*
*Sparso ondeggiauan fila ardenti, e stille*
*Di rai minute, e fan, ch'ei ne sfauille.*

*Di foco honor, di neue, ch'è celeste,*
*Colora il volto in bel vermiglio, e bianco;*
*D'vn bel sembiante stelle al capo in creste*
*S'alzan cimier; diaspro cinge il fianco;*
*Hà scudo, & hasta di Diamante; & veste*
*Lorica; ch'è spirante di fiamm'anco;*
*Ei seca con la luce de le penne*
*Le tenebre, e veloce à lui se'n venne.*

*Giunto gli cadde à piedi; e chin si pose,*
*Et ei lo solleuò con dolce affetto:*
*Michel di te, li dice, l'animose*
*Forze scorsi ne l'arme in chiaro effetto;*
*E'n pace la tua fede, e'n ciò, ch'impose*
*A' te il gran padre, e a lo esseguirlo eletto;*
*Qual guerra contra l'Hoste, si nemica*
*Al ciel, mai fei senz'opra, ò man tua amica?*

*L'honor de la vittoria hebbi, tu'l merto*
*Hauesti, e del trionfo meco parte;*
*De l'arme il peso, tu ne l'arme esperto;*
*Soffristi in militar valore, & arte,*
*Alhor, che guerre in ciel, nè fù sofferto,*
*Ne fè, ne mosse l'hoste; & in disparte*
*Si trasse, si diuise, e spiegò'l segno*
*Del suo vasto desio d'honor, di Regno.*

*L'aria, e l'etra ingombraro alteri, & folti*
*Gli spirti, e si gran vani, e si infiniti;*
*L'Asse tremò, smarrissi il Sirio, e inuolti*
*Ne l'ombre i segni erranti errar smarriti;*
*Ma al fin cacciati, e spinti, e al cader volti,*
*Sgombrãmo l'ombre: e'l ciel per tutti i siti*
*Chiaro si fece: ei duolsi, che l'affligi,*
*Ch'è da te vinto, e giace in lochi stigi.*

*Se scossa la gran mole, ù sotto giace*
*Tifeo, che sorga fuor de le stigie onde;*
*Le gran membra sciogliesse Titio audace;*
*Perche l'Abisso in più profondo affonde;*
*O' ch'anco Etna diuelto, e la vorace*
*Fiamma da le cauerne atre, & profonde,*
*D'Encelado il furor insuri, e muggi,*
*Te contra caderan; nè hauran refuggi.*

*Hor ti chieggio vn fauor; ch'à te fiè gratia*
*Da me à te fatta, a imporloti; tu in farlo;*
*L'Hoste in mio nome aduna, et ĩ mia gratia*
*E comando, e preghiera è ciò, ch'io parlo;*
*E tu commette, & ordina; e ringratia*
*Innanzi anco de l'opra, & in chiamarlo*
*Essercito commesso à te: nè alcuna*
*Trapor dimora: e sparso, ò nò lo aduna.*

*Non più disse, e com'era quel partio,*
*Segnò d'angusto, e liquido sentiero*
*Le nubi, e'l globo entrò di Cintia, e vscio:*
*De l'Orse lascia il limitar, leggiero;*
*Di Vener le dolci aure al volo aprio;*
*Di febo mesurò'l camino intero;*
*Di Marte passa la nociua fiamma,*
*E Gioue, ch'è più mite, e dolce infiamma.*

*Vario, e non dritto in lungo spatio tenne*
*L'Angelo il volo, e ritornò sublime:*
*Al fin drizzò veloce, e agil le penne*
*Di Saturno à l'algenti, & aspre cime;*
*Qui sù'l lucente suolo si ritenne,*
*E v'adunò gli Heroi, le schiere prime;*
*Spiegò'l commando: e ad esseguir s'accinse*
*Ciascuno: e à gara s'affrettò, si spinse.*

*Ma poi, che'l figlio ciò, che far Michele*
*Douesse impose: & ch'ei tosto partissi;*
*Chiamò'l Nuntio del ciel: ch'è Gabriele.*
*A' lei, ch'amai, con cui gia in terra vissi,*
*Và, dice, e porta Nuntio mio fedele*
*Mi i detti del voler, che'n lei già fissi;*
*Di riunirsi al corpo si prepari,*
*E cingersi di rai; c'han rai piu chiari.*

*Ma prima troua Rafaele, e imponi*
*A' lui, che l'ale accinga, agil si mostri:*
*Da le piagge del ciel più belle, i doni*
*Raccolga, ascosi ne' celesti chiostri;*
*Fra le cauerne, oue si franga, e suoni (stri*
*Il Mar, v'han conche gli or le perle, e gli o-*
*Gli antri de' monti, e le spelonche, e i Regni*
*Ricerchi, e apporti i piu bei pregi, & degni.*

*Così parlogli, e'l Messaggier celeste*
*Parte; e se'n vola, e par, che non si moua:*
*Spiega l'ale pompose, e lieui, e preste,*
*E Rafael de' primi Duci troua;*
*Nuntio à te vegne sì, che quelle, & queste*
*Pieghe del cielo, e sotto oue in giu pioua,*
*Tu trani: e accogli ciò; ch'iui s'asconde*
*Di pretioso, ò in monte, ò in mar fra sponde.*

*Non più li disse: e Rafael ridente,*
*E lieto ad esseguir pronto si mostra:*
*Col pensiero à comandi, & con la mente*
*Ambo volti, & à paro in bella mostra,*
*Partiro, & poi diuisi, & vgualmente*
*Veloci si scoprir del volo in giostra.*
*L'vn volge l'ale à ritrouar Maria,*
*L'altro à cercar il cielo, e'l mar s'inuia.*

*Fra l'altezze del ciel s'inalza vn Monte,*
*Le cui cime non velan nubi d'ombra;*
*Nè piede humano è, che lo calchi, ò'l monte:*
*Guarda di Proteo il fario sen, l'adombra;*
*E del Nilo le sette corna, e'l fonte:*
*Nè biancheggiãte brina il veste, ò'ingõbra:*
*Di percoterlo i venti han tema, e i nembi*
*Di farli offesa con piouosi grembi.*

*Lussureggiante, e lasciuetto sempre*
*Di se vago à fiorir attende inculto:*
*De l'anno la stagion, c'hà fredde tempre,*
*Essiglio v'hà: del ciel fauore è occulto;*
*Par, che'l terren dolcisca, e l'aria tempre*
*Al germogliare in lieto aspetto, e culto,*
*L'eterna Primauera: e'l vago, e l'erto*
*Sito s'allarga in campo aprico, e aperto.*

*D'aurea siepe è chiuso intorno, & vaghi*
*Splendon di varie gemme i verdi prati;*
*Non sono à man soggietti, ò à' piedi vaghi;*
*Che li colga, ò calpesti, e sian sfiorati;*
*Zefiro è sol cultore: e par, che inuaghi*
*L'aura à spirare i nutritiui fiati;*
*L'aura fra fiori ondeggia, e seco inuita*
*Tremolante à scherzar l'herba fiorita.*

*Qui bosco è ombroso, e l'aura fra le fronde*
*Mormora, e quelle moue, e le percote:*
*Entro augel non ammette, e non l'asconde*
*Se non approua, ei giudice, sue note;*
*Se'l canto piace, e col garrir risponde*
*A' tempre d'altri augei: de' rami pote*
*Fruir vezzoso e l'ombra fresca, e l'ora;*
*Vinto, non s'accompagna, e n'esce fuora.*

*Le fronde verdeggianti, & vigorose*
*Viuon, nè perdon mai le belle foglie;*
*Fra se felice ogn'arbor le amorose*
*Radici stringe, e mai non le discioglie;*
*Con vicendeuol moto hor pieghe, hor pose*
*La Palma, à palma inchina, ò à se raccoglie;*
*Se strepe vn Pioppo, l'altro ne sospira:*
*Con l'Alno l'Alno sibila, e si mira,*

*Correnti,*

Correnti, e non stagnanti in chiari riui
Scorron tre vaghi, & bei limpidi fonti,
Sorgon da vn rio: che poi diuisi, viui,
E chiari, e dolci humor spargono pronti;
Venen non li corrompe sparso quiui
D'alcuno amaro, e fanno i cor, le fronti
Puri, & liete, à chi s'vnge, laua, e'n beue,
E del Ciel pregi, & doni alti riceue.

Scherzan sù'l margo di quei fonti intorno,
Non di Venere i figli; amor celesti:
Di bellezza, e d'età l'aspetto adorno
Han pari, e son le Gratie Madri à questi;
Sol degnan saettar di stral col corno,
Ambo aurati, i pudichi cori, e honesti;
Tempran le stelle, e'l Cielo alati, & diui,
Schiuan pensieri human, desir lasciui.

Di rose coronati, e'n mezo accolti
Di giouani, e di vergini han sembianti;
E'n vesti di color purpureo inuolti,
E son del vero serui, e fidi, e amanti;
Hora volando, & hora à piedi sciolti
Seguon bianchi Armelin: che loro auanti
Ne vanno ascosi fra vaghezze, e odori;
Che'n riua à fonti olezan l'herbe, e i fiori.

Quì'l lecito voler, fra dolci nodi
Del giusto, auinto viue, alberga, e spatia:
Cedonsi l'ire, e con piaceuol modi
Pieganſi à pace con amor, con gratia;
Lagrime stilla il pianto; e senza frodi
Teme il timor giocondo, ama, e ringratia,
E'l voto non fra l'ale lieui inuolto
De' venti vola; al Tempio è intero sciolto.

Quì dopo lunghe vie, che fer le piume,
L'Angel leggier calò, fermouui il passo;
Sparse di luce il loco intorno; e'l lume
Girò, si mosse altero passo passo;
Le cime d'or de l'ale aura presume
Di suentolare, e s'apre in aria il passo:
Gli spirti spira de l'Angelo à fronte,
Splendor tragge dal petto, e da la fronte.

Tutto il suol ricco vede d'olezanti
Zolle, che danno l'odorata messe;
Quì'l mite Amomo i fiori ne' sembianti
A' candida viola inuolue, e intesse:
Le Cassie miste rose, e rosseggianti
Mostran con le mature biade, e spesse;
Sorger, mira, Panchei Cinnami; e posto
Presso e'l flessibil non asciutto Costo.

Soura gli odori il Balsamo odoroso
Vi stende i rami, lagrime sudanti;
E l'Oglio, e l'Onda, e'l Nettare amoroso
Spruzzano i fonti da' ruscelli erranti:
Quì vaghezze d'odori egli gioioso
Raccolse ne' suoi grembi fiammeggianti:
Poi doue del giardin nel centro vn Monte
S'alza, e l'origin v'hà quel trino fonte.

Vanne, e'l piè ferma giunto, e'l colle affisa;
Mirabile è la falda, e'l fianco in prima;
Fuluo oro, e puro argento lo diuisa;
Soda è'nsecabil la superba cima;
Che'l lucido Diamante v'arde in guisa
Di gran sole, e lampeggia; e di gran stima:
Qui l'eritreo Smeraldo il color verde
Del Giacinto al ceruleo bel non perde.

Bianco, e vermiglio il suo splendor qui mesce
Il Sardo, che vi è affisso, e'n fuor si sporge;
E'l Topatio da cui bel raggio n'esce,
Ch'à l'or sembiante la sua luce porge;
Fuluo splende il Diaspro, e'l lume accresce;
Che vicino il Crisolito si scorge;
E'l Berillo, del mar imita il puro
Color; l'aria il zafiro non oscuro.

Quinci di gemme colse bella mostra
Risplendente di ricchi, e bei colori;
Nel curuo grembo varia, indora, e inostra
Sì l'Iri à rugiadosi, e dolci humori;
Come la pompa de le pietre in mostra
E de l'Angelo à par de' quei splendori,
Mischiò, raccolte al sen, colori, e lustri
Par, ch'ei splẽdor dià lor, ch'ei più s'illustri.

Succinta l'ondeggiante à l'aura veste,
Ristretto al fianco il bel trapunto cinto;
Gratioso decor spirante, ei preste
L'ale dispiega; e'l vento è al volo vinto;
E d'or Caduceo in man, con cui tempeste,
E nembi acqueta; e da le pioggie spinto
Corso de' fiumi risospinge; e irato
Mar raddolcisce: e non è al piede alato.

A l'imo globo, e à l'Ocean, che'l serra,
S'en vien calando à filo giù spedito;
Poggiando l'aria à balzi presso à terra
Si librò; frenò'l volo, e'l piè sù'l lito;
Il Mar, che si riuolue, e s'vrta, & erra
Con l'onde in ampio campo, & infinito
Col Caduceo percosse: e l'onda quale
Nitido, e piano è marmo, rese eguale.

De l'Ocean gli alunni, e i muti figli
Chiama à se, disse, o voi ch'amate l'onde:
Qual è, che fra cerulei, fra vermigli
Vetri si spinga; e scorra molli sponde;
E l'acque varchi, e'nsolchi, e le assotigli
Col noto, e cerchi i caui fondi, donde
Triton veloce troua: ch'ei mi isponga
Sù l'alto Mar, e oue, vorrò, riponga.

L'hò scelto à me ministro; perch'ei fende
Veloce più d'ogni altro i salsi campi;
E quando in rauco suon rintona, e rende
D'alti voragin pieni i seni, & ampi;
E l'Egeo Mare, e'l Libico distende
L'onde, e le forma in valli, in monti, e'n cãpi,
Chi me'l ritroua, e me'l conduce, pregi
Più belli haurà, che'l Mar n'ascõda, ò pregi.

Sparsi inuistigatori, e'n più diuersa
Plebe sgombran del Pelago le vie;
Triton se'n gina sotto l'onda aspersa
Di più cerulee crespe; perch'ei spie
Doue si fugga; oue repugni auersa
Cimotoe, ch'ella il teme: e ogn'hor le spie
D'intorno tien; perche ne scampi, e al fiero
Si tolga: e inuolua in velo ondoso, e nero.

Lo spiator, oh disse, e che à voi vale
Sotto gli inuogli de' marini guadi
Coprir le vostre fughe: in corso eguale
Rott'hò di bianche spume i lembi radi;
Affrettati, & dibatti lieue l'ale
Triton, squamose: a che si lento hor badi?
De la fatica fie non pretio vile,
Cimotoe, e hor tu segui, haurai gentile.

Con tal mercede vieni, oue s'immerge
Ne l'Oceano il Paritonio fiume;
Iui di bei splendori l'aria asperge
Con l'ale d'or dal ciel discesò Nume;
Quel ti ricerca; ei fuor risorge, emerge
Del cupo gorgo, e'l capo estolle, e'l lume;
D'humana forma è lo squamoso aspetto,
Marina fera è poi la coda, e'l petto.

Velan le braccia i crin cadenti ondosi,
Di bipartito corno stende, e parte
Sotto al ventre i vestigi hispidi ascosi,
E son congiunti à la ferina parte
Commessa è à l'human forma; nè riposi
Nel moto han mai, son ale al noto in parte:
Tre volte il vasto corpo alzò, lo mosse,
E del Mar l'onda tre d'intorno scosse.

E già del quarto tiro al moto l'onde
Solcando forse, ou'è'l Niliaco varco;
Per ombreggiarne il Nume, e nõ di fronde,
S'incurua adietro, e sen dispiega in arco;
E le sue terga squallide, & immonde
Di viue conche affisse al dorso carco,
Di molli, di purpurei letti, e l'orna
D'alga, e d'herba di salsi fiori adorna.

Tale antro gli è sostegno, & ombra, & Naue;
La belua spinge l'onda, e regge il corso;
Liquido marmo poi veloce, & graue
Deliba, e sparge di rugiada il dorso;
E con lembi spumanti in si soaue
Nuoto diuide, e seca il Mare in corso;
Seguito, e coppia l'accompagna accolta
D'acquose fiere à lati; à l'onde sciolta.

Scesso

Scosso è'l tranquillo salso da più Chori,
E per tutti gli alberghi da ciascuno
Son serti sparsi d'intessuti fiori;
Leucotoe scherza, ou'è ceruleo, ò bruno:
Palemon frena da gli ondosi errori
Lasciuetti Delphin, con stretto, & vno
Cinto di fronde con le rose in nodi,
Che legame, e monil gli è in vaghi modi.

L'alghe con le viole alterne intesse
Nereo, ne cinge la sua crespa fronte;
Glauco herbe immortali, e ben commesse
Lega, e n'orna de i crin canuti l'onte;
Sù'l dosso à le marine fere, & esse
Nereide assise à piene, humide, & pronte
Mani spargendo van di più colori
Fiori, & herbe olezanti in mille odori.

Gire, & tornar scherzando si vedieno
Sù i Mostri onde trattar veloci, e snelle;
Da Tritone, e da loro il molle seno
Biancheggia, e spuma in q̃ste parti, e'n quelle;
Lasciano spatij, vn vacuo, altro ripieno;
Hor lunge, hor presso i Ton: Sirene belle
Hor fuggirsi, hor seguirsi: e insieme tutte
Le natatrici intorno à lui ridutte.

E poscia à gara il caricar de' doni
Più bei: c'han sotto ascosi i caui fondi;
Perche se'n fregi, e che se n'orni, & doni
Il Ciel di noue gioie; e ne giocondi;
Cimotoe un fregio, ù son recinti noni
Gioielli, e da' suoi crin, lo sciolse biondi;
Dal molle humido collo Galatea
Raro vn monil, che di più gemme ardea.

Di graui conchee perle piu figure
Spiranti, e varie in ricco bel Diadema;
Di porporin zafiri è intesto, & pure
Fiamme accese ne vibra, e l'altre scema;
Teti natando fra cauerne oscure,
Sù'l fondo in parte, ch'è più interna estrema
Le raccolse, e mischiò con varia, & vaga
Forma, è gliel porge, e'l dona e lieta, et paga

Lotho in tanto s'attuffa sotto l'onde,
Vi si immerge, e stillante spunta fuore;
Sciolte al vento le sparse chiome bionde
Stillan sù'l petto christallino humore,
Suelse gorgonei rami da feconde
Radici rosseggianti in bel colore;
Fur verghe in Mar, e fuor diuenner gemme
Donogli, à ciò Maria se'n cinga, e'n gemme;

E con plausi, e con giochi, e con diletti,
E con di voci insieme mille suoni,
Seguianlo di sembianti in vaghi aspetti:
Questi ornamenti, e questi nostri doni
(Supplicheuoli in atti, e'n dolci affetti)
De la luce à le belle regioni
Celeste meßaggiero a la Regina
Portate, che da noi s'adora, e'nchina;

Zelo deuoto del marino campo
Attenda: e'l Mar per seruo suo conosca;
Dissero, & vn sereno, e chiaro vampo
Vscio, che fè del dì la luce fosca;
Sì da lucida nube luce il lampo,
Ch'al lampeggiar di quel men luce, infosca;
Ma gia accostò Triton del lido à i sassi
I suoi spumanti fianchi à i moti lassi.

Subito à volo l'Angelo sublime
Alzossi, e di gran lume l'aria sparse;
Le nubi, à cui vicin, di luce imprime,
Che spesse eran spariro, e rare, e sparse
E de' monti, e de l'alpi l'alte cime
Già da' puri Aquiloni chiare farse
Si videro, & ignota è la cagione,
E pur se ne rallegran le persone.

Così in guisa d'industre peregrino
Cercò del mondo parti alte, & supreme;
Per vie chiuse s'aprì chiaro il camino
Spiò cauerne de la terra estreme:
E i fonti, e i fondi, e l'acqve del marino
Regno, gli Etiopi, gli Indi: e quãto insieme
Cingon le sfere: e ciò, che mostra, e asconde
E quinci, e quindi il Mar fra l'alte sponde.

Di pretioso riportò ciò, c'hebbe
Ascoso, e sparso il Mōdo, al chiaro, al bruno:
Mischiò d'odor, che più soaue crebbe,
D'herbe, et di piante, e vario, e bianco, e bru-
Coralli, or, perle, e gēme, che potrebbe, (no;
Se in vn d'immensi Regni vn Regno aduno
Dar più di pgio: e più che gli ori, e gli ostri:
E riuolò del grande Olimpo à i Chiostri.

Soura à l'empireo à le piu chiare cime
Giunto, mille splendor diffuse, e sparse:
D'aure, e di luci l'alte parti, & prime
Cinse, e inspirò con l'ale à lo aggirarse;
E gemme, e perle, & ori, e ogni sublime
Thesor spiegò, con di vaghezza sparse,
D'odori, di beltà soaue estrema,
Che tempo non oscura, ò cangia, ò scema.

Poi volto à le celesti accolte schiere,
Disse, compagni Heroi, voi Duci nostri,
De l'aureo albergo, prego, hora à volere
Cedermi spatiosi i regi chiostri;
E le serene luci volte hauere
A' quel, c'hor porto, perche s'orni, e mostri
D'infinite ricchezze vn bel Thesoro,
E bianche perle, & Ostri, & gemme, & oro.

Di tante stelle in guisa, ardenti raggi
Vibran' vari, e mirabili splendori:
Co' loro ardori fan tra lor paraggi,
E di più lustri vn lustro ne' colori;
Par, che purpureo, verde, azurro irraggi,
Sol puri, e misti, e propri, & discolori
Ciascuno, e'l natural suo forma, e auampa;
Mostra in più luci vna congiunta lampa.

Quinci di vaghi, e mille bei sembianti
Lucente è l'alto albergo in chiari lampi;
De' i segni in guisa fissi, e de gli erranti,
Empion di pompa quì i sublimi campi;
E auien, ch'à i peregrin pregi stellanti
D'allegrezza la reggia arda, e n'auampi;
E di se stesso à se fa speglio, e imago
L'Empireo ciel: che di piu lumi è vago,

Sciolgasi il freno à l'allegrezza: e'l riso
Eterno si diffonda, e allarghi intorno;
Dolce silentio d'vn gioir conquiso
S'oda in tacer d'vn suon concorde adorno,
La fronte, orni di gloria il Paradiso
E gioia à gioia accresca in bel soggiorno;
L'humil Regina co'l suo fral congiunge
L'Alma, e da terra al ciel l'inalza, e giunge.

La Gratia scelga i fiori, & in ghirlande
Gli intessa di color aureo dipinti;
Cosparga il suol del bel Theatro grande
E di misti, e di vari, e di distinti:
E l'odor, ch'immortal soaue spande,
Non la caduca rosa, od i Giacinti;
Ma fiori eterni sparga in mille modi,
Confonda in dolci tempre, e'n vaghi nodi.

E la Concordia le corone infregi
D'allori incorruttibili, & di palme;
Gemme di Gloria inteste insieme, e pregi
V'aggiunga in forme pretiose, & alme;
E'n bel trofeo dipinti i vinti Regi,
E le vittorie, e le sue chiare palme
Sospenda: e fra gli arnesi, e i fior fra foglie
Pendan gli alti trofei, con l'auree spoglie.

Celeste alata corte, ouunque l'vso
De l'alto ministero hà di voi d'huopo,
Là man, diuise l'opre, adopri, escluso
Niun di si lodato altero scopo;
Altri ne la gran reggia ordin diffuso
Di lumi più lucenti, che'l Piropo,
Distenda: che s'allumi il non notturno
Tetto del ciel, più bel, che'l bianco oburno.

Parte coprir di sacri Mirti attenda
Le porte, e i limitar nitidi, e d'oro
Di Nettare co' fonti parte renda
Asperso il suol gemmato, e'l regio foro;
Fiamma profumi, essali, e odor distenda,
E ne vapori l'aria, e l aureo choro;
Parte di croco tinti i veli spieghi
E finta notte ombreggi; e si dispieghi;

*Con arteficio à merauiglia, parte*
*Chiuda le gemme, che le inauri l'oro;*
*Con l'auro, con le gemme l'opra, e l'arte*
*Mista, più bel del pregio sia'l lauoro:*
*E'l Diaspro, e'l Berillo quadre in parte*
*Lubriche soglie, e l'alte sponde loro:*
*Sopposte à' tetti s'alzin di smeraldi,*
*Colonne, e di Giacinti incisi, e saldi.*

*Dispetto il Serpentin si calchi al suolo,*
*E l'Agata il figuri variò, e'l forme:*
*Sì Raphaele impose al regio stuolo*
*Le gloriose pompe in nobil forme;*
*Poscia improuiso dispiegò il suo volo:*
*Al figlio appressentossi, à ciò l'informe*
*Del commando essegu ito, e disse, e tacque;*
*Ei col ciglio mostrò, che se'n compiacque.*

*ARGOMENTO.*

*Cinta del suo mortal l'Alma in ciel sale;*
*Ridon Sol, Luna, stelle, Alba, Aura, hore, Iri:*
*Michel da vn militar scudo fatale*
*Mostrante le figure, e'n lunghi giri,*
*Parte le schiere, e l'vna l'altra assale*
*In finto arringo, e par, che vero il miri;*
*Corre lieto il Giordan, freme l'audace*
*Serpe infernal: ch'al fin traffitto giace.*

LA SOLENNE ASSONTIONE DELLA VERGINE FIGVRATA IN BERsabea Madre di Salomone: che sedendo nel reggio Throno di gloria fece sedersi alla destra; & ciò, ch'ella da lui chiedette, non negolle: ci rappresenta in questo vltimo canto, in essa, la gloriosa salita al Regno de' Cieli, oue cinta di raggi del Sole, con la Luna sotto à piedi hauendo le instabili terrene cose di perpetua fermezza trà'l Cielo, & la Terra stabilite, & coronata di dodici stelle con degno honore à sì gloriosissima Vergine, con l'ale della Eternità salisce, & si pone à sedere nel diuin Throno alla destra del figliuolo, prima atterrato, & fulminato il Nemico: & risuegliato il sonno sopito sen'entra nel Paradiso: & vi chiude tutte le sue virginali ricchezze; & così ne dimostra che l'entrata de' Cieli s'apre à chi vince il nemico, & che con le continue repulse, schifando gli errori, conch'egli n'impugna, suegliati con l'interno affetto delle buone inspirationi deuemo abbatterlo, & conculcarlo con gli effetti delle sante operationi; che dopo il dolce riposo della lunga dormitione, risuscitati ne saliremo à volo al cielo. Ne altro il sonno, che sopito si dorme sotto l'ombre delle dorate foglie della vite ci dechiarà, se non la dormitione de' buoni, & de' santi, quali non moiono, ma si riposano di dolce quiete, finche verrà quel giorno della resurrettione de corpi glorificati.

# LIBRO VIGESIMO QVINTO.

*Ra questo mezo il gran Nuntio del Cielo*
*S'orna, e si copre di splendor, di luce;*
*Nõ diuerso sembiante, o d'aria il velo*
*Si prende, ò forma membra, e ne traluce:*
*Ritien la propria sua sembianza de lo*
*Aspetto, che qual sol fiammeggia, & luce:*
*E' lo splendor, la luce, & vno, & mista,*
*Nuntio del ciel si scopre ne la vista*

*De l'Angelica fiamma gli splendori*
*Son d'vn lucido bianco ardente, & terso:*
*Ma'l candido sembiante de gli ardori*
*Adhor adhor si cangia, e vien diuerso;*
*Ch'à i moti suoi celesti i bei colori*
*Hor azurrino, hor giallo, hor verde, hor perso*
*Varia: c'hor misti, hor d'vn color li vedi:*
*E vari son gli alati homeri, e i piedi.*

*Con rosea man la fiammea veste, e'l cinto*
*Moue, e dispiega, e affibbia al fiãco, e stringe*
*E'l raro honor del niueo, e discinto*
*Petto vn Diaspro angusta, e lo distringe;*
*Sparso, e fra gemme è'l crin aureo recinto,*
*L'ambrosco collo aggraua, e lieue cinge*
*Pretioso monil di pietre intesto:*
*E'n si chiari splendor si mosse presto.*

Partissi

*Partissi fiammeggiante, e'n chiari lustri;*
*Che vince l'alba, e'l Polo ne' splendori:*
*E da vermiglie rose, e da ligustri*
*Del diuo aspetto in lucidi colori,*
*Par che d'intorno auampi, e che si illustri,*
*Soauissimi sparge e dolci ardori,*
*Entro di fiamme in chiara nube auolto,*
*E' viua luce di fulgore il volto.*

*Se'n vola in si soaui, & dolci giri*
*C'hor s'imperla, hor s'inostra ne' splendori;*
*Di rubin, di smeraldi, di zafiri*
*Dispiega, e vnisse, e mesce i bei colori;*
*Di rose, di viole ei par, che spiri*
*E di celesti gigli misti i odori;*
*Hora somiglia stella, hor sole; e in alma*
*Luce improuisa appare à la bell'Alma.*

*Ella già diua frà più luci sparte*
*Di gloria, e cinta di splendor lucente.*
*Godea pensosa, e da sublime parte*
*Vibrata era da raggio diuo, e ardente;*
*E mentre gode, e miete, e sparge in parte*
*E gloria, e gioia, e luce risplendente*
*Ella vibrò suoi raggi belli incontro*
*Del Nuntio, e fer co' lumi vn dolce scōtro.*

*Nel fermar, nel girar l'Angel la vista*
*Ver lei di maestate alma, e reale*
*Dal bel seren de la sua luce mista*
*Di più splendor, cui d'Angel nullo è vguale,*
*Lampi, de i suoi piu luminosi, acquista*
*Nel sembiante, nel volto, ne l'auree ale;*
*E de la chiara faccia l'alta imago*
*Spira vn diuin, ch'ei ne gioisce, è pago.*

*Sant'alma, che nel ciel siedi beata,*
*Regina de l'Olimpo alto, e stellante:*
*Cui di vita à la luce à pena data*
*La Reggia fù nutrice in bel sembiante:*
*Speme, & voto del Polo; incoronata*
*Di stelle da quel vero, & primo amante:*
*Che'n grembo riceuesti gratiosa*
*A' si diuina prole e Madre, e sposa.*

*O regia Sposa, in cui mi s'offre, e attendo*
*E riuerenza, e merauiglia altera:*
*Al suon de le parole mie credendo*
*Donna, e feconda Vergine sei vera;*
*Tu, nel pudico grembo, giù scendendo*
*Prole di Dio chiudesti alta in maniera:*
*E i nodi de la vita pur contesti*
*In te di sue mortali, e humane vesti.*

*Del figlio ò figlia illustre, o di Dio sposa;*
*Madre ò di Dio, cui d'assembrarti intendi:*
*De i raggi al tuo valor nulla è homai cosa*
*Che più riluca, si diuina splendi;*
*Più di mirar mia vista il sol non osa*
*De la tua eccelsa gloria; e luce rendi*
*A' le luci di gloria: e honor gli spiri*
*Assai maggior, se'n noi gli occhi tuoi miri.*

*Ond'hor perche più'l Ciel vago, & beato*
*Si mostri; imposto m'è, ch'à te io spieghi;*
*Come à Dio piace; è prouidenza, & fato,*
*C'homai la tua beltà fra noi dispieghi;*
*E à la bell'Alma il fascio human, di stato*
*E lucido, e immortal s'vnisca, & leghi:*
*E ripigli l'altere prime forme,*
*Ma inuisibil, diuin splenda, e si forme.*

*S'alzi fra nubi la tua bella spoglia*
*Cosi da se rapita al Ciel se'n voli;*
*E da splendori cinta al sen l'accoglia*
*Quell'vna luce in tre sereni soli;*
*Frà'l lume, ch'altri lumi auiua, e inuoglia*
*Nel diuo ardor: bellezze, ardor n'inuoli:*
*Il tuo bel corpo, e l'alma, e la tua mente*
*Ne' secreti di Dio s'inuolua ardente.*

*Là ve si giace, & posa il tuo mortale*
*Hor discender ti degni, & hor ti piaccia;*
*Ch'a quel t'accopij, & d'celesti eguale*
*Forma rinoui: & in sì chiara faccia;*
*Che vinca ogni seren d'Angelo, e l'ale*
*Sian fiamme, e sol l'imago, e specchio faccia*
*Del suo bel lume al Cielo in diue tempre,*
*Che gioisca di te Regina sempre.*

Mentre

*Mentre, che con decoro, & con honore*
*Fà di Nuntio l'officio, & ch'ei lo spiega;*
*De le sue gote il riguardeuol fiore;*
*E'l crin, ch'aureo Diadema cinge, & lega:*
*E'l sembiante, ch'adorna di fulgore*
*Purpurea veste: e che splendor dispiega:*
*Gli homeri forti, e'l collo, ch'e leuato*
*Sorge: e di bei smeraldi colorato.*

*Senza fin mira la bell'Alma, e i lumi*
*Poi vagheggianti abbassa, e'n rara, e noua*
*Forma colora di rossor con lumi*
*Se stessa, che rispetto par, che'l moua;*
*O di veri, o di viui, e spegli, e fiumi*
*Di valor, d'eloquenza Nuntio; e à proua*
*Li mostri, e li distingui in modi mille,*
*Par, che'l tuo dir e ambrosia, e senno stille.*

*Gran cose tu m'annuntij; e ciò che fora*
*Mirabile ad altrui; nouo e'n me sembra:*
*Qual anzi tempo è terra, che s'infiora:*
*Tal rinouellarò io le mie membra:*
*E chi ti manda, & te ringratio adhora:*
*E'l don degno d'vn figlio à Madre assèbra*
*Sì disse, e sfauillò di dolce affetto:*
*L'Angel partio, com'hebbe cosi detto.*

*Partì, volò là ve di nembi cinta*
*Era la vaga figlia di Taumante:*
*Trouolla: & commandolle: ch'ella accinta*
*Sù l'ale rugiadose scorra inante:*
*De' bei colori suoi varia, e distinta,*
*E'n velo auolta del più bel sembiante*
*Le figlie de la Terra, & de l'aurora*
*L'aure compagne chiami albor albora.*

*Ella ceruleo in velo colorata,*
*I zefiri trapassa, e spezza al volo;*
*E de la notte fra i silentij entrata*
*Rompe de l'aria il fresco, e molle suolo;*
*L'aure desta, ch'ogn'ombra n'è fugata;*
*E vibra i raggi l'vno, e l'altro Polo*
*Chiari fuor d'vso; e l'aura l'aria spoglia*
*Di nubi: e à lucer più le stelle inuoglia.*

*A lo spirar d'erranti aure, & leggiere;*
*Di limpidezza il ciel tutto è lucente;*
*Lampeggian tremolanti accese sfere,*
*Et è di fiamme sparse chiaro, e ardente:*
*E de l'alba à le fide messaggiere*
*Già appar Venere amica in Oriente*
*Venere à lor la luce annuntia, e apporta*
*Con l'aure l'hore al giorno apron la porta.*

*Il chiaro, che già appare del bel giorno*
*Scolorisce à le stelle la sua luce;*
*Già l'Orizonte è bianco tutto intorno;*
*Le pone il velo, e sol Venere luce:*
*Fuor del confin oscuro in chiaro scorno*
*Fugga la notte: e spunta, & fuor traluce*
*Il dì, ch'altro più bel non sorse, ò vago,*
*Sì lucida formò, sì chiara imago.*

*L'alba tra di rubini, e di zafiri*
*Mischiò più vaghi i suoi lucidi albori;*
*E sparse con soaui, & lieti giri*
*Di rose, di viole i bei colori;*
*E par, ch'vn più bel viso e mostri, e spiri;*
*C'hor s'imperli, hor si inostri, e ch'or s'indori*
*De la luce del sole lusinghiera*
*Gli ardor già tempra à' rai de la sua spera.*

*Sorse de l'Ocean più ardente il sole,*
*Si cinse di splendor, ch'era presago,*
*Che d'imperio è la luce: e ch'ei non suole*
*Sì splendente mostrarsi, ò così vago;*
*Onde, che rida la Natura, vuole*
*Di quel sereno insolito à l'imago;*
*Veda oltre l'vso in noua luce, & bella*
*Più chiara fiammeggiar l'aurea facella.*

*Fù vista à par del sol stella, ch'audace*
*(Fù merauiglia al Mondo quãdo apparue)*
*Ne le pieghe del ciel lucea viuace,*
*L'Orsa, ch'al chiar notturno ammiri, parue:*
*Nè con riuolto crin languida face:*
*E fuor di tempo estrana in ciel nõ sparue:*
*Che risplendente tutta si vedea,*
*E questa, già la Luna ascosa, ardea.*

*Patiente*

*Patiente il sol sofferse la sua luce,*
*Commune il ciel lasciolle, glien' fè parte;*
*Che quel segno, ch'à par di lui riluce,*
*Ciò ch'auguri, conosce; e nò'l diparte*
*Che noua potestà là si introduce,*
*Dimostra; onde fatal tempra, e comparte*
*Seco la luce: e di celesti fochi*
*S'illustrano per tutto etherei lochi.*

*Serenissimo, e puro fece il giorno*
*Il sol: luce vestio più chiara, & alma:*
*Come gran luce apparse anco d'intorno*
*Nel deporre la Vergine la salma;*
*E'n ricettando il suo mortal soggiorno,*
*E nel salir con quel la sua pur'Alma*
*Candida via le fece, e più lucente:*
*Ch'anco puro è candor l'Alma, e la mente.*

*E già due luci, e già due notti hauea*
*Ne gli hemisperi accese, & oscurate:*
*Che'l bel sepolcro chiuse in se tenea*
*Le sue sante reliquie alme, & pregiate:*
*E già'l mattin del terzo dì volgea,*
*Quando gran luce sparse l'honorate*
*Membra, e cinta di rai d'ardenti stille*
*La sua pur'Alma scese, e riuestille.*

*Ella non già in splendente seggio assisa*
*Poggia; ò de i crini finge, adorna gli ori;*
*Nè le assiste à la destra, e le diuisa*
*Ancella in stretti nodi, & vaghi errori,*
*La sua sparsa ondeggiante, e'n se diuisa*
*Chioma, con numerosi de gli auori*
*Candidi denti: ò ch'altra l'odorose*
*Da la sinistra sparge aque di rose.*

*Nè la terza spruzzati humidi i crini*
*Gli vnisce à tergo, ò accoglie in vari nessi;*
*O' in orbi d'vn bel ordin ne' confini*
*Riduce, ò altri negletti lascia d'essi;*
*Perche inanella poi ritorti, e chini*
*Le ombreggin le tempie, e crespi, e spessi;*
*O' ne lo specchio sue sembianze belle*
*Vagheggi, e n'inuaghisca il ciglio a quelle.*

*Ma qual l'Augella, che i Titani Regni*
*Alberga, e piaga amica la diffende;*
*Possede intatte region da' sdegni*
*Lontane d'Aquilon; ch'aggela, e offende;*
*Et à celesti egual dì vita i pegni*
*Ritien viuace: e pare anco si rende*
*A' le stelle durando; e doma il tempo,*
*Le membra rauiuando al proprio tempo.*

*Con l'onda, o di mortal cibo la fame*
*Satiar non vsa, ò di leuar la sete:*
*Par, ch'al feruor del sol si nutri, e'l brame;*
*Beue ventosi fiati d'aure quete,*
*Quegli alimenti sol bramando & ame*
*Che l'innocuo vapor gli offre: & si liete*
*L'hore per mille lustri gode, & viue,*
*Finche al suo fin, per rinouarsi, arriue.*

*E d'arcano splendor raggi il bel lume*
*Da gli occhi spira, è vna secreta luce:*
*Honor, ch'è del color, ch'è'l foco, impiume*
*E cinga il rostro, pare, e intorno luce;*
*E stella à paragon del rostro, piume*
*Purpuree, incresta il capo alta, & riluce;*
*Di venen tirio i piè pinge, e colora,*
*E con la vista l'ombre seca, e fora.*

*Sparge, e cinge in color ceruleo fiore*
*L'ale, e soura sparso oro è ricco, e splende;*
*Di seme non risorge; nè d'amore*
*Di parto conceputo esce, ò discende;*
*Questi à se stesso è padre, et prole, et muore,*
*E con feconda morte vita prende;*
*Nullo creando forma il bel sembiante,*
*Di membra, e piuma vaghe, più, ch'inante.*

*Così con pompe funerali, vita*
*Alterna acquista, e cangia tante volte:*
*Che poi, che lunga età giunta, e fuggita*
*Per mille vie ritorte, e'n se riuolte:*
*E verni col ritorno, e la partita*
*Tant'altre del suo gelo sparse, e inuolte;*
*Tant'ombre autunno date a' suoi cultori,*
*Quante à' suoi corsi primauera, e fiori.*

L'anno

L'anno al fin di molt'anni graue, & vinto
Dal numero de' lustri, giunge, & viene;
Decresce breue il lume, & langue cinto
Di stille di senil gelo ripiene;
Come talhor suanisce, pare estinto
Di Cintia il dubbio corno, s'el'l ritiene
Fra nubi inuolto, & quello à poco à poco
Asconda, che riluce ò nulla, ò poco.

Gia per mezo de' nembi à scorrer l'ale
Vse, non pon da l'ima terra alzarse;
Conosce albor, che funeral l'assale
Giorno, e pronto di vita à lo spogliarse;
Di noua forma à riparar del frale
Corpo i principij, elegge il nido farse;
Sceglie da' colli tepidi, secc'herbe,
Di pretiose il tesse, e di superbe.

Compone il busto, perche muora in parto:
Soura il bel sabeo rogo annida, e siede:
L'aer di flebil voce è rotto, e sparto:
Saluta il sole, & mesce preghi, e'l chiede,
Ch'al suo supplice canto, al nouo parto
Le rinoui le forze; e come crede,
Con le fiamme de' raggi incendi accenda,
Sì ch'arsa, e membra, e piume indi riprēda.

Come ancor lunge da la Pira scorge
Ciò Phebo à' suoi destrieri affrena il freno
Stassi, e si ferma, & poi pietoso porge
D'affetto detti, e la consola à pieno;
Alunno, che deponi, onde risorge
Giouenile il caduco antico seno;
Con falsi iui sepolcri i tuoi natali
Ripigli in più vicende, & più vitali.

La vita con la morte spesso lasci;
Ringiouenir col proprio morir suoli;
Et hor nouo principio habbi, e rinasci;
Di nouo hor fuor del corpo à l'aria voli;
Cangiata sì in miglior figura nasci;
Viui, e spira: e la piuma s'alzi à voli:
Scosse il capo, e de' crini un flauo, e d'oro
Gittò, con tal ti auiuo, disse, e honoro.

Dal crin vibrato in lei vital fulgore,
Che in accettando accesa haue la voglia;
Poscia di viue fiamme ne l'ardore
Volontaria entra, e soffre mortal doglia;
Arde, e gode del foco, ou'ella muore:
Muor frettolosa in rinouar la spoglia;
Perche ritorni à noui nascimenti
Morir s'affretta, e gode ne' tormenti.

L'acceso mucchio d'odorate fronde
Di fochi arde celesti, e ardendo splende;
Consuma il vecchio, e lo rinoua, e infonde
Virtù, che giouenil vita riprende:
Cintia l'ammira, e stupida s'asconde:
Di rinouar il corno anch'ella attende:
E pegro il Polo l'asse d'or ritarda,
Di merauiglia luce, e lo risguarda.

S'affanna la Natura, e d'alte cure
Trauaglia al partorir del rogo acceso;
E di non perder carca di paure
L'Augello eterno, che da incendio è offeso;
Auertisce le fiamme fide, & pure,
Che temprino l'ardore, che difeso
Sia quell'ascoso, e suo fatal vigore,
Ch'à lei rimand in l'immortal suo honore

Subito per le membra albor disperse,
Voluendosi vigor vitale bolle:
E'l sangue riuenuto le diuerse
Vene humide inonda, e le midolle:
Le ceneri arse, e ancor di caldo asperse
Comminciano ridursi in corpo molle:
Piuma rozza vestir fra le fauille;
Non mosse il moto hauer mēbra trāquille.

La prole, e'l generato, ch'vno è istesso,
Fuor nato, saglie, e nouo si succede:
D'ambe le vite à poco spatio nesso
Il bel confine il foco sceura; e cede:
Con tostissimo volo il nido, & esso
Autore, il globo, il suo paterno arede,
Di consacrare al Nilo si compiace,
E à le contrade farle il porta audace

Seco

*Seco ne porta la funebre Tomba*
*Di gramigneo velame intesta, e involta.*
*Veloce spinge l'aria, e qual Colomba,*
*Che peregrina à parti estrane è volta,*
*L'accompagnan d'augelli; e ne rimbomba*
*L'aer de l'ali al moto, schiera folta;*
*Cinta è da vario volo de' volanti,*
*Par, che di nubi il ciel s'infoschi, e ammãti.*

*Pur vn, di mille augelli, non ardisce*
*Farglisi incontro: seguon dietro il Duce:*
*E'l Rè, ch'odor fragranti sparge, e vnisce,*
*Honorano col volo, ou'ei conduce:*
*Non grifagno sparuiere l'assalisce,*
*Nè l'armiger di Gioue, che la luce*
*Fissa nel sol, gli moue guerra, ò face;*
*L'honore, che gli fan, gli è vnita pace.*

*E qual sagace Parto guida, e' inschiera*
*Dal fiume Tigre Barbare sue genti;*
*Lussureggiante in regia alta maniera*
*Di gemme in copia, e riccco d'ornamenti;*
*Splende il Diadema, orna la fronte altera,*
*L'oro insrena il destriero, e le pendenti,*
*E trapunte d'assiria mano, & d'ago,*
*Vesti spirano tirio croco, & vago.*

*Spira l'ardir da gli occhi; & in seuero*
*Volto si fà temer, hauer rispetto;*
*Et in eccelsa maestà d'impero*
*Regge le serue schiere al cenno, al detto:*
*E tal l'augel col suo vigor primiero*
*Mirabil nel sembiante, e'n regio aspetto,*
*Nel color vario, e nel purpureo rostro*
*E' riuerito, & è di stupor Mostro.*

*Nel'Egitto è Città chiara del sole,*
*Per l'hostie à lui, che'l mõdo alluma, e veste*
*Cento colonne al Tempio, immensa mole*
*Sostegno fan di ricche gemme inteste;*
*Cento di marmo statue vniche, e sole*
*Dal Theban monte suelte, opra è celeste:*
*Qui l'ammucchiato suo paterno nido*
*Ripon, ne honora sol con l'atto, e'l grido.*

*E qui mira del sole il lume, e'l volto,*
*Offre, e dona à le fiamme il ricco peso;*
*Consegna sù l'altar di se'l raccolto*
*Seme, e reliquie sparse tutto inteso;*
*Rilucon le mirate foglie, e folto*
*Fumo le fiamme inuolue in globi, e steso*
*Sin di Pelusio à le Paludi, l'ore*
*Sparge d'indo, e salubre, e dolce odore.*

*Sì la bell'Alma riunita al casto*
*Fascio immortal s'ergea col volo al cielo;*
*Raggi vscian di Stille in chiaro, & vasto*
*Splẽdor, ch'à gli altri lumi è lume, et velo;*
*Già s'apparecchia la gran pompa, e'l fasto:*
*E di Saturno al cauo, e dolce gelo*
*Michele hauea spiegate insegne altere:*
*Empiea di schiere le Stillanti sfere.*

*Soura vn nembo dorato in giù calossi*
*Michel; folgor veloce scender pare:*
*Và per lo ciel rapidamente, e scossi*
*I venti piega soura terra, e'l mare;*
*Ma l'ale nò spiegò, che pria addattossi*
*Scudo pendente à tergo; e fiamme appare*
*Vibrar come nel soli il volge, & piega:*
*Gemma il guarnisce, & or lo fregia, e'l lega.*

*Tien l'hasta ne la destra, è di Diamante,*
*Più che l'acciaro è dura, e rilucente;*
*E ricamata, e fuor di rai spirante*
*Splendide fiamme, manto l'orna ardente;*
*Ch'aggroppato à le spalle, e à l'aria errante*
*Và suentolando: e non tronca, è pendente*
*La chioma; e copre l'ombra dubbia, e prima*
*Di lanugine il fior, che spunta in prima.*

*Ratto spiegaro le dorate penne,*
*E lo seguiro in fila alate schiere;*
*Gabriel dopo à piombo giù sen venne,*
*Sparse di luce le celesti sfere:*
*Più à dietro il volo, ma veloce il tenne;*
*Parue gran fiamma tutto il ciel tenere*
*A' quei suoi tanti luc[illegible]idi colori,*
*Che trasse in lunga stris[illegible]ia di splendori.*

*Splendean l'arme, e'l purpureo suo cimiero,*
*Più'l volto di beltà vago, e splendente:*
*Vna lorica, che d'acciaro vero*
*Rinterzata di maglia rilucente*
*Parea; ma d'artificio, e magistero*
*Celeste, d'or massicco appar mordente:*
*Le fibbie eran, che la cingeano: e gli orli*
*Fiamme, e splendor non facili à disciorli.*

*Sopra gli arnesi d'arme, in fregio d'oro*
*Veste ristretta; e al fianco hauea succinta,*
*E d'ostro, e d'oro groppi in bel lauoro*
*Pendenti, e'n fregi vaghi, e ben distinta;*
*D'vn real giouinetto, e di decoro*
*Viso, e rapito in alto era dipinta:*
*Ne' crin mano il solleua, e sotto i cani*
*Schiattir, ch'ei s'alzi in aria ne' gran vani.*

*Candido nembo auanti, e nubi intorno*
*Hauea; ne spinse i raggi tremolanti*
*Scende dal ciel sì di bianchezza adorno*
*Che par globo di neui biancheggianti;*
*Nō si biācheggia, et luce albor, che'l giorno*
*N'adduce, il sol ne' suoi colori tanti;*
*La corazza, e'l cimier, l'arme, e la veste*
*Co' lampi hauean'il moto, e'l suon celeste.*

*Così di luce risplendente asperso,*
*Per lo ciel balenando giù trascorse;*
*Di ver l'aurora mosse il volo, e verso*
*La noua al ciel sorgente Aurora corse;*
*Di schiere indi gran nembi l'vniuerso*
*Cielo scorrean: che incontro à lei concorse:*
*Da l'vno, e l'altro essercito vna voce,*
*Che l'aria empiè, sentissi vscir veloce.*

*Hor sali honor del Cielo l'alta sfera,*
*Choro celeste ad incontrarti è sceso:*
*Fra niuee schiere hor alzati guerrera*
*De Numi il Nume ad honorarti è inteso;*
*Con gli homeri, e le braccia eletta schiera*
*Del'Alma al lieue tuo stellatto peso*
*Faran seggio, e sostegno, e à te Regina*
*Seruigio in forma bella, e pellegrina.*

*A' voi l'Ethone nuntio de l'aurora;*
*Che'l crin lucente, e sparso scote, e stende,*
*E di rugiada spuma il morso, e l'ora*
*Fresca da le sue nari spiuta, e accende,*
*E col nitrito in voce alta, e sonora*
*Fuga le stelle: & Hespero, che splende,*
*Roseo lo preme, e vago sola il doma:*
*Suppor nō sdegna il collo, e d'or la chioma*

*In seggio aurato, che di gemme splenda,*
*E solo à lei conuegna; e le si serba,*
*Real Regina, e Vergine v'ascenda,*
*Donna, c'humil fù sempre, e non acerba,*
*Hor da noi si sublimi, e honor si renda;*
*E su l'alta ceruice, e non superba*
*Si porti, si solleui vincitrice,*
*E s'accompagni in Ciel, del Ciel fenice.*

*Del seggio il velo orni polisca, e inaspri*
*L'Inda Pietra, che fiamme, & raggi spiri;*
*E pretiosa fila di più Diaspri,*
*E di smeraldi intesti, e di zafiri;*
*Color diuersi vnisca, e appiani gli aspiri*
*Nodi, e sì ben distenda, e si gli aggiri*
*L'arte, che di gentil poi gratia aspersi*
*Fiammeggin gli ori in cerchi crespi, e tersi.*

*Lo mesci l'Amethisto in vaghi fregi,*
*E l'Ibero fulgor il cinga, e l'orni;*
*Che del Giacinto i bei cerulei pregi*
*Tempri d'arcane fiamme, e luca, e aggiorni*
*Di merto l'Ago accresca l'opra, e'l fregi*
*Che pitturato di mettalli adorni*
*Viua, e spiri di varie alme figure;*
*Sian gemme, e ricchi stami l'Alme pure;*

*Ciò in quanto detto, nugola s'aperse*
*E folgorò ben mille ardenti lampi:*
*Assotigliossi, vnissi al ciel, cosperse*
*Di purissimo velo etherei campi;*
*E soura lei fermossi albor, che s'erse*
*Gloriosa d'i celesti giri, & ampi,*
*E da gli Angeli cinta, di chiarezza*
*Rifulse l'ethra, e ogni sublime altezza.*

Quan-

Quand'ecco i Poli d'improuiso scossi,
Ch'arder parean, col suono ruinando,
Per l'aria vn lume fiammeggiò, spiccossi
Di repente scorrendo, e'n giu scoppiando:
Da doppio tuono i nembi eran percossi
Venti, & lampi fra quei spessi rotando
Il fulmine: squillar poi Trombe vdissi
Ne l'aura: e alto concento vscir sentissi.

Et dopo i lampi, e'l tuono, al suon di Tube
Fatto il ciel più seren, tranquillo, e scarco;
Calossi incontro vna dorata nube,
Scintillando spiegossi in ala, in arco;
Par, che tra se percossa stridа, & rube
Di fremiti, di lampi, & ch'apra il varco:
Se n'esce d'arme cinto alato Duce,
Fra nubi, e fiãme, & vampi e scorre, e luce.

Corse, e ricorse in guisa di baleno
Lungo le vie piu liquide ne l'aria;
Di scintille, di lampi ardea'l sereno;
Di bianca, e di vermiglia luce il varia;
Incontro à gli altri lumi, i lumi hauieno
Più luce à la sua luce, ch'è si varia;
Che'n cõtro al sol col suo splendor più soli
Far pare, e che glie'l cresca, non l'inuoli.

Vampi da l'elmo vscian di foco, e lume,
Ne'l color sono, che'l purpureo rame,
Parean nel ventilar leggiadre piume;
E'l'aura seco à tremolar le chiame;
E di lorica, che di luce allume,
Sangui gna accesa, e d'acciarine lame
In vece, è lo splendore, ch'arde; & varia,
Col sol, col moto il lume in luce varia.

Da gli homeri pendente scudo hauea
D'artificio indicibile distinto:
Nel colmo fin à l'orlo risplendea
Lo schiett'or di figure sculto, & pinto:
E l'ombra, e'l volto, e'l gesto si vedea
Di lui, che v'era colorato, & finto:
E di commesso, & di rilieuo intesti
Argomenti di fatti almi, & celesti.

Giouine egreggio è appresso lui sculpito:
Cui rugiadosa guancia il primo fiore
Di giouentute à pena hauea vestito;
D'ambi d'vn sol voler parea l'amore:
Fiume gonfiar fra l'vno, e l'altro lito
Spume d'argento, e d'azzurin colore:
Guizzar gran pesci fuor de l'onde, e aprirsi
Gli aurati flutti, e à schiere poi seguirsi.

In riua è assiso il giouinetto: e'l piede
Ne l'onda tuffa, e'l laua, e sì lo inchina:
Et ecco, che spiccarsi, e sorto vede
Del maritimo stuol Mostro ferino:
In guisa di rostrato legno fiede,
E sferza, e spuma l'acque; e suon vicino
Facea col corpo, e con l'immane coda,
E che forcuta lungo tratto snoda.

Quel drittamente à lui s'affila, & 'esce
Fuor de l'onde, e s'auenta ad inghiottirlo;
Ei sfiene, e gli s'arriccia il crine, e mesce
Nel bel volto pallor: che fà smarrirlo
Del suo roseo colore: e'n fuga al pesce
Si dona di spauento: e per ghermirlo
S'arrischia al fin; l'afferra ne le branche;
Sopra il sale, e gli fiacca il dorso, e l'anche.

E l'Orca sù'l l'asciutto guizza; e l'onda
Vomita, e spira, apre le barbe, e sbatte:
Egli la suentra; e'l caldo sangue inonda:
Tragge il cor palpitante, e'l fele, e'l latte:
Col salso humor le parti purga, e monda;
Le serba ad vso, ù d'huopo sono, & atte:
L'Angel gli diè questo ricordo, & pegno;
Ragi Città v'è sculta in bel disegno.

Forma la gemma la Città di Medi:
Del colmo in mezo vn largo campo cinge;
E le Torri, e le mura ergersi vedi
In alto, e fuor spiccate in su le spinge:
E'l lor viaggio in ragionando a piedi
L'Angelo e Tobia ripigliar vi finge:
Di Raguele entrar le fide porte:
Gli accoglie ei lietamente, e la consorte.

A lui,

A' lui, che lor s'inchina humil; le braccia
Stendono al collo in forme sì pietose,
Che par, ch'affetto il cor gli stringa; e faccia
Stillar lagrime i lumi rugiadiose:
Gli chieda il giouinetto Sara; e taccia
Sospeso il padre per l'andate cose;
Ch'Azaria gli ammonisca, che in oblio
Pongan l'opre di spirto iniquo, & rio.

Quiui in disparte inchino, e riuerente
Al cielo alza il pensiero, e le parole,
E volti i lumi tien ver l'Oriente,
E prega il suo Signor, che come ei suole,
Di pietà l'occhio volga in lui clemente;
E del piacer de la futura prole
Nò'l priui: e la sua gratia in esso pioua,
Sì che'l nemico fugga, & ch'ei nò'l proua.

Armato di baldanza, & d'alta fede
Con cui n'assalga gli auersari esterni:
Che sian ripressi in lui gli ingordi, chiede
Del senso desideri, e li gouerni:
Che come à l'vso santo si ricchiede
Le nozze, non ministre de gli interni
Nemici cupidigie, sì discordi
A' la ragion, celebri à lei concordi.

Quinci del cor del pesce parte prende,
Riguarda il ciel di contemplante in atto;
La gemma forma il foco: e'n quel l'accēde:
L'aer d'odor fumante è oscuro fatto:
L'Angel lega il Demon: e'l tragge, ù tende
D'Egitto ne le parti estreme ratto;
Tobia con Sara da la nuora parte:
E i don dotali il scuocero gli imparte.

Par, che da i lumi cada flebil'onda,
Che tenerezza, e amor dolce distille;
L'affettuoso pianto gli confonda
La voce, e vn muto dir pietà sfauille;
E di parole in vece gli risponda
D'vn dolcissimo modo, che tranquille
L'Alme il congedo nel partirsi tolto;
Gesti, parole, e'l moto viuo è scolto

Sù'l fin de l'orlo gir l'altera schiera
Ver Niniue lo scudo v'hà diuiso;
Anna piangente in aspettando vera
Lunge d'incontro con pietoso auiso:
Lontan gli scorge, e presta messaggiera
N'annuntia il suo consorte, e bagna il viso
Da pietà vinta; e la raggiunge il cane:
Come il figlio col fele il padre sane.

Alto sù l'ale Raphael vibrossi:
Lo scudo spensolon da tergo hauea;
A' i raggi auersi suoi li rai percossi
Del sole, e fiamme, e lustri ne spargea;
Indi à lui dietro s'affilò, schierossi
D'Angeli vn sì gran nembo, che facea
Crespo ondeggiante l'aere, e sonoro,
E tutto luce à' lampi, à' voli loro.

Cinta, e munita in mezo de le schiere
La Vergine saliua gloriosa;
Di sembiante diuino, e di maniere
Al cielo istesso, e à lor merauigliosa
Spiega i Thesori fra le chiare sfere,
E fra gli spirti splende luminosa;
Ogni splendor, è à par di lei conquiso,
Sì le riluce il corpo, e'l crine, e'l viso.

Ella splendea qual fra minute stelle
Cintia, se nube non la vela, e irraggi:
Di luce tremolanti son facelle
Picciole al lume de gli argentei raggi:
D'intorno ad essa son lucide ancelle
Ne' bei celesti loro alti viaggi;
Più candida si mostra, & di più luce,
Risulgente fra quell'arde, & riluce.

Di più, ch'argento candido, e lucente,
E più, ch'auorio soura ethereo nembo
S'ergeua assisa, e'l crin d'oro, e splendēte
Soura al collo di latte, e velo, e lembo
Facea disteso, e al corpo, e a' piè cadente:
D'or cinta è fregio, è nodo al chiuso grēbo:
Veste è neue, che'l sol co' raggi inaure.
La spiegan lieuemente in crespe l'aure.

Da gli

*Da gli occhi vsciano lucidi splendori,*
*Onde sol gratia, e amor, pietà sfauille:*
*Le guancie asperse d'almi, e puri albori,*
*Di pudicitia effetto opra, e scintille;*
*Parean vermigli, e bianchi insieme ardori,*
*Che risplendean dal volto in mille stille:*
*L'alba li mira, e riuerisce, & vaga*
*S'inuermiglia, et s'imbianca, e se n'appaga.*

*Quanto splendor, beltà d'arcano nume*
*A' gli spirti del Cielo aggiunge, accresce*
*La presenza, il sembiante, il chiaro lume,*
*Che ne' bei raggi loro e vibra, e mesce;*
*Splendor d'impero, e di chiarezza fiume,*
*Maestà, che da fronte diua n'esce;*
*Fà con giro scambieuol d'almi raggi,*
*Che maestà, fulgor da lor più irraggi.*

*Co' voli ne' bei lumi nessi, e inuolti,*
*Con assenso commun, che loro è honore,*
*In riuerirla, e ad honorar son volti*
*Lo bel ver lor riflesso almo splendore;*
*E già nel volo solleuati, e sciolti,*
*Da l'etra ne rintona il gran fragore;*
*Da i noui archi del Ciel respinta, & ecco,*
*Ne raddoppia l'augusto nome l'Echo.*

*Iui ne' vaghi, & bei lucidi eoi*
*Fero mostra di bellicosi giochi:*
*Tre volte tre diuise schiere i suoi*
*Duci spiegaro per gli etherei lochi;*
*Con bell'arti d'error vagando poi*
*Fughe d'ordin tessean vibrando fochi:*
*Lanciando strali, & hor ristretti, hor chiusi*
*Hor con corsi, e ricorsi, e hor più diffusi.*

*Dier prima il suon le citatrici Tube*
*De' giocondi certami in finta giostra;*
*Sciolsero il volo soura ogn'altra nube*
*Girando in bella, & gratiosa mostra:*
*Ne' volti loro par, che forma, & rube*
*Marte, ma non infesto in lor si mostra:*
*Ch'ogn'vn amico fra le mischie gira:*
*Quel segue l'altro, ò'l fugge, e si ritira.*

*Ne' lati, à lor percossi studi, i moti*
*Variano i petti, i colpi rigettati;*
*Ouero in alto, oue calar si noti*
*Da lor l'amico braccio, son vibrati;*
*La graue targa intona à li non voti*
*Cadenti colpi de gli spirti alati;*
*Paion gittar col suono accese fiamme*
*Gli scudi, e i brādi: e ch'arda il ciel, s'infiāme.*

*Tra gli scudi sù'l colmo, e l'orli tocchi*
*Da fiāme i brandi, à giri hor presti, hor lenti;*
*Par, che risaglia, e che rinchiusa scocchi*
*Fuor melodia di dolci almi concenti;*
*E fischio, e rombo da vibrati stocchi,*
*L'aria fessa, ne fan gli scossi venti,*
*E par, che voci assembri il suon, Maria*
*Risuoni intorno quell'etherea via.*

*Hor pari, & hor dispari, & hor diuise,*
*Et hor vnite in modi, e'n giri vari,*
*S'eran le schiere poste, e'n mille assise:*
*A' noue, à noue, à molti, hor folti, hor rari;*
*Imagini di pugne in mille guise*
*Si diero à fare, al fin à pari, à pari*
*Si posero, e schierati, e pregi, e honori*
*Fur d'arme non nociue e paci, e amori:*

*Mentre, che'n si confuse mischie, e tante,*
*E insieme, e disunite s'aggiraro*
*Gli alati spirti: come & in cotante*
*Sotto à cortinie tende, e frà'l riparo*
*Giouenco aggira: & anco in volte quante*
*Meandro scorre, ò si ritorce, e à paro*
*Fra doppi guadi mira l'onde, e'l corso,*
*Ch'innaci spinge, ò che riuolue scorso.*

*Ninfa fatal, e che'l Giordan ne l'onda,*
*E nel suo seno accoglie cara figlia;*
*Si spinge in corso su la molle sponda,*
*Non Ninfa nel sembiante, Angel simiglia*
*Tanta luce iui par, ch'arda, e diffonda;*
*In candida, in azurra, & in vermiglia*
*Varia la gonna; e'l crin suo lungo, e folto*
*Su'l collo al vento sparso era, e disciolto.*

*Sù l'arena, sù l'onde il passo è volo:*
*Sì è leue, e non vi stampa, ò bagna il piede;*
*Giunge là doue il gorgo ondoso il suolo*
*Fà più alto, et largo, e sorge, e'l fondo fiede;*
*E sotto vi s'immerge: e'l Padre solo*
*Troua, e l'abbraccia, e appresso à lui si siede;*
*Poi con figlial rispetto i lumi fisse*
*Ver lui, spiegò la voce, così disse.*

*Volsi lo sguardo al ciel, de' spirti alati*
*Scorsi ne' voli vn numero infinito;*
*Mirai di santi in guisa Angeli armati*
*Trar lampi, e fulminar l'aereo sito:*
*Gire, e tornar vicini, e dilungati,*
*Il liquido sentier calpesto, & trito;*
*Rintonar Tube da conuessi caui*
*Con celesti concenti alti, & soaui.*

*Spiegar io vidi l'ale, e se n'vdieno*
*Gli strepiti de voli agili, e snelli;*
*E da essi, e da sochi il chiaro seno*
*Arder percosso in questi spatij, e'n quelli,*
*Di luci, di splendor l'aer ripieno,*
*E più, che'l cielo, di lucenti, & belli*
*E par, che l'arme, che le schiere tutte*
*V'habbia celeste essercito ridutte.*

*Mentre, che miro in quel ethereo loco,*
*Le fiamme, i moti, i voli, e l'armonia:*
*Cinta di gran splendor, cinta di foco*
*Candida nube incontro il ciel salia;*
*Et ecco, di leguarsi, e à poco à poco*
*Col Cielo vnirsi: e poi se ne sparia:*
*Di sol mirabilmente adorno, & vago*
*Cinta pur si scoprio fulgente imago.*

*Di stelle adorna la splendente fronte*
*Ne la gloria salia si trionfante*
*La Madre, ch'è di lui, ch'è diuo fonte,*
*Nel parto, e dopo Vergine, & innante;*
*Di lui l'humanità nel chiar tuo fonte*
*Lauando: l'onda fessi albor tremante:*
*Santificolla, e puro indi è lauacro (cro.*
*De l'Alme, ond'è per ciò l'huom puro, e sa-*

*Di tanta merauiglia il mio intelletto*
*Suiossi, errò del ciel per le foreste:*
*E fessi spirto astratto al nouo aspetto,*
*Indi, odo, dirmi in voce alta, e celeste;*
*Salisco: e tu col padre haurai ricetto*
*Anna, tu in ciel, & egli loco in queste*
*Pieghe celesti; come sacro fiume*
*Ou'Alme, e corpi infusi han vita, & lume.*

*Hor cessi di dolerti, e lieto à tante*
*Noue rischiara la tua mesta fronte;*
*E fuor de gli antri più veloce, errante*
*Limpido scorra il tuo nascoso fonte:*
*S'oblij l'andate noie: à te dauante*
*Chiama le suore Ninfe, e aduna, e pronte*
*Leggiadre, e vezzosette vari chori*
*Mouino adorni i crin di vaghi fiori.*

*Sì disse: e'l fiume gorgogliar, s'vdio*
*Con molle suon, fermò l'onde, e non corse;*
*Tremò la sponda; e l'acqua in mezo al rio*
*S'aprio, si diuise, e'l guado porse:*
*E quinci alzò sublime il capo, e vscio*
*Graue in sembiante: e'n crin canuto sorse:*
*Dal rugiadoso volto, e aurato corno*
*Di luci sparse il rio, le riue intorno.*

*A' le tempie, & al crin stillante humore*
*Di cristallin, di fresco, e dolce gelo:*
*Vulgar di giunchi, ò di cannuccie honore*
*Non cingono, nè fanno od ombra, ò velo;*
*Fiorite, & honorate, & di colore*
*Viuace, e verdeggiante: che del Cielo*
*Gratia, e fauore à belle fronde dona*
*Pan, la frõte ombreggiando, al crin corona.*

*La lunghissima chioma in giù cadente*
*Candide perle, & ambre auree distilla;*
*Gli homeri copre gonna rilucente,*
*E'l bianco, e'l verde mesce, e ne sfauilla;*
*Da l'vrna, che dal grembo tien pendente*
*Di sculte stelle vn tal decor scintilla:*
*Che d'etherei splendori in forma noua,*
*Mostra, ch'è de l'Olimpo segno, e approua.*

*Così*

*Così segnò nel Cielo gli Argomenti*
*Alti del fonte, e del salubre rio;*
*In cui l'Alme, gli spirti, in cui le menti*
*Humane han vita, e'n cui si monda il rio;*
*Cangiossi il fiume in fonte; che torrenti*
*Diffonde, e che da vena pura vscio;*
*Così hor dal Cielo in Terra il fonte vago*
*Si spande, e forma à l'huom pura la imago.*

*Non son piangenti il lor fratello anhelo*
*Iui in riua l'Heliade sorelle:*
*Ma ben per asciugar l'humido, e'l gelo*
*Da la fronte de l'Alme immerse, e belle;*
*Di lui le figlie caste; e'l lineo velo*
*Spiegan sù'l braccio al ministerio ancelle:*
*E'l latteo cerchio l'ale imbianca, e asperge*
*A' più d'vn Cigno, che si bagna, e immerge.*

*L'Eridano stellato, che raggira*
*Per lo limpido ciel ritorte l'onde,*
*Di Noto il chiar conuesso riga, e gira*
*Stellante il gorgo fra le bianche sponde:*
*Nel letto si ristringe, e si ritira,*
*E cede il loco à le più chiare, e monde:*
*Lascia che l'Orion vi tuffi, e asperga,*
*L'aurata spada: la polisca, e terga.*

*Ogni superbo fiume al nouo caso*
*Turbato fuor de l'onde alzò le ciglia:*
*Stupissi, che di ciò l'orto, e l'occaso*
*Non v'hà maggior, più degna merauiglia;*
*Sorto il Tesin del chiaro humido vaso,*
*Che ceda il suo vicin si marauiglia:*
*A' fiume estrano il loco sù nel cielo;*
*E nel volto mostrò de l'ira il gelo.*

*E'l Lambro, e l'Ada col ceruleo aspetto*
*In se sospeso l'acque vnisce, e accoglie,*
*E l'Ollio nel suo molle, e vitreo letto*
*S'ammira irato, ch'ei se'n priui, e spoglie:*
*E l'Adige veloce in se ristretto*
*Frenò del corso suo cupide voglie:*
*Tardo il Mincio con lucide onde corse,*
*E'l Po non loco hauer più in ciel s'accorse*

*Ma il gran Mostro infernal, che si splendente*
*Vide ergersi al Ciel l'alta Reina*
*Rimembra ogn'hor ne la superba mente*
*Del vano imperio l'vltima ruina:*
*Pallido, e d'ira pien si fè repente,*
*E de l'antico scorno di rapina*
*Acceso, ch'espugnato, & che sconfitto;*
*Vtil non tragga mai d'alcun conflitto.*

*Nel sembiante s'imbruna, e manto tolto,*
*Ch'è nero, più che'l fumo, entro s'inuolue:*
*Empie di foco il petto, arrossa il volto,*
*Da l'ampia bocca incendi essala, e volue;*
*Dimostra il capo in lunghi serpi auolto:*
*Che spuma stillan, che'n velen si solue:*
*E volti i lumi verso i ciechi Abissi:*
*Vomitò fiamme, e'n tal parlar vdissi.*

*A' che drizzar lo mio sereno lume*
*Sì di colei ne l'odiosa luce?*
*Se perch'io più m'annoi, e mi consume*
*Salisce, oue si fà più bella, & luce?*
*Ah perch'io più m'anneri, & più m'assume*
*Caligin folta à che tardo; & non duce*
*M'è'l piede, ù più di se s'infosca l'ombra.*
*E del tutto ogni luce ammanta, e sgombra?*

*Luce aborro, e rifuggo, la perturbo,*
*La disperdo, l'oscuro, e d'ombre auoluo;*
*Come di folto fumo vn atro Turbo*
*Fiamme inuolue, e le annera, si la suoluo;*
*Raggio di luce con l'horror sì sturbo,*
*Che in caligin di morte lo risoluo;*
*Ombra più che di notte, in cui di luce*
*Raggio misto non è, mi splende, & luce.*

*De gli Abissi più ciechi entro l'albergo*
*V tenebra gli horror v'à più profondi:*
*Et ombra, et nube il volto, il petto, e'l tergo*
*Hor mi ricetti, inuolua, & mi circondi:*
*Le parti hor de gli auanzi, ch'io dispergo*
*Nemici naufragi, i quai seggi, e quai fondi*
*Ripporrò de l'Abisso: ò doue l'arme,*
*E l'arti haurò; che più d'ingãni i m'arme?*

*Hor tu di luce cinta sali; e'nsieme*
*Tu Regina del ciel, felice diua:*
*Io te rifiuto, e t'odio, e se la speme*
*Non manca, e che nemico à te io viua;*
*Farò dolce vendetta: irato freme,*
*E torce il piè ver l'erma stigia riua:*
*Mostra quant'hà furor, sdegno raccolto*
*A' sciolti serpi, à gli occhi biechi, al volto.*

*Fugge à gli alberghi suoi; lo seguon cento*
*Horrendi spirti, Mostri empi d'Auerno;*
*L'atra fame, il pallore, e lo spauento,*
*Di liuor tinti, e'l cor lacero interno;*
*E giunto scote il centro, e in vn momento,*
*Le furie impallidiro, vrlò l'inferno:*
*D'ombra si copre, & folta nube il vela:*
*Ei fà l'ombra d'horror, l'ombra lui cela.*

*Ma la Donna real gli alti viaggi*
*Già tien de la celeste lattea strada;*
*Candido al seno, e d'oro à' crini, e à' raggi*
*De gli occhi è più serena, ouunque vada:*
*Par, che'l natio cãdor suo sparga, e irraggi*
*Dal candor peregrin, luce si rada:*
*E dice, ò bella, ò ricca: hor io m'adorno*
*Dal bel, ond'han le perle vn dolce scorno.*

*Ben questa, c'hor mi calca, onde traluce*
*Tanto splendor dal viso bianco, e terso;*
*Forma è diuina posta in chiara luce,*
*Da cui prendo sembiante non diuerso:*
*Neue è'l bel velo, e pur fiãmeggia, & luce*
*Di più colori in mille guise asperso;*
*Nè pero è misto, ò vario, e vn sol colore;*
*E' di Diamante, e Christallin candore.*

*S'apron del ciel le Rocche, & d'ogni speglio*
*Di splendor, ch'è più lucido, se n'orna:*
*Prende ogni Stella del più bello il meglio*
*Da lei per farsi à merauiglia adorna;*
*Dice l'vna conuersa à l'altra, io seglio*
*Da lei di luce il sommo: e'n lei soggiorna;*
*Ella ridente, & lieta i raggi vibra*
*In Tauro, in Pesce, in Vergine, & in Libra.*

*E la fama, e la Gloria à paro, à paro*
*De l'aura sù veloci, e placid'ali*
*Giuan spiegando il suo bel nome chiaro*
*D'Oriente à le parti, & à l'australi:*
*Squillaro Trombe d'or suono alto, & raro*
*Tutti del ciel gli spirti almi, e immortali*
*Mouendo à contemplar le sparse ardenti*
*D'intorno a lei virtù, beltà lucenti.*

*Destossi ogni celeste cosa, & alma;*
*Stupio; le venerò con merauiglia;*
*Come qual sol fra nube, splende l'Alma*
*Dal suo bel velo; il Ciel lume ne piglia:*
*Di trofei, di corone altera Palma,*
*Corte del Ciel, di Dio nobil famiglia*
*Spiegando la seguiah nel lungo, e obliquo*
*Calle de l'etra, e corso loro antiquo.*

*De la notte il confin chiude l'aurora,*
*De l'Oriente è porta, è nuntia al giorno;*
*E del mondo il notturno velo indora,*
*De l'ombre i vaghi error scaccia d'intorno:*
*Questa celeste, e bella Aurora ancora*
*Dal suo bel grembo, vn bel virgineo adorno*
*Giorno produsse d'vn sereno eterno,*
*Che dilegua l'antico ghiaccio, e'l verno.*

*Ne lo stellato suol l'argentea Luna*
*Auanza di splendor ogn'altra Stella:*
*E luminosa ne la notte bruna*
*Vibra fulgor, ch'offusca ogni facella*
*Ma de la bianca Luna, e di ciascuna*
*Stella, è di raggi più lucente, & bella*
*Questa, che noua Aurora à par del sole*
*Sorge, si par, ch'a i lumi il lume inuole.*

*Aurora, che di raggi à bei colori*
*Sì placida ver noi de l'Oriente*
*Sparge il Mondo di luci, e di splendori;*
*E l'aure spira di pietà clemente:*
*Tra le sant'Alme, e d'Angeli tra Chori*
*Sour'è sublime, e'n merti risplendente;*
*Di splendore à gli Abissi, ond'ella luce,*
*Gli altri son breue stilla d'vna luce.*

Quasi

*Quasi in candido ciel fulgente sole*
*Di rai di lucidissimi candori:*
*Che'l Mondo alluma, & allumando suole*
*Del ciel tutti offuscargli altri splendori;*
*Aurora eletta in dolci pure, e sole*
*Stille di luci de' suoi chiari albori,*
*Gli humani cori, & gli Angeli di lustra*
*Luce offuscando di più lume illustra.*

*Ben degna è Aurora, à cui di nube intorno*
*Lucide, & chiare intessa vn vel Natura;*
*E de l'aure gli spirti desti, e'l giorno*
*Le tempri, e faccia l'aria dolce, & pura;*
*Degna, che'l sol di raggi cinto, e adorno*
*Da l'vsato sentier d'honor con cura*
*Volga l'aurato carro incontro, & lei*
*Regina honori à rai più lustri, & bei.*

*Sola Aurora, che soura l'Orizonte*
*Non d'Oceano nel profondo cade;*
*E qual armata schiera acuta in fronte*
*Terribil sì, che in fulminar non bade*
*Contra nemico essercito, e ch'à fronte*
*S'opponga: fà, che tremi, che n'agghiade:*
*Sì fà, tempesta di maligni spirti,*
*Caccia al profondo, à Stigi scogli, à Sirti.*

*V'era il Tempo nè piè, ne l'ali auinto;*
*La fuga, e'l volo fermi al moto, à i passi:*
*Presso vana beltà con d'ombra finto*
*Volto, e co lumi lagrimosi, e bassi;*
*Altamente d'humil pensiero il vinto*
*Orgoglio, che sparia, qual ratto passi*
*Al vento fumo; & Altezza, e Gloria*
*Falsa, con piena homai di lei vittoria.*

*Spiega dinanzi à lei le belle insegne*
*La Gioia, e gioie versa incon[illegible]:*
*E ride, e par, che seruitù disdegne,*
*Prendendo il gel d'error, nemico interno*
*Questa, c'hor sale al ciel, perch'iui regne,*
*(Sì grida) dal mortal al Mondo eterno*
*Rapisce; apre del ciel la reggia, e scote*
*L'Inferno, e moue le celesti rote.*

*Ella ci guiderà là ue si coglie*
*De l'opre il frutto, e non si perde, ò nega;*
*Mille ella palme in vaga pompa accoglie,*
*E vittoriosa intorno le dispiega:*
*Suo spirto vnito à dolci, e belle spoglie,*
*Presso il suo figlio il seggio haurà: si lega*
*L'eterno Amante, e la celeste Aurora*
*D'amor, ch'egli l'honora, ella lo adora.*

*Qui come Duce inuitta hà molte schiere*
*Di virtù addutte, in vita già raccolte:*
*Prima onde i pregi, & le promesse vere*
*Hebbe di Madre, e i don di gratie molte,*
*La fè, che'l cor le strinse; e già'l volere*
*Par, che le fide man le stringa, e sciolte*
*Sono: e quasi congiunte palma à palma*
*Gir ragionando, c'han di merto palma.*

*Nobiltà humile, e nobil humiltade*
*Di lode humili, & alte pareggiarse;*
*Qui vedi, e humanità con honestade,*
*E negletta beltà d'honore ornarse;*
*Risplende d'vna parte caritade,*
*Squadra molte virtù per degna farse;*
*E quella poi, ch'è di più lode, & alta*
*Feconda integrità, che sì la essalta.*

*Le vanno auanti di splendor lucenti*
*E la Giustitia, e la Prudenza pari,*
*E'n lei son ambe giuste, ambe prudenti*
*E la cingon di raggi pari, & chiari*
*Senno, e valor, e pudicitia ardenti*
*Congiunte in vn d'alti pensieri, & rari*
*Pietà, che'l petto le arse, hor di chiarezza*
*Qui luce, in lei, ch'è in più sublime altezza.*

*Tante virtù di luci sì diuine*
*Splendon d'intorno sparse ad vna ad vna;*
*Che per del ciel l'altezza, e'l bel confine*
*Ogni stella la luce scema, e imbruna*
*La corona d'Arianna, e l'aureo crine*
*Di Berenice ogni suo ardore aduna;*
*S'inchinan, le fan velo, e poca stilla*
*A' la lor luce à tanta, onde sfauilla.*

*Sì*

Sì giuan le virtuti vnite, e sparte
D'intorno à lei, ch'al cor già le distrinse;
Di lor catena à se con nobil arte
Fece, e con lor se stessa, e'l mondo vinse;
Hor esse lei con la diuina parte
Legan, le fan corona: nè le scinse
Alhor, che l'Alma dal mortal diuise:
Nè diuider le può: chi'l corpo ancise.

Sì'l dì de l'Oriente suo sereno
Serenissimo folgoraua intorno;
Che più, che'l sole risplendente il seno
Del Cielo era di luci asperso, e'l giorno;
Tutta la nobiltà celeste in pieno
Corteo s'aduna, ingloba, il manto adorno
Per veder di Reina, e di lauoro
Vario, e distinto, e ricco in fregio d'oro.

La pura, intemerata, & Alma bella
Cinta era d'immortal aurato velo:
E quel circonda vna beltà nouella
Di gemme inteste, e fan splendore, & velo;
E' qual corusca mattutina stella,
Che nel sublime cardine del cielo
Di nuuola nel mezo i raggi indora,
Sotto il mondo di luce sua colora.

Quest'è stella, che sperde, che disciolse
Voragin di folt'ombre tenebrose:
L'ombra, che'l fosco senso nostro inuolse
Di tenebre in viluppo sì noiose;
Che fessi notte, e crebbe, e'l lume tolse,
Ne sepellì nel buio di dogliose
Notti: e di luci hor questa sì serena
N'aggiorna il bel mattin, ne'l rasserena.

Aurora, ch'ogni benda toglie, e'l velo,
Che sì del Mondo il bel Theatro ingombra;
L'Orto di cui, chi d'Aquilon nel gelo
Ogni sublime altezza vede in ombra,
Non vide; e fabro fù del suo bel velo,
Velo, che nulla nube inuela, ò adombra;
Quel sole, che la segue, & Oriente
Nacque, e forse del sen puro, e lucente.

Felice Aurora, che dolc'aura spira,
Porta da l'Oriente e spirti, e odori;
Qual Verga, che di fumo in alto aspira,
S'erga da prato d'odorati fiori:
Quanto ne l'aria più s'estende, aggira,
Più si dilata in vaghi, & ampi errori:
E gli odori, che sparge pretiosi,
S'vniscono col ciel fra nubi ascosi.

Verga di Giesse, che sì dritta al cielo
S'erge, ch'è scettro di perpetuo Regno:
Lo cui gemmato, e ricco aurato stelo
E' di più pregio, che Thesor più degno:
Cui di Mirra, e di Incenso fronda, è velo;
E'n cui scolt'è d'alta Regina il segno:
Deuotion d'ardore al bel suo giro
Lo fregia, e continenza il fior suo miro.

Ma già vicina à'l Capro il freddo corno
Mostra, e le varie forme, e i bei colori;
Cinta di schiere, à cui sua luce intorno
Sparge; e'l ciel n'arde tutto di splendori,
La bella porta, ch'è ver d'Austro il giorno
S'aprio stridendo i cardini sù gli ori;
Men chiara è quella, onde più chiaro il sole
De l'Oceano vscendo aprir si suole.

Grand'atrio, e largo è de l'entrata auante,
Tutto è Diamante, e sol cristal lucente:
Le soglie di materia, c'han sembiante
Di puro argento candido, e splendente:
Le sponde splendon più, che fiammeggiante
Schiett'oro, e più, che bel carbonchio ardẽte:
Ma di vaghezza, e di splendore adorno
Lo rende vite, che lo serpe intorno.

Lassureggiante i pampini dispiega,
E pieghevoli, e sparsi increspa i fiori,
D'indissolubil nodo, & torto lega
La pianta vue sudanti in bei colori;
Fra foglie ombrosa ascõde, e sporge, e piega
De' grani acerbi, e di maturi infuori
Succosi mucchi, & tremolanti à l'ora
Et il piropo, e l'oro li colora.

De l'an-

*De l'antro in grembo, ch'è di viti intesto,*
*Soura fronde, che sparse, e stellant' haue;*
*Giacea sopito il sonno non d'infesto*
*Mortifero ripposo, ferreo, & graue;*
*Ma sì d'vn dolce gelo il moto, e'l gesto*
*Tremea quiete molle, alta, e soaue:*
*Che cheto i membri stessi, e gli occhi chiusi*
*Dormia d'oblio;ch'è'n lui celeste, infusi.*

*Di lui, colà giacente nel negletto*
*Aspetto, honesto vn bel decor riluce;*
*Le fronde aurate il suo nudato petto*
*Copron spargendo il loco di gràn luce:*
*La Gratia il mira in vn ridente aspetto*
*Fra fronda, e fronda fuor l'ombra traluce:*
*Dolc'aura spira, e i pampini pendenti*
*Libra, e li segue, ù i moti piegan lenti.*

*Lo strepito, che fer le porte al moto*
*De' Cardini stridenti tra se scossi;*
*Fece tremar il tacito, & immoto*
*Sonno, ma albor del tutto non destossi;*
*Gli occhi, c'hauean del giorno il lume voto,*
*Nè per veder ancor alzati, ò mossi,*
*Vibrati da' splendor, ch'intorno luce,*
*Mobil palpebre apriro, hebber la luce.*

*Non qual, cui gli occhi à pena aprir si ponno*
*Nel destarsi, e s'allunga, e torce, e piega:*
*E'l non ben desto, e rimanente sonno*
*Con le dita forbisce, e i lumi frega;*
*Ma ratto si sfegliò: si fece donno*
*Di se, ch'intorno guarda, ne gli lega*
*Le sonnacchiose luci il chiaro giorno,*
*Ma in quei la vista fè vn seren ritorno.*

*E com'era, interposto il crin disperso,*
*E inuiluppato in nodi in se restretti,*
*Senza scoter la polue, ond'era asperso,*
*Sorse immediate da suoi molli letti;*
*E con le mobil ale volò verso*
*Di tante luci à gli splendenti oggietti*
*Si pose entro, e s'inuolse, e in vno instante*
*S'ornò di luce aurata, & di stellante.*

*Ma già di rai di fiammeggianti luci*
*Splendea l'aurata porta in vari lampi;*
*Par, che d'honor, di gloria, di che luci*
*Alma Reina, in se vi sculpi, e stampi*
*I chiari rai; qui d'altri Heroi, di Duci*
*Schiere le vsciro incòtro, e'l ciel per gli ampi*
*Suoi spatij à tante eccelse, & diue, glorie*
*Folgorò lampi, & tuoni di vittorie.*

*Salia de i giri al piu sereno cielo,*
*Beata à parte, e vasta, e piu sincera;*
*Là 've nube non sparge, ò tinge il velo;*
*Et oltre il sole, e ogni lucente sfera:*
*Nè fatiche la luna varia; ò'l gelo*
*Distende là; nè'l giorno hà fosca sera:*
*A' questo ciel, quel cielo è alto e supremo*
*Quanto noi bassi, e lunge à l'etra semo.*

*Di pure, di tranquille fiamme, & viue*
*Luce, e splendor diffonde ardenti raggi;*
*Lume, ch'eterno, & infinito viue,*
*E' cielo senz'obliqui, erti viaggi:*
*Diuerso ardore, e face: e par, ch'auiue*
*Di seren campi immensi, e sempre irraggi;*
*Larghissima di luce iui viuente*
*Copia, che da chiarezza diua, è ardente.*

*Vibra iui fiamme incorruttibil foco*
*Vital fonte, & principio d'ogni lume:*
*Appar da se, per se luce non poco,*
*Ch'egli dal fonte suo fiammante è fiume:*
*Inlocabil nò'l cape corpo, ò loco,*
*Di scienza infinita mente, e lume;*
*Diuinissima luce; à cui scintilla*
*Breue di luce è'l sole, e oscura stilla.*

*La solleua nel seggio de l'aurora*
*La gratia, e qui la Gloria la riceue;*
*Poggia al diletto, e qui lo inchina, e adora;*
*Gioia, e piacere qui fruisce, & beue;*
*Entra la 've di maestà dimora*
*Lume più puro, & più sublime, & leue;*
*E d'infiniti Abissi ne la luce*
*Fiume di luce, ch'vno, & trino luce.*

*Quinci*

*Quinci s'impallidì di morte l'Angue,*
*Che depreda gli spirti, e l'Alme infetta;*
*Quasi di gelo fatto, & tutto essangue*
*Nel'entrar, che se'n ciel quest'Alma eletta:*
*Vomitò fuor del petto, e fiamme, e sangue*
*Di se per pena, & per d'altrui vendetta;*
*Et d'ira, & di furor nel ceffo acceso*
*Ne sospirò sdegnosamente offeso;*

*Vscio di soura de l'ethereo grembo*
*Di pece infetto fulminato telo;*
*Foco portando fuor d'vn fiammeo nembo,*
*Veloce scese, e si caddè dal cielo,*
*Ch'aprio la terra, e sin del centro al lembo,*
*Lo penetrò, percosse l'hoste, & gelo*
*Scorse ferree ossa, e gli infranse, gli accese*
*Sulphurea fiamma il dorso, e vi s'apprese.*

*Ne l'accensibil membra, e nel gran busto*
*Crebbe, e si stese il foco, in quel serpendo;*
*Che'n mille fiamme sparso, de l'ingiusto*
*Tremò sudando il vasto corpo ardendo;*
*E restrinse le squame, e cerchiò'l fusto,*
*E'l capo ascose horribile stridendo:*
*Et come vn fiume, da più lati sparse,*
*Versò fochi, e vapor d'incendi, e n'arse.*

*Così tant'hoste ne le morti inuolse,*
*Col piè fiaccolli il capo, e'l corno, e'l vinse;*
*Ne le braccia il gran figlio la raccolse,*
*E'l Padre al sen di sua clemenza strinse;*
*Lo spirto ne gli ardor, ch'immensi volse,*
*Di gloria, e trionfante iui la cinse:*
*La sparse di splendente nume, e infuse,*
*Del ciel nel margin sue ricchezze chiuse.*

# *IL FINE.*

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

*IN BRESCIA,*

APPRESSO POLICRETO TVRLINI.
M D XCV.

## DELL'ECCELL. SIG. GIO. PAOLO RICHIADEI
Sonetto all'Autore.

*ODATO il Ciel, c'hor ci discopre ò quanto*
*Bello il ritratto di colei, ch'atterra,*
*I mali tutti, ed ogni bene afferra,*
*Per te LVCILLO, che lo spieghi al canto.*
*La celeste beltà, che pura tanto*
*ANNA gia partorì beata in terra,*
*Hoggi che voce illustre la disserra,*
*Nasce di nouo dal pensier tuo santo.*
*Felici lumi, à chi si nobil parto*
*Concesso è di veder: Felici, e liete*
*Ma l'alme più, che l'haueranno a core*
*Benedetta la LVCE à tutte l'hore*
*Gridaran colmi di gioconda sete*
*Questi, che goderanno il lume sparto.*

## DEL MEDESIMO ALLE
Sacre Vergini.

*OI che di purità cercate il meglio;*
*Se la diuina luce fra le stelle*
*Non potete mirar, o Verginelle;*
*Miratela più mi te in questo speglio.*
*Eccoui la gran Madre, il figlio, e'l Veglio*
*Che purissimi pinge vn chiaro Apelle,*
*Vagheggiate il color, che d'opre belle*
*L'essempio haurete tal; che non v'è'l meglio.*
*Questo tenete à gli occhi sempre auanti*
*Di candor osseruate l'alta mostra,*
*Che non infangherete in fossa, ò'n valle.*
*De la Vergine sposa i gesti santi*
*Si lucido LVCILLO vi dimostra;*
*Ch'errar non puo chi và simil per calle.*

AL MOLTO ILLVSTRE, E R. P. D. LVCILLO Martinenghi.

DEL SIG. GIO. BATTISTA ROADI.

*Oi, che con dolce ſtil, leggiadro, altero*
*Cantando di colei, che ſenza errore*
*E nacque, e viſſe in terra, à tutte l'hore*
*Scorgete le noſtre alme à buon ſentiero:*
*Com'v'ornerò io sì, che non frodi il vero,*
*Ne à voi ſcemi le lodi, à me l'honore,*
*Se la non giugne l'arte, ù giugne il core.*
*Colpa del mio deſtin acerbo, e fero?*
*Il Ciel mi doni vn ſtil facondo, e puro*
*In lodar voi, e farne hiſtoria al Mondo*
*Ad onta de la Morte inuida, e triſta:*
*Fors'auerrà, che ben fatto ſicuro*
*Dal fier periglio del morir ſecondo*
*Con* LVCILLO *s'eterni Gioan Battiſta.*

Il fine de' Sonetti.

SONET-

# SONETTO ET CANZONE DI S. GIACINTO.

## DELL'AVTORE.

*I chiari lampi di splendor di lumi*
*Ne lo gran spatio il ciel non fregia tanto,*
*Lo suo stellato, e luminoso manto,*
*Se'l veggio, che'l seren notturno allumi;*
*Di quanti rai di luci, di costumi*
*Ne rilusse quà giù, d'ardor cotanto,*
*E d'eccelse virtù congiunte in santo*
*Modo à bell'opre, e d'eloquenza à fiumi,*
*Giacinto, e non qual sembra l'aria, ò lustri;*
*Ma chi d'eterni, e colorati raggi*
*Di varie luci in fiamme ardenti, e viue,*
*Del ciel le porte al variar de' lustri*
*Là sù colora, e vibra, si che irraggi,*
*Non di suol d'huop'ou'è, che'l giorno auiue.*

## CANOZONE.

*INtessi, Musa vn pretioso serto,*
*Non di gemme, ò di perle orientali;*
*Lucide, e ricche, e al Cielo vili, e frali:*
*Nè di caduchi fiori*
*Lo vari, e stringi in fila d'aurei nodi:*
*Ma sian la gloria, e'l merto,*
*E'l zafiro, e'l Piropo; e i fiori, quali*
GIACINTO *di beltà d'eterni odori*
*Al suo fiorir nel Mondo sparse, e'n modi*
*Vari; e'l bel nastro, onde lo fregi, e annodi*
*De le virtuti il pregio, e gli splendori.*
*De le virtuti il pregio, e aurea catena*
*Non bellezza di fior di ben fugace,*
*Con di congiunta speme egra, e fallace:*
*Angelici costumi,*
*Ond'Alma di maggior s'orni, & consóle,*
*Son le gemme, che vena*
*Riccà del core, gratia di viuace*
*Fiamma, e d'occulti chiari, e viui lumi*
*Aprio, e infuse, sparse, e come suole*
*Cintia nel Ciel serena dal bel sole,*
GIACINTO, *sì che l'etra illustri, e allumi.*

*Sì illustri, e allumi l'Alma, che sì vaga,*
*E adorna di celesti alme bellezze*
*Fù quà giù, che versò gioie, e dolcezze*
*D'opre, e ad opre intese,*
*E le congiunse, che l'argento, o l'oro*
*Non mai pietra, ch'appaga*
*L'occhio, sì auolse, ò prese: e alme vaghezze*
*Furo i pensier di fiamme viue, e accese*
*Di carità, d'amor; diuin Thesoro,*
*Qual si rinuerde palma, ò vago alloro,*
*Tal l'opre à l'opre rinouò, e l'imprese.*
*E i rinouò l imprese, e l'opre à l'opre,*
*Quasi di giro in giro, e lampi à lampi;*
*Che non fra nubi, e fra ventosi campi*
*Sì l'iri à noi descriue*
*Di color vari in cielo il suo bel arco:*
*Nè tante luci scopre*
*Il fulmine, s'auien, che scorra, e auampi:*
*Mostra di mille, e mille ardenti, e diue*
*Opre d'effetti fè, ch'aperse il varco,*
*E dolce, e gratioso, e mai non parco,*
*Di memoria à Trofeo, che sempre viue,*
*Trofeo, che sempre viue; e à quel la mente*
*Alta appoggiò, v'ascese: & vnqua al basso*
*Non cadeo per gli estremi: e passo passo*
*Rapita al Ciel si mosse*
*Contemplando quel ben, ch'à se n'inuia:*
*Non qual rapidamente*
*D'Adone e'l fiore del vigor suo casso,*
*Se vento lieue à lo spirar commosse,*
*Che langue anzi il fiorir: ma questi ria*
*Fuggio brina di gelo; e santo pria*
*Fiato à destar eterni odor lo scosse.*
*Fiato à destar eterni odori il Cielo*
*Gli spirò: e l'alma, e'l cor gli atti, e'l pensiero*
*Riuolse intento, e à Dio l'affetto intero:*
*E d'almo ardor già cinto,*
*Di perder, fatto timoroso amante,*
*Celeste gratia, e zelo,*
*Tenne il desio ristretto al bello, al vero:*
*Come il fior da virtute egregia spinto,*
*Se'l Sol vagheggia aperto, il bel sembiante*
*Serba; e langue (mirabil Dulipante)*
*Se nube il copre; e'l bel colore estinto.*

Il bel

*Il bel colore estinto torna, e auiua;*
*E ricoura il decor perduto, e spiega*
*La prima sua beltà, se volge, e piega*
*Il sol la luce, e'l guarda:*
*D'accorgimento in bello e istesso grado*
*Giacinto anch'ei fioriua*
*Mostra d'alta humiltate in sacra piega,*
*Con di vaghezza pregio d'honor, ch'arda,*
*Modestia, e riuerenza prese à grado:*
*Onde dal Ciel fauor, gratia hebbe, e grado;*
*Don, c'hora il Cielo affrena, hor dar non tarda.*
*Don, c'hora il Cielo affrena in darlo, hor dona;*
*Gratia in bell'Alma sparsa v'era, e assisa*
*V'era pietà, e clemenza, e non diuisa:*
*E seco à paro, à paro*
*Sofferenza, e costanza, à merauiglia*
*Faceanli aurea corona;*
*Di Celestro Giacinto vero in guisa,*
*Che'l color cangia di vaghezza in chiaro;*
*E forma l'aria, che vagheggia, e appiglia:*
*E doglia, e gaudio anch'ei produsse, e figlia*
*Se affissò in altrui volto ò dolce, ò amaro.*
*Il volto in dolce, od in amaro, tinse;*
*E gli affetti pietosi, vnio congiunse,*
*Lieto, e dogliosi, raddolcio, e compunse*
*Cor lusinghieri, ò schiui;*
*Corresse i praui petti, e d'herror guasti;*
*Di fede al ver gli astrinse.*
*Quasi Giglio, che spina mai non punse,*
*E alletti biancheggiando, e'l nero schiui:*
*Sì'l bel fulgor di pudicitia, e i casti*
*Odor spirando il bel candor mostrasti*
*Ne l'aureo nembo: & hor luci fra diui.*
*Et hor luci fra diui: e se ben raggio,*
*Non scopre il tuo mortal, di chiara luce:*
*Nè di colore di beltà riluce.*
*A' tempo, & in megliore*
*Rinfiorirà, qual suol Giacinto, ò Giglio*
*Che ne l'Aprile, e'l Maggio*
*Succo, e vigor a la radice adduce;*
*E sì'l cela in terren d'arido humore,*
*Che'l fior, che poi riueste, vago, al ciglio*
*Che lo rimira, spande, od in vermiglio,*
*O' in candido color scopre il suo honore.*

Scopre

*Scopre il suo honore hor l'Alma degna, e santa;*
*Là sù, che ricca intorno auolge, e stende*
*Catena di splendori, altri n'apprende:*
*E più splendente, e bella*
*Si fà tra chori, e triplicati giri:*
*Gioiosa iui s'ammanta*
*D'alme lucide stille, & arde, e splende:*
*Tu luci più, che fissa, ò errante stella,*
*Già cinta di Giacinti, e di zafiri*
*Celesti, à piè del sommo Amor, che miri,*
*Gigli, e Giacinti spargi humile ancella.*
*Sparse humil ancella raggi mille*
*Di santità: Tu breui da lei stille*
*Prendi, e prega, che i fiori intesti accolga.*

## *Il fine della Canzone.*

*IN BRESCIA,*

*Appresso Policreto Turlini.*
*M D XCV.*

Seminarii. S. Pauli
Carmel. Discr. Romae

# ERRORI OCCORSI.

| Carte | Stanze | Versi | Errori | Correttione. |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 2 | Marmora. | Mormora. |
| 11 | 1 | 3 | *se'l, dir* | *se'l dir* |
| 14 | 2 | 1 | E le suo | Le sue artefici man. |
| 17 | 3 | 4 | Collor | Co'l lor. |
| 18 | 3 | 2 | Egran | Eran |
|  | 7 | 8 | *in forme* | *informe.* |
| 19 | 4 | 5 |  |  |
| 21 | 5 | 7 | *trahaea* | *trahea.* |
| 24 | 8 | 6 |  |  |
| 26 | 10 | 1 | *diserta* | *deserta.* |
| 29 | 10 | 8 | Desheree | D'esheree. |
| 31 | 10 | 5 | *saggio* | *faggio.* |
| 32 | 2 | 7 | *opere* | *opre* |
| 46 | 6 | 7 | *tinta* | *tinti.* |
| 49 | 1 | 8 | Satre spirto le ingõbra'l | Sacrospirto ingombre'l virginal velo. |
| 68 | 9 | 3 | che che | che |
| 71 | 8 | 1 | *fiero.* | *fere.* |
| 75 | 3 | 4 | *egli il moue* | *egli li moue.* |
| 86 | 4 | 6 | D essi e'n suse | *essi, & in sense.* |
| 90 | 5 | 8 | *esie* | *esie.* |
| 101 | 8 | 3 | *brami di supere.* | *brami sapere.* |
| 101 | 8 | 3 | *speccati* | *Steccati,* |
|  | 3 | 2 | *serua* | *ferua.* |
|  | 5 | 6 | *fosse* | *'scisse:* |
|  | 10 | 7 | *e malleo* | *e'l malleo.* |
| 103 | 10 | 7 | Mascelle | Mascella. |
| 104 | 6 | 2 | Milcor | Micol |
| 107 | 1 | 8 | *intera* | *intero* |
|  | 2 | 6 | *auenne* | *accenne.* |
| 111 | 1 | 3 | *fuora* | *fura.* |
| 113 | 6 | 1 | *excelse* | *eccelse.* |
| 114 | 4 | 3 | E si | E si. |
| 115 | 9 | 5 | *qual e'l sol* | *qual e'l sol* |
|  | 10 | 5 | *e più secreto* | *e piu secreto,* |
| 117 | arg. | 13 | *abusso* | *abuso.* |
|  | 17 |  | *pate* | *pute.* |
| 124 | 9 | 2 | *priuileggio* | *priuilegio.* |
| 125 | 2 | 5 | *elettail pian to* | *e letta al pianto.* |
| 127 | 9 | 4 | *soueniamo* | *soueniamo.* |
| 134 | 8 | 4 | *sgobrero* | *sgembrerò* |
| 137 | 5 | 5 | *che trasse* | *ne trasse.* |
|  | 9 | 6 | *referende* | *riferende.* |
| 139 | 10 | 5 | Linbianco | Lin bianco. |
| 148 | 10 | 2 | S'inalza | S'incalza. |
| 156 | 3 | 2 | *l'ange* | *s'ange* |
| 161 | 8 | 6 | *diffigurato* | *disfigurato.* |
| 163 | 7 | 6 | *trapisse* | *rapisse.* |
| 164 | 2 | 3 | Ei. | Es. |
| 166 | arg. | 10 | *germegliò* | *germoglio.* |
| 167 | 3 | 8 | *deggio* | *deggia.* |
| 170 | 5 | 4 | *spada* | *spade.* |
| 172 | 4 | 5 | *porti* | *porte.* |
| 177 | 5 | 4 | *amasciccia* | *amasciccia.* |
| 179 | 5 | 8 | *l'intrice* | *l'intricò* |
|  | 6 | 3 | *de' segni* | *de' segni.* |
| 180 | 1 | 7 | *vergognaado* | *vergognando.* |
| 181 | 5 | 8 | *il suel al sol* | *il suel al suel* |
|  | 6 | 1 | *qual sol* | *qual suol.* |
| 182 | 1 | 8 | *troulsero* | *trauolsero.* |
| 184 | 6 | 3 | *par ch'esser* | *par d'esser.* |
| 187 | 3 | 3 | Mouean l'a-ria | Moueano l'aria. |
| 189 | 10 | 7 | *e la superna* | *e à la superna.* |
| 195 | 10 | 7 | Di piettà | Di pietà |
| 196 | 4 | 6 | *ascise* | *assise* |
| 196 | 8 | 4 | *risonor* | *risonar* |
| 199 | 1 | 8 | Rupio | Rapio. |
| 200 | 5 | 8 | *chesur* | *chesur* |
| 202 | 9 | 5 | *in consorte* | *il consorte.* |
| 204 | 1 | 8 | *e i* | *ei* |
| 205 | 2 | 7 | Di rama | Dirama. |
| 209 | 2 | 6 | A le | Ale. |
|  | 8 | 2 | *paolo* | Paolo. |
| 213 | 3 | 4 | *honereuol* | *honereuol.* |
| 215 | 6 | 8 | *insegna a voi* | *insegna a noi.* |
|  | 7 | 1 | *insegna a noi* | *insegna a voi.* |
| 219 | 4 | 5 | *ciclo* | *cielo.* |
| 224 | 6 | 6 | *sottil'ende* | *sottil; onde* |
| 225 | 7 | 8 | *e s arso* | *e sparso.* |
| 229 | 1 | 8 | *e monil* | *e monil* |
| 234 | 1 | 7 | *ch'e leuate* | *ch'eleuato.* |
| 237 | 7 | 8 | *Stillanti* | *Stellanti* |